



كلية اللغة العربية بأسسيوط

المجلة العلمية

---

# مَزَاعِمُ يُونُسَ فِي الْكِتَابِ وَمَوْقِفُ سَيَبَوِيهِ مِنْهَا

إعداد

د/عادل عبده محمود حسنين

المدرس في قسم اللغويات  
في كلية اللغة العربية بأسسيوط

( العدد التاسع والعشرون - الجزء الرابع - ديسمبر ٢٠١٠ )



# المقدمة



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المُقَدِّمَةُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ، وَأَكْرَمَ نَبِيَّةَ الْأُمِّيِّ بِإِعْجَازِ الْبَيَانِ، الَّذِي أَفْحَمَ النَّاطِقِينَ بِمَا يُوحَى إِلَيْهِ مِنَ الْقُرْآنِ، وَصَلَّوَاتِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ - عَلَى أَكْرَمِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّدِيقِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدَ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَأَصْحَابِهِ الْأَكْرَمِينَ، وَعَلَى التَّابِعِينَ لَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

## وبعد

فَإِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ أَفْضَلِ اللُّغَاتِ شَتَانًا، وَأَعْلَاهَا مَكْتَنَةً، وَبِهَا نَزَلَ كِتَابُ رَبِّ الْعَالَمِينَ، قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾. (سورة يوسف " ٢ " ).

وَقَدْ هَيَّا اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - لَهَا عُلَمَاءَ عَكَّفُوا عَلَى دِرَاسَتِهَا، وَحَرَّصُوا كُلَّ الْحَرِصِ عَلَى أَنْ تَكُونَ سَلِيمَةً نَقِيَّةً، فَكَانَتْ وَلَا تَزَالُ مَوْضِعَ اِهْتِمَامِهِمْ، وَمُظْهِرًا مِنْ مَظَاهِرِ تَفَوُّقِهِمْ.

وَالنَّحْوُ بِخَاصَّةٍ يُمَثِّلُ عِلْمًا مِنْهُمَا مِنْ بَيْنِ عُلُومِهَا؛ ذَلِكَ لِأَنَّهُ طَرِيقَ الْأَسْنَةِ الْفَصِيحَةِ، وَهُوَ الْأَدَاةُ الْقَوِيَّةُ لِإِظْهَارِ مَحَاسِنِهَا وَقَدْ اِهْتَمَّ بِهِ الْعُلَمَاءُ، وَبَدَّلُوا مَا فِي وَسْعِهِمْ لِتَبْقَى لَهُمْ عَرَبِيَّتُهُمْ سَلِيمَةً بَعِيدَةً عَنِ اللَّحْنِ، وَأَظْهَرُوا فِي ذَلِكَ جَهْدًا عَظِيمًا لِاسْتِخْرَاجِ قَوَاعِدِهِ، وَاسْتِنْبَاطِ مَسَائِلِهِ؛ لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ مَقْصَدُهُمْ يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ فِي فَهْمِ الْمُرَادِ، وَيَرْتَكِزُونَ عَلَيْهِ فِي خِدْمَةِ الْمَعْنَى.

وَقَدْ كَانَ سَيِّوِيَّةٌ وَاحِدًا مِنَ الَّذِينَ اِهْتَمُّوا بِقَضَايَاهُ، وَاسْتِنْبَاطِ مَسَائِلِهِ، وَتَوْضِيحِ أَحْكَامِهِ، وَلَهُ فِي ذَلِكَ بَاعٌ طَوِيلٌ، وَكِتَابُهُ خَيْرٌ شَاهِدٌ وَدَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ، حَتَّى أَنْ النَّحْوَةَ سَمَّوْهُ بِقُرْآنِ النَّحْوِ، وَهُوَ مِنَ الْكُتُبِ الْجَلِيلَةِ فِي عِلْمِ النَّحْوِ، فَهُوَ أَوَّلُ كِتَابِ أَلْفِ فِي هَذَا الْعِلْمِ.

وَكَانَ سَيِّوِيَّةٌ يَتَمَتَّعُ بِالْأَنْبِ الْجَمِّ، فِي النَّقْلِ وَالْأَخْذِ عَنِ شَيْوِيخِهِ، وَعَرَضَ أَرْقَاهُمْ، وَالاسْتِشْهَادَ وَالاسْتِدْلَالَ بِقَوْلِهِمْ، وَكَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - شَدِيدَ الْإِحْتِرَامِ لَهُمْ،

يُطْلَقُ عَلَيْهِمْ عِبَارَاتٌ - وَكَأَنَّهَا شَذَا الْعَرَفِ - تُوْحِي بِالِاحْتِرَامِ وَالِاعْتِزَالِ بِهِمْ، فَكَانَ يَقُولُ: حَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ حَدَّثَنَا بِذَلِكَ مَنْ يُوثِقُ بِهِ، وَسَمِعْتُ الْخَلِيلَ، وَحَدَّثَنِي مَنْ لَا أَتُهُمْ عَنِ الْخَلِيلِ، وَسَمِعْتُ مَنْ أَتَى بِهِ مِنَ الْعَرَبِ، وَحَدَّثَنَا بِذَلِكَ يُونُسُ، وَأَخْبَرَنَا بِذَلِكَ يُونُسُ، وَسَمِعْنَاهُ مِمَّنْ يُوثِقُ بِعَرَبِيَّتِهِ، وَسَمِعْتُ ذَلِكَ مِمَّنْ يُوثِقُ بِعِلْمِهِ، وَسَمِعْتُ مَنْ أَتَى بِهِ مِنَ الْعَرَبِ.

ومن بين هذه التَّعْطِيرَاتِ: "زَعَمَ"، فَيَقُولُ: وَزَعَمَ الْخَلِيلُ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَزَعَمَ يُونُسُ، وَزَعَمَ الْخَلِيلُ وَيُونُسُ.

فَكَانَ بَتَوْفِيقٍ مِنَ اللَّهِ أَنْ أَقُومَ بِدِرَاسَةِ مَا زَعَمَهُ يُونُسُ، وَقَدْ أَسْمَيْتُهُ: (مَزَاعِمُ يُونُسَ فِي الْكِتَابِ وَمَوْقِفُ سَيَّبُوِيهِ مِنْهَا دِرَاسَةٌ نَحْوِيَّةٌ وَتَصْرِيْفِيَّةٌ).  
وَكَانَ الْبَاعِثُ عَلَى هَذَا عِدَّةُ أُمُورٍ:

**الْأَمْرُ الْأَوَّلُ:** إِبْرَازُ بَعْضِ آرَاءِ يُونُسَ، وَدِرَاسَتِهَا.

**الْأَمْرُ الثَّانِي:** انْفِرَادُ سَيَّبُوِيهِ بِبَعْضِ الْمَسَائِلِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِزَعَمِ يُونُسَ.

**الْأَمْرُ الثَّلَاثُ:** مَوْقِفُ سَيَّبُوِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ.

**الْأَمْرُ الرَّابِعُ:** التَّعْرُفُ عَلَى مُصْطَلَحِ: "زَعَمَ".

وَقَدْ اعْتَمَدْتُ فِي دِرَاسَتِي لِهَذِهِ الْمَسَائِلِ فِي كِتَابِ: (كِتَابُ سَيَّبُوِيهِ)، عَلَى النِّسْخَةِ الْمَطْبُوعَةِ، بِتَحْقِيقِ / عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدِ هَارُونَ، طَبْعَةُ بَيْرُوتِ، مَطْبَعَةُ دَارِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، النَّاشِرُ مَكْتَبَةُ الْخَاتَمِيِّ، الْقَاهِرَةِ، ط/ الثَّانِيَّةُ ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م.

وَقَدْ افْتَضَتْ طَبِيعَةُ الْبَحْثِ أَنْ يَأْتِيَ فِي مُقَدِّمَةِ، وَتَمْهِيدِ، وَفَصْلَيْنِ، وَخَاتَمَةٍ. تَضَمَّنَتْ الْمُقَدِّمَةَ: اسْمُ الْبَحْثِ، وَسَبَبُ اخْتِيَارِهِ.

**التَّمْهِيدُ:** وَفِيهِ أَرْبَعَةٌ مَبَاحِثَ.

**الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ:** تَنَاوَلْتُ فِيهِ مَعْنَى: (زَعَمَ) فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالْمُرَادُ بِهَا فِي كِتَابِ سَيَّبُوِيهِ.

**الْمَبْحَثُ الثَّانِي:** دِرَاسَةٌ مُوجِزَةٌ عَنِ يُونُسَ.

**الْمَبْحَثُ الثَّلَاثُ:** دِرَاسَةٌ مُوجِزَةٌ عَنِ سَيَّبُوِيهِ.

**المبحث الرابع: كتاب سَيِّوِيهِ دِرَاسَةٌ مُوجِزَةٌ وَأَفِيَّةٌ.**

**الفصل الأول: دِرَاسَةُ الْمَسَائِلِ النَّحْوِيَّةِ.**

**الفصل الثاني: دِرَاسَةُ الْمَسَائِلِ التَّصْرِيْفِيَّةِ.**

**الخاتمة: وفيها أهم النتائج التي أسفر عنها البحث.**

**الفهارس الفنية.**

**وبعد:**

أرجو الله سبحانه وتعالى أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم وأن يجعله في ميزان حسناتنا، إنه ولي ذلك والقادر عليه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

**دكتور/عادل عبده محمود حسانين**





# التمهيد

وفيه أربعة مباحث

المبحث الأول: معنى: (زعم)

المبحث الثاني: دراسة موجزة عن يونس.

المبحث الثالث: دراسة موجزة عن سينيويه.

المبحث الرابع: كتاب سينيويه دراسة موجزة وافية.

## المَبْحَثُ الأوَّلُ

مَعْنَى: (زَعَمَ)

## (أ) فِي الْمَعَاهِمِ الْعَرَبِيَّةِ

(زَعَمَ) مِنْ بَابِ: "قَتَلَ"، وَفِي: "الزَّعْمُ" ثَلَاثُ لُغَاتٍ: فَتُحُ الزَّيِّ لِلْحِجَازِ، وَضَمُّهَا لِأَسَدٍ، وَكَسْرُهَا لِبَعْضِ قَيْسٍ (١).

وَعَنْ ابْنِ مَنْظُورٍ، وَالزَّبِيدِيِّ أَنَّ الضَّمَّ لُغَةٌ بَنِي تَمِيمٍ (٢).

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي: الزَّعْمُ يَأْتِي فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ:

١- يَكُونُ بِمَعْنَى: الْكِفَالَةِ وَالضَّمَانِ؛ شَاهِدُهُ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ:

قُلْتُ: كَفَيْ لَكَرُونًا بِالرُّضَا وَأَزْعُمِي يَا وَدُّ، قَالَتْ: قَدْ وَجِبَ (٣)

وَأَزْعُمِي، أَي: اضْمَنْتِي.

٢- وَيَكُونُ بِمَعْنَى: الْوَعْدِ، قَالَ عُمَرُ بْنُ شَأْسٍ:

تَقُولُ فَلَكُنَا إِنْ هَلَكْتُمْ وَإِنَّمَا عَلَى اللَّهِ أَرْزَاقُ الْعِبَادِ كَمَا زَعَمَ (٤)

و: "زَعَمَ" هُنَا بِمَعْنَى: قَالَ، وَوَعَدَ.

(١) المصباح المنير ١/١٣٢، ١٣٣.

(٢) لسان العرب ٣/١٨٣٤، وتاج العروس ٣٢/٣١٢.

(٣) البيت من الرمل، وهو في (ديوانه ٣٨٦)، وفيه: "إِنْ كَفَيْ" مكان: "قُلْتُ كَفَيْ"، و: "فأقبلي" مكان: "وَأَزْعُمِي".

وهو من شواهد: تهذيب اللغة ٩/١٣٩، والزاهر في معاني كلمات الناس ٢/١٠٦، وتاج العروس ٣٢/٣١٢.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "وَأَزْعُمِي" حيث جاءت: "زَعَمَ" بمعنى: الكفالة والضمان.

(٤) البيت من الطويل، وهو في: التذييل والتكميل ٦/٢٣، والهمع ١/٤٧٨، وخزانة الأدب ٩/١٣١، وتاج العروس ٣٢/٣١٣.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "زَعَمَ" حيث جاءت: "زَعَمَ" بمعنى: قَالَ، وَوَعَدَ.

٣- وَتَكُونُ بِمَعْنَى: الْقَوْلِ، وَالذِّكْرِ؛ قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ الطَّائِيُّ:

يَا لَهْفَ نَفْسِي إِنْ كَانَ الَّذِي زَعَمُوا حَقًّا، وَمَاذَا يَرُدُّ الْيَوْمَ تَلْهِيفِي (١)

٤- وَتَكُونُ بِمَعْنَى: الظَّنُّ؛ قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ:

فَذُقْ هَجْرَوا، قَدْ كُنْتَ تَزْعُمُ أَنَّهُ رِشَادٌ، أَلَا يَا رُبَمَا كَذَبَ الزَّعْمُ (٢)

فَهَذَا الْبَيْتُ لَا يَحْتَمِلُ سِوَى الظَّنِّ، وَبَيَّنْتُ عُمَرَ بْنَ أَبِي رَبِيعَةَ لَا يَحْتَمِلُ سِوَى الضَّمَانِ، وَبَيَّنْتُ أَبِي زُبَيْدٍ لَا يَحْتَمِلُ سِوَى الْقَوْلِ (٣).

وَدَهَبَ الْخَلِيلُ إِلَى أَنْ: "زَعَمَ" بِمَعْنَى: "شَكَ".

قَالَ: (زَعَمَ يَزْعُمُ زَعْمًا وَزَعْمًا، إِذَا شَكَ فِي قَوْلِهِ، فَإِذَا قُلْتَ: "ذَكَرَ" فَهُوَ أُخْرَى

إِلَى الصَّوَابِ، وَكَذَا تَفْسِيرُ هَذِهِ الْآيَةِ: ﴿ هَذَا اللَّهُ بِزَعْمِهِمْ ﴾ (٤) (٥).

وَعَنِ اللَّيْثِ أَنَّهُ قَالَ: سَمِعْتُ أَهْلَ الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُونَ: إِذَا قِيلَ: ذَكَرَ فُلَانٌ كَذَا وَكَذَا، فَإِنَّمَا يُعَالِ ذَلِكَ لِأَمْرِ يُسْتَيْقَنُ أَنَّهُ حَقٌّ، فَإِذَا شَكَ فِيهِ فَلَمْ يُذَرِّ لَعْلَهُ كَذِبٌ أَوْ بَاطِلٌ قِيلَ: زَعَمَ فُلَانٌ.

وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: الزَّعْمُ: يُسْتَعْمَلُ فِيمَا يَدْمُ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا

أَنْ لَنْ يَبْعَثُوا ﴾ (٦).

(١) البيت من البسيط، وهو في (ديوانه ١٢٠)، والتصريح ٢٥٠/١، وخزانة الأدب ١٣١/٩، وتاج العروس ٣١٢/٣٢.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "زَعَمُوا" حَيْثُ جَاءَتْ: "زَعَمَ" بِمَعْنَى: الْقَوْلِ، وَالذِّكْرِ.

(٢) البيت من الطويل، وهو في: أمالي القالي ٢٢/٢، وخزانة الأدب ١٣١/٩، وتاج العروس ٣١٦/٣٢.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "زَعَمَ" حَيْثُ جَاءَتْ: "زَعَمَ" بِمَعْنَى: الظَّنِّ.

(٣) لسان العرب ١٨٣٥/٣.

(٤) من الآية (١٣٦) من سورة الأنعام.

(٥) كتاب العين ٣٦٤/١.

(٦) من الآية (٧) من سورة التغابن.

حَتَّى قَالَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ: الزَّعْمُ، أَصْلُهُ: الْكَذِبُ (١).

**(ب) الْمُرَادُ بِـ (زَعَمَ) فِي كِتَابِ سَيَّبُوهِ:**

أَكْثَرَ سَيَّبُوهِ فِي كِتَابِهِ الَّذِي هُوَ قُدْوَةٌ أَهْلَ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ قَوْلِهِ: زَعَمَ الْخَلِيلُ كَذَا، وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ، وَزَعَمَ يُونُسُ، وَهُمْ شَيْوُخُهُ، وَيَعْنِي: بِـ: "زَعَمَ"، قَالَ، وَالْمُرَادُ بِهَا الْقَوْلُ الْمُطْلَقُ.

وَلَا تَعْنِي غَيْرَ ذَلِكَ عِنْدَهُ، فَلَا تَكُونُ بِمَعْنَى الظَّنِّ، أَوْ الْكَذِبِ، أَوْ التَّشْكِيكِ فِي الْقَوْلِ، وَهُوَ الْمَوْصُوفُ بِإِمَامِ النُّحَاةِ، وَكِتَابُهُ: بِقُرْآنِ النَّخْوِ، فَكَيْفَ يَكُونُ إِمَامًا وَيُشَكِّكَ فِي أَقْوَالِ شَيْوُخِهِ، وَيَدَّعِي عَلَيْهِمُ الْكَذِبَ.

وَشَيْءٌ آخَرَ، وَهُوَ أَنَّ سَيَّبُوهِ كَانَ يَصِفُهُمْ بِأَنَّهُمْ أَهْلُ ثِقَةٍ، فَكَانَ يَقُولُ: حَدَّثَنَا بِذَلِكَ مَنْ يُوثِقُ بِهِ، وَسَمِعْتُ مَنْ أَثِقَ بِهِ مِنَ الْعَرَبِ، وَحَدَّثَنِي مَنْ لَا أَتُهُمْ عَنِ الْخَلِيلِ. وَسَأَقُ حُجْجًا سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ، وَذَكَرَ أَنَّ مَنْ يُوثِقُ بِهِ يَزْعَمُ أَنَّهُ سَمِعَهَا مِنَ الْعَرَبِ.

قَالَ: (وَهَذِهِ حُجْجٌ سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ وَمِمَّنْ يُوثِقُ بِهِ يَزْعَمُ أَنَّهُ سَمِعَهَا مِنَ

الْعَرَبِ (٢).

فَعَبَّرَ عَنْ: "قَالَ"، بِـ: "زَعَمَ".

(١) تهذيب اللغة ٩٣/٢، وتاج العروس ٣١٢/٣٢.

(٢) الكتاب ٢٥٥/١.

## المَبْحَثُ الثَّانِي

## يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ

## اسْمُهُ، وَنَسَبُهُ، وَكُنْيَتُهُ:

يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ، أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ، النَّحْوِيُّ، الْبَصْرِيُّ، مَوْلَى ضُبَّةَ، وَقِيلَ: هُوَ مَوْلَى بَنِي لَيْثِ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَآةَ بْنِ كِنَانَةَ، وَقِيلَ: مَوْلَى بِلَالِ بْنِ هَرَمِيٍّ مِنْ بَنِي ضُبَيْعَةَ بْنِ بَجَالَةَ<sup>(١)</sup>.

وَيَكْنَى بِـ: "أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ" <sup>(٢)</sup>، وَبـ: "أَبِي مُحَمَّدٍ" <sup>(٣)</sup>.  
وَ: "حَبِيبٌ" اسْمُ أُمِّهِ، وَلِهَذَا لَا يَصْرَفُونَهُ؛ فَابْنُهُ لَا يُعْرَفُ لَهُ أَبٌ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ اسْمُ أَبِيهِ فَيَنْصَرَفُ<sup>(٤)</sup>.

## مَوْلَدُهُ وَنَشَأَتُهُ:

وُلِدَ يُونُسُ سَنَةَ تِسْعِينَ، وَقِيلَ: سَنَةَ ثَمَانِينَ، وَأَنَّهُ رَأَى الْحَجَّاجَ، وَعَاشَ مِائَةَ سَنَةٍ وَسِتِّينَ، وَقِيلَ: عَاشَ ثَمَانِيًا وَتِسْعِينَ سَنَةً<sup>(٥)</sup>.  
وَقِيلَ: عَاشَ يُونُسُ ثَمَانِيًا وَثَمَانِينَ سَنَةً، وَكَمْ يَنْزُوجٌ، وَكَمْ يَنْسِرُ، وَكَمْ تَكُنْ لَهُ هِمَّةٌ إِلَّا طَلَبَ الْعِلْمَ وَمُحَادَثَةَ الرَّجَالِ<sup>(٦)</sup>.

(١) مراتب النحويين، لأبي الطيب اللغوي ٤٤، وأخبار النحويين، لأبي سعيد السيرافي ٥١، ونزهة الألباء، لأبي البركات الأنباري ٥٢، ووفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لابن خلكان ٢٤٤/٧، وبغية الوعاة، للسيوطي ٣٦٥/٢، والبلغة، للفيروزآبادي ٣٢٣، ٣٢٤.

(٢) مراتب النحويين ٤٤.

(٣) الفهرست ٦٢.

(٤) وفيات الأعيان ٢٤٨/٧.

(٥) وفيات الأعيان ٢٤٤/٧.

(٦) الفهرست ٦٢، والبلغة ٣٢٣.

وَكَانَ يُونُسُ مِنْ أَهْلِ جَبَلٍ، وَهِيَ بَلِيدَةٌ عَلَى دِجَّةٍ بَيْنَ بَغْدَادَ وَوَاسِطَ<sup>(١)</sup>، وَكَانَ لَا يُؤَثِّرُ أَنْ يُنْسَبَ إِلَيْهَا<sup>(٢)</sup>.

### أَشْهُرُ شَيْوُخِهِ:

أَخَذَ يُونُسُ عَنْ أَشْهُرِ شَيْوُخِ عَصْرِهِ الَّذِينَ بَرَعُوا فِي عُلُومِ اللُّغَةِ، وَالنَّحْوِ، وَمِنْ أَشْهُرِهِمْ:

### ١- أَبُو عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ:

أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ بْنِ عَمَّارِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، الْمَازِنِيُّ، إِمَامُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ فِي الْقِرَاءَاتِ، وَالنَّحْوِ، وَاللُّغَةِ.

وَكَانَ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ يَقُولُ: لَوْ كَانَ أَحَدٌ يَتَّبِعُنِي أَنْ يُؤَخِّدَ بِقَوْلِهِ فِي كُلِّ شَيْءٍ، كَانَ يَتَّبِعُنِي أَنْ يُؤَخِّدَ بِقَوْلِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ كُلَّهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَكَانَ لَيْسَ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَأَنْتَ آخِذٌ مِنْ قَوْلِهِ وَتَارِكٌ.

وَكَانَ مَوْلَاهُ بِمَكَّةَ سَنَةَ ثَمَانٍ، أَوْ خَمْسٍ وَسِتِّينَ، وَمَاتَ بِالْكُوفَةِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَةٍ، وَقِيلَ: تَسَعٌ وَخَمْسِينَ وَمِائَةً<sup>(٣)</sup>.

### ٢- حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ:

حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ دِينَارٍ، مَوْلَى رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكٍ، الْإِمَامُ الْمَشْهُورُ، شَيْخُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ.

أَخَذَ عَنْهُ يُونُسُ، وَسُئِلَ: أَيُّمَا أَسْنُ؟ أَنْتَ أَوْ حَمَّادٌ؟ قَالَ: هُوَ أَسْنُ مِنِّي، وَمِنْهُ تَعَلَّمْتُ الْعَرَبِيَّةَ.

(١) قَالَ ياقوت الحموي: (جَبَلٌ: بفتح الجيم وتشديد الباء وضمها ولام، بليدة بين

النعمانية وواسط في الجانب الشرقي)، ينظر: معجم البلدان ١٠٣/٢.

(٢) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لابن خلكان ٢٤٧/٧.

(٣) أخبار النحويين ٤٦، وإنباه الرواة ١٣١/٤، ومعجم الأديباء ٣٤٧/٣، ٣٤٨.

تُوْفِّي سَنَةَ سَبْعِ وَسِتِّينَ وَمِائَةَ، وَقِيلَ: سَنَةَ تِسْعِ وَسِتِّينَ وَمِائَةَ، فِي خِلَافَةِ الْمَهْدِيِّ<sup>(١)</sup>.

### أَشْهُرُ تِلَاوِيذِهِ:

أَخَذَ عَنِ يُونُسَ عُلَمَاءُ صَارُوا شُيُوخًا وَأَيْمَةً، وَانْتَهَتْ إِلَى بَعْضِهِمْ رِيَاسَةُ النَّحْوِ، مِنْهُمْ: خَلْفُ الْأَحْمَرِ، وَالْكِسَائِيُّ، وَالْفَرَّاءُ، وَأَبُو عُبَيْدَةَ، وَأَبُو زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ، وَالْجَرْمِيُّ.

### ١- خَلْفُ الْأَحْمَرِ:

خَلْفُ بْنُ حَيَّانَ، أَبُو مَحْرِزِ الْبَصْرِيِّ، الْمَعْرُوفُ بِالْأَحْمَرِ، كَانَ خَلْفَ أَوَّلَ مَنْ أَخَذَتْ السَّمَاعُ بِالْبَصْرَةِ، وَهُوَ أَخَذَ رِوَاةَ الْغَرِيبِ وَاللُّغَةَ وَالشَّعْرَ، وَكَانَ رَاوِيَةً ثِقَّةً، عَلَامَةً.

وَكُهُ دِيوَانُ شِعْرِ حَمَلَهُ عَنْهُ أَبُو نُوَّاسٍ، وَكِتَابُ جِبَالِ الْعَرَبِ، تُوْفِّي فِي حُدُودِ الثَّمَاتَيْنِ وَمِائَةَ<sup>(٢)</sup>.

### ٢- الْكِسَائِيُّ:

عَلِيُّ بْنُ حَمَزَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَثْمَانَ، أَبُو الْحَسَنِ الْكِسَائِيُّ، إِمَامُ الْكُوفِيِّينَ فِي النَّحْوِ، وَاللُّغَةِ.

صَنَّفَ: كِتَابَ مَعَانِي الْقُرْآنِ، كِتَابَ الْعَدَدِ، كِتَابَ النُّوَادِرِ الْكَبِيرِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ. تُوْفِّي سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَةَ، وَقِيلَ: سَنَةَ ثَلَاثِ وَثَمَانِينَ وَمِائَةَ، وَقِيلَ: سَنَةَ تِسْعِ وَثَمَانِينَ وَمِائَةَ، وَقِيلَ: سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ وَمِائَةَ<sup>(٣)</sup>.

(١) أخبار النحويين ٥٩، ونزهة الألباء ٤٥، وبغية الوعاة ١/٥٤٨، ٥٤٩.

(٢) الفهرست ٧٤، ومعجم الأبناء ٣/٢٩٧، ٢٩٨، والبلغة ١٣١، ١٣٢.

(٣) مراتب النحويين ١٢٠، ونزهة الألباء ٦٦، وبغية الوعاة ٢/١٦٢.

**٣- الفراء:**

يَحْيَى بْنُ زَيْلَادِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْوَانَ الدِّيلَمِيُّ، إِمَامُ الْعَرَبِيَّةِ، أَبُو زَكَرِيَا، الْمَعْرُوفُ بِـ: " الْفَرَّاءِ " ، كَانَ أَعْلَمَ الْكُوفِيِّينَ بِالنَّحْوِ بَعْدَ الْكِسَائِيِّ. صَنَّفَ: مَعَانِي الْقُرْآنِ، وَالْأَيَامَ وَاللَّيَالِي، وَالْمَذَكَّرَ وَالْمُؤَنَّثَ، وَاللُّغَاتِ، وَالْمَصَادِرَ فِي الْقُرْآنِ، وَالْحُدُودَ، وَغَيْرَ ذَلِكَ، تُوْفِيَ سَنَةَ سَبْعِ وَمِائَتَيْنِ (١).

**٤- أَبُو عُبَيْدَةَ:**

مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى، أَبُو عُبَيْدَةَ، مَوْلَى بَنِي تَيْمٍ: تَيْمٌ قُرَيْشِيٌّ، أَخَذَ عَنِ يُونُسَ، وَأَبِي عَمْرٍو، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ صَنَّفَ غَرِيبَ الْحَدِيثِ، أَخَذَ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ، وَأَبُو حَاتِمٍ، وَالْمَازِنِيُّ.

صَنَّفَ: الْمَجَازَ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ، الْخَيْلَ، الْإِبِلَ، السِّيفَ، اللَّغَاتِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ. وَلَدَ سَنَةَ عَشْرٍ وَمِائَةٍ، وَقِيلَ: سَنَةَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَمِائَةٍ، تُوْفِيَ سَنَةَ تِسْعِ وَمِائَتَيْنِ، وَقِيلَ: سَنَةَ ثَمَانِ وَمِائَتَيْنِ، وَقِيلَ: سَنَةَ عَشْرِ وَمِائَتَيْنِ، وَقِيلَ: إِحْدَى عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ (٢).

**٥- أَبُو زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ:**

سَعِيدُ بْنُ أَوْسِ بْنِ ثَابِتِ بْنِ بَشِيرِ بْنِ قَيْسِ بْنِ زَيْدِ بْنِ النُّعْمَانِ بْنِ مَالِكِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ الْخَزْرَجِ، أَبُو زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ، كَانَ مِنْ أئِمَّةِ الْأَدَبِ وَعُلَمَاءِ النَّحْوِ، وَكَانَ كَثِيرَ السَّمَاعِ مِنَ الْعَرَبِ، ثِقَةً.

صَنَّفَ: كِتَابَ اللَّغَاتِ، وَكِتَابَ النُّوَادِرِ، وَكِتَابَ خَلْقِ الْإِنْسَانِ، وَكِتَابَ الْإِبِلِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ. تُوْفِيَ سَنَةَ أَرْبَعِ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ، وَقِيلَ: سَنَةَ خَمْسِ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ، وَقِيلَ: سَنَةَ سِتِّ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ (٣).

(١) نزهة الألباء ٩٠، وبغية الوعاة ٣٣٣/٢.

(٢) نزهة الألباء ٩٥، والبلغة ٢٩٥، وبغية الوعاة ٢٩٤/٢، ٢٩٥.

(٣) مراتب النحويين ٧٣، وأخبار النحويين ٦٨، وبغية الوعاة ٥٨٢/١.



## ٦- أَبُو عَمَرَ الْجَرَوِيُّ:

أَبُو عَمَرَ صَلَاحُ بْنُ إِسْحَاقَ، الْجَرَمِيُّ، النَّحْوِيُّ، مَوْلَى جَرَمِ بْنِ زَبَّانَ، كَانَ إِمَامًا فَاضِلًا، أَخَذَ النَّحْوَ عَنْ يُونُسَ، وَالْأَخْفَشِ، وَأَخَذَ اللُّغَةَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ، وَالْأَصْمَعِيِّ، وَغَيْرِهِمَا.

صَنَّفَ: التَّنْبِيْهَ، وَكِتَابَ السِّيَرِ، وَكِتَابَ الْأَنْبِيَاءِ، وَكِتَابَ الْعَرُوضِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ، تُوُفِّيَ سَنَةَ خَمْسٍ وَعَشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ، فِي خِلَافَةِ الْمُعْتَصِمِ<sup>(١)</sup>.

**مَكَانَتُهُ الْعِلْمِيَّةُ وَأَقْوَالُ الْعُلَمَاءِ فِيهِ:**

كَانَ يُونُسُ إِمَامَ نَحَاةِ الْبَصْرَةِ فِي عَصْرِهِ، وَمَرْجِعَ الْأَدْبَاءِ وَالنَّحْوِيِّينَ فِي الْمَشْكَلَاتِ، وَمِنَ الْعُلَمَاءِ الْمُحَقِّقِينَ، وَأَكَابِرِ الْأُمَّةِ، وَكَانَتْ حَلَقَتُهُ مَجْمَعُ فَصَحَاءِ الْأَعْرَابِ وَأَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ.

قَالَ ابْنُ النَّدِيمِ: (وَكَانَتْ حَلَقَتُهُ بِالْبَصْرَةِ يَنْتَابِيهَا طُلَّابُ الْعِلْمِ، وَأَهْلُ الْأَدَبِ، وَفَصَحَاءُ الْأَعْرَابِ وَوُقُودُ الْبَادِيَةِ)<sup>(٢)</sup>.

وَقَالَ يَاقُوتُ الْحَمَوِيُّ: (وَكَانَ لَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ مَذَاهِبٌ وَأَقْيَسَةٌ يَنْفَرِدُ بِهَا، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: اخْتَلَفْتُ إِلَى يُونُسَ أَرْبَعِينَ سَنَةً أَمَلْتُ كُلَّ يَوْمٍ السَّوَابِجَ مِنْ حِفْظِهِ، وَقَالَ وَأَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ: جَلَسْتُ إِلَى يُونُسَ بَنِ حَبِيبٍ عَشْرَ سِنِينَ وَجَلَسَ إِلَيْهِ قَبْلِي خَلْفَ الْأَحْمَرِ عَشْرِينَ سَنَةً، وَكَانَ يُونُسُ عَالِمًا بِالشَّعْرِ، نَافِذَ الْبَصْرِ فِي تَمْيِيزِ جَيِّدِهِ مِنْ رَدِيئِهِ، عَارِفًا بِطَبَقَاتِ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ، حَافِظًا لِشُعْرَاهُمْ يُرْجَعُ إِلَيْهِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ)<sup>(٣)</sup>.

(١) أخبار النحويين ٨٤، ونزهة الألباء ١٢٧، والنجوم الزاهرة، لابن تغري بردي ٢٤٣/٢.

(٢) الفهرست ٦٢.

(٣) معجم الأدياء ٦٥١/٥.

**مَوْلَعَاتُهُ لَهُ مِنَ الْكُتُبِ:**

- ١- كِتَابُ الْأَمْثَالِ.
- ٢- كِتَابُ اللُّغَاتِ.
- ٣- كِتَابُ النَّوَادِرِ الصَّغِيرِ.
- ٤- كِتَابُ النَّوَادِرِ الْكَبِيرِ.
- ٥- كِتَابُ مَعَانِي الشَّعْرِ.
- ٦- كِتَابُ مَعَانِي الْقُرْآنِ (١).

**مَذْهَبُهُ النَّحْوِيُّ:**

يُعدُّ يُونُسُ مِنَ الطَّبَقَةِ الثَّلَاثَةِ الْبَصْرِيَّةِ، فَقَدْ نَشَأَ بِالْبَصْرَةِ، وَأَخَذَ النَّخْوَ عَنْ مشاهير علمائها، أمثال: أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ، وَحَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ، وَكَانَ شَدِيدَ التَّعَصُّبِ لَشَيْوُخِهِ، فَقَدْ قَالَ عَنْ شَيْخِهِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ: "لَوْ كَانَ أَحَدٌ يَنْبَغِي أَنْ يُؤَخَذَ بِقَوْلِهِ فِي كُلِّ شَيْءٍ، كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يُؤَخَذَ بِقَوْلِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ كُلِّهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَلَكِنْ لَيْسَ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَأَنْتَ أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِ وَتَارَكَ" (٢)، وَكَانَ يُونُسُ أَكْثَرَ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ نَقَلَ عَنْهُمْ سَيَّبُوهِ بَعْدَ الْخَلِيلِ، الَّذِي كَانَ لَا يَمَلُّ لِقَاءَهُ.

**وَقَاتُهُ:**

تُوَفِّي يُونُسُ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَةَ (٣)، وَقِيلَ: ثَلَاثٌ وَثَمَانِينَ وَمِائَةَ، فِي خِلَافَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ (٤).

(١) الفهرست ٦٢، والأعلام ٢٦١/٨.

(٢) نزهة الألباء ٣٢.

(٣) مراتب النحويين ٤٤، وبغية الوعاة ٣٦٥/٢، والأعلام ٢٦١/٨.

(٤) الفهرست ٦٢، ونزهة الألباء ٥٤.

### المَبَحْثُ الثَّالِثُ

#### سَيِّبَوِيهِ

اسْمُهُ، وَالْقَبِيلَةُ، وَكُنْيَتُهُ:

عَمْرُو بْنُ عُمَانَ بْنِ قَنْبَرٍ، مَوْلَى بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَلَةَ  
ابْنِ جَلْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَدَدٍ، وَقِيلَ: مَوْلَى آلِ الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادِ الْحَارِثِيِّ<sup>(١)</sup>.

أَمَّا لَقَبُهُ الَّذِي عُرِفَ بِهِ وَاشْتَهَرَ بِهِ: "سَيِّبَوِيهِ"<sup>(٢)</sup>.

وَيُكْنَى بِأَبِي بَشْرٍ، وَأَبِي الْحُسَيْنِ، وَأَبِي عُمَانَ، وَأَبِي الْحَسَنِ، وَأُنْبِتَهَا  
أَبُو بَشْرٍ<sup>(٣)</sup>.

مَوْلَدُهُ وَنَشَأَتُهُ:

وُلِدَ سَيِّبَوِيهِ بِالْبَيْضَاءِ، مِنْ أَرْضِ فَارِسٍ.

وَمِنَ الْأَزْهَرِيِّ: أَنْ مَسَقَطَ رَأْسَهُ بِالْأَهْوَازِ<sup>(٤)</sup>.

(١) ينظر ترجمته في: مراتب النحويين، لأبي الطيب اللغوي ١٠٦، وأخبار النحويين  
البصريين، لأبي سعيد السيرافي ٦٣، ونزهة الألباء في طبقات الأدباء، لأبي البركات  
الأنباري ٦٠، ومعجم الأدياء، لياقوت الحموي ٤/٤٩٩، وإنباه الرواة على أنباه  
النحاة، للقفطي ٣٤٦/٢، والبلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، للفيروزآبادي ٢٢١،  
وبغية الوعاة، للسيوطي ٢/٢٢٩، ونفح الطيب، للمقري التلمساني ٤/٨٤.

(٢) تاريخ بغداد ١٢/١٩٥، ونفح الطيب ٤/٨٤.

(٣) مراتب النحويين ١٠٦، وأخبار النحويين ٦٣، وتاريخ بغداد ١٢/١٩٥، وبغية  
الوعاة ٢/٢٢٩.

(٤) مقدمة تهذيب اللغة، للأزهري ٢٩.

ثم هاجر أهله إلى البصرة، فنشأ بها، يطلب الفقه، والحديث، وكان يستملي على حماد بن سلمة، فلحن في حرف، فعاتبه حماد، فأنف من ذلك، ولزم الخليل، وبرع في علم النحو<sup>(١)</sup>.

### طَلَبُهُ النَّحْوِ:

كَانَ سَيِّبُوهِ فِي أَوَّلِ أَيَامِهِ يُعْجِبُهُ الْفُقَهَاءُ، وَأَهْلُ الْحَدِيثِ، ثُمَّ انصَرَفَ إِلَى عِلْمِ النَّحْوِ، وَاخْتَصَّ بِالْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ، فَأَخَذَ عَنْهُ كُلَّ مَا عِنْدَهُ مِنَ الدَّرَاسَاتِ النَّحْوِيَّةِ، وَالصَّرْفِيَّةِ<sup>(٢)</sup>.

وَأَمَّا سَبَبُ تَعْوِيلِهِ عَلَى الْخَلِيلِ فِي طَلَبِ النَّحْوِ، أَنَّهُ جَاءَ إِلَى حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ، فَقَالَ لَهُ: أَحَدْتِكَ هِشَامُ بْنُ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ، فِي رَجُلٍ رَعَفَ فِي الصَّلَاةِ؟، فَقَالَ لَهُ حَمَّادٌ: أَخْطَأْتَ يَا سَيِّبُوهِ!، إِنَّمَا هُوَ: رَعَفٌ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ، فَانصَرَفَ إِلَى الْخَلِيلِ، فَشَكَا إِلَيْهِ مَا لَقِيَ بِهِ حَمَّادًا، فَقَالَ لَهُ الْخَلِيلُ: صَدَقَ حَمَّادٌ، وَمِثْلُ حَمَّادٍ يَقُولُ هَذَا، وَرَعَفٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ، لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ<sup>(٣)</sup>.

وقيل: رَوَى نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ: أَنَّ سَيِّبُوهِ كَانَ يَسْتَمْلِي عَلَى: حَمَّادٍ، فَقَالَ حَمَّادٌ يَوْمًا: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: (لَيْسَ أَخَذَ مِنْ أَصْحَابِي إِلَّا مَنْ لَوْ شِئْتُ لَأَخَذْتُ عَنْهُ لَيْسَ أَبَا الدَّرْدَاءِ)، فَقَالَ سَيِّبُوهِ: لَيْسَ أَبُو الدَّرْدَاءِ، فَقَالَ لَهُ حَمَّادٌ: لَحَنْتَ يَا سَيِّبُوهِ!، لَيْسَ أَبَا الدَّرْدَاءِ، فَقَالَ سَيِّبُوهِ: لَأَجْرَمَ لِأَطْلَبِينَ عِلْمًا لَا يَلْحَنُنِي مَعَهُ أَحَدٌ، فَطَلَبَ النَّحْوَ، وَلَزِمَ الْخَلِيلَ<sup>(٤)</sup>.

(١) تاريخ بغداد ٢/١٩٥، ونزهة الألباء ٦١، ومعجم الألباء ٤/٤٩٩.

(٢) تاريخ بغداد ٢/١٩٥، والمدارس للنحوية ٥٧.

(٣) إنباه الرواة ٢/٣٥٣، ونفح الطيب ٢/٨٤.

(٤) أخبار النحويين ٥٩، ونزهة الألباء ٤٥، وبغية الوعاة ١/٥٤٨.

**أَشْهُرُ شُبُوخِهِ:**

أَخَذَ سَيِّوِيَّةَ عَنْ كَثِيرٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالشُّيُوخِ، وَانْتَفَعَ بِمَا لَدَيْهِمْ مِنْ مُخْتَلَفِ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ، وَكَانَ لَهُمْ عَظِيمُ الْأَثَرِ فِي حَيَاتِهِ الْعِلْمِيَّةِ، مِنْهُمْ:

١- أَبُو إِسْحَاقَ الْحَضْرَمِيِّ:

أَبُو بَحْرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ، الْحَضْرَمِيُّ، مَوْلَى آلِ الْحَضْرَمِيِّ، وَكَانَ عَلَمًا بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْقِرَاءَةِ، إِمَامًا فِيهِمَا، أَخَذَ عَنْ عَنَبَسَةَ الْفَيْلِ، وَنَصْرَ بْنِ عَاصِمٍ.

تُوُفِّيَ سَنَةَ سَبْعٍ وَعِشْرَةَ وَمِائَةَ، فِي أَيَّامِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ<sup>(١)</sup>.

٢- عَيْسَى بْنُ عَمْرٍو:

عَيْسَى بْنُ عَمْرٍو، الثَّقَفِيُّ، أَبُو عَمْرٍو، مَوْلَى خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ، إِمَامٌ فِي النَّحْوِ، وَالْعَرَبِيَّةِ، وَالْقِرَاءَةِ، أَخَذَ اللُّغَةَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ، وَابْنَ أَبِي إِسْحَاقَ، صَنَّفَ: كِتَابَيْنِ الْجَامِعِ، وَالْإِكْمَالَ، تُوُفِّيَ سَنَةَ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةَ مِنَ الْهَجْرَةِ، فِي خِلافةِ الْمَنْصُورِ<sup>(٢)</sup>.

٣- أَبُو عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ<sup>(٣)</sup>.

٤- حَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ<sup>(٤)</sup>.

٥- قَارُونُ بْنُ مُوسَى:

(١) مراتب النحويين ٣١، نزهة الألباء ٢٧، والبلغة ١٦٥.

(٢) أخبار النحويين ٤٩، نزهة الألباء ٢٩، وبغية الوعاة ٢/٢٣٧، ٢٣٨.

(٣) سبقت ترجمته في ص (٩).

(٤) سبقت ترجمته في ص (١٠).

**أَبُو عَبْدِ اللَّهِ هَارُونَ بْنُ مُوسَى، وَقِيلَ: أَبُو مُوسَى، الْقَارِي، النَّحْوِيُّ،  
أَوَّلَ مَنْ تَتَبَعَ وَجْهَ الْقُرْآنِ، وَأَلْفَهَا، وَتَتَبَعَ الشَّاذَّ مِنْهَا وَبَحَثَ عَنْ إِسْنَادِهِ،  
تُوُفِّيَ فِي حُدُودِ السَّبْعِينَ وَمِائَةَ<sup>(١)</sup>.**

٦- الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ:

أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ، الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ، الْفَرَاهِيدِيُّ، الْبَصْرِيُّ، كَانَ  
إِمَامًا فِي عِلْمِ النَّحْوِ، صَنَّفَ: كِتَابَ الْعَيْنِ، الَّذِي بِهِ يَتَهَيَأُ ضَبْطُ اللَّغَةِ.

**تُوُفِّيَ سَنَةَ سِتِينَ وَمِائَةَ، وَقِيلَ: سَنَةَ سَبْعِينَ وَمِائَةَ، وَقِيلَ: خَمْسَ  
وَسَبْعِينَ وَمِائَةَ<sup>(٢)</sup>.**

٧- الْأَخْفَشُ الْأَكْبَرُ:

**عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَجِيدِ، أَبُو الْخَطَّابِ، النَّحْوِيُّ، مِنْ أُنْمَةِ اللَّغَةِ،  
وَالنَّحْوِ، لَقِيَ الْأَعْرَابَ وَأَخَذَ عَنْهُمْ، وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ، وَطَبَقَتِهِ،  
تُوُفِّيَ سَنَةَ سَبْعِ وَسَبْعِينَ وَمِائَةَ<sup>(٣)</sup>.**

٨- يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ<sup>(٤)</sup>:

٩- الرَّوَّاسِيُّ:

**مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي سَارَةَ، الرَّوَّاسِيُّ، أَبُو جَعْفَرِ بْنِ أَخِي مَعَاذِ  
الْهَرَاءِ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ مِنَ الْكُوفِيِّينَ كِتَابًا فِي النَّحْوِ، وَكَانَ رَجُلًا صَالِحًا،**

(١) تاريخ بغداد ٤/١٤، ٥، وإنباه الرواة ٣/٣٦١، ٣٦٢، وبغية الوعاة ٢/٣٢١.

(٢) مراتب النحويين ٥٤، وأخبار النحويين ٥٤، وبغية الوعاة ١/٥٥٧.

(٣) نزهة الألباء ٤٨، وإنباه الرواة ٢/١٥٧، وبغية الوعاة ٢/٧٤.

(٤) سبقت الحديث عنه ص (٩).

## تُوفِّيَ سَنَةَ سَبْعِ وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ (١).

١٠- يَعْتَقِبُ الحَضْرَمِيُّ:

أَبُو مُحَمَّدٍ يَعْتَقِبُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ،  
الحَضْرَمِيُّ، البَصْرِيُّ، كَانَ أَعْلَمَ النَّاسِ فِي زَمَانِهِ بِالْقِرَاءَاتِ، وَالْعَرَبِيَّةِ، وَكَلَامِ  
العَرَبِ، وَالرِّوَايَةِ، وَالْفَقْهِ.

تُوفِّيَ سَنَةَ: خَمْسِ وَمِائَتَيْنِ، مِنَ الهِجْرَةِ، عَنِ ثَمَانِ وَثَمَانِينَ سَنَةً (٢).

١١- أَبُو زَيْدِ الأَنْصَارِيِّ (٣).

أَشْهُرُ تَلَامِيذِهِ:

سَيِّبُوهِ وَاحِدٌ مِنَ العُلَمَاءِ الكِبَارِ، وَالنَّحْوِيِّينَ المَشْهُورِينَ، فَقَدْ كَانَ أَنَحَى  
أَهْلَ عَصْرِهِ، أَخَذَ عَنْهُ الأَخْفَشُ، أَشْهُرُ تَلَامِيذِهِ؛ وَقَطْرِبٌ، وَثَالِثٌ مَغْمُورٌ  
يُغْرَفُ بِهِ: "النَّاشِئُ".

١- قَطْرِبٌ:

أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ المُسْتَنِيرِ، النُّحْوِيُّ، اللُّغَوِيُّ، البَصْرِيُّ، أَحَدُ العُلَمَاءِ  
بِالنُّحْوِ، وَاللُّغَةِ، صَنَّفَ: المَثَلِثَ، النُّوَادِرَ، العِلَلَ فِي النُّحْوِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ، تُوفِّيَ  
بِبَغْدَادَ سَنَةَ سِتِّ وَمِائَتَيْنِ، مِنَ الهِجْرَةِ (٤).

٢- الأَخْفَشُ: سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ:

(١) مراتب النحويين ٤٨، والفهرست ٩٦، وبغية الوعاة ٨٢/١، ٨٣.

(٢) مراتب النحويين ٣١، وبغية الوعاة ٣٤٨/٢.

(٣) سبقت الحديث عنه ص (١١).

(٤) تاريخ بغداد ٣ / ٢٩٨، وبغية الوعاة ٢٤٢/١، ٢٤٣.

أَبُو الْحَسَنِ: سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ، الْمُجَاشِعِيُّ، مَوْلَى بَيْتِي مُجَاشِعِ بْنِ دَارِمٍ، الْبَلْخِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِـ: "الْأَخْفَشِ الْأَوْسَطِ" (١).

### ٣- النَّاشِئُ:

قال أبو الطَّيِّبِ: (وكان ممن أخذ عن سيبويه، والأخفش، رجل يعرف بـ: "الناشئ"، ووضع كتاباً في النحو، مات قبل أن يستتمها وتؤخذ عنه، قال: المبرد: لو خرج علم الناشئ إلى الناس لما تقدمه أحد) (٢).

### مَكَانَتُهُ الْعِلْمِيَّةُ وَأَقْوَالُ الْعُلَمَاءِ فِيهِ:

كان سيبويه ذا منزلة علمية عالية، ومكانة رفيعة بين أقرانه من العلماء، فقد كان عالماً فاضلاً، إماماً، بارعاً، علامة زمانه في النحو. وكان سيبويه موضع احترام، وتقدير من شيوخه، وأساتذته، فكان يقول له الخليل عندما يأتي إلى مجلسه: مرحباً بزائر لا يمل، ولم يكن يقولها لأحد غيره (٣).

ويقول أبو الطَّيِّبِ اللُّغَوِيُّ: (وأخذ النحو عن الخليل جماعة لم يكن فيهم ولا في غيرهم من الناس مثل: سيبويه) (٤).

وقال الأزهرى: (وكان علامة، حسن التصنيف) (٥).

### مَذْهَبُهُ النَّحْوِيُّ:

يعدُّ سيبويه من الطبقة الرابعة البصرية، فقد نشأ بالبصرة، وأخذ النحو عن مشاهير علمائها، وجمع كتابه من أقوال العلماء، أمثال: عيسى بن عمر، وأبي

(١) مراتب النحويين ١١١، وأخبار النحويين ٦٦، والفهرست ٧٧، ونزهة الألباء ١٢٠.

(٢) مراتب النحويين ١٣٧.

(٣) إنباه الرواة ٣٥٢/٢، وبغية الوعاة ٢٢٩/٢.

(٤) مراتب النحويين ١٠٦.

(٥) مقدمة التهذيب ٢٩.



عَمْرُو بْنُ الْعَلَاءِ، وَأَبِي الْخَطَّابِ الْأَخْفَشِ، وَالْخَلِيلِ، وَيُونُسَ، وَغَيْرِهِمْ، وَكَانَ أَكْثَرَ  
النَّقْلِ عَنْ: الْخَلِيلِ، الَّذِي كَانَ لَا يَمَلُّ لِقَاءَهُ، فَكَانَ الْكِتَابُ سَجَلًا حَافِلًا لِأَرَاءِ الْخَلِيلِ،  
وَلِذَا كَثِيرًا مَا يَقُولُ: سَأَلْتُ الْخَلِيلَ، وَإِذَا قَالَ: سَأَلْتَهُ، أَوْ حَدَّثْتَنِي، أَوْ قَالَ لِي، إِنَّمَا  
يَعْنِي: الْخَلِيلَ.

### وَقَاتِهِ:

تُوفِّي سَيِّوْتِهِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - سَنَةَ ١٨٠ هـ<sup>(١)</sup>.

(١) تاريخ بغداد ١٢/١٩٨، ومعجم الأدياء ٤/٤٩٩، وبغية الوعاة ٢/٢٣٠.

## المَبْحَثُ الرَّابِعُ

## كِتَابُ سَيِّئِيهِ، وَمَكَانَتُهُ:

جَمَعَ سَيِّئِيهِ كِتَابَهُ مِنْ أَقْوَالِ الْعُلَمَاءِ السَّابِقِينَ، وَمِمَّا اسْتَنْبَطَهُ هُوَ بِنَفْسِهِ، وَكَانَتْ لَهُ شَخْصِيَّةٌ قَوِيَّةٌ ظَهَرَتْ فِي ابْتِدَاعِ بَعْضِ الْقَوَاعِدِ، وَفِي تَرْتِيبِ الْكِتَابِ، حَاوِيًّا عِنَاةً الْفَنِّ كُلِّهَا، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى سَعَةِ إِطْلَاعِهِ، وَطُولِ بَاعِهِ (1).

لَقَدْ دَهَشَ النَّاسُ عِنْدَ ظَهْوَرِ: "الْكِتَابِ" فَجَاءَتْ عَلَى صَوْرَتِهِ الرَّائِعَةِ مِنْ سَيِّئِيهِ الشَّبَابِ، فَتَسَرَّبَ إِلَى نَفُوسِهِمُ الظَّنُّ فِي أَمَانَتِهِ الْعِلْمِيَّةِ، قَالَ يُونُسُ: أَظُنُّ هَذَا الْغُلَامَ يَكْذِبُ عَلَى الْخَلِيلِ! فَقِيلَ لَهُ: وَقَدْ رَوَى عَنْكَ أَشْيَاءَ فَاتَّظَرَ فِيهَا، فَنَظَرَ فِيهَا، وَقَالَ: صَدَقَ فِي جَمِيعِ مَا قَالَ، هُوَ قَوْلِي (2).

وَكَانَ الْمَازِنِيُّ يَقُولُ: (مَنْ أَرَادَ أَنْ يَفْعَلَ كِتَابًا فِي النَّحْوِ بَعْدَ: "كِتَابِ سَيِّئِيهِ"، فَلْيَسْتَحْيِ) (3).

وَكَانَ الْمُبَرِّدُ يَقُولُ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَقْرَأَ عَلَيْهِ: "كِتَابِ سَيِّئِيهِ": "هَلْ رَكِبْتَ الْبَحْرَ! تَعْظِيمًا وَاسْتِصْعَابًا لِمَا فِيهِ" (4).

وَيَقُولُ أَبُو الطَّيِّبِ اللُّغَوِيُّ: (وَأَلَّفَ: "كِتَابَهُ" الَّذِي سَمَّاهُ النَّاسُ: "قُرْآنَ النَّحْوِ"، وَعَقَدَ أَبْوَابَهُ بِلَفْظِهِ، وَلَفْظِ الْخَلِيلِ) (5).

وَيَقُولُ السَّيْرَفِيُّ: (وَكَانَ: "كِتَابِ سَيِّئِيهِ" لَشَهْرَتِهِ وَفَضْلِهِ عِلْمًا عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ، فَكَانَ يُقَالُ بِالْبَصْرَةِ قَرَأَ فُلَانٌ: "الْكِتَابَ"، فَيُعْظَمُ أَنَّهُ: "كِتَابِ سَيِّئِيهِ"، وَقَرَأَ: "نِصْفَ الْكِتَابِ"،

(1) ضحى الإسلام ٢/٢٩١، ونشأة النحو ٦٨، ٦٩.

(2) نزهة الألباء ٦١.

(3) أخبار النحويين ٦٥، ونزهة الألباء ٦٢.

(4) إنباه الرواة ٢/٣٤٨، وبغية الوعاة ٢/٢٢٩.

(5) مراتب النحويين ١٠٦.

ولا يشكُّ أنه: "كُتِبَ سَيِّبُوهِ" (1).  
 وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: (وَقَدْ نَظَرْتُ فِي: "كِتَابِهِ" فَرَأَيْتُ فِيهِ عِلْمًا جَمًّا) (2).  
 ويرجع اهتمامهم به أيضاً إلى أن سَيِّبُوهُ جَمَعَ فِيهِ فَنَّا مُبْتَكِرًا، وَعِلْمًا غَزِيرًا.  
 قَالَ ابْنُ جَنِّي: (وَحَسْبُنَا مِنْ هَذَا حَدِيثِ سَيِّبُوهِ وَقَدْ حَظَبَ بِكِتَابِهِ - وَهُوَ أَلْفُ  
 وَرَقَةٍ - عِلْمًا مُبْتَكِرًا، وَوَصَفًا مُتَجَلِّزًا لَمَا يُسْمَعُ وَيُرَى) (3).  
 وَقَالَ أَبُو الْبَرَكَاتِ الْأَنْبَارِيُّ: (صَنَّفَ سَيِّبُوهُ كِتَابَهُ الَّذِي لَمْ يَسْبِقْهُ أَحَدٌ إِلَى مِثْلِهِ،  
 وَلَا لِحَقِّهِ أَحَدٌ مِنْ بَعْدِهِ) (4).  
 وَقَالَ ابْنُ كَثِيرٍ: (وَقَدْ صَنَّفَ فِي النَّحْوِ: كِتَابًا، لَا يَلْحَقُ شَأُوهُ - أَي: غَايَتُهُ  
 -، وَشَرَحَهُ أُمَّةٌ النَّحَاةَ بَعْدَهُ، فَاتَّخَرُوا فِي لَجِّجِ بَخْرِهِ، وَاسْتَخْرَجُوا مِنْ ذُرِّهِ،  
 وَلَمْ يَبْلُغُوا إِلَى قَعْرِهِ) (5).  
 ويقول الأستاذ على النجدي ناصف: (وأحسب أنه لو وزن: "الكتاب" بكتب النحو  
 كافة لرجحها وزناً، وأرَبَى عليها قيمة، لا من الناحية التاريخية وحدها، ولكن من  
 الناحية العلمية معها) (6).  
 وَقَدْ حَظِيَ الْكِتَابُ بِاهْتِمَامِ مُنْقَطِعِ النَّظِيرِ عِنْدَ النَّحَاةِ عَلَى اخْتِلَافِ مَذَاهِبِهِمْ، لِذَا  
 كَثُرَتِ الْأَعْمَالُ الَّتِي قَامَتْ وَتَنَوَّعَتْ مَا بَيْنَ شَرْحٍ وَحَاشِيَةٍ، أَوْ تَعْلِيْقٍ، أَوْ تَفْسِيرٍ  
 لِأَبْيَاتِهِ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَتْ عَلَيْهِ.  
 وَقَدْ مَدَحَ الزَّمَخْشَرِيُّ كِتَابَ سَيِّبُوهِ فَقَالَ (7):

أَلَا صَلَّى إِلَهُ مَلَائِكَةِ صِدْقٍ  
 عَلَى عَمْرٍو بْنِ عَثْمَانَ بْنِ قَنْبَرٍ  
 فَإِنَّ كِتَابَهُ لَمْ يُغْنِ عَنْهُ  
 بِنُوقَلَمٍ وَلَا أَبْنَاءٍ وَمَنْبَرٍ

(1) أخبار النحويين ٦٥.

(2) مقدمة التهذيب ٢٩.

(3) الخصائص ٣/٣١٢.

(4) نزهة الألباء ٦١.

(5) البداية والنهاية ١٠/١٧٦.

(6) سيبويه إمام النحاة ١٩١.

(7) بغية الوعاة ٢/٢٣٠، والبلغة ٢٢٤.



## الفصل الأول دراسة المسائل الخوية.

\*\*\*\*

## المسألة الأولى

مَجِيءٌ: (جَاءَ) يَمَعْنَى: (صَارَ)

قَالَ سَيِّبُوِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ سَمِعَ رُوْبَةَ يَقُولُ: مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ<sup>(١)</sup>)،  
فِي رَفْعِ (٢).

## الْبَيَانُ وَالِدِرَاسَةُ

الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ: مَا وُضِعَ لِتَقْرِيرِ الْفَاعِلِ عَلَى صِفَةٍ، وَهِيَ: كَانَ، وَصَارَ،  
وَأَصْبَحَ، وَأَمْسَى، وَأَضْحَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ، وَمَا زَالَ، وَمَا فَتَى، وَمَا انْفَكَ، وَمَا بَرِحَ،  
وَمَا دَامَ، وَكَيْسَ، وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ تَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ، وَيُسَمَّى الْمَرْفُوعُ اسْمًا،  
وَالْمَنْصُوبُ خَبْرًا<sup>(٣)</sup>.

وَمِنَ الْأَفْعَالِ الْمُنْحَقَّةِ بِـ: "صَارَ"، الْفِعْلُ: "جَاءَ"، فِي قَوْلِ الْعَرَبِ: مَا جَاءَتْ  
حَاجَتُكَ.

وَالْعِلَّةُ فِي ذَلِكَ: أَنْ: "جَاءَ" تُفِيدُ الْحَرَكَةَ وَالِاتِّعَالَ، كَمَا أَنَّ: "صَارَ" كَذَلِكَ.  
وَحَكَى سَيِّبُوِيهِ فِي: "حَاجَتُكَ" النَّصْبَ وَالرَّفْعَ<sup>(٤)</sup>.

(١) يُقَالُ إِنَّ أَوَّلَ مَا شَهَرَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِنْ قَوْلِ الْخُورَاجِ لِابْنِ عَبَّاسٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) حِينَ أَتَاهُمْ يَسْتَدْعِي مِنْهُمْ الرَّجُوعَ إِلَى الْحَقِّ مِنْ قِبَلِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ). يَنْظُرُ: الْمَخْصَصُ، لِابْنِ سَيِّدِهِ ١٨١/٥، وَشَرَحَ الرَّضِيُّ عَلَى الْكَافِيَةِ ٢٩٢/٢.

(٢) الْكِتَابُ ٥١/١.

(٣) شَرَحَ الرَّضِيُّ عَلَى الْكَافِيَةِ ٢٩٠/٢.

(٤) الْكِتَابُ ٥٠/١، ٥١.

**أولاً: تَوْجِيهُ النَّصْبِ:**

النَّصْبُ عَلَى أَنْ: "حَاجَتَكَ" خَيْرٌ: "جَاءَتْ"، وَاسْمُهَا مُسْتَتَرٌ فِيهَا، عَائِدٌ عَلَى مَعْنَى: "مَا" وَالتَّقْدِيرُ: آيَةٌ حَاجَةٌ صَارَتْ حَاجَتَكَ، وَ: "مَا" اسْتِفْهَامِيَّةٌ مُبْتَدَأٌ، وَالْجُمْلَةُ بَعْدَهُ خَيْرٌ<sup>(١)</sup>.

قَالَ سَيَّبِيهِ: (قَوْلُ الْعَرَبِ: مَا جَاءَتْ حَاجَتَكَ، كَأَنَّهُ قَالَ: مَا صَارَتْ حَاجَتَكَ، وَلَكِنَّهُ أَدْخَلَ التَّائِيثَ عَلَى: "مَا" حَيْثُ كَانَتْ الْحَاجَةُ، كَمَا قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ: مَنْ كَانَتْ أَمَّاكَ، حَيْثُ أَوْقَعَ: "مَنْ" عَلَى مُؤَنَّثٍ، وَإِنَّمَا صَيَّرَ: "جَاءَ" بِمَنْزِلَةِ: "كَانَ" فِي هَذَا الْحَرْفِ وَحَدَهُ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْمَثَلِ، كَمَا جَعَلُوا: "عَسَى" بِمَنْزِلَةِ: "كَانَ" فِي قَوْلِهِمْ: عَسَى الْغَوَيْرُ أَبُو سَا<sup>(٢)</sup>، وَلَا يُقَالُ: عَسَيْتَ أَخَانًا<sup>(٣)</sup>).

(١) شرح الجمل، لابن عصفور ٤٠٨/١، والارتشاف ١١٦٥/٣، والتذييل والتكميل ١٦٣/٤. (مطبوع).

(٢) هذا مثل يضرب: في التهمة ووقوع الشر.

وأصله: أن قوماً حذروا عدواً لهم، فاستكنوا منه في غار.

وقيل: المثل لعمر بن الخطاب (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ)، وأصله: أن رجلاً وجد غلاماً منبوذاً، فقال له عمر: عَسَى الْغَوَيْرُ أَبُو سَا، أي: عسى أنك صاحبه.

وقيل: أصل هذا المثل من قول الزبَاء حين قالت لقومها عند رجوع قصير من العراق ومعه الرجال، وبات بالغوير على طريقه: عَسَى الْغَوَيْرُ أَبُو سَا.

ينظر المثل في: جمهرة الأمثال، لأبي هلال العسكري ٥٠/٢، والمستقصى في أمثال العرب، للزمخشري ١٦١/٢، ومجمع الأمثال، للميداني ٣٤١/٢.

الشَّأْوِدُ قَيْبٌ: حيث عملت: "عَسَى" في الاسمين رفعاً ونصباً.

(٣) الكتاب ٥٠/١، ٥١.

**ثَانِيًا: تَوْجِيهُ الرَّفْعِ:**

عَلَى أَنْ: "حَاجَتَكَ" اسْمٌ: "جَاءَتْ"، و: "مَا" خَبَرُهَا، قُدِّمَ لِأَنَّهُ اسْمٌ اسْتَفْهَامٌ،  
والتَّقْدِيرُ: آيَةٌ حَاجَةٌ صَارَتْ حَاجَتَكَ (١).

وَهَذَا الْوَجْهَ حَكَاهُ يُونُسُ عَنْ رُؤْيَةٍ.

قَالَ سَيَّبِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ سَمِعَ رُؤْيَةَ يَقُولُ: مَا جَاءَتْ حَاجَتَكَ، فَيَرْفَعُ) (٢).  
وَالْأَصْلُ فِي: "مَا جَاءَتْ حَاجَتَكَ"، فِيمَنْ رَفَعُ: "حَاجَتَكَ"، مَا حَاجَتَكَ، فَدَخَلَ  
النَّاسِخُ بَعْدَ تَقْدِيرِ الْمَعْرِفَةِ مُبْتَدَأً، وَلَوْلَا هَذَا التَّقْدِيرُ لَمْ يَدْخُلْ؛ إِذْ لَا يَفْصَلُ فِي  
الاسْتَفْهَامِ مَا قَبْلَهُ.

وَأَمَّا مَنْ نَصَبَ، فَالْأَصْلُ: مَا هِيَ حَاجَتَكَ، بِمَعْنَى: أَيُّ حَاجَةٍ هِيَ حَاجَتَكَ، ثُمَّ دَخَلَ  
النَّاسِخُ عَلَى الضَّمِيرِ فَاسْتَنْتَرَ فِيهِ، وَنَظِيرُهُ أَنْ تَقُولَ: زَيْدٌ هُوَ الْفَاضِلُ، وَتَقْدَرُ: "هُوَ"  
مُبْتَدَأً ثَانِيًا لَا فَصْلًا وَلَا تَابِعًا، فَيَجُوزُ لَكَ حِينَئِذٍ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ: "كَانَ" فَتَقُولَ: "زَيْدٌ  
كَانَ الْفَاضِلُ" (٣).

وَهَلْ مَجِيءٌ: "جَاءَ" بِمَعْنَى: "صَارَ" خَاصًّا بِهَذَا التَّرْكِيبِ: مَا جَاءَتْ حَاجَتَكَ، أَمْ  
يَطْرُدُ فِي غَيْرِهِ؟ قَوْلَانِ:

الْأَوَّلُ: ذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّ مَجِيءٌ: "جَاءَ" بِمَعْنَى: "صَارَ" خَاصًّا بِهَذَا  
التَّرْكِيبِ، وَأَنَّهَا لَا تَنْصَبُ أَوْ تَرْفَعُ إِلَّا: "حَاجَتَكَ"، وَلَا يَتَجَاوَزُ بِهَا الْمَوْضِعَ الَّذِي  
اسْتَعْمَلْتَهَا فِيهِ الْعَرَبُ (٤).

(١) شرح الجمل، لابن عصفور ٤٠٨/١، والارتشاف ١١٦٥/٣، والتذييل والتكميل  
١٦٣/٤. (مطبوع).

(٢) الكتاب ٥١/١.

(٣) مغني اللبيب ٤٥٢.

(٤) الكتاب ٥١/١، وشرح الجمل ٤٠٨/١، وشرح الرضي على الكافية ٢٩٠/٢،  
والمخصص ١٨٠/٥، ١٨١.



**الثاني:** ذهب ابن بري، وابن الحاجب<sup>(١)</sup>، إلى أن مجيء: "جاء" بمعنى: "صار" يطرد في غير هذا التركيب، لقوة الشبه بينهما.

قال ابن بري: (واعلم أنه يلحق بباب: "كان وأخواتها" كل فعل سلب الدلالة على الحدث وجرد للزمان، وجاز في الخبر عنه أن يكون معرفة ونكرة، ولا يستم الكلام دونه، وذلك مثل: عاد، ورجع، وأض، وأتى، وجاء، وأشباهها، كقول الله عز وجل: ﴿يَأْتِ بِصِيرًا﴾<sup>(٢)</sup>، وكقول الخوارج لابن عباس: ما جاءت حاجتك، أي: ما صارت، يقال لكل طالب أمر يجوز أن يبلغه، وأن لا يبلغه، وتقول: جاء زيد الشريف، أي: صار زيد الشريف<sup>(٣)</sup>).

#### مَوْقِفُ سَيَّبِيهِ مِنْ زَعْمِ يُونُسَ:

حكى سيبويه عن العرب النصب والرفع في: "ما جاءت حاجتك"، ويرى أن الرفع أكثر من النصب، قال: (ومن يقول من العرب: ما جاءت حاجتك، كثير، كما يقول: من كانت أمك)<sup>(٤)</sup>.

واستدل على أن الرفع أكثر من النصب بما حكاه يونس عن رؤبه.

(١) الإيضاح في شرح المفصل ٧٣/٢.

(٢) من الآية (٩٣) من سورة يوسف. (عليه السلام).

(٣) ينظر: لسان العرب ٣٦٣/١٢.

(٤) الكتاب ٥١/١.

## المسألة الثانية

حَذْفُ: (كَانَ) بَعْدَ: (إِنْ) الشَّرْطِيَّةِ

قَالَ سَيِّئِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ الْعَرَبَ تَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ لِهَذَبَةِ بَنِي خَشْرَمٍ:

فَإِنْ تَكْفَيْ أَمْوَالِنَا لَا نَضُرُّ بِهَا ذِرَاعًا، وَإِنْ صَبْرًا فَفَصِيرٌ لِلصَّبْرِ (١)

وَالنَّصَبُ فِيهِ جَيِّدٌ بَالِغٌ عَلَى التَّفْسِيرِ الْأَوَّلِ، وَالرَّفْعُ عَلَى قَوْلِهِ: وَإِنْ وَقَعَ صَبْرٌ

أَوْ إِنْ كَانَ فَيُنَا صَبْرًا فَيُنَا نَصِيرًا (٢).

## البيان والدراصة

من الأمور التي تختصُّ بها: "كَانَ" أن تُحذفَ مع اسمها ضميرًا كان أو اسمًا ظاهرًا، ويبقى الخبرُ دالًّا عليهما، ويكثرُ ذلكُ بَعْدَ: "إِنْ"، و: "لَوْ" الشرطيتين؛ لأنَّهما من الأدواتِ الطالِبةِ لفعلين فيطولُ الكلامُ؛ فيخففُ بالحدفِ، وخصُّ ذلكُ بـ: "إِنْ"، و: "لَوْ"، دونَ بقيةِ أدواتِ الشرطِ؛ لأنَّ: "إِنْ" أمُّ أدواتِ الشرطِ الجازمةِ، و: "لَوْ" أمُّ أدواتِ الشرطِ غيرِ الجازمةِ، كما أنَّ: "كَانَ" أمُّ بابِها، وهُم يتسعون في الأمهاتِ ما لا يتسعون في غيرها (٣).

(١) البيت من البسيط، للنعمان بن المنذر، في: الكامل، للمبرد ٧١/٤، وأمثالي ابن الشجري ٥٥٢/٢، وشرح الكافية الشافية ٤١٧/١، ومغني اللبيب ٦١، والهمع ٣٨٣/١، ويروى فيهما: (من قولٍ) مكان: (من شيء).

والشطر الأول من البيت يروى مثلاً، ينظر: مجمع الأمثال، للميداني، ٤٩٣/٢.

الشاهدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "صَبْرًا فَفَصِيرٌ" على جواز الرفع في الشرط والجواب، ويجوز النصب في الشرط.

(٢) الكتاب ٢٥٩/١، ٢٦٠.

(٣) التصريح بمضمون التوضيح، للشيخ خالد الأزهرى ١٩٣/١.

وَمَا حَذَفَتْ فِيهِ: "كَانَ" مَعَ اسْمِهَا، وَبَقِيَ الْخَبْرُ، نَحْوَ قَوْلِهِمْ: النَّاسُ مَجْرِيُونَ بِأَعْمَالِهِمْ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ<sup>(١)</sup>، وَقَوْلِهِمْ: الْمَرْءُ مَقْتُولٌ بِمَا قَتَلَ بِهِ إِنْ خَنَجَرًا فَخَنَجَرٌ وَإِنْ سَيْفًا فَسَيْفٌ.

فِيجُوزُ فِي: إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ، وَنَحْوَهُ: أَرْبَعَةُ أَوْجُهُ:

**الْوَجْهَ الْأَوَّلُ:** وَهُوَ أَجْوَدُ الْوُجُوهِ وَأَرْجَحُهَا.

النَّصْبُ فِي الشَّرْطِ، وَالرَّفْعُ فِي الْجَوَابِ، فَتَقُولُ: إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ، وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ، وَإِنْ خَنَجَرًا فَخَنَجَرٌ، وَإِنْ سَيْفًا فَسَيْفٌ.

وَأَمَّا كَانَ هَذَا الْوَجْهَ أَجْوَدَ الْوُجُوهِ وَأَرْجَحُهَا؛ لِأَنَّ نَصْبَ الشَّرْطِ عَلَى تَقْدِيرِ: "كَانَ" وَجَّازٌ إِضْمَارُهَا لِكَثْرَةِ رُودِهَا فِي الْكَلَامِ، وَمَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ قَوِيَ حَذْفُهُ<sup>(٢)</sup>.

وَالرَّفْعُ أَكْثَرُ وَأَحْسَنُ فِي الْجَوَابِ؛ لِأَنَّكَ إِذَا أَنْخَلْتَ: "الْفَاءَ" فِي جَوَابِ الْجَزَاءِ اسْتَأْنَفْتَ مَا بَعْدَهَا، وَحَسَنَ أَنْ تَقَعَ بَعْدَهَا الْأَسْمَاءُ<sup>(٣)</sup>.

**الْوَجْهَ الثَّانِي:** وَهُوَ دُونَ الْأَوَّلِ فِي الْحُسْنِ.

الرَّفْعُ فِي الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ، فَتَقُولُ: إِنْ خَيْرٌ فَخَيْرٌ، وَإِنْ شَرٌّ فَشَرٌّ، وَإِنْ خَنَجَرٌ فَخَنَجَرٌ، وَإِنْ سَيْفٌ فَسَيْفٌ.

وَهَذَا الْوَجْهَ حَكَاهُ يُونُسُ عَنِ الْعَرَبِ، أَي: الرَّفْعُ فِي الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ.

قَالَ سَيِّوِيهِ: (وَإِنْ أَضْمَرْتَ الرَّافِعَ كَمَا أَضْمَرْتَ النَّاصِبَ فَهُوَ عَرَبِيٌّ حَسَنٌ؛ وَذَلِكَ قَوْلُكَ: إِنْ خَيْرٌ فَخَيْرٌ، وَإِنْ خَنَجَرٌ فَخَنَجَرٌ، كَأَنَّهُ قَالَ: إِنْ كَانَ مَعَهُ خَنَجَرٌ حَيْثُ قَتَلَ فَالَّذِي يَقْتُلُ بِهِ خَنَجَرٌ، وَإِنْ كَانَ فِي أَعْمَالِهِمْ خَيْرٌ فَالَّذِي يُجْزُونَ بِهِ خَيْرٌ، وَيَجُوزُ

(١) قَالَ الصَّبَانُ فِي حَاشِيَتِهِ عَلَى الْأَشْمُونِيِّ ٢٤٢/١: (لَيْسَ حَدِيثًا وَإِنْ صَحَّ مَعْنَاهُ )،

وَيُرْوَى مِثْلًا فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، لِلْمِيدَانِيِّ ٣٤١/٢.

(٢) شَرَحَ الْكِتَابَ، لِلْسِيرَافِيِّ ٦/٣. (رِسَالَةٌ دِكْتَوْرَاهُ )، وَشَرَحَ الْمَفْصَلَ، لِلخَوَارِزْمِيِّ

٤٨٨/١، وَالْإِيضَاحَ فِي شَرَحِ الْمَفْصَلِ ٣٨١/١.

(٣) الْكِتَابُ ٢٥٨/١.

أَنْ تَجْعَلَ: إِنْ كَانَ خَيْرٌ، عَلَى: إِنْ وَقَعَ خَيْرٌ، كَأَنَّهُ قَالَ: إِنْ كَانَ خَيْرٌ فَالَّذِي يُجْزَوْنَ بِهِ خَيْرٌ.

وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ الْعَرَبَ تُنْشِدُ هَذَا الْبَيْتَ لِهُدْبَةَ بْنِ خَشْرَمٍ:

فَإِنْ تَكْفِي أَمْوَالَنَا لَا نَضِيقُ بِهَا فِرَاعًا، وَإِنْ صَبْرٌ فَنَصِيرٌ لِلصَّبْرِ

وَالنَّصْبُ فِيهِ جَيِّدٌ بَالِغٌ عَلَى التَّفْسِيرِ الْأَوَّلِ، وَالرَّفْعُ عَلَى قَوْلِهِ: وَإِنْ وَقَعَ صَبْرٌ أَوْ إِنْ كَانَ فِينَا صَبْرٌ فِإِنَّا نَصِيرٌ<sup>(١)</sup>.

وَأَمَّا كَانَ هَذَا الْوَجْهَ دُونَ الْأَوَّلِ فِي الْحُسْنِ، لِأَنَّ آخِرَ الْكَلَامِ لَيْسَ سِتْنِ أَوْلَهُ<sup>(٢)</sup>.

**الْوَجْهُ الثَّلَاثُ:** وَهُوَ دُونَ الْوَجْهِ الثَّانِي.

النَّصْبُ فِيهِمَا، فَتَقُولُ: إِنْ خَيْرًا فَخَيْرًا، وَإِنْ شَرًّا فَشَرًّا، وَإِنْ خَنْجَرًا فَخَنْجَرًا، وَإِنْ سَيْفًا فَسَيْفًا.

وَكَانَ هَذَا الْوَجْهَ دُونَ الْوَجْهِ الثَّانِي، لِكَثْرَةِ الْإِضْمَارِ فِيهِ، وَهُوَ إِضْمَارُ الْمُبْتَدَأِ وَالْفِعْلِ الْمَبْتَدِئِ لِلْمَفْعُولِ، وَفَاعِلِهِ، وَالتَّقْدِيرُ: إِنْ كَانَ عَمَلُهُ خَيْرًا فَهُوَ يُجْزَى خَيْرًا<sup>(٣)</sup>.

**الْوَجْهُ الرَّابِعُ:** وَهُوَ أَضْغَفُ الْوُجُوهِ.

الرَّفْعُ فِي الشَّرْطِ، وَالنَّصْبُ فِي الْجَوَابِ، فَتَقُولُ: إِنْ خَيْرٌ فَخَيْرًا، وَإِنْ شَرٌّ فَشَرًّا، وَإِنْ خَنْجَرٌ فَخَنْجَرًا، وَإِنْ سَيْفٌ فَسَيْفًا، وَالتَّقْدِيرُ: إِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِمْ خَيْرٌ فَيُجْزَوْنَ خَيْرًا.

وَأَمَّا كَانَ هَذَا الْوَجْهَ أَضْغَفَ الْوُجُوهِ، لِأَنَّ فِيهِ إِضْمَارًا: "كَانَ" وَخَيْرَهَا بَعْدَ: "إِنْ"، وَإِضْمَارًا نَاصِبٍ مَعَ الْمُبْتَدَأِ بَعْدَ: "الْفَاءِ"، وَكِلَاهُمَا قَلِيلٌ<sup>(٤)</sup>.

(١) الكتاب ٢٥٩/١، ٢٦٠.

(٢) شرح المفصل، للخوارزمي ٤٨٨/١.

(٣) شرح المفصل، للخوارزمي ٤٨٨/١.

(٤) توضيح المقاصد، للمراذي ٥٠٢/١، وحاشية الصبان ٢٤٣/١.

وَيَتَضَحُّ لَنَا مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الْعَامِلَ فِي الشَّرْطِ: "كَانَ" نَصِبَتْ، أَوْ رَفَعَتْ، فَالْنَّصَبُ عَلَى تَقْدِيرٍ: إِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ خَيْرًا، وَالرَّفْعُ عَلَى تَقْدِيرٍ: إِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِمْ خَيْرٌ. أَمَّا الْجَوَابُ: فَإِنَّ كَانَ نَصَبًا فَبِإِضْمَارٍ: "كَانَ"، وَإِنْ كَانَ رَفْعًا جَازَ بِإِضْمَارٍ مَبْتَدَأً، وَجَازَ أَنْ يَكُونَ بِإِضْمَارٍ فِعْلًا<sup>(١)</sup>.

وَسَوَّى سَيِّبِيهِ<sup>(٢)</sup>، وَابْنُ السَّرَّاجِ<sup>(٣)</sup>، فِي وَجْهِ رَفْعِ الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ بَيْنَ إِضْمَارٍ: "كَانَ" النَّاقِصَةِ، أَوْ النَّاقِصَةِ. وَعَدَّ ابْنُ مَالِكٍ إِضْمَارًا: "كَانَ" النَّاقِصَةَ أُولَى مِنَ التَّامَّةِ.

وَعَلَّلَ ذَلِكَ: بِأَنَّ إِضْمَارَ النَّاقِصَةِ مَعَ النَّصْبِ مُتَعَيَّنٌ، وَهُوَ مَعَ الرَّفْعِ مُمْكِنٌ، فَوَجِبَ تَرْجِيحُهُ؛ لِجَرِيِّ الِاسْتِعْمَالِ عَلَى سَنَنِ وَاحِدٍ، وَلَا يَخْتَلِفُ الْعَامِلُ؛ وَلِأَنَّ الْفِعْلَ التَّامَّ إِذَا أَضْمَرَ بَعْدَ: "إِنْ" الشَّرْطِيَّةِ لَا يُسْتَعْنَى عَنْ مَفْسَرٍ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ﴾<sup>(٤)</sup>، فَخُولِفَ هَذَا فِي: "كَانَ" النَّاقِصَةِ؛ لَوْقُوعِ ثَانِي جِزَائِهَا مَوْقِعَ الْمَفْسَرِ؛ وَلِأَنَّهَا تَوْسَعُ فِيهَا بِمَا لَا يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهَا<sup>(٥)</sup>. وَجَوَّزَ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ نَصَبُ الْجَوَابِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ، وَالتَّقْدِيرُ: إِنْ كَانَ عَمَلُهُ خَيْرًا فَيَجْزَى خَيْرًا، أَوْ حَالٌ: وَالتَّقْدِيرُ: إِنْ كَانَ عَمَلُهُ خَيْرًا فَيَلْقَاهُ خَيْرًا<sup>(٦)</sup>.

#### مَوْقِفُ سَيِّبِيهِ مِنْ زَعْمِ يُونُسَ:

زَعَمَ يُونُسُ أَنَّ الرَّفْعَ فِي الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ وَارِدٌ عَنِ الْعَرَبِ، وَاسْتَخَسَّنَهُ سَيِّبِيهِ، وَالْأَجُودُ وَالْأَكْثَرُ عِنْدَ سَيِّبِيهِ النَّصْبُ فِي الشَّرْطِ، وَالرَّفْعُ فِي الْجَوَابِ؛ لِأَنَّكَ إِذَا أَدْخَلْتَ: "الْفَاءَ" فِي جَوَابِ الْجِزَاءِ اسْتَأْتَفَتْ مَا بَعْدَهَا، وَحَسَنَ أَنْ تَقَعَ بَعْدَهَا الْأَسْمَاءُ.

(١) شرح الكتاب، للسيرافي ٥/٣، ٦، (رسالة دكتوراه).

(٢) الكتاب ٢٥٩/١.

(٣) الأصول في النحو، لابن السراج ٢/٢٤٨.

(٤) من الآية (٦) من سورة التوبة.

(٥) شرح التسهيل ١/٣٦٤، ٣٦٥.

(٦) شرح التسهيل ١/٣٦٤.

\*\*\*\*

## المسألة الثالثة

حَذَفُ: "كَانَ" مَعَ اسْمِهَا

قَالَ سَيَّبِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: إِنْ لَا صَالِحَ فَطَالِحِ، عَلَى: إِنْ لَا أَكُنْ مَرَرْتُ بِصَالِحٍ فَبَطَالِحِ، وَهَذَا قَبِيحٌ ضَعِيفٌ؛ لِأَنَّكَ تُضْمِرُ بَعْدَ: "إِنْ لَا" فِعْلًا آخَرَ فِيهِ حَذْفٌ غَيْرَ الَّذِي تُضْمِرُ بَعْدَ: "إِنْ لَا" فِي قَوْلِكَ: إِنْ لَا يَكُنْ صَالِحًا فَطَالِحِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُضْمَرَ الْجَارُ، وَلَكِنَّهُمْ لَمَّا ذَكَرُوهُ فِي أَوَّلِ كَلَامِهِمْ شَبَّهُوهُ بِغَيْرِهِ مِنَ الْفِعْلِ، وَكَانَ هَذَا عِنْدَهُمْ أَقْوَى إِذَا أُضْمِرْتَ: "رُبَّ" وَنَحْوَهَا فِي قَوْلِهِمْ:

وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِهَا أَيْنِسٌ<sup>(١)</sup>

وَمِنْ ثَمَّ قَالَ يُونُسُ: امْرُرْ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ إِنْ زَيْدٌ وَإِنْ عَمْرُو، يَعْنِي: إِنْ مَرَرْتَ بِزَيْدٍ أَوْ مَرَرْتَ بِعَمْرُو<sup>(٢)</sup>.

## الْبَيَانُ وَالذَّرَاسَةُ

تَحَذَفُ: "كَانَ" مَعَ اسْمِهَا، وَيَبْقَى الْخَبْرُ، وَيَكْتَرُ ذَلِكَ بَعْدَ: "إِنْ"، وَ: "لَوْ" الشَّرْطِيَّتَيْنِ، وَحَسَنُ تَقْدِيرُ: "فِيهِ"، أَوْ: "مَعَهُ"، مِثْلُ: سِرٌّ مُسْرِعًا إِنْ رَاكِبًا وَإِنْ مَشِيًّا، فَيَجُوزُ فِي هَذَا وَنَحْوِهِ أَرْبَعَةٌ أَوْجُهًا<sup>(٣)</sup>.

(١) رجز، للعجاج، وهو في ديوانه ٣١٩، ويروى فيه:

وخفقة ليس بها طوني

وهو من شواهد: الأصول ٣٠٥/١، والمقتضب ٤/٤١٤، وعلل النحو، للوراق ١٩٦،

٣١٥، والإتصاف ١/٢٧١، ٢٧٤، ٢٧٧، وشرح الكافية الشافية ١/٥١٤، ووصف

المباني ٤١٧، والمقاصد النحوية ٢/٣٢٩.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "وَبَلَدَةٌ"، حَيْثُ جُرَتْ عَلَى تَقْدِيرِ: وَرَبَّ بَلَدَةٍ.

(٢) الكتاب ١/٢٦٢، ٢٦٣.

(٣) ينظر المسألة السابقة.

وَبَعْدَ: "لَوْ" مِثْلُ: أَلَا طَعَامٌ وَلَوْ تَمَرًا، فَالِنَّصْبُ عَلَى تَقْدِيرٍ: وَلَوْ يَكُونُ الطَّعَامُ تَمَرًا، وَالرَّفْعُ عَلَى تَقْدِيرٍ: وَلَوْ يَكُونُ عِنْدَكُمْ تَمَرًا.

وَيَتَعَيَّنُ النَّصْبُ إِنْ لَمْ يَحْسُنْ تَقْدِيرٌ: "فِيهِ"، "أَوْ": "مَعَهُ"، نَحْوُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ إِنْ طَوِيلًا وَإِنْ قَصِيرًا، وَامْرُزَ بِأَيْهِمْ أَفْضَلُ إِنْ زَيْدًا وَإِنْ عَمْرًا، لَا يَكُونُ فِي هَذَا إِلَّا النَّصْبُ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ تَحْمَلَ: الطَّوِيلَ، وَالْقَصِيرَ عَلَى غَيْرِ الْأَوَّلِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ صَالِحٍ إِنْ لَا صَالِحًا فَطَالِحٍ، وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: إِنْ لَا صَالِحًا فَطَالِحًا، كَأَنَّهُ يَقُولُ: إِنْ لَا يَكُنْ صَالِحًا فَقَدْ مَرَرْتُ بِهِ أَوْ لَقِيْتَهُ طَالِحًا (١).

وَحَكَى يُونُسُ (٢) أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: إِنْ لَا صَالِحٍ فَطَالِحٍ، بِجَرِّ: "صَالِحٍ". وَمَا حَكَاهُ يُونُسُ لُغَةً قَلِيلَةً الِاسْتِعْمَالِ، بَعِيدَةً عَنِ الْقِيَاسِ، أَمَا قَلَّتْهَا فِي الِاسْتِعْمَالِ فَظَاهِرٌ؛ لِأَنَّ أَكْثَرَ الْعَرَبِ لَا تَتَكَلَّمُ بِهَا، وَإِنَّمَا جَاءَتْ قَلِيلَةً فِي لُغَةٍ لِبَعْضِ الْعَرَبِ، وَأَمَا بَعْدُهَا عَنِ الْقِيَاسِ؛ فَإِنَّكَ تَفْتَقِرُ إِلَى إِضْمَارِ أَشْيَاءَ، وَحُكْمِ الْإِضْمَارِ أَنْ يَكُونَ شَيْئًا وَاحِدًا (٣).

وَاخْتَلَفَ يُونُسُ، وَسَيَّبِيئِيهِ فِي تَقْدِيرِ وَجْهِ الْجَرِّ.

#### أَوَّلًا: تَقْدِيرُ يُونُسَ:

ذَهَبَ يُونُسُ إِلَى أَنَّ التَّقْدِيرَ: إِنْ لَا أَمْرَ بِصَالِحٍ، أَوْ إِلَّا أَكُنْ مَرَرْتُ بِصَالِحٍ، وَمِنْ ثَمَّ أَجَازَ: امْرُزَ عَلَى أَيْهِمْ أَفْضَلُ إِنْ زَيْدٍ وَإِنْ عَمْرٍو، عَلَى تَقْدِيرٍ: إِنْ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ أَوْ مَرَرْتُ بِعَمْرٍو.

(١) الْكِتَابُ ١/٢٦٢، وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ١/٢٦٠، وَالْمَع ١/٣٨٤.

(٢) يَنْظُرُ فِيْمَا حَكَاهُ يُونُسُ فِي: الْكِتَابِ ١/٢٦٢، وَالْأَصُولُ ٢/٢٤٨، وَالْإِرْتِشَافُ ١١٩٠.

وَالْإِنْصَافُ ١/٣٩٣.

(٣) الْإِنْصَافُ فِي مَسَائِلِ الْخِلَافِ ١/٣٩٨.

قَالَ سَيَّبُوِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: إِنْ لَا صَلَاحَ فِطَالِحِ، عَلَيَّ: إِنْ لَا أَكُنْ مَرَرْتُ بِصَالِحِ) (١).

ثُمَّ قَالَ: (وَمِنْ ثَمَّ قَالَ يُونُسُ: امْرُرْ عَلَيَّ أَيُّهُمْ أَفْضَلُ إِنْ زَيْدٌ وَإِنْ عَمْرُو، يَعْنِي: إِنْ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ أَوْ مَرَرْتُ بِعَمْرُو) (٢).

### ثَانِيًا: تَقْدِيرُ سَيَّبُوِيهِ:

ذَهَبَ سَيَّبُوِيهِ إِلَى أَنَّ التَّقْدِيرَ: إِلَّا أَكُنْ مَرَرْتُ بِصَالِحِ فِطَالِحِ (٣).

### مَوْقِفُ سَيَّبُوِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

ذَهَبَ سَيَّبُوِيهِ إِلَى أَنَّ تَقْدِيرَ يُونُسَ قَبِيحٌ ضَعِيفٌ؛ لِأَنَّ فِيهِ إِضْمَارَ فِعْلَيْنِ، وَإِضْمَارَ الْجَارِ.

قَالَ سَيَّبُوِيهِ: (وَهَذَا قَبِيحٌ ضَعِيفٌ؛ لِأَنَّكَ تَضْمُرُ بَعْدَ: "إِنْ لَا" فِعْلًا آخَرَ فِيهِ حَذْفٌ غَيْرَ الَّذِي تَضْمُرُ بَعْدَ: "إِنْ لَا" فِي قَوْلِكَ: إِنْ لَا يَكُنْ صَالِحًا فِطَالِحِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَضْمَرَ الْجَارُ، وَلَكِنَّهُمْ لَمَّا ذَكَرُوهُ فِي أَوَّلِ كَلَامِهِمْ شَبَّهُوهُ بِغَيْرِهِ مِنَ الْفِعْلِ، وَكَانَ هَذَا عِنْدَهُمْ أَقْوَى إِذَا اضْمُرْتَ: "رَبُّ" وَنَحْوَهَا فِي قَوْلِهِمْ:

### وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِهَا أَنَيْسُ) (٤).

وَعَلَّةُ الْقَبْحِ كَمَا نَرَى كَثْرَةَ الْإِضْمَارِ، وَذَلِكَ بِإِضْمَارِ فِعْلَيْنِ، أَحَدُهُمَا: مَا كُنْتُ تَضْمُرُهُ إِذَا نَصَبْتَ: صَالِحًا، وَالْآخَرَ: مَرَرْتُ؛ فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ: إِلَّا أَكُنْ مَرَرْتُ بِصَالِحِ، فَفَقِيحٌ هَذَا، كَمَا قَبِحَ إِضْمَارُ فِعْلَيْنِ إِذَا أَمَرْتَ الْمُخَاطَبَ أَنْ يَأْمُرَ الْغَائِبَ.

(١) الْكِتَابُ ١/٢٦٢.

(٢) الْكِتَابُ ١/٢٦٣.

(٣) الْكِتَابُ ١/٢٦٢، وَالتَّلْقِيحُ ١/١٧٤، وَالتَّذْيِيلُ وَالتَّكْمِيلُ ٤/٢٢٧.

(٤) الْكِتَابُ ١/٢٦٢.



وَيَزِيدُ هَذَا قُبْحًا أَنَّكَ تُضْمِرُ مَعَهُ حَرْفَ الْخَفْضِ، وَكَلَّمَا كَثُرَ الْإِضْمَارُ كَانَ  
أَضْعَفَ، لَكِنَّهُ سَوَّغَ نَزْعَ حَرْفِ الْجَرِّ بِكَوْنِهِ ذَكَرَ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ (١).

### أَمَّا تَقْدِيرُ سِينَوِيهِ:

فَهُوَ الصَّوَابُ؛ لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى قَوْلِهِ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ إِلَّا صَالِحٍ فَطَالِحٍ، فَهُوَ مَبْنِيٌّ  
عَلَى مَاضٍ، فَتَقْدِيرُهُ بِ: "إِلَّا أَكُنْ مَرَرْتُ"، مُطَابِقٌ لِمَا قَبْلَهُ؛ بِخِلَافِ: "إِلَّا أَمْرٌ،  
فَهَذَا مُسْتَقْبَلٌ، فَلَا يَنَاسِبُ هَذَا التَّقْدِيرَ.

وَأَيْضًا تَقْدِيرُ سِينَوِيهِ بِأَنَّ الْمَخْذُوفَ هُوَ: "يَكُنْ" هِيَ الْمَغْهُودُ حَذْفُهَا بَعْدَ: "إِنْ"  
بِخِلَافِ: "أَمْرٌ".

\*\*\*\*

## المسألة الرابعة

### حَذْفُ نَاصِبِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَجُوبًا

قَالَ سِينَوِيهِ: (وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ: مَنْ أَنْتَ زَيْدًا<sup>(١)</sup>)، فَرَزَعَمُ يُونُسُ أَنَّهُ عَلَى  
قَوْلِهِ: مَنْ أَنْتَ تَذَكَّرُ زَيْدًا (٣).

(١) التعليقة ١٧٤/١.

(٢) مَنْ أَنْتَ زَيْدًا، أصله: أَنْ إِنْسَانًا حَكِي عَنْ نَفْسِهِ صِفَاتٍ وَكُنْتَ تَعْرِفُهَا فِي: زَيْدٌ "فَأَتَكَّرَهَا فِيهِ، فَقُلْتَ لَهُ: مَنْ أَنْتَ زَيْدًا؟ كَأَنَّهُ قَالَ: مَنْ أَنْتَ تَذَكَّرُ زَيْدًا؟ ثُمَّ صَارَ يَسْتَعْمَلُ لِكُلِّ مَنْ ذَكَرَ فِي نَفْسِهِ صِفَاتٍ، فَأَتَكَّرَتْهَا عَلَيْهِ، فَتَقُولُ لَهُ: مَنْ أَنْتَ زَيْدًا، أَي: أَنْتَ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي قِيلَ لَهُ: مَنْ أَنْتَ زَيْدًا. يَنْظُرُ: شَرْحُ الْمَفْعُولِ، لِابْنِ يَعِيشَ ٢٨/٢، وَشَرْحُ الْجَمَلِ، لِلزَّجَاجِيِّ ٥٨٣/٢.

وَقَالَ الصَّبَّانُ: (مَنْ أَنْتَ زَيْدًا، مِثْلُ مَنْ يَذْكَرُ عَظِيمًا بِسَوْءٍ). يَنْظُرُ: حَاشِيَةُ الصَّبَّانِ

١٩٣/٣.

(٣) الكتاب ٢٩٢/١.

### الْبَيَانُ وَالِدِّرَاسَةُ

تَنْقَسِمُ الْمَنْصُوبَاتُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

- ١- قِسْمٌ يَنْتَصِبُ بِفِعْلِ ظَاهِرٍ وَلَا يَجُوزُ إِضْمَارُهُ، وَضَابِطُهُ: كُلُّ فِعْلِ إِذَا أَضْمَرْتَهُ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ دَلِيلٌ لَا مِنْ لَفْظٍ مُتَقَدِّمٍ عَلَيْهِ، وَلَا مِنْ تَسْلُطِ حَالٍ.
- ٢- قِسْمٌ يَنْتَصِبُ بِفِعْلِ إِنْ شَبَّتَ أَظْهَرْتَهُ، وَإِنْ شَبَّتَ أَضْمَرْتَهُ، وَضَابِطُهُ: كُلُّ فِعْلِ إِذَا أَضْمَرَ كَانَ لَهُ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ إِمَّا مِنْ لَفْظٍ مُتَقَدِّمٍ وَإِمَّا مِنْ تَسْلُطِ حَالٍ.
- ٣- قِسْمٌ يَنْتَصِبُ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ، وَلَا يَجُوزُ إِظْهَارُهُ، وَذَلِكَ يُحْفَظُ حِفْظًا، وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ.

وَمِنْ ذَلِكَ حَذْفُ نَاصِبِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَجُوبًا سَمَاعِيًّا، نَحْوَ قَوْلِ الْعَرَبِ: مَنْ أَنْتَ زَيْدًا، فَاتْتَصَبَ: زَيْدًا، عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ بِفِعْلِ مَحذُوفٍ، تَقَدَّرَ بِرُءُ: "تَذَكَّرُ"، أَي: مَنْ أَنْتَ تَذَكَّرَ زَيْدًا<sup>(١)</sup>.

قَالَ سَيَّبِيئِهِ: (وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ: مَنْ أَنْتَ زَيْدًا، فَرَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ عَلَى قَوْلِهِ: مَنْ أَنْتَ تَذَكَّرَ زَيْدًا)<sup>(٢)</sup>.

وَالْعِلَّةُ عِنْدَ سَيَّبِيئِهِ فِي وَجُوبِ النَّصْبِ، وَحَذْفِ الْفِعْلِ، هِيَ: كَثْرَةُ الْاسْتِعْمَالِ<sup>(٣)</sup>. وَهَذَا الْحَذْفُ سَمَاعِيٌّ، وَإِنَّمَا كَانَ سَمَاعِيًّا لِغَدَمِ ضَابِطٍ يُعْرَفُ بِهِ ثُبُوتُ عِلَّةٍ وَسَبَبِ الْحَذْفِ، أَي كَثْرَةُ الْاسْتِعْمَالِ<sup>(٤)</sup>.

#### مَوْكُفُ سَيَّبِيئِهِ مِنْ رُءَمِ يُونُسَ:

مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ يُونُسُ هُوَ مَذْهَبُ سَيَّبِيئِهِ، فَذَكَرَ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَرْفَعُ، وَهَذَا قَلِيلٌ، وَاسْتَحْسَنَ النَّصْبَ بِفِعْلِ مَحذُوفٍ وَجُوبًا؛ لِأَنَّهُ صَارَ كَالْمَثَلِ.

(١) شرح الجمل، للزجاجي ٥٧٠/٢.

(٢) الكتاب ٢٩٢/١.

(٣) الكتاب ٢٩٢/١.

(٤) شرح الكافية ١٣٠/١.

وَأَيْمًا قَلَّ الرَّفْعُ لِأَنَّ إِعْمَالَهُمُ الْفِعْلَ أَحْسَنُ مِنْ أَنْ يَكُونَ خَيْرًا لِمَصْدَرٍ لَيْسَ لَهُ،  
وَلَكِنَّهُ يَجُوزُ عَلَى سَعَةِ الْكَلَامِ، وَصَارَ كَالْمَثَلِ الْجَارِي (١).

\*\*\*\*

## السَّأَلَةُ الْخَامِسَةُ

### جَوَازُ رَفْعِ الْمَصْدَرِ الْمَنْصُوبِ

قَالَ سَيِّوِيهِ: ( هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ مِنْ  
الْمَصَادِرِ فِي غَيْرِ الدُّعَاءِ ).

مِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ: حَمْدًا وَشُكْرًا لَا كُفْرًا، وَعَجَبًا، وَأَفْعَلُ ذَلِكَ وَكِرَامَةً، وَمَسْرَةً  
وَنِعْمَةً عَيْنٍ وَحُبًّا وَنِعَامَ عَيْنٍ، وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَا كَيْدًا وَلَا هَمًّا، وَلَا أَفْعَلَنَّ ذَلِكَ وَرَغْمًا  
وَهَوَانًا.

فَأَيْمًا يَنْتَصِبُ هَذَا عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: أَحْمَدُ اللَّهُ حَمْدًا، وَأَشْكُرُ اللَّهُ  
شُكْرًا، كَأَنَّكَ قُلْتَ: أَعْجَبُ عَجَبًا، وَأَكْرِمُكَ كِرَامَةً، وَأَسْرُكُ مَسْرَةً، وَلَا أَكَادُ كَيْدًا وَلَا  
أَهْمُ هَمًّا، وَأَرْغَمُكَ رَغْمًا.

وَأَيْمًا اخْتَزَلَ الْفِعْلُ هَهُنَا لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا هَذَا بَدَلًا مِنَ اللَّفْظِ بِالْفِعْلِ، كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ  
فِي بَابِ الدُّعَاءِ.

كَأَنَّ قَوْلَكَ: حَمْدًا فِي مَوْضِعِ أَحْمَدُ اللَّهُ، وَقَوْلَكَ: عَجَبًا مِنْهُ فِي مَوْضِعِ أَعْجَبُ  
مِنْهُ، وَقَوْلُهُ: وَلَا كَيْدًا فِي مَوْضِعِ وَلَا أَكَادُ وَلَا أَهْمُ.

وَقَدْ جَاءَ بَعْضُ هَذَا رَفْعًا يُبْتَدَأُ ثُمَّ يُبْنَى عَلَيْهِ - أَيِ الْخَبَرِ - .

وَرَعَمَ يُونُسُ أَنْ رُؤْيَةَ بِنِ الْعَجَّاجِ كَانَ يُنْشِدُ هَذَا الْبَيْتَ رَفْعًا، وَهُوَ لِبَعْضِ

مَنْحَجٍ:

### عَجِبَ لِتِلْكَ قَضِيَّةٍ وَإِقَامَتِي فَيُكْمُ عَلَى تِلْكَ الْقَضِيَّةِ أَعْجَبُ (١)

وَسَمِعْنَا بَعْضَ الْعَرَبِ الْمَوْتُوقِ بِهِ يُقَالُ لَهُ: كَيْفَ أَصْبَحْتَ؟ فَيَقُولُ: حَمْدُ اللَّهِ وَثَنَاءٌ عَلَيْهِ، كَأَنَّهُ يَحْمِلُهُ عَلَى مُضْمَرٍ فِي نَيْتِهِ هُوَ الْمَظْهَرُ، كَأَنَّهُ يَقُولُ: أَمْرِي وَشَأْنِي حَمْدُ اللَّهِ وَثَنَاءٌ عَلَيْهِ (٢).

### الْبَيَانُ وَالدرَاسَةُ

المَصَادِرُ الْمَنْصُوبَةُ بِأَفْعَالٍ مُضْمَرَةٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ:

**أولها:** ما يستعمل إظهار فعله، وإضماره، نحو: خَيْرٌ مَقْدَمٍ، أَي: قَدِمْتَ خَيْرَ مَقْدَمٍ، وَيَجُوزُ نِكْرُ الْفِعْلِ عَلَى الْأَصْلِ، كَمَا يَجُوزُ حَذْفُهُ لِلدَّلِيلِ عَلَيْهِ.

**ثانيتها:** ما لا فعل له أصلاً، نحو: دَفَرًا، وَأَفَّةً، وَتَفَّةً.

**الثالثا:** ما لا يستعمل إظهار فعله، نحو: سَقِيًا، وَرَعِيًا، وَحَمْدًا وَشُكْرًا لَا كُفْرًا، وَعَجَبًا، وَيُقَدَّرُ الْفِعْلُ مِنْ لَفْظِهَا

وَالنَّوْعُ الثَّانِي، وَالثَّلَاثُ: مِمَّا يَجِبُ حَذْفُ عَامِلِهِ؛ لِكَوْنِهِ بَدَلًا مِنْ فِعْلِهِ، وَلِأَنَّهَا قَدْ اسْتَهْرَتْ بِالْمَعْنَى الَّتِي اسْتَعْمَلَتْ فِيهِ شُهْرَةً لَوْ تَكَلَّفَتْ لَهَا زِيَادَةٌ مُبَالَغَةً لِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى (٣).

وَمِنْ هَذِهِ الْمَصَادِرِ مَا سَمِعَ مُضَافًا، نَحْوُ: وَيَحْكُ، وَيَلْكُ، وَبُعْدُكَ، وَسُخْفُكَ، وَالنَّصْبُ

(١) البيت من الكامل، وهو من شواهد: النكت، للأعلم ٣٧١/١، وشرح الرضي ١٢٠/١، وشرح التسهيل ١٩٢/٢، والارتشاف ١٣٦٨/٣، والأشمونى ٢٠٦/١، والهمع ٨٨/٢.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "عَجِبَ"، حَيْثُ جَاءَ مَرْفُوعًا عَلَى إِضْمَارٍ مَبْتَدَأً، تَقْدِيرُهُ: أَمْرِي عَجِبَ.

(٢) الكتاب ٣١٨/١، ٣١٩، ٣٢٠.

(٣) الكتاب ٣١٩/١، وشرح المفصل، للخوارزمي ٢٩٩/١.

وَأَجِبَ عِنْدَ الْإِضَافَةِ، وَلَا يَجُوزُ الرَّفْعُ؛ لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ يَكُونُ مُبْتَدَأً لَا خَبَرَ لَهُ.  
وَيَجُوزُ عِنْدَ الْإِفْرَادِ النَّصْبُ وَالرَّفْعُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ، أَوْ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ.  
وَجَازَ الرَّفْعُ لِأَنَّهُمْ قَصَدُوا الْمُبَالَغَةَ فِي الثَّبُوتِ وَالِدَوَامِ، وَجَعَلُوهَا أَخْبَارًا عَنِ مُبْتَدَأَاتِ  
مَحذُوفَةٍ وَجُوبًا حَمَلًا لِلرَّفْعِ عَلَى النَّصْبِ<sup>(١)</sup>.

قَالَ سَيَّبِيهِ: (وَقَدْ جَاءَ بَعْضُ هَذَا رَفْعًا يُبْتَدَأُ ثُمَّ يُبْنَى عَلَيْهِ، وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ  
رُؤْبَةَ بَنِ الْعَجَاجِ كَانَ يُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتَ رَفْعًا، وَهُوَ لِبَعْضِ مَدْحِجٍ:  
عَجِبَ لِمَنْ كَقَضِيَّةٍ وَأِقَامَتِي      فَيَكُمُ عَلَى تِلْكَ الْقَضِيَّةِ أَعْجَبُ<sup>(٢)</sup>).

وَسَمِعْنَا بَعْضَ الْعَرَبِ الْمُوثُوقِ بِهِ يُقَالُ لَهُ: كَيْفَ أَصْبَحْتَ؟ فَيَقُولُ: حَمْدُ اللَّهِ  
وِثْنَاءً عَلَيْهِ، كَأَنَّهُ يَحْمِلُهُ عَلَى مُضْمَرٍ فِي نَيْتِهِ هُوَ الْمُظْهَرُ، كَأَنَّهُ يَقُولُ: أَمْرِي وَشَأْنِي  
حَمْدُ اللَّهِ وَثْنَاءً عَلَيْهِ<sup>(٣)</sup>).

#### مَوْقِفُ سَيَّبِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

وَأَفَقَ سَيَّبِيهِ يُونُسَ فِي جَوَازِ رَفْعِ الْمَصَادِرِ الْمَتَّصِوْبَةِ، وَيَجْعَلَانِ مَا وَرَدَ  
مَرْفُوعًا خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ، أَوْ مُبْتَدَأً لَخَبَرٍ مَحذُوفٍ.

وَاسْتَدَلَّ عَلَى جَوَازِ الرَّفْعِ أَنَّهُ وَرَدَ السَّمَاعُ بِهِ عَنِ بَعْضِ الْعَرَبِ.  
قَالَ: (وَسَمِعْنَا بَعْضَ الْعَرَبِ الْمُوثُوقِ بِهِ يُقَالُ لَهُ: كَيْفَ أَصْبَحْتَ؟ فَيَقُولُ: حَمْدُ  
اللَّهِ وَثْنَاءً عَلَيْهِ، كَأَنَّهُ يَحْمِلُهُ عَلَى مُضْمَرٍ فِي نَيْتِهِ هُوَ الْمُظْهَرُ، كَأَنَّهُ يَقُولُ: أَمْرِي  
وَشَأْنِي حَمْدُ اللَّهِ وَثْنَاءً عَلَيْهِ<sup>(٤)</sup>).

فَقَوْلُهُ: "وَقَدْ جَاءَ بَعْضُ هَذَا رَفْعًا يُبْتَدَأُ ثُمَّ يُبْنَى عَلَيْهِ"، يُفِيدُ أَنَّ الْمَرْفُوعَ مُبْتَدَأً،  
وَخَبْرَهُ مَحذُوفٌ.

(١) شرح الرضي على الكافية ١/١٢٠، وحاشية الصبان ٢/١١٦.

(٢) الكتاب ١/٣١٩، ٣٢٠.

(٣) الكتاب ١/٣١٩، ٣٢٠.

(٤) الكتاب ١/٣١٩، ٣٢٠.

وَتَقْدِيرُهُ الْمِثَالُ: أَمْرِي وَشَأْنِي حَمْدُ اللَّهِ، يُفِيدُ أَنَّ الْمَرْقُوعَ خَبْرًا الْمُبْتَدَأِ مَحْذُوفٍ.  
 وَذَهَبَ الْأَعْلَمُ، وَتَبِعَهُ ابْنُ خَلْفٍ<sup>(١)</sup>: إِلَى أَنَّهُ مَرْقُوعٌ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ، وَالْخَبْرُ مَحْذُوفٌ،  
 وَإِنْ كَانَ نَكْرَةً؛ لَوْقُوعِهِ مَوْقِعِ الْمَنْصُوبِ، فَتَسْتَفْنِي عَنِ الْخَبْرِ، لِأَنَّهُ كَالْفِعْلِ  
 وَالْفَاعِلِ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: أَعْجَبُ لِنَتِكَ الْقَضِيَّةِ، أَوْ خَبْرَهُ: "لِنَتِكَ".  
 وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ: بِأَنَّ الْمَعْهُودَ فِي الْمَصَادِرِ الْمَنْصُوبَةِ إِذَا رُفِعَتْ جُعِلَتْ مُبْتَدَأً،  
 وَجُعِلَ مُتَعَلِّقًا خَبْرًا، مِثْلُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ؛ لِتَكُونَ فِي مَعْنَى الْأَصْلِ، وَقَدْ  
 يُجْعَلُ غَيْرُ مُتَعَلِّقًا خَبْرًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾<sup>(٢)</sup> (٣).

\*\*\*\*

### السَّالِسَةُ الْمِثَالِيَّةُ

#### جَوَازُ الرَّفْعِ فِيمَا يَنْوِبُ عَنِ الْمَصْدَرِ الْمَنْصُوبِ

قَالَ سَيِّوِيهِ: (وَزَعَمَ يُوسُفُ أَنَّ الْعَرَبَ مَنْ يَقُولُ: عَانَدٌ بِاللَّهِ، يُرِيدُ: أَنَا عَانَدٌ  
 بِاللَّهِ، كَأَنَّهُ أَمْرٌ قَدْ وَقَعَ، بِمَنْزِلَةِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَمَا أَشْبَهَهُ).  
 وَقَالَ: (وَزَعَمَ يُوسُفُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: عَانَدٌ بِاللَّهِ، فَإِنْ أَظْهَرَ هَذَا الْمَضْمَرُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا  
 الرَّفْعُ، إِذْ جَازَ الرَّفْعُ وَأَنْتَ تَضْمَرُ، وَجَازَ لَكَ أَنْ تَحْمَلَ عَلَيْهِ الْمَصْدَرَ، وَهُوَ غَيْرُهُ،  
 فِي قَوْلِهِ: أَنْتَ سَيِّرٌ سَيِّرٌ، فَلَمْ يَجْزْ حَيْثُ أَظْهَرَ الْاسْمَ عِنْدَهُمْ إِلَّا الرَّفْعُ، كَمَا أَنَّهُ لَوْ  
 أَظْهَرَ الْفِعْلَ الَّذِي هُوَ بَدَلٌ مِنْهُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا نَصْبًا)<sup>(٤)</sup>.

(١) خزانة الأدب ٣٤/٢.

(٢) من الآية (٩، ٨٣) من سورة يوسف (عليه السلام).

(٣) تحصيل عين الذهب ٢١١، ٢١٢، وخزانة الأدب ٣٤/٢.

(٤) الكتاب ٣٤٧/١.

## الْبَيَانُ وَالْمَدْرَاسَةُ

قَدْ يَتَوَبُّ عَنِ الْمَصْدَرِ - عَنِ اللَّازِمِ إِضْمَارًا نَاصِبِهِ - فِي الْإِنْتِصَابِ عَلَى الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ صِفَاتٍ، وَهِيَ مَصَادِرُ وَضِعَتْ مَوْضِعَ الصِّفَاتِ، ثُمَّ قُصِدَ بِهَا إِلَى قُصْدِ مَذْكُولِ الْفِعْلِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: أَقَامْنَا وَقَدْ قَعَدَ النَّاسُ، وَأَقَاعِدًا وَقَدْ سَارَ الرَّكْبُ. وَكَذَلِكَ إِنْ أَرَدْتَ هَذَا الْمَعْنَى وَلَمْ تَسْتَفْهِمِ، تَقُولُ: قَاعِدًا عِلْمَ اللَّهِ وَقَدْ سَارَ الرَّكْبُ، وَقَائِمًا قَدْ عِلِمَ اللَّهُ وَقَدْ قَعَدَ النَّاسُ؛ وَتِلْكَ أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا فِي حَالِ قِيَامٍ أَوْ حَالِ قُعُودٍ، فَلَزِمَ أَنْ يُنَبِّهَهُ، فَكَتَبَهُ لَفْظَ بِقَوْلِهِ: أَتَقُومُ قَائِمًا وَتَقَعُدُ قَاعِدًا، وَلَكِنَّهُ حَذَفَ اسْتِغْنَاءً بِمَا يَرَى مِنَ الْحَالِ وَصَارَ الْأِسْمُ بَدَلًا مِنَ اللَّفْظِ بِالْفِعْلِ فَجَرَى مَجْرَى الْمَصْدَرِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.

وَمِثْلُ ذَلِكَ: عَلِمْنَا بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهَا، كَتَبَهُ رَأَى شَيْئًا يَنْقَى فَصَارَ عِنْدَ نَفْسِهِ فِي حَالِ اسْتِعَاذَةٍ، حَتَّى صَارَ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي رَأَاهُ فِي حَالِ قِيَامٍ وَقُعُودٍ؛ لِأَنَّهُ يَرَى نَفْسَهُ فِي تِلْكَ الْحَالِ، فَقَالَ: عَلِمْنَا بِاللَّهِ كَتَبَهُ قَالَ: أَعُوذُ بِاللَّهِ عَلِمْنَا بِاللَّهِ، وَلَكِنَّهُ حَذَفَ الْفِعْلَ لِأَنَّهُ بَدَلَ مِنْ قَوْلِهِ: أَعُوذُ بِاللَّهِ، فَصَارَ هَذَا يَجْرِي هَا هُنَا مَجْرَى: عِيَاذًا بِاللَّهِ<sup>(١)</sup>.

وَأَتَابُوا عَنْهُ أَيْضًا أَسْمَاءَ أَعْيَانٍ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ أَسْمَاءٌ لِجِسْمٍ مَعْرُوفَةٍ، ثُمَّ قُصِدَ بِهَا الدُّعَاءُ، وَتِلْكَ قَوْلِكَ: أُنَمِّمِيَا مَرَّةً وَقَيْسِيَا أُخْرَى، كَتَبْتَ قُلْتَ: أَتَحَوْلُ تَمِيمِيَا مَرَّةً وَقَيْسِيَا أُخْرَى، وَكَيْسَ يَسْأَلُهُ مُسْتَرْشِدًا عَنْ أَمْرٍ هُوَ جَاهِلٌ بِهِ لِيَفْهَمَهُ إِيَّاهُ وَيُخْبِرَهُ عَنْهُ، وَلَكِنَّهُ وَبَّخَهُ بِذَلِكَ.

(١) الكتاب ١/٣٤٠، ٣٤١، والإيضاح في شرح المفصل ١/٢٤١، وشرح الجمل، لابن

عصفور ٢/٥٨٧، والارتشاف ٣/١٣٧٨، والهمع ٢/٩٤.

وَقَالُوا أَيْضًا: أُعْوَرَ وَذَا نَابٍ<sup>(١)</sup>، كَأَنَّهُ قَالَ: أَسْتَقْبِلُونَ أُعْوَرَ وَذَا نَابٍ<sup>(٢)</sup>.  
 وَاخْتَلَفَ النَّحْوِيُّونَ فِي نَصْبِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ.  
 فَذَهَبَ سَيِّوِيهِ<sup>(٣)</sup> إِلَى: أَنَّهَا مَصَادِرٌ بِالْأَصْلَةِ مَنْصُوبَةٌ بِأَفْعَالٍ مُقَدَّرَةٍ، وَصَحَّحَهُ:  
 ابْنُ الْحَاجِبِ<sup>(٤)</sup>، وَالرُّضِّيُّ<sup>(٥)</sup>.  
 وَذَهَبَ الْفَرَّاءُ<sup>(٦)</sup>، وَالْمُبَرِّدُ<sup>(٧)</sup>، إِلَى إِنْ الصِّفَاتُ مَنْصُوبَةٌ عَلَى أَنَّهَا مَصَادِرٌ جَاءَتْ  
 عَلَى وَزْنِ: فَاعِلٍ، كَالْفَالِجِ، وَالْعَافِيَةِ، وَكَذَلِكَ الْأَسْمَاءُ الَّتِي لَمْ تُؤْخَذْ مِنَ الْأَفْعَالِ  
 تَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى.  
 وَتَبِعَهُمَا الرَّجَّاجُ<sup>(٨)</sup>، وَأَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ<sup>(٩)</sup>.

(١) قال سيبويه: (حدثنا بعض العرب أن رجلاً من بني أسد قال يوم جيلة واستقبله بعير أعور فتطير منه فقال: يا بني أسد أعور وذا ناب، فلم يرد أن يسترشدهم ليخبروه عن عوره وصحته، ولكنه نبههم، كأنه قال: أستمقبلون أعور وذا ناب) الكتاب ٣٤٣/١.

(٢) الكتاب ٣٤٣/١، والمقتضب ٢٦٤/٣، والإيضاح في شرح المفصل ٣٤٧/١، وشرح الجمل، لابن عصفور ٥٨٥/٢، والارتشاف ١٣٨٠/٣، والهمع ٩٥/٢.

(٣) الكتاب ٣٤٠/١، ٣٤٣.

(٤) الإيضاح في شرح المفصل ٢٤٠/١، ٣٤٧.

(٥) شرح الكافية ٢١٤/١.

(٦) معاني القرآن ١٠٣/٣، ١٢١، ١٨٠.

(٧) المقتضب ٢٦٤/٣، والكامل في اللغة والأدب ١٠٢/١، ٢٨٢.

(٨) معاني القرآن وإعرابه ٣٥٩/١.

(٩) الحجة ١٦/٢، ١٧، والتعيقه ١٩٤/١، ١٩٩.



وَذَهَبَ ابْنُ مَالِكٍ، وَوَأَفَقَهُ السِّيَاطِيُّ<sup>(١)</sup>، إِلَى إِنَّ الصِّفَاتِ مَنصُوبَةٌ عَلَى الْحَالِيَةِ الْمُؤَكَّدَةِ لِعَمَلِهَا الْمَكْتَرَمِ إِضْمَارُهُ، وَأَنَّ الْأَعْيَانَ مَنصُوبَةٌ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ بِفِعْلِ مُقَدَّرٍ<sup>(٢)</sup>.

وَذَهَبَ الشَّاطِئِيُّ إِلَى أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمَنصُوبَةَ - الصِّفَاتِ وَالْأَعْيَانَ - أَحْوَالٌ<sup>(٣)</sup>. وَعَلَى قَوْلِ سَيَّبِيهِ بِأَنَّهَا مَصَادِرُ بِالْأَصْلَةِ، يَجُوزُ فِيهَا الرَّفْعُ تَارَةً، وَأُخْرَى يَجِبُ، وَالرَّفْعُ عَلَى إِضْمَارٍ مُبْتَدَأٍ، فَإِذَا ظَهَرَ الْمُبْتَدَأُ وَجِبَ الرَّفْعُ، وَإِذَا أُضْمِرَ جَازَ الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ.

فَفِي وُجُوبِ الرَّفْعِ يَقُولُ سَيَّبِيهِ: (فَإِذَا قُلْتَ: مَا أَنْتَ إِلَّا قَائِمٌ وَقَاعِدٌ، وَأَنْتَ تَمِيمِيٌّ مَرَّةً وَقَيْسِيٌّ أُخْرَى، وَإِنِّي عَلَنٌ بِاللَّهِ، ارْتَفَعُ، وَلَوْ قَالَ: هُوَ أَعْرُ وَذُو نَابٍ، لَرَفَعُ، هَذَا كُلُّهُ لَيْسَ فِيهِ إِلَّا الرَّفْعُ؛ لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْأَسْمِ الْأَوَّلِ، وَالْآخِرُ هُوَ الْأَوَّلُ فَجَرَى عَلَيْهِ)<sup>(٤)</sup>.

أَمَّا جَوَازُ الرَّفْعِ فَحَكَى يُونُسُ أَنَّ الْعَرَبَ مَنْ يَقُولُ: عَلَنُ بِاللَّهِ، يُرِيدُ: أَنَا عَلَنٌ بِاللَّهِ.

قَالَ سَيَّبِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ الْعَرَبَ مَنْ يَقُولُ: عَلَنُ بِاللَّهِ، يُرِيدُ: أَنَا عَلَنُ بِاللَّهِ، كَلَنَهُ أَمْرًا فَذُوقَ، بِمَنْزِلَةِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَمَا أَشْبَهَهُ).

وَالْحَمْلُ عَلَى: الْحَمْدُ لِلَّهِ، إِنَّمَا هُوَ عَلَى الرَّفْعِ لَا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ. وَقَالَ أَيْضًا: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: عَلَنُ بِاللَّهِ، فَإِنِ أَظْهَرَ هَذَا الْمُضْمَرَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الرَّفْعُ، إِذْ جَازَ الرَّفْعُ وَأَنْتَ تُضْمِرُ، وَجَازَ لَكَ أَنْ تَحْمَلَ عَلَيْهِ الْمَصْدَرَ، وَهُوَ

(١) الهمع ٩٤/٢.

(٢) شرح التسهيل ١٩٤/٢، ١٩٥.

(٣) المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية ٢١٨، ٢١٩. (مبحث الحال).

(٤) الكتاب ٣٤٦/١.

غَيْرُهُ فِي قَوْلِهِ: أَنْتَ سَيْرٌ سَيْرٌ، فَلَمْ يَجْزُ حَيْثُ أَظْهَرَ الْأِسْمَ عِنْدَهُمْ إِلَّا الرَّفْعُ، كَمَا أَنَّهُ لَوْ أَظْهَرَ الْفِعْلَ الَّذِي هُوَ بَدَلٌ مِنْهُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا نَصْبًا<sup>(١)</sup>.

### السَّأَلَةُ السَّابِعَةُ

(لَبَّيْكَ) بَيْنَ التَّخْنِيَةِ وَالْإِفْرَادِ

قَالَ سَيِّوِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنْ: "لَبَّيْكَ" اسْمٌ وَاحِدٌ، وَلَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى هَذَا اللَّفْظِ فِي الْإِضَافَةِ، كَقَوْلِكَ: عَلَيْكَ)<sup>(٢)</sup>.

### الْبَيَانُ وَالْمَرَاةُ

(لَبَّيْكَ): مِنْ أَلْبَ الرَّجُلِ بِالْمَكَانِ، إِذَا أَقَامَ فِيهِ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: أَنَا مُقِيمٌ عَلَى طَاعَتِكَ وَأَمْرِكَ<sup>(٣)</sup>.

وإِعْرَابُهُ: النَّصْبُ عَلَى الْمَصْدَرِ، كَقَوْلِكَ: "حَمْدًا لِلَّهِ وَشُكْرًا"، عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ بِظَهَارِهِ<sup>(٤)</sup>.

وَإِخْتَلَفُوا فِي: "لَبَّيْكَ"، هَلْ هُوَ مثنًى لَوْ مُفْرَدٌ؟

### الْمَذْهَبُ الْأَوَّلُ:

ذَهَبَ الْخَلِيلُ<sup>(٥)</sup>، وَسَيِّوِيهِ، إِلَى أَنْ: "لَبَّيْكَ" مثنًى، وَأَصْلُهُ: "لَبَّيْ"، فَلَبَّيْتُ الْفَاءَ يَاءً؛ لِإِضَافَتِهِ إِلَى الضَّمِيرِ، فَقَالُوا: لَبَّيْكَ.

حَكَى سَيِّوِيهِ عَنِ بَعْضِ الْعَرَبِ: "لَبَّ" عَلَى أَنَّهُ مُفْرَدٌ: "لَبَّيْكَ" غَيْرَ أَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ ك: أَمْس.

(١) الْكِتَابُ ١/٣٤٧.

(٢) الْكِتَابُ ١/٣٥١.

(٣) حُرُوفُ الْمَعَانِي، لِلزَّجَلِيِّ ١٦.

(٤) اللَّغَتُ، لِلأَعْمِ ١/٣٨٦.

(٥) الْكِتَابُ ١/٣٥١.

قَالَ: (وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: "لَبَّ" فَيُجْرِيهِ مُجْرَى: "أَمْسِ"، وَ: "عَاقِي") (١).

### المذهب الثاني:

ذَهَبَ يُونُسُ أَنَّ: "لَبَّيْكَ" اسْمٌ مَفْرَدٌ، وَلَيْسَ بِمُتْنَى، وَأَنَّ أَصْلَهُ: لَبَّيْ، وَهُوَ مَقْصُورٌ، قَلْبَتِ أَلْفُهُ: يَاءٌ، مَعَ الضَّمِيرِ، كَمَا قَلْبَتِ أَلْفُ: "عَلَى" مَعَ الضَّمِيرِ، فِي قَوْلِكَ عَلَيْهِ.

قَالَ سَبِيحِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ: "لَبَّيْكَ" اسْمٌ وَاحِدٌ، وَلَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى هَذَا اللَّفْظِ فِي الْإِضَافَةِ، كَقَوْلِكَ: عَلَيْكَ) (٢).

### وَبَيَانُ مَذْهَبِ يُونُسَ:

أَنَّ أَصْلَ: "لَبَّيْكَ"، "لَبَّيْ"، وَرِثَةُ: "فَعَّلَ"، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَحْمَلَهُ عَلَى: "فَعَلَ"؛ لِقَلَّةِ: "فَعَلَ" فِي الْكَلَامِ، وَكَثْرَةِ: "فَعَّلَ"، فَقَلْبَ: "الْبَاءِ"، الَّتِي هِيَ اللَّامُ الثَّانِيَةُ مِنْ: "لَبَّيْ" يَاءً، هَرَبًا مِنَ التَّضْعِيفِ، فَصَارَ: "لَبَّيْ"، ثُمَّ أُبْدِلَ: "الْيَاءُ" أَلْفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَصَارَ: "لَبَّيْ"، ثُمَّ إِنَّهُ لَمَّا وُصِلَتْ بِالْكَافِ فِي: "لَبَّيْكَ"، وَبِالْهَاءِ فِي: "لَبَّيْهِ"، قَلْبَتِ الْأَلْفُ يَاءً، كَمَا قَلْبَتِ فِي: "إِلَى، وَعَلَى، وَلَدَى"، إِذَا وَصَلَتْهَا بِالضَّمِيرِ، فَقُلْتَ: إِلَيْكَ، وَعَلَيْكَ، وَلَدَيْكَ (٣).

### مَوْقِفُ سَبِيحِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

ذَهَبَ يُونُسُ أَنَّ: "لَبَّيْكَ" اسْمٌ مَفْرَدٌ، وَلَيْسَ بِمُتْنَى، وَذَهَبَ سَبِيحِيهِ أَنَّ: "لَبَّيْكَ" مُتْنَى، وَرَّ عَلَى يُونُسَ: بَلَّغُهُ لَوْ كَانَتْ يَاءً: "لَبَّيْكَ" بِمَنْزِلَةِ يَاءِ: "عَلَيْكَ، وَلَدَيْكَ"، لَوَجِبَ مَتَى أَضَفْتَهَا إِلَى الْمُظْهِرِ أَنْ تَقْرَأَهَا أَلْفًا، كَمَا أَنَّكَ إِذَا أَضَفْتَ: "عَلَيْكَ" إِلَى الْمُظْهِرِ أَقْرَأْتَ أَلْفًا بِحَالِهَا، وَلَكِنَّتَ تَقُولُ عَلَى هَذَا: لَبَّيْ زَيْدٍ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

(١) الكتاب ٣٥١/١.

(٢) الكتاب ٣٥١/١.

(٣) سر صناعة الإعراب ٧٤٥/٢، ٧٤٦، وتاج العروس ١٨٧/٤، ولسان العرب

٧٣٢/١.

دَعَوَتْ لِمَا نَابَنِي وَسُورًا      فَلَبَّى فَلَبَّى يَدَيَّ وَسُورًا<sup>(١)</sup>

قَالَ: (فَلَوْ كَانَ بِمَنْزِلَةِ: "عَلَى" لَقَالَ: فَلَبَّى يَدَيَّ سُورًا؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ: عَلَى زَيْدٍ، إِذَا أَظْهَرْتَ الْاسْمَ)<sup>(٢)</sup>.

واعتذر أبو علي الفارسي ليونس، بأنَّ الشاعرَ أجري الوصلَ مجرى الوقفِ على لغةٍ من وقف على: "أفعى"، أفعى، بالياء<sup>(٣)</sup>.

ومن العرب من يبدلها: "وأوا" في الوقفِ أيضًا، فيقول: هذه عَصَو، وأفَعَو، وحَبَلَو، وفي الوصلِ أيضًا، نحو: هذه حَبَلَو يَا فَتَى، وَمِنْهُ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ: ﴿يَوْمَ يُدْعَوُا كُلُّ أُنَاسٍ﴾<sup>(٤)</sup>، بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ<sup>(٥)</sup>.

### وَالصَّوَابُ:

مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْخَلِيلُ، وَسَيِّئِيهِ، أَنْ: "لَبَّيْكَ" مَثْنَى، وَأَصْلُهُ: "لَبَّى"، فَلَبَّتْ الْفُتَى يَاءً؛ لِإِضَافَتِهِ إِلَى الضَّمِيرِ، فَقَالُوا: لَبَّيْكَ.

وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَمْرَانِ:

**الأول:** أَنْ: "لَبَّيْكَ" قَدْ ثَبَّتَتْ فِيهِ: "الْيَاءُ" مَعَ إِضَافَتِهِ إِلَى الظَّاهِرِ، كَمَا فِي الْبَيْتِ

السَّابِقِ:

(١) البيت من المتقارب، لأعرابي من بني أسد، وهو من شواهد: سر الصناعة ٧٤٧/٢، وشرح المفصل، لابن يعيش ١١٩/١، وشرح التسهيل، لابن مالك ١٤٧/١، ومغني اللبيب ٥٨٠، وخزانة الأئب ٩٤/٢.

**الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ:** "فَلَبَّى يَدَيَّ" عَلَى أَنْ: "لَبَّيْكَ" مَثْنَى، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ إِضَافَتُهَا إِلَى الظَّاهِرِ: "يَدَى" وَلَوْ كَانَتْ مَفْرَدَةً كـ: "عَلَى" وَ: "لَدَى" لَمَا أُضِيفَتْ إِلَى الظَّاهِرِ.

(٢) الكتاب ٣٥٢/١.

(٣) شرح الرضي على الكافية ١٢٥/١.

(٤) من الآية (٧١) من سورة الإسراء.

وقرأ بها أيضًا: قتادة، والسجستاني، وبنظر: مختصر في شواذ القرآن، لابن خالويه ٧٧.

(٥) المحتسب ٧٧/١، وخزانة الأئب ٩٣/٢.

## قَلْبِي قَلْبِي يَدَيَّ وَسَوْرِي

**الثَّانِي:** أَنَّهُ قَدْ سَمِعَ: "لَبَّ"، وَنَمْ يُسْمَعُ: "لَبِّي" بِالْأَلْفِ اسْمًا، كَمَا وَرَدَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

دَعَوْنِي فَيَا لَبِّي إِذَا هَدَرْتَ لَهْمٌ      شَقَاشِقُ أَقْوَامٍ فَأَسْكَتَمَا هُدُوبِي (١)  
فَقَوْلُهُ: "لَبِّي" لَوْ كَانَ أَصْلُهُ: "لَبِّي" بِالْأَلْفِ؛ لَقَالَ: لَبَّاي، عَلَى الْفَتْحِ، أَوْ: لَبَّيَّ، عَلَى الْقَلْبِ (٢).

## السَّأَلَةُ الثَّامِنَةُ

نَصْبُ (أَيَّمَا) وَ (وَمِثْل) عَلَى الْمَصْدَرِ

قَالَ سَيِّبُوِيهِ: (وَإِنْ قُلْتَ: لَهُ صَوْتٌ أَيَّمَا صَوْتٍ، أَوْ مِثْلَ صَوْتِ الْحِمَارِ، أَوْ لَهُ صَوْتٌ صَوْتًا حَسَنًا، جَازَ، زَعَمَ ذَلِكَ الْخَلِيلُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَيَقْوَى ذَلِكَ أَنْ يُوسَى، وَعَيْسَى جَمِيعًا زَعَمًا أَنْ رُؤْبَةً كَانَ يُنْشِدُ هَذَا الْبَيْتَ نَصْبًا:  
فِيهَا ازْدِهَافُ أَيَّمَا ازْدِهَافٍ (٣) (٤).

(١) البيت من الطويل، بلا نسبة في: شرح الجمل، لابن عصفور ٥٨٠/٢، والارتشاف ١٣٦٤/٣، ومغني اللبيب ٥٧٨، وخزانة الأدب ٩٣/٢.

الشَّاعِرُ فِيهِ قَوْلُهُ: "لَبِّي" عَلَى أَنَّهَا مِثْلِي: "لَبَّ".

(٢) شرح الجمل، لابن عصفور ٥٨٠/٢.

(٣) رجز، لرؤبة، وهو في ديوانه ١٠٠، وهو من شواهد: كتاب العين، للخليل ١٦/٤،

وسر الصناعة ١٨٦/١، وشرح المفصل، لابن يعيش ٤٩/١٠، وشرح التسهيل، لابن

مالك ١٩١/٢، وشرح الرضي على الكافية ١٢٣/١، وخزانة الأدب ٤١/٢.

اللُّغَةُ: "الازْدِهَافُ": الاستعجال بالشر.

الشَّاعِرُ فِيهِ قَوْلُهُ: "أَيَّمَا" عَلَى أَنَّهَا مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْمَصْدَرِ، بِفِعْلِ دَلَّ عَلَيْهِ: "ازْدِهَافُ"

تقديره: تزدهف.

(٤) الكتاب ٣٦٤/١.

**الْبَيَانُ وَالِدِّرَاسَةُ**

يُشْتَرَطُ لِحَذْفِ عَامِلِ الْمَصْنَدِ الْمُشَبَّهِ بِهِ خَمْسَةُ شُرُوطٍ:

**الأول:** أَنْ يَكُونَ بَعْدَ جُمْلَةٍ.

**الثاني:** أَنْ تَكُونَ الْجُمْلَةُ حَاوِيَةً مَعْنَاهُ.

**الثالث:** أَنْ تَكُونَ الْجُمْلَةُ حَاوِيَةً فَاعِلَهُ.

**الرابع:** أَنْ يَكُونَ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَالِحٍ لِلْعَمَلِ.

**الخامس:** أَنْ يَكُونَ الْمَصْنَدُ مُشْعَرًا بِالْحَدِيثِ.

مِثَالُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: "لَهُ صَوْتٌ صَوْتِ حِمَارٍ"، فَهَذَا قَدْ اسْتَوْفَى الشَّرْطَ؛ لِأَنَّ: "لَهُ صَوْتٌ" جُمْلَةٌ، وَقَدْ اشْتَمَلَتْ عَلَى مَعْنَى الْمَصْنَدِ، وَهُوَ: "صَوْتٌ"، وَعَلَى فَاعِلِهِ، وَهُوَ: "الْهَاءُ" فِي: "لَهُ"، وَلَا صَلَاحِيَّةَ فِي الْمَصْنَدِ الَّذِي اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ لِلْعَمَلِ؛ لِأَنَّ شَرْطَ إِعْمَالِ الْمَصْنَدِ أَنْ يَكُونَ بَدَلًا مِنَ الْفِعْلِ، أَوْ مَقْدَرًا بِالْحَرْفِ الْمَصْنَدِيِّ وَالْفِعْلِ، وَهَذَا لَيْسَ وَاحِدًا مِنْهُمَا.

وَإِنْ كَانَ الْمَصْنَدُ لِلتَّشْبِيهِ، وَخَلَّتِ الْجُمْلَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ مِنْ صَاحِبِ الْاسْمِ، وَالْمَوْصُوفِ، نَحْوُ: "لَهُ صَوْتٌ أَيَّمَا صَوْتِ، أَوْ مِثْلُ صَوْتِ الْحِمَارِ، أَوْ كَانَ الْمَصْنَدُ لِلتَّشْبِيهِ وَجَاءَ مَوْصُوفًا، نَحْوُ: فَإِذَا لَهُ صَوْتٌ صَوْتِ حَسَنِ، وَجَبَ الرَّفْعُ عَلَى إِتْبَاعِ الْمَصْنَدِ (١).

قَالَ سِينَوِيهِ: (وَمِثْلُ ذَلِكَ: لَهُ صَوْتٌ أَيَّمَا صَوْتِ، وَلَهُ صَوْتٌ مِثْلُ صَوْتِ الْحِمَارِ؛ لِأَنَّ: "أَيًّا"،

و: "الْمِثْلُ" صِفَةٌ أَبَدًا، وَإِذَا قُلْتِ: أَيَّمَا صَوْتِ، فَكَأَنَّكَ قُلْتِ: لَهُ صَوْتٌ حَسَنٌ جَدًّا، وَهَذَا صَوْتٌ شَبِيهَةٌ بِذَلِكَ، ف: "أَيُّ"، وَ: "مِثْلُ" هُمَا الْأَوَّلُ، فَالرَّفْعُ فِي هَذَا أَحْسَنُ؛

(١) شرح الرضي على الكافية ١/١٢٢، والهمع ٢/٩٤، والأشْمُونِي ٢/١٢٠.

لَأَنَّكَ ذَكَرْتَ اسْمًا يَحْسَنُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْكَلَامُ مِنْهُ يُحْمَلُ عَلَيْهِ كَقَوْلِكَ: هَذَا رَجُلٌ مِثْلَكَ، وَهَذَا رَجُلٌ حَسَنٌ، وَهَذَا رَجُلٌ أَيَّمَا رَجُلٍ (١).

وَأَجَازَ عَيْسَى بْنُ عُمَرَ، وَالْخَلِيلُ، وَيُونُسُ، نَصَبًا: "أَيَّمَا"، وَمِثْلُ "، وَ: "صَوْتٌ حَسَنٌ"، فِي نَحْوِ: لَهُ صَوْتٌ أَيَّمَا صَوْتٍ، أَوْ لَهُ صَوْتٌ مِثْلَ صَوْتِ الْحِمَارِ، أَوْ لَهُ صَوْتٌ صَوْتًا حَسَنًا، عَلَى الْمَصْنَدِ.

قَالَ سَبْيُوَيْهِ: (وَإِنْ قُلْتَ: لَهُ صَوْتٌ أَيَّمَا صَوْتٍ، أَوْ مِثْلَ صَوْتِ الْحِمَارِ، أَوْ لَهُ صَوْتٌ صَوْتًا حَسَنًا، جِازٌ، زَعَمَ ذَلِكَ الْخَلِيلُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَيَقْوَى ذَلِكَ أَنْ يُونُسُ، وَعَيْسَى جَمِيعًا زَعَمَا أَنْ رُوبَةَ كَانَ يُنْشِدُ هَذَا الْبَيْتَ نَصَبًا:

فِيهَا ازْدِهَافٌ أَيَّمَا ازْدِهَافٍ (٢).

عَلَى أَنَّهُ نَصَبًا: "أَيَّمَا" عَلَى الْمَصْنَدِ، أَوْ الْحَالِ، مَعَ أَنَّهُ لَمْ يَنْكُرْ صَاحِبَ الْاسْمِ وَلَا الْمَوْصُوفَ، لَكِنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْمَعْنَى؛ لِأَنَّهُ إِذَا قَالَ: فِيهَا ازْدِهَافٌ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: تَزْدِهَفُ أَيَّمَا ازْدِهَافٍ (٣).

#### مَوْقِفُ سَبْيُوَيْهِ مِنْ هَذَا الزَّعْمِ:

أَجَازَ سَبْيُوَيْهِ، نَصَبًا: "أَيَّمَا"، وَمِثْلُ "، وَ: "صَوْتٌ حَسَنٌ"، فِي نَحْوِ: لَهُ صَوْتٌ أَيَّمَا صَوْتٍ، أَوْ لَهُ صَوْتٌ مِثْلَ صَوْتِ الْحِمَارِ، أَوْ لَهُ صَوْتٌ صَوْتًا حَسَنًا، عَلَى الْمَصْنَدِ.

قَالَ بَعْدَ مَا ذَكَرَ بَيْتَ رُوبَةَ: (يَحْمَلُهُ - أَي رُوبَةَ - عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي يَنْصَبُ: "صَوْتٌ حِمَارٌ"؛ لِأَنَّ ذَلِكَ الْفِعْلَ لَوْ ظَهَرَ نَصَبًا مَا كَانَ صِفَةً وَمَا كَانَ غَيْرَ صِفَةٍ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِاسْمٍ تُحْمَلُ عَلَيْهِ الصِّفَاتُ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَوْ قَالَ: مِثْلَ تَضْمِيرِكَ (٤)، أَوْ: مِثْلَ دَابِ

(١) الكتاب ١/٣٦٣.

(٢) الكتاب ١/٣٦٤.

(٣) خزنة الأدب ٢/٤١.

(٤) يشير إلى قول رُوبَةَ:

لَوْحَهَا مِنْ بَعْدِ بَدْنٍ وَسَقَى تَضْمِيرِكَ السَّابِقَ يُطَوَّى لِلسَّقَى. ينظر: الكتاب ١/٣٥٨.





وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو، وَتِلْكَ قَوْلُكَ: أَمَّا الْعَبِيدُ فَذُو عَبِيدٍ، وَأَمَّا الْعَبْدُ فَذُو عَبْدٍ، وَأَمَّا عَبْدَانِ فَذُو عَبْدَيْنِ (١).

وَقَالَ أَيْضًا: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ قَوْمًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ: أَمَّا الْعَبِيدُ فَذُو عَبِيدٍ، وَأَمَّا الْعَبْدُ فَذُو عَبْدٍ، يُجْرُونَهُ مُجْرَى الْمَصْنَرِ سِوَاءِ) (٢).

### الْبَيَانُ وَالذَّرَاسَةُ

يَأْتِي بَعْدُ: "أَمَّا" مَا يَتَكَرَّرُ نِكْرُهُ بَعْدَ فَتْحِهَا، وَتِلْكَ إِمَّا مَصْنَرٌ مُكَرَّرٌ ضِمْنَا بِأَنَّ يُذَكَّرُ بَعْدَ الْفَاءِ مَا اسْتَقَى مِنْ تِلْكَ الْمَصْنَرِ، نَحْوُ: أَمَّا سِمْنَا فَسَمِينٌ، وَأَمَّا عَلْمَا فَعَالِمٌ. وَإِمَّا صِفَةً - مُشْتَقَّةً - تَكَرَّرَ لَفْظُهَا بَعْدَ الْفَاءِ، نَحْوُ: أَمَّا صَدِيقًا فَأَنْتَ صَدِيقٌ، أَوْ: أَمَّا صَدِيقًا مَصَافِيًا فَلَيْسَ بِصَدِيقٍ، وَأَمَّا عَلْمًا فَعَالِمٌ (٣).

وَيَأْتِي بَعْدُ: "أَمَّا" غَيْرُ مَصْنَرٍ، وَصِفَةً - أَيْ اسْمَ جِنْسٍ - نَحْوُ: أَمَّا الْعَبِيدُ فَذُو عَبِيدٍ، فَفِيهِ وَجْهَانِ عَنِ الْعَرَبِ: الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ.

### الْوَجْهُ الْأَوَّلُ: الرَّفْعُ عَلَى أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ:

تَقُولُ: أَمَّا الْعَبِيدُ فَذُو عَبِيدٍ، بِرَفْعِ: "الْعَبِيدِ"، وَهُوَ قَوْلُ الْعَرَبِ، وَأَبَى عَمْرٍو، وَيُونُسُ، وَالْمُخْتَلَرُ عِنْدَ سَيِّوِيهِ.

قَالَ سَيِّوِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو، وَتِلْكَ قَوْلُكَ: أَمَّا الْعَبِيدُ فَذُو عَبِيدٍ، وَأَمَّا الْعَبْدُ فَذُو عَبْدٍ، وَأَمَّا عَبْدَانِ فَذُو عَبْدَيْنِ) (٤).

قَالَ الرَّضِيُّ: (وَأَمَّا غَيْرُ الْمَصْنَرِ، وَالصِّفَةِ، نَحْوُ: أَمَّا الْعَبِيدُ فَذُو عَبِيدٍ، فَالْوَجْهُ فِيهِ الرَّفْعُ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ) (٥).

(١) الكتاب ٣٨٧/١.

(٢) الكتاب ٣٨٩/١.

(٣) شرح الرضي على الكافية ٣٩٧/٢.

(٤) الكتاب ٣٨٧/١.

(٥) شرح الرضي على الكافية ٣٩٩/٢.

**الْوَجْهُ الثَّانِي: النَّصْبُ عَلَى أَنَّهُ حَالٌ:**

تَقُولُ: أَمَّا الْعَبِيدُ فَذُو عَبِيدٍ، بِنَصْبٍ: " الْعَبِيدُ "، رَوَاهُ يُونُسُ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ.  
 قَالَ سَيَّبِيَّهِ: ( وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ قَوْمًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ: أَمَّا الْعَبِيدُ فَذُو عَبِيدٍ،  
 وَأَمَّا الْعَبْدُ فَذُو عَبِيدٍ، يُجْرُونَهُ مُجْرَى الْمَصْنَدِ سِوَاءِ )<sup>(١)</sup>.

**مَوْقِفُ سَيَّبِيَّهِ مِنْ هَذَيْنِ الزَّعْمَيْنِ:****أَوَّلًا: وَجْهُ الرَّفْعِ:**

المُخْتَارُ عِنْدَ سَيَّبِيَّهِ فِي الْأَسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ: " أَمَّا " الرَّفْعُ، كَمَا هُوَ قَوْلُ الْعَرَبِ،  
 وَأَبَى عَمْرُو، وَيُونُسُ.

وَوَجْهُ الرَّفْعِ عِنْدَهُمْ أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ، وَمَا بَعْدَهُ الْخَبَرُ.

قَالَ سَيَّبِيَّهِ: ( وَإِنَّمَا اخْتِيرَ الرَّفْعُ لِأَنَّ مَا ذَكَرْتُ فِي هَذَا الْبَابِ أَسْمَاءً، وَالْأَسْمَاءُ  
 لَا تَجْرِي مُجْرَى الْمَصَادِرِ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: هُوَ الرَّجُلُ عَلِمًا وَفَقْهًا، وَلَا تَقُولُ: هُوَ  
 الرَّجُلُ خَيْلًا وَإِبِلًا، فَلَمَّا قَبِحَ ذَلِكَ جَعَلُوا مَا بَعْدَهُ خَبْرًا لَهُ، كَتَبْتَهُمْ قَالُوا: أَمَّا الْعَبِيدُ  
 فَأَنْتَ فِيهِمْ أَوْ أَنْتَ مِنْهُمْ ذُو عَبِيدٍ، أَيْ لَكَ مِنَ الْعَبِيدِ نَصِيبٌ )<sup>(٢)</sup>.

**ثَانِيًا: وَجْهُ النَّصْبِ:**

يَرَى سَيَّبِيَّهِ أَنَّ النَّصْبَ قَلِيلٌ خَبِيثٌ، وَالْإِعْتِرَاضُ هُنَا عَلَى بَعْضِ الْعَرَبِ، لَا عَلَى  
 يُونُسَ، وَدَلِيلِي عَلَى ذَلِكَ أَمْرَانِ:

**الأول:** أَنَّ سَيَّبِيَّهِ قَالَ: ( وَإِنَّمَا وَجْهُهُ وَصَوَابُهُ الرَّفْعُ، وَهُوَ قَوْلُ الْعَرَبِ، وَأَبَى  
 عَمْرُو، وَيُونُسُ، وَلَا أَعْلَمُ الْخَلِيلَ خَالَفَهُمَا ).  
 فَيُونُسُ يَرَى أَنَّ الْوَجْهَ فِيهِ الرَّفْعُ.

(١) الكتاب ١/٣٨٩.

(٢) الكتاب ١/٣٨٨.

**الثاني:** عَوْدَةُ الضَّمِيرِ عَلَى بَعْضِ الْعَرَبِ جَمْعًا فِي قَوْلِ سَبِيئِيهِ، فَقَالَ: (وَقَدْ حَمَلُوهُ عَلَى الْمَصْنَدِ)<sup>(١)</sup>.

فَسَبِيئِيهِ لَا يُجِزُ النَّصْبَ عَلَى الْحَالِيَةِ إِذَا كَانُوا عَيْنًا بِأَعْيَانِهِمْ، وَإِنَّمَا أَجَازَ النَّصْبَ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ إِذَا كَانُوا عَيْنًا غَيْرَ مَعْرِفِينَ، لِيَلْحَقَ بِالْمَصَادِرِ الْمُبْهَمَةِ. قَالَ: (وَإِنَّمَا جَازَ النَّصْبَ فِي: "الْعَبِيدُ" حِينَ لَمْ يَجْعَلْهُمْ شَيْئًا مَعْرُوفًا بِعَيْنِهِ؛ لِأَنَّهُ يُشَبَّهُهُ بِالْمَصْنَدِ، وَالْمَصْنَدُ قَدْ تَنَخَّلَهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَيَتَنَصَّبُ عَلَى مَا ذَكَرْتُ لَكَ)<sup>(٢)</sup>. وَخَرَجَهُ الزَّجَّاجُ عَلَى حَنْفٍ مُضَافٍ، تَقْدِيرُهُ: أَمَّا مَلِكُ الْعَبِيدِ، وَهُوَ مَفْعُولٌ لَهُ<sup>(٣)</sup>. وَذَهَبَ السِّيْرَافِيُّ إِلَى: أَنَّهُ مِنْ وَضْعِ الْأِسْمِ مَوْضِعَ الْمَصْنَدِ، كَأَنَّهُ قَالَ: أَمَّا الْعَبِيدُ فَهُوَ ذُو عَبِيدٍ<sup>(٤)</sup>.

وَجَعَلَ ابْنُ مَالِكٍ النَّصْبَ فِيهِ بِتَقْدِيرِ: الْفِعْلُ: مَهْمَا تَذَكَرَ الْعَبِيدُ فَذُو عَبِيدٍ<sup>(٥)</sup>.

### المسألة العاشرة

#### جَوَازُ رَفْعِ ظَرْفِ الْمَكَانِ

قَالَ سَبِيئِيهِ: (وَزَعَمَ يُنْسَى أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ:

أَنْصَبُ لِلْمَيْبَةِ تَحْتَرِيحِمُ رِجَالِي أَمْ هُمْ دَرَجُ السُّيُولِ)<sup>(١)</sup>

(١) للكتاب ١/٣٨٩.

(٢) للكتاب ١/٣٩٠.

(٣) الارششاف ١٥٧٥.

(٤) شرح الكتاب ٣/١٩٥. (رسالة دكتوراه).

(٥) شرح التسهيل ٢/٣٣٠.

(٦) البيت من الوافر، لإبراهيم بن هرمة، في شعره ١٨١، وخزانة الأدب ١/٤٢٤، وتاج

العروس ٥/٥٦٢، وجمهرة الأمثال، للعسكري ١/٤١٥، وثمار القلوب في المضاف

والمنسوب، للنطبي ٥٦٨.

دَرَجُ السُّيُولِ: دَرَجُ السُّيُولِ وَمَذْرَجُهُ: مَنْحَذَرُهُ وَطَرِيقُهُ فِي مَعَاطِفِ الْأَوْدِيَةِ.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "دَرَجُ السُّيُولِ" عَلَى أَنَّهُ ظَرْفٌ وَقَعَ خَبْرًا لـ: "هَمْ".

فَجَعَلَهُمْ هُمُ الدَّرَجِ (١).

وَقَالَ أَيْضًا: (وَقَدْ زَعَمَ يُونُسُ أَنَّ نَاسًا يَقُولُونَ: هُوَ مِنِّي مَزَجَرُ الْكَلْبِ، يَجْعَلُونَهُ بِمَنْزِلَةِ: مَرَأَى وَمَسْمَعِ) (٢).

وَقَالَ أَيْضًا: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو كَانَ يَقُولُ: دَارِي مِنْ خَلْفِ دَارِكَ فَرَسَخَانَ، فَشَبَّهَهُ بِقَوْلِكَ: دَارِكَ مِنِّي فَرَسَخَانَ؛ لِأَنَّ: خَلْفَ " هَهُنَا اسْمٌ، وَجَعَلَ: " مِنْ " فِيهَا بِمَنْزِلَتِهَا فِي الْاسْمِ) (٣).

### الْبَيَانُ وَالْمَرَاةُ

أَسْمَاءُ الزَّمَانِ كُلُّهَا صَالِحَةٌ لِلانْتِصَابِ عَلَى الطَّرْفِيَّةِ سِوَاءِ فِي ذَلِكَ مُبْهَمُهَا، كَ: " حِينَ "، وَ: " مَدَّةٌ " وَمُخْتَصِّهَا، كَ: " يَوْمَ الْخَمِيسِ "، وَمَعْزُودُهَا، كَ: " يَوْمَيْنِ "، وَ: " أُسْبُوعَيْنِ "، وَالصَّالِحُ لِذَلِكَ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَكَانِ نَوْعَانِ:

**أَحَدُهُمَا:** الْمُبْهَمُ، وَهُوَ: مَا افْتَقَرَ إِلَى غَيْرِهِ فِي بَيَانِ صُورَةِ مُسْمَاةِ كَأَسْمَاءِ الْجِهَاتِ، نَحْوُ: أَمَامَ وَوَرَاءَ، وَيَمِينِ، وَشِمَالِ، وَفَوْقَ، وَتَحْتَ، وَشَبَّهَهَا فِي الشِّيَاعِ، كَ: نَاحِيَةِ، وَجَانِبِ، وَمَكَانِ، وَكَأَسْمَاءِ الْمَقَادِيرِ، كَ: مِيلَ وَفَرَسَخَ وَبَرِيدَ.

(١) الْكِتَابِ ٤١٦/١.

(٢) الْكِتَابِ ٤١٦/١.

(٣) الْكِتَابِ ٤١٧/١.

**وَالثَّانِي:** مَا اتَّحَدَتْ مَلَائِكَةُ وَمَلَائِدُهُ عَمَلِهِ، كَمَا: ذَهَبَتْ مَذْهَبَ زَيْدٍ، وَ: رَمَيْتُ مَرْمَى عَمْرُو، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَنَا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ﴾<sup>(١)</sup>.  
وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: هُوَ مِنْى مَقْعَدَ الْقَالِبَةِ، وَ: مَزْجَرَ الْكَلْبِ، وَ: مَنَاطُ الثَّرِيَاءِ، فَشَاذٌ<sup>(٢)</sup>.  
وَإِذَا وَقَعَ ظَرْفُ الْمَكَانِ خَبْرًا جَازَ رَفْعُهُ، نَحْوُ: هُمْ دَرَجُ السُّيُولِ، وَهُوَ مِنْى مَزْجَرُ الْكَلْبِ، فَ: "دَرَجٌ"، وَ: "مَزْجَرٌ" مِنَ الظُّرُوفِ الْمَخْصُوصَةِ الَّتِي أُجْرِيَتْ مُجْرَى غَيْرِ الْمَخْصُوصَةِ، وَنَحْوُ: دَارِي مِنْ خَلْفِ دَارِكِ فَرَسَخَانَ، فَ: "فَرَسَخَانَ"، ظَرْفُ مَكَانٍ مُبْنِهِمْ.

ذَكَرَ سَيِّوِيهِ أَنَّ الرَّفْعَ رَوَاهُ يُونُسُ عَنِ الْعَرَبِ.

قَالَ سَيِّوِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ:

**أَنْصَبُ لِلْمُنِيَّةِ تَعْتَرِيهِمْ رِجَالِي أَمْ هُمْ دَرَجُ السُّيُولِ**

فَجَعَلَهُمْ هُمْ الدَّرَجُ)<sup>(٣)</sup>.

وَقَالَ أَيْضًا: (وَقَدْ زَعَمَ يُونُسُ أَنَّ نَاسًا يَقُولُونَ: هُوَ مِنْى مَزْجَرُ الْكَلْبِ، يَجْعَلُونَهُ

بِمَنْزِلَةِ: مَرَأَى وَمَسْنَعِ)<sup>(٤)</sup>.

وَقَالَ أَيْضًا: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ أَبَا عَمْرُو كَانَ يَقُولُ: دَارِي مِنْ خَلْفِ دَارِكِ

فَرَسَخَانَ، فَشَبَّهَ بِقَوْلِكَ: دَارِكِ مِنْى فَرَسَخَانَ؛ لِأَنَّ: "خَلْفٌ" هَهُنَا اسْمٌ، وَجَعَلَ: "مِنْ

"فِيهَا بِمَنْزِلَتِهَا فِي الْاسْمِ")<sup>(٥)</sup>.

(١) من الآية (٦) من سورة الجن.

(٢) أوضح المسالك ٢/٢٣٧، ٢٣٨.

(٣) الكتاب ١/٤١٦.

(٤) الكتاب ١/٤١٦.

(٥) الكتاب ١/٤١٧.

**مَوْقِفُ سَيِّوِيهِ مِنْ زَعْمِ يُونُسَ:****أَوَّلًا: هُمْ دَرَجُ السَّيُولِ:**

أَجَازَ سَيِّوِيهِ رَفَعَ: "دَرَجٌ"، فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: "هُمُ دَرَجُ السَّيُولِ"، كَمَا قَالَ يُونُسُ، وَرَوَاهُ عَنِ الْعَرَبِ، عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ لـ: "هُمُ" - وَهُوَ ظَرْفٌ مَكَانٍ مُخْتَصٌّ أَجْرِي مُجْرَى غَيْرِ الْمُخْتَصِّ - شَبَّهَهُ بِنَحْوِ: زَيْدٌ قَصْدَكَ، وَعَبْدُ اللَّهِ خَلْفَكَ، وَ: "الْقَصْدُ"، وَ: "الْخَلْفُ" ظَرْفًا مَكَانٍ مُبْهَمًا، وَهَمَّا مِنْ أَسْمَاءِ الْجِهَاتِ، وَيَجُوزُ فِيهِمَا الرَّفْعُ. قَالَ: (كَمَا تَقُولُ: زَيْدٌ قَصْدَكَ، إِذَا جَعَلْتَ: الْقَصْدَ، زَيْدًا، وَكَمَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ: عَبْدُ اللَّهِ خَلْفَكَ، إِذَا جَعَلْتَهُ هُوَ: "الْخَلْفَ")<sup>(١)</sup>.

**ثَانِيًا: هُوَ مَنَى مَزَجَرُ الْكَلْبِ:**

أَجَازَ أَيْضًا رَفَعَ: "مَزَجَرٌ" فِي قَوْلِ الْعَرَبِ: "هُوَ مَنَى مَزَجَرُ الْكَلْبِ"، عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ لـ: "هُوَ"،

وَ: "مَزَجَرٌ" ظَرْفٌ مَكَانٍ مُخْتَصٌّ أَجْرِي مُجْرَى غَيْرِ الْمُخْتَصِّ، وَاسْتَدَلَّ لَهُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ<sup>(٢)</sup>:

وَأَنْتَ مَكَانَكَ مِنْ وَأَيْلِ مَكَانُ الْقَرَادِ مِنْ اسْتِ الْجَمَلِ<sup>(٣)</sup>.

**ثَالِثًا: دَارِي مِنْ خَلْفِ دَارِكِ فَرَسَخَانَ:**

أَجَازَ أَيْضًا رَفَعَ: "فَرَسَخٌ" فِي نَحْوِ: دَارِي مِنْ خَلْفِ دَارِكِ فَرَسَخَانَ، عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ لـ: "دَارِي"، وَيَقْوِي جَوَازَ الرَّفْعِ نُحُولُ: "مِنْ" عَلَى: "خَلْفٌ"، تَقُولُ: "مِنْ خَلْفِ دَارِكِ، وَ: "فَرَسَخٌ" ظَرْفٌ مَكَانٍ مُبْهَمٌ، وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَقَادِيرِ.

(١) الكتاب ١/٤١٦.

(٢) البيت من المتقارب، وهو في المقتضب ٤/٣٥٠، وفرحة الأديب ٨٩، وينظر في نسبه خزانه الألب ١/٤٦٠.

الشَّاعِرُ فِيهِ قَوْلُهُ: "مَكَاتِكَ" عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ لـ: "مَكَانٌ" الْأَوَّلُ لَا ظَرْفٌ لَهُ.

(٣) الكتاب ١/٤١٧.

قَالَ: (وَهَذَا مَذْهَبٌ قَوِيٌّ) (١).

وَتَكَرَّرَ الرَّضِيُّ أَنْ أَبَا عَمْرٍو أَوْجَبَ الرَّفْعَ فِي الظُّرُوفِ الَّتِي بَعْدَ المَجْزُورِ، نَحْوُ: دَارِي مِنْ خَلْفِ دَارِكِ فَرَسَخَانٍ؛ لِأَنَّ التَّمْيِيزَ فَضْلَةً، وَبِدْخُولِ: " مِنْ " خَرَجَ الْكَلَامُ عَنِ التَّمَلُّمِ.

وَرَدَّهَ بِأَنَّهُ يُقَالُ: دَارِي مِنْ خَلْفِ دَارِكِ، وَيُسَكَّتُ عَلَيْهِ (٢).

وَذَهَبَ الكُوفِيُّونَ إِلَى وَجُوبِ النَّصْبِ عَلَى الظَّرْفِ فِي: زَيْدٍ قَسَدَكَ، وَعَبْدُ اللَّهِ خَلْفَكَ، وَمِنْ ثَمَّ لَا يَجُوزُ عِنْدَهُمْ: هُمْ دَرَجُ السِّيُولِ (٣).

### المَسْأَلَةُ الحَادِيَةَ عَشْرَةَ

وَقَوْمٌ (غَيْرٌ) مَوْقِعِ التَّمْيِيزِ

قَالَ سَيِّئِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ يَقُولُ: عَشْرُونَ غَيْرَكَ، عَلَى قَوْلِهِ: عَشْرُونَ مِثْلَكَ) (٤).

### البَيَانُ وَالدِّرَاسَةُ

( غَيْرٌ ) اسْمٌ دَالٌّ عَلَى مُخَالَفَةِ مَا قَبْلَهُ لِحَقِيقَةِ مَا بَعْدَهُ، وَهُوَ مُلَازِمٌ لِلإِضَافَةِ (٥).  
وَالأَصْلُ فِيهَا أَنْ يُوصَفَ بِهَا إِمَّا نَكْرَةً، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ﴾ (٦)، أَوْ شَبْهَهَا، نَحْوُ ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ المَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ (٧).

(١) الكتاب ١/٤١٧.

(٢) شرح الرضي على الكافية ١/٩٦.

(٣) التذييل والتكميل ٤/٦٧، والارتشاف ٣/١١٢٩.

(٤) الكتاب ١/٤٢٨.

(٥) معاني القرآن وإعرابه، للزجاج ١/٥٣، وأوضح المسالك ٣/١٥٢، والأشمونى ٣/٢٦٦.

(٦) من الآية ( ٣٦ ) من سورة فاطر.

(٧) من الآية ( ٧ ) من سورة الفاتحة.

إِنَّمَا كَانَ أَصْلُهَا الْوَصْفُ؛ لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى اسْمِ الْفَاعِلِ، فَتَفِيدُ مَغَايِرَةَ مَجْرُورِهَا لِمَوْصُوفِهَا، إِمَّا بِالذَّاتِ، نَحْوُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ غَيْرِ زَيْدٍ، أَوْ بِالْوَصْفِ، نَحْوُ: دَخَلْتُ بُوْجَهَ غَيْرِ الَّذِي خَرَجْتُ بِهِ<sup>(١)</sup>.

وَأَصْلَالَهُ: "غَيْرٌ" فِي الْوَصْفِيَّةِ جَازٌ أَنْ يُحْتَفَ الْمَوْصُوفُ بِهَا وَتُقَامَ مَقَامَهُ، كَمَا يُحْتَفَ الْمَوْصُوفُ بِـ: "مِثْلٌ" وَتُقَامَ مَقَامَهُ، نَحْوُ: قَامَ غَيْرُ زَيْدٍ<sup>(٢)</sup>.

فَتَقَعُ فَاعِلًا، أَوْ مَفْعُولًا، أَوْ مُبْتَدَأً، أَوْ خَبْرًا، أَوْ تَمْيِيزًا، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ. فَمِنْ وَقُوعِهَا مَوْقِعَ التَّمْيِيزِ، قَوْلُكَ: عِشْرُونَ غَيْرِكَ.

قَالَ سَيَّبِيئِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ يَقُولُ: عِشْرُونَ غَيْرِكَ، عَلَى قَوْلِهِ: عِشْرُونَ مِثْلَكَ)<sup>(٣)</sup>.

وَأَجَازَ ذَلِكَ الْمُبَرِّدُ أَيْضًا، قَالَ: (وَهَذِهِ النَّكَرَاتُ كُلُّهَا تَقَعُ حَالَاتٍ، وَتَبْيِينًا - أَيْ تَمْيِيزًا - وَتَجْرِي فِي جَمِيعِ مَجَارِي النَّكَرَةِ، تَقُولُ: عِنْدِي عِشْرُونَ مِثْلَكَ، وَمِثْلَةٌ مِثْلَكَ، وَعِشْرُونَ غَيْرِكَ)<sup>(٤)</sup>.

وَأَمَّا جَازٌ لـ: "غَيْرٌ" أَنْ تَقَعُ هَذَا الْمَوْقِعَ؛ لِأَنَّهَا قَامَتْ مَقَامَ الْمَوْصُوفِ.

#### مَوْقِفُ سَيَّبِيئِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

يَرَى سَيَّبِيئِيهِ أَنَّ: "غَيْرٌ"، وَمِثْلُ "نَكَرَتَانِ لَا يَتَعَرَّفَانِ بِالْإِضَافَةِ، لِذَا صَحَّ عِنْدَهُ أَنْ يَقَعَ مَوْقِعَ التَّمْيِيزِ، مُسْتَدَلًّا عَلَى ذَلِكَ بِزَعَمِ يُونُسَ.

وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ: (وَأَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ مُضَافٍ إِلَى مَعْرِفَةٍ وَكَانَ لِلنَّكَرَةِ صِفَةٌ فَاتَهُ إِذَا كَانَ مَوْصُوفًا، أَوْ وَصَفًا، أَوْ خَبْرًا، أَوْ مُبْتَدَأً، بِمَنْزِلَةِ النَّكَرَةِ الْمُفْرَدَةِ)<sup>(٥)</sup>.

(١) شرح الرضي على الكافية ٢٤٥/١، وحاشية الصبان ٢٦٦/٣.

(٢) شرح التسهيل ٢٩٨/٢، والتصريح ٣٦٢/١.

(٣) الكتاب ٤٢٨/١.

(٤) المقتضب ٢٩٣/٤.

(٥) الكتاب ٤٢٥/١.



\*\*\*\*

## المسألة الثانية عشرة

### إِضَافَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ

#### إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الاستِمْرَارِ

قال سيئويه: (وزعم يونس، والخليل: أن هذه الصفات المضافة إلى المعرفة التي صارت صفة للنكرة قد يجوز فيهن كلهن أن يكن معرفة، وذلك معروف في كلام العرب<sup>(١)</sup>).

### البيان والدراسة

#### الإضافة قسمان:

- ١- معنوية، وهي تفيد تعريف المضاف بالمضاف إليه، إن كان معرفة، نحو: غلام زيد، أو تخصيصه به، نحو: غلام امرأة، وهذا هو الغالب. أو تفيد تخصص المضاف دون تعرفه، وضابطه: أن يكون المضاف متوَعلاً في الإبهام، نحو: "غير"، و: "مثل" إذا أريد بهما مطلق المماثلة والمغايرة لا كمالهما، وكذلك صح وصف النكرة بهما في نحو: مررت برجل مثلك، أو غيرك<sup>(٢)</sup>. وتسمى الإضافة المعنوية أيضاً: "الإضافة الحقيقية"، و: "الإضافة المحضة". وسميت معنوية؛ لأنها أفادت أمراً معنوياً، وهو تعريف المضاف، أو تخصيصه. وسميت حقيقية؛ لأن الغرض منها نسبة المضاف إلى المضاف إليه، وهذا هو الغرض الحقيقي من الإضافة. وسميت محضة؛ لأنها خالصة من تقدير الانفصال<sup>(٣)</sup>.

(١) الكتاب ٤٢٨/١.

(٢) أوضح المسالك ٨٦/٣، ٨٧.

(٣) أوضح المسالك ٨٧/٢، وشرح شذور الذهب ٤٢٣، والأشمونى ٢٤١/٢.

٢- لَفْظِيَّةٌ، وَهِيَ لَا تَفِيدُ تَعْرِيفَ الْمُضَافِ وَلَا تَخْصِيصَهُ، وَقَائِدَتُهَا تَخْفِيفُ  
الْلَفْظِ فَقَطْ<sup>(١)</sup>.

وَتُسَمَّى الْإِضَافَةُ اللَّفْظِيَّةُ: "الْإِضَافَةُ الْمَجَازِيَّةُ"<sup>(٢)</sup>، وَ: "الْإِضَافَةُ غَيْرُ الْمَحْضَةِ".  
وَسُمِّيَتْ لَفْظِيَّةً؛ لِأَنَّ قَائِدَتَهَا رَاجِعَةٌ إِلَى اللَّفْظِ فَقَطْ بِتَخْفِيفٍ أَوْ تَحْسِينٍ.  
وَسُمِّيَتْ مَجَازِيَّةً؛ لِأَنَّهَا لِعَبْرِ الْغَرَضِ الْأَصْلِيِّ مِنَ الْإِضَافَةِ.  
وَسُمِّيَتْ غَيْرَ الْمَحْضَةِ؛ لِأَنَّهَا فِي تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ<sup>(٣)</sup>.

وَضَابِطُ الْإِضَافَةِ اللَّفْظِيَّةِ: أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ صِفَةً تُشْبِهُ الْمُضَارِعَ فِي كَوْنِهَا  
مُرَادًا بِهَا الْحَالُ، أَوِ الْاسْتِقْبَالُ، وَهَذِهِ الصِّفَةُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ: اسْمٌ فَاعِلٌ، نَحْوُ: ضَارِبٌ  
زَيْدٌ، وَ: رَاجِعِيْنَا، وَاسْمٌ مَفْعُولٌ، نَحْوُ: مَضْرُوبُ الْعَبْدِ، وَمَرْوَعُ الْقَلْبِ، وَالصِّفَةُ  
الْمُشَبَّهَةُ، نَحْوُ: حَسَنُ الْوَجْهِ، وَعَظِيمُ الْأَمَلِ.

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْإِضَافَةَ لَا تَفِيدُ الْمُضَافَ تَعْرِيفًا، وَصَفَ النِّكَرَةَ بِهِ، فِي  
نَحْوِ قَوْلِهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿ هَذَا بِأَلْفِ الْكُفْبَةِ <sup>(٤)</sup> ﴾، وَوَقُوعُهُ حَالًا، فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى:  
﴿ثَانِي عَطْفُهُ <sup>(٥)</sup>﴾<sup>(٦)</sup>.

(١) أوضح المسالك ٨٧/٣، والأشعري ٢٣٩/٢.

(٢) تسمية اللفظية مجازية ليست بمعنى المجاز المتعارف حتى تحتاج لعلاقة وقرينة، بل  
المراد أنها إضافة في الظاهر والصورة لا الحقيقة والمعنى. ينظر: حاشية الصبان  
٢٤١/٢.

(٣) حاشية الصبان ٢٤١/٢.

(٤) من الآية (٩٥) من سورة المائدة.

(٥) من الآية (٩) من سورة الحج.

(٦) أوضح المسالك ٨٧/٣، ٨٩.

فَإِذَا كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ بِمَعْنَى الْمَاضِي فَإِضَافَتُهُ مَحْضَةً، لِأَنَّهُ لَمْ يُوَازِنِ الْمَاضِي<sup>(١)</sup>، فَلَمْ يَعْمَلْ عَمَلَهُ، وَالذَّكِيلُ عَلَى كَوْنِهَا مَحْضَةً، قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا<sup>(٢)</sup>﴾ "ف" فَاطِرٌ "، وَ: "جَاعِلٌ" صِفَتَانِ لِلْمَعْرِفَةِ، هَذَا مِنْ حَيْثُ اللَّفْظُ، وَأَمَّا مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى، فَلَأَنَّ مَلَابَسَةَ الْمُضَافِ لِلْمُضَافِ إِلَيْهِ، قَدْ حَصَلَتْ فِي الْمَاضِي وَاشْتَهَرَتْ، فِي نَحْوِ: ضَارِبٍ زَيْدٍ أَمْسَ.

أَمَّا إِذَا كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ بِمَعْنَى الْاسْتِمْرَارِ، أَيْ مُطْلَقُ الزَّمَنِ، صَحَّ أَنْ تَكُونَ إِضَافَتُهُ مَحْضَةً، فَيَتَعَرَّفُ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ إِنْ كَانَ مَعْرِفَةً، وَتَخْصُصُهُ إِنْ كَانَ نَكْرَةً، كَمَا يَصِحُّ أَلَّا يَكُونَ كَذَلِكَ.

وَقَدْ أَجَازَ الْخَلِيلُ، وَيُونُسُ، تَعْرِيفَ اسْمِ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْاسْتِمْرَارِ، وَذَلِكَ وَارِدًا عَنِ الْعَرَبِ.

قَالَ سَيِّبُوهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ، وَالْخَلِيلُ: أَنَّ هَذِهِ الصِّفَاتِ الْمُضَافَةَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ الَّتِي صَارَتْ صِفَةً لِلنَّكْرَةِ قَدْ يَجُوزُ فَيُهِنُ كُلُّهُنَّ أَنْ يَكُنَّ مَعْرِفَةً، وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ)<sup>(٣)</sup>.

وَبَيَّانُ هَذَا الْوَجْهِ الَّذِي يَتَعَرَّفُ فِيهِ اسْمُ الْفَاعِلِ، أَنَّ فِي إِضَافَتِهِ اعْتِبَارَيْنِ: اعْتِبَارَ الْمُضِيِّ، فَتَكُونُ مَحْضَةً، فَيَقَعُ صِفَةً لِلْمَعْرِفَةِ، وَلَا يَعْمَلُ، وَاعْتِبَارَ الْحَالِ وَالِاسْتِقْبَالِ، فَتَكُونُ غَيْرَ مَحْضَةٍ، فَيَقَعُ صِفَةً لِلنَّكْرَةِ وَيَعْمَلُ فِيمَا أُضِيفَ إِلَيْهِ<sup>(٤)</sup>.

(١) إلا عند الكسائي فإنه عنده يعمل، فتكون إضافته عنده لفظية. بنظر: شرح الكافية للرضي ٢٧٩/١.

(٢) من الآية (١) من سورة فاطر.

(٣) الكتاب ٤٢٨/١.

(٤) شرح الرضي على الكافية ٢٧٩/١، وحاشية الصبان ٢٣٩/٢.

**مَوْقِفُ سَبْيُوَيْهِ مِنْ زَعْمِ الْخَلِيلِ وَيُونُسَ:**

أَجَازَ يُونُسُ، وَالْخَلِيلُ أَنْ تَكُونَ إِضَافَةٌ اسْمِ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْاسْتِمْرَارِ مَحْضَةً، وَوَأَفْقَهُمَا سَبْيُوَيْهِ وَاسْتَدَلَّ عَلَى جَوَازِهِ، بِنَحْوِ: مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ ضَارِبِكَ، كَمَا جَازَ: مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ صَاحِبِكَ.

قَالَ: (يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ: مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ ضَارِبِكَ، فَجَعَلْتَ: "ضَارِبِكَ" بِمَنْزِلَةِ: صَاحِبِكَ) (١).

وَيَبَيِّنُ هَذَا الْاسْتِدْلَالَ أَنْكَ تَقُولُ: مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ ضَارِبِكَ، كَمَا تَقُولُ: مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ صَاحِبِكَ، أَيْ: الْمَعْرُوفُ بِضَرْبِكَ، كَمَا تَقُولُ: بِزَيْدِ شَيْبِيهِكَ، أَيْ: الْمَعْرُوفُ بِشَيْبِكَ، فَإِذَا قَصِدْتَ هَذَا الْمَعْنَى، لَمْ يَغْمَلِ الْفَاعِلُ فِي مَحَلِّ الْمَجْرُورِ بِهِ نَصْبًا، كَمَا فِي: "صَاحِبِكَ"، وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ: صَحَبَ يَصْحَبُ، بَلْ نَقَدْرُهُ كَأَنَّهُ جَامِدٌ (٢).

**السَّأَلَةُ الثَّلَاثَةَ عَشْرَةَ**

(مِثْلُ) إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى مَعْرِفَةٍ

قَالَ سَبْيُوَيْهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ يَقُولُ: مَرَرْتُ بِزَيْدِ مِثْلِكَ، إِذَا أَرَادُوا: مَرَرْتُ بِزَيْدِ الْمَعْرُوفِ بِشَيْبِكَ، فَتَجْعَلُ: "مِثْلِكَ" مَعْرِفَةً، وَيَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ: هَذَا مِثْلُكَ قَاتِمًا، كَأَنَّهُ قَالَ: هَذَا أَخُوكَ قَاتِمًا) (٣).

**الْبَيَانُ وَالِدِّرَاسَةُ**

كُلُّ اسْمٍ أُضِيفَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ إِضَافَةً مَعْنَوِيَّةً، فَهُوَ مَعْرِفَةٌ إِلَّا أَسْمَاءَ تَوَغَّلَتْ فِي إِبْهَامِهَا فَهِيَ نَكَرَاتٌ وَإِنْ أُضِيفَتْ إِلَى الْمَعَارِفِ، نَحْوُ: غَيْرِ، وَمِثْلِ، وَشَبِيهِ، وَكَذَلِكَ وَصِفَتْ بِهَا النَّكَرَاتُ، فَقِيلَ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ غَيْرِكَ وَمِثْلِكَ وَشَبِيهِكَ.

(١) الكتاب ٤٢٨/١.

(٢) شرح الرضي على الكافية ٢٧٩/١.

(٣) الكتاب ٤٢٨/١، ٤٢٩.

وَقِيلَ: إِنَّ سَبَبَ عَدَمِ تَعْرِفِهَا وَإِنْ أُضِيفَتْ إِلَى الْمَعَارِفِ أَنَّهَا فِي الْأَصْلِ صِفَاتٌ،  
بِمَعْنَى اسْمِ الْفَاعِلِينَ، فِي مَوْضِعِ: مُغَايِرِكَ، وَمُمَاتِكَ، وَمُشَابِهِكَ.

وَقِيلَ: لَتَعَذَّرَ التَّخْصِيسَ فِيهَا<sup>(١)</sup>.

وَالْتَمَسَ يُونُسُ وَسَيَّبِيَّوَيْهِ وَجْهًا تَتَعَرَّفُ فِيهِ: "مِثْلُ"، وَذَلِكَ إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى مَعْرِفَةٍ  
وَقُورِنَتْ بِمَا يُشْعِرُ بِمِمَاتِلَةٍ خَاصَّةٍ.

قَالَ سَيَّبِيَّوَيْهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ يَقُولُ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ مِثْلِكَ، إِذَا أَرَادُوا: مَرَرْتُ بِزَيْدِ  
الْمَعْرُوفِ بِشَبِيهِكَ، فَتَجَعَلَ: "مِثْلِكَ" مَعْرِفَةً)<sup>(٢)</sup>.

وَهَذَا الْوَجْهَ ذَكَرَهُ أَيْضًا الْمُبَرِّدُ<sup>(٣)</sup>، وَابْنُ الْحَاجِبِ<sup>(٤)</sup>، وَابْنُ مَالِكٍ<sup>(٥)</sup>، وَالرَّضِيُّ<sup>(٦)</sup>.

#### مَوْقِفُ سَيَّبِيَّوَيْهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

وَأَفَقَ سَيَّبِيَّوَيْهِ يُونُسُ، فِي أَنَّ: "مِثْلُ"، إِذَا أُرِيدَ بِهَا مِمَاتِلَةٌ خَاصَّةٌ حُكِمَ بِتَعْرِيفِهَا.  
وَسْتَدَلَّ عَلَى بَأْنِ: "مِثْلِكَ"، وَ: "أَخَاكَ"، يَجْرِيانِ مُجْرَى وَاحِدٍ فِي الْمَعْنَى  
وَالْإِعْرَابِ، فِي نَحْوِ: هَذَا مِثْلِكَ قَائِمًا، وَهَذَا أَخُوكَ قَائِمًا.

قَالَ: (وَيَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ: هَذَا مِثْلِكَ قَائِمًا، كَأَنَّهُ قَالَ: هَذَا أَخُوكَ قَائِمًا)<sup>(٧)</sup>.

(١) شرح المفصل، لصدر الأفاضل الخوارزمي ١٦/٢، والإيضاح في شرح المفصل ٤٠٦/١.

(٢) الكتاب ١/٤٢٨، ٤٢٩.

(٣) المقتضب ٤/٢٨٧.

(٤) الإيضاح في شرح المفصل ٤٠٦/١.

(٥) شرح التسهيل ٣/٢٢٦.

(٦) الكتاب ١/٤٢٨، ٤٢٩.

(٧) الكتاب ١/٤٢٨، ٤٢٩.

\*\*\*\*

## المسألة الرابعة عشرة

مَجِيءُ (أَيْنَ) وَ(كَيْفَ) لِلْعَطْفِ

قَالَ سَيِّوِيهِ: (وَتَقُولُ: مَا مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مُسَلِّمٍ فَكَيْفَ رَجُلٌ رَاغِبٌ فِي الصَّدَقَةِ، بِمَنْزِلَةِ: فَأَيْنَ رَاغِبٌ فِي الصَّدَقَةِ، زَعَمَ يُوسُفُ أَنَّ الْجَرََّ خَطَأٌ لِأَنَّ: "أَيْنَ" وَنَحْوَهَا يُبْتَدَأُ بِهِنَّ وَلَا يُضْمَرُ بَعْدَهُنَّ شَيْءٌ، كَقَوْلِكَ: فَهَلَّا دِينَارًا، إِلَّا أَنَّهُمَا مِمَّا يَكُونُ بَعْدَهُمَا الْفِعْلُ<sup>(١)</sup>).

وَقَالَ أَيْضًا: (وَأَمَّا: مَا مَرَرْتُ بِرَجُلٍ فَكَيْفَ امْرَأَةٌ، فَزَعَمَ يُوسُفُ أَنَّ الْجَرََّ خَطَأٌ، وَقَالَ: هُوَ بِمَنْزِلَةِ:

"أَيْنَ"، وَمَنْ جَرَّ هَذَا فَهُوَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَقُولَ: مَا مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ فَلِمَ أَخِيهِ، وَمَا لَقِيتَ زَيْدًا مَرَّةً فَكَمْ أَبَا عَمْرٍو؟ تَرِيدُ: فَلِمَ مَرَرْتُ بِأَخِيهِ؟ وَفَكَمْ لَقِيتَ أَبَا عَمْرٍو؟)<sup>(٢)</sup>.

### البيان والدراسة

عَطْفُ النَّسْقِ: هُوَ حَمْلُ اسْمٍ عَلَى اسْمٍ، أَوْ فِعْلٍ عَلَى فِعْلٍ، أَوْ جُمْلَةٍ عَلَى جُمْلَةٍ، بِشَرْطِ تَوَسُّطِ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي وَضَعَهَا الْعَرَبُ لِذَلِكَ. وَالْحُرُوفُ الَّتِي وَضَعَهَا الْعَرَبُ لِذَلِكَ هِيَ عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ: الْوَاوُ، وَالْفَاءُ، وَتَمْ، وَحَتَّى، وَأُو، وَإِمَّا، وَأَمَّ، وَبَلَّ، وَلَا بَلَّ، وَلَكِنْ، وَلَا<sup>(٣)</sup>.

وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تَنْقَسِمُ إِلَى قَسْمَيْنِ:

١- قَسْمٌ يَقْتَضِي التَّشْرِيكَ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى مُطْلَقًا، وَهِيَ: "الْوَاوُ"، وَ: "الْفَاءُ"، وَ: "تَمْ"، وَ: "حَتَّى" أَوْ مُقِيدًا بِشَرْطِ، وَهُوَ اثْنَانِ "أُو، أَمَّ" وَشَرْطُهُمَا أَلَّا يَقْتَضِيَا إِضْرَابًا.

(١) الكتاب ١/٤٣٥.

(٢) الكتاب ١/٤٤١.

(٣) الكتاب ١/٤٣٥، وشرح الجمل، للزجاجي ١/١٧٧، والارتشاف ٤/١٩٧٥.

٢- قسم يَقْتَضِي التَّشْرِيكَ فِي اللَّفْظِ نُونَ الْمَعْنَى، وهي: "بَلْ"، و: "لَكِنْ"، و: "لَا".  
 قَالَ سَيِّوِيهِ: (وَأَعْلَمُ أَنْ: "بَلْ"، و: "لَا بَلْ"، و: "لَكِنْ" يُشْرِكُنَ بَيْنَ النَّعْتَيْنِ  
 فَيُجْرِيَانِ عَلَى الْمَنْعُوتِ، كَمَا أُشْرِكْتَ بَيْنَهُمَا: "الْوَاوُ"، و: "الْفَاءُ"، و: "ثَمَّ"، و: "أَوْ"  
 ، و: "لَا"، و: "إِمَّا"، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ) (١).

وَزَادَ الْكُوفِيُّونَ فِي أَدْوَاتِ الْعَطْفِ: "كَيْفَ"، و: "أَيْنَ"، و: "هَلَّا".  
 وَاسْتَدَلُّوا عَلَى ذَلِكَ: بِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: مَا أَكَلْتُ لَحْمًا فَكَيْفَ شَحْمًا، وَمَا يُعْجِبُنِي  
 لَحْمٌ فَكَيْفَ شَحْمٌ، وَلَقَبْتُ زَيْدًا فَأَيْنَ عَمْرًا، وَهَذَا زَيْدٌ فَأَيْنَ عَمْرُو، وَضَرَبْتُ زَيْدًا فَهَلَّا  
 عَمْرًا، وَجَاءَكَ زَيْدٌ فَهَلَّا عَمْرُو، وَقَالُوا: فَمَجِيءُ الْاسْمِ الَّذِي بَعْدَ هَذِهِ الْأَدْوَاتِ مِنْ  
 الْإِعْرَابِ عَلَى حَسَبِ إِعْرَابِ الْاسْمِ الْمُتَقَدِّمِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهَا لِلْعَطْفِ (٢).

وَقَدْ خَطَأَ يُونُسُ مَجِيءَ: "كَيْفَ"، و: "أَيْنَ"، و: "هَلَّا" لِلْعَطْفِ؛ لِأَنَّهُنَّ مِنْ أَدْوَاتِ  
 الْاسْتِفْهَامِ، وَأَدْوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ لِهِنَّ الصَّدَارَةُ، فَلَا يَعْمَلُ فِيهِنَّ مَا قَبْلَهُنَّ.  
 قَالَ سَيِّوِيهِ: (وَتَقُولُ: مَا مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مُسْلِمٍ فَكَيْفَ رَجُلٌ رَاغِبٌ فِي الصَّدَقَةِ،  
 بِمَنْزِلَةِ: فَأَيْنَ رَاغِبٌ فِي الصَّدَقَةِ، زَعَمَ يُونُسُ أَنَّ الْجَرََّ خَطَأٌ لِأَنَّ: "أَيْنَ" وَنَحْوَهَا  
 يُبْنَدُ بِهِنَّ وَلَا يُضْمَرُ بَعْدَهُنَّ شَيْءٌ، كَقَوْلِكَ: فَهَلَّا دِينَارًا، إِلَّا أَنَّهُمَا مِمَّا يَكْرَهُ بَعْدَهُمَا  
 الْفِعْلُ) (٣).

وَقَالَ أَيْضًا: (وَأَمَّا: مَا مَرَرْتُ بِرَجُلٍ فَكَيْفَ امْرَأَةً، فَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ الْجَرََّ خَطَأً،  
 وَقَالَ: هُوَ بِمَنْزِلَةِ:

"أَيْنَ"، وَمَنْ جَرَّ هَذَا فَهُوَ يَتَّبِعِي لَهُ أَنْ يَقُولَ: مَا مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ فَلِمَ أَخِيهِ، وَمَا  
 لَقَبْتُ زَيْدًا مَرَّةً فَكَمْ أَبَا عَمْرُو؟ تُرِيدُ: فَلِمَ مَرَرْتُ بِأَخِيهِ؟ وَفَكَمْ لَقَبْتُ أَبَا عَمْرُو؟) (٤).

(١) الكتاب ٤٣٥/١.

(٢) شرح الجمل ١٧٧/١، ١٧٨.

(٣) الكتاب ٤٣٥/١.

(٤) الكتاب ٤٤١/١.

وَحَطَّابُ ابْنِ عَصْفُورٍ أَيْضًا قَوْلَ الْكُوفِيِّينَ، وَاسْتَدَلَّ عَلَى أَنَّ: "كَيْفَ"، وَ: "أَيْنَ"، وَ: "هَلَّا"، لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ، بِدُخُولِ حَرْفِ الْعَطْفِ عَلَيْهَا وَهُوَ: الْفَاءُ<sup>(١)</sup>.

### مَوْقِفُ سَيَّبُوَيْهِ مِنْ زَعْمِ يُونُسَ:

لَا يَرَى سَيَّبُوَيْهِ إِلَّا مَا زَعَمَهُ يُونُسُ، فَهُوَ لَا يُجِيزُ الْعَطْفَ بِحُرُوفِ الْاسْتِفْهَامِ. قَالَ: (أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: رَأَيْتُ زَيْدًا فَأَيْنَ عَمْرَأَ، أَوْ: فَهَلْ بَشْرًا، لَمْ يَجْزِ)<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*\*

## الْمَسْأَلَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةَ

### النَّعْتُ بِالْأَسْمِ الْجَامِدِ

قَالَ سَيَّبُوَيْهِ: (وَمَنْ قَالَ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَسَدٍ أَبُوهَ، قَالَ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَائَةَ إِبِلِهِ، وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْهُ مِنْ ثِقَةٍ، وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ: هُوَ نَارٌ حُمْرَةٌ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَبْتَنُونَ الْأَسْمَاءَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَلَا يَصْفُونَ بِهَا فَالرَّفْعُ فِيهِ الْوَجْهَ، وَالرَّفْعُ فِيهِ أَحْسَنُ وَإِنْ كُنْتَ تَرِيدُ مَعْنَى أَنَّهُ مُبَالِغٌ فِي الشَّدَّةِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِوَصْفٍ)<sup>(٣)</sup>.

### الْبَيَانُ وَالدِّرَاسَةُ

لَا تَكُونُ الصِّفَةُ إِلَّا مَأْخُودَةً مِنْ أَوْ فِعْلٍ رَاجِعًا إِلَى مَعْنَى الْفِعْلِ، وَذَلِكَ كَأَسْمِ الْفَاعِلِ، نَحْوِ: ضَارِبٍ، وَآكِلٍ، وَمُكْرَمٍ، وَمُحْسِنٍ، وَكَأَسْمِ الْمَفْعُولِ، نَحْوِ: مَضْرُوبٍ، وَمَأْكُولٍ، وَمُكْرَمٍ، وَمُحْسِنٍ إِلَيْهِ، أَوْ صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ بِأَسْمِ الْفَاعِلِ، نَحْوِ: حَسَنٍ، وَبِظَلِّ، وَأَسْوَدٍ، وَأَبْيَضٍ؛ وَذَلِكَ لِيَدُلَّ بِاشْتِقَاقِهِ عَلَى الْحَالِ الَّتِي اشْتَقَّ مِنْهَا مِمَّا لَا يُوْجَدُ فِي مَشَارِكِهِ فِي الْأَسْمِ فَيَتَمَيَّزُ بِذَلِكَ)<sup>(٤)</sup>.

(١) شرح الجمل ١/١٧٨.

(٢) الكتاب ١/٤٣٦.

(٣) الكتاب ٢/٢٩.

(٤) شرح المفصل، لابن يعيش ٣/٤٨.



وَقَدْ وَصَفُوا بِأَسْمَاءٍ غَيْرِ مُشْتَقَّةٍ تَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى الْمُشْتَقِّ، نَحْوُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ  
أَسَدٍ أَبُوهُ، وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَائَةٍ إِبِلِهِ.

فَذَهَبَ يُونُسُ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْوَصْفُ بِـ: "أَسَدٍ" وَنَحْوِهِ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ جِنْسٍ.  
قَالَ سِينِيَوِيهِ: (وَمَنْ قَالَ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَسَدٍ أَبُوهُ، قَالَ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَائَةٍ إِبِلِهِ،  
وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعَهُ مِنْ نَفَقَةٍ، وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ: هُوَ نَارٌ حُمْرَةٌ) (١).

وَمُرَادُ قَوْلِهِ: (وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ: هُوَ نَارٌ حُمْرَةٌ)، أَنْ: "النَّارُ" لَا يَصِفُونَ بِهَا، وَقَدْ  
يَبْتَدُونَهَا وَيَبْنُونَهَا عَلَى الْمُبْتَدَأِ.

وَأَمَّا امْتِنَاعُ الْوَصْفِ بِـ: "أَسَدٍ" وَنَحْوِهِ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ جِنْسٍ جَوْهَرٌ، وَلَا يُوصَفُ  
بِالْجَوَاهِرِ؛ لِأَنَّ طَرِيقَ الْوَصْفِ التَّحْلِيئَةَ بِالْفِعْلِ، نَحْوُ: أَكَلَ، وَشَارَبَ، وَنَحْوَهُمَا.  
وَلِأَنَّ جُمْهُورَ النَّحَاةِ شَرَطُوا فِي الْوَصْفِ الْإِشْتِقَاقَ؛ لِأَنَّ الْأَكْثَرَ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى  
الْمَعْنَى فِي الْمَتَّبُوعِ هُوَ الْمُشْتَقُّ (٢).

#### مَوْقِفُ سِينِيَوِيهِ مِنْ زَعْمِ يُونُسَ:

يَرَى سِينِيَوِيهِ أَنَّ الرَّفْعَ هُوَ الْوَجْهَ، قَالَ مُعَلَّلًا زَعَمَ يُونُسَ: (لِأَنَّهُمْ قَدْ يَبْنُونَ  
الْأَسْمَاءَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَلَا يَصِفُونَ بِهَا فَالرَّفْعُ فِيهِ الْوَجْهَ، وَالرَّفْعُ فِيهِ أَحْسَنُ وَإِنْ كُنْتَ  
تُرِيدُ مَعْنَى أَنَّهُ مُبَالِغٌ فِي الشَّدَّةِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِوَصْفٍ) (٣).

أَمَّا النَّصْبُ عِنْدَهُ فَجَائِزٌ عَلَى ضَعْفٍ وَقَبِيحٌ، أَمَّا وَجْهُ جَوَازِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى تَقْدِيرِ  
مُضَافٍ، أَيْ: مِثْلُ أَسَدٍ، وَمِثْلُ نَارٍ.

قَالَ: (تَقُولُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَسَدٍ شَدَّةً وَجُرْأَةً، إِنَّمَا تُرِيدُ: مِثْلُ الْأَسَدِ، وَهَذَا ضَعِيفٌ  
قَبِيحٌ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَمْ يُجْعَلْ صِفَةً، وَإِنَّمَا قَالَهُ النَّحْوِيُّونَ شَبْهَةً بِقَوْلِهِمْ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَسَدًا

(١) الكتاب ٢/٢٩.

(٢) المقتضب ٣/٢٥٨، وشرح الرضي على الكافية ١/٣٠٣، شرح المفصل، لابن يعيش  
٤٩/٣.

(٣) الكتاب ٢/٢٩.

شِدَّةً، وَقَدْ يَكُونُ خَيْرًا - أَي: حَالًا - مَا لَا يَكُونُ صِفَةً - أَي: نَعْتًا - وَمِثْلُهُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ نَارِ حُمْرَةٍ (١).

وَوَجْهٌ ضَعْفُهُ وَقَبْحُهُ عِنْدَ سِينَوِيهِ أَنَّ الْاسْمَ الْجَامِدَ لَا يُوصَفُ بِهِ، وَأَيْضًا لِأَنَّ الْيَكُونَ الْوَصْفَ مُشْتَقًّا، بِخِلَافِ الْحَالِ فَلَا يُشْتَرَطُ فِيهِ الْاِسْتِثْقَاءُ.

وَشَيْءٌ آخَرَ، هُوَ أَنَّ الْاسْمَ الْجَامِدَ نَحْوُ: أَسَدٌ، لَيْسَ مَوْضِعًا لِذَاتِ بَاعْتِبَارِ الْمَعْنَى وَإِنَّمَا هُوَ مَوْضِعٌ لِحَيَوَانٍ مَخْصُوصٍ، فَكَانَ اسْتِعْمَالُهُ صِفَةً عَلَى خِلَافِ وَضْعِهِ (٢).

وَيَرَى سِينَوِيهِ أَيْضًا أَنَّ الَّذِي سَوَّغَ الْوَصْفَ بِالْاسْمِ الْجَامِدِ تَأْوِيلُهُ بِوَصْفٍ مُنَاسِبٍ.

قَالَ: (وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَجْرُهُ كَمَا يَجْرُ: " الْخَزُّ " حِينَ يَقُولُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ خَزٌّ صِفَتُهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْرُهُ وَهُمْ قَلِيلٌ كَمَا تَقُولُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَسَدٌ أَبُوهُ، إِذَا كُنْتَ تَرِيدُ أَنْ تَجْعَلَهُ شَدِيدًا، وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ مِثْلَ الْأَسَدِ أَبُوهُ، إِذَا كُنْتَ تُشَبِّهُهُ) (٣).

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سِينَوِيهِ عَلَيْهِ الْمُبَرَّدُ، وَابْنُ السَّرَّاجِ (٤).

وَجَوَزَ الرَّضِيُّ أَنْ يُؤَوَّلَ اسْمُ الْجِنْسِ بِوَصْفٍ مُشْتَقٍّ دَالٌّ عَلَى الْكَمَالِ، أَي: كَامِلٍ شِدَّةً، وَكَامِلٍ حُمْرَةً.

قَالَ: (وَيَقُولُونَ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ نَارِ حُمْرَةٍ، أَي: مِثْلِ نَارِ حُمْرَةٍ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ: أَسَدٌ شِدَّةً، وَنَارِ حُمْرَةٍ، بِمَعْنَى: كَامِلٍ شِدَّةً، وَكَامِلٍ حُمْرَةً، فَلَا يَكُونُ بِتَقْدِيرِ الْمُضَافِ) (٥).

(١) الكتاب ٤٣٤/١.

(٢) الإيضاح في شرح المفصل ٤٤٣/١.

(٣) الكتاب ٢٨/٢، ٢٩.

(٤) المقتضب ٢٥٨/٣، ٢٥٩. الأصول في النحو ٢٧/١، ٢٨.

(٥) شرح الكافية ٣٠٦/١.

وَحَكَى أَيْضًا عَنِ بَعْضِ النَّحْوِيِّينَ أَنَّ يَكُونُ عَلَى تَأْوِيلِ الْجَوْهَرِ بِمَا يَلِيْقُ بِهِ مِنْ الْأَوْصَافِ، فَيُؤَوَّلُ: "أَسَدٌ" بِ: "جَرِيءٌ"، و: "حِمَارٌ" بِ: "بَلِيدٌ" (١).

### السُّأَلَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةَ

إِعْرَابُ الْأَسْمِ الظَّاهِرِ الْوَاقِعِ بَعْدَ عِلْمَةِ التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ الْأَحْقَقِ لِلْفِعْلِ  
قَالَ سَيِّوِيهِ: (وَأَمَّا قَوْلُهُ - جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿ وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ (٢)، فَإِنَّمَا يَجِيءُ عَلَى الْبَدَلِ، وَكَأَنَّهُ قَالَ: انْطَلَفُوا فَقِيلَ لَهُ: مَنْ؟ فَقَالَ بَنُو فُلَانٍ، فَقَوْلُهُ - جَلَّ وَعَزَّ: ﴿ وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾، عَلَى هَذَا فِيمَا زَعَمَ يُونُسُ (٣).

### الْبَيَانُ وَالْمَرَّاسَةُ

إِذَا أُسْتَدِ الْفِعْلُ إِلَى الْفَاعِلِ الظَّاهِرِ فَالْمَشْهُورُ تَجْرِيدُهُ مِنْ عِلْمَةِ التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ، نَحْوُ: قَامَ الزَّيْدَانِ، وَقَامَ الزَّيْنُونَ، وَقَامَتِ الْهِنْدَاتُ.

وَمِنَ الْعَرَبِ (٤) مَنْ يَنْحَقُّ الْأَلْفَ، وَالْوَاوَ، وَالنُّونَ، وَهَذِهِ اللَّغَةُ يُسَمِّيهَا النَّحْوِيُّونَ: (لُغَةُ أَكْلُونِي الْبِرَاغِيثِ)، فَمِمَّا جَاءَ مِنْ ذَلِكَ مِمَّا اتَّصَلَتْ بِهِ الْأَلْفُ قَوْلُهُ:

تَوَلَّى قِتَالَ الْمَارِقِينَ يَنْخَسِيهِ وَقَدْ أَسْلَمَاهُ مُبَعَّدٌ وَحَمِيمٌ (٥)

(١) شرح الكافية ٣٠٦/١.

(٢) من الآية (٣) من سورة الأنبياء (عَلَيْهِمُ السَّلَامُ).

(٣) الكتاب ٤١/٢.

(٤) وهم قبائل: أزد شنوءة، وبنو الحارث بن كعب، وجماعة من طييء. ينظر: الارتشاف

١٠٨٢/٣، وأوضح المسالك ٩٨/٢، ومغني اللبيب ٣٦٥، والمقاصد النحوية ٢١٣/٢،

والهمع ٥١٤/١.

(٥) البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات، في: (ديوانه ١٩٦)، وأمالي ابن

الشجري ١٩٩/١، وشرح التسهيل ١١٦/٢، وأوضح المسالك ١٠٦/٢، والتصريح

٢٧٧/١، والهمع ٥١٣/١.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "وَقَدْ أَسْلَمَاهُ مُبَعَّدٌ وَحَمِيمٌ" حَيْثُ أَحَقَّ بِالْفِعْلِ الْمُسْنَدِ إِلَى الْفَاعِلِينَ الظَّاهِرِينَ عِلْمَةَ التَّنْثِيَةِ، وَالْقِيَاسُ: وَقَدْ أَسْلَمَهُ مُبَعَّدٌ وَحَمِيمٌ، وَلَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى لُغَةِ بَعْضِ الْعَرَبِ.

وَمِمَّا اتَّصَلَتْ بِهِ: "وَأَوْ" الْجَمَاعَةِ، قَوْلُهُمْ: "أَكْلُونِي الْبِرَاغِيثُ"، وَقَوْلُهُ:

يَلُومُونَنِي فِي اشْتِرَاءِ النَّخِي لِ أَهْلِي فَكَلَّمُمُ يَعْذِلُ<sup>(١)</sup>

وَمِمَّا اتَّصَلَتْ بِهِ: "نُونُ" النَّسْوَةِ، قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

وَلَكِنْ دِيَاغِي أَبُوهُ وَأُمُّهُ يَحْوِرَانِ يَعْصِرْنَ السَّلِيْطَ أَقَارِبَهُ<sup>(٢)</sup>

وَقَدْ جَاءَ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾<sup>(٣)</sup>.  
وَالسَّبَبُ فِي هَذَا الْاسْتِغْمَالِ، هُوَ: أَنَّ الْفَاعِلَ قَدْ يَكُونُ غَيْرَ قَابِلٍ لِعَلَامَةِ تَنْثِيَةٍ  
وَلَا جَمْعٍ، كـ:

"مَنْ"، فَإِذَا قَصِدَ تَنْثِيَتُهُ أَوْ جَمْعُهُ وَالْفِعْلُ مُجَرَّدٌ لَمْ يُعْلَمِ الْقَصْدُ، فَأَرَادَ أَصْحَابُ هَذِهِ  
اللُّغَةِ تَمْيِيزَ فِعْلِ الْوَاحِدِ مِنْ غَيْرِهِ، فَوَصَلُوهُ عِنْدَ قَصْدِ التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ بَعَلَامَتَيْهِمَا،

(١) البيت من المتقارب، لأمية بن أبي الصلت، في: (ملحقات ديوانه ٣٥٧)، ومعاني القرآن، للغراء ٣١٦/١، وأمالي ابن الشجري ٢٠١/١، وأوضح المسالك ١٠٠/٢، ومقني اللبيب ٣٦٥، ٣٧١، والتصريح ٢٧٧/١، والهمع ٥١٣/١، ويروى فيها: (أوم) مكان: (يعذل).

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "يَلُومُونَنِي..... أَهْلِي" حيث أحق بالفعل المسند إلى الفاعل الظاهر علامة الجمع.

(٢) البيت من الطويل، (ديوانه ٤٦/١). وهو من شواهد: الكتاب ٤٠/٢، وسر الصناعة ٤٤٦/٢، وأمالي ابن الشجري ٢٠١/١، ووصف المباني ١٩، ٣٣٢، والهمع ٥١٣/١.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "يَعْصِرْنَ" حيث أحق بالفعل المسند إلى الفاعل الظاهر علامة جمع الإناث.

(٣) من الآية (٣) من سورة الأنبياء (عَلَيْهِمُ السَّلَامُ).

وَجَرَدُوهُ عِنْدَ قَصْدِ الْإِفْرَادِ، فَرَفَعُوا اللَّبْسَ، ثُمَّ أَلْزَمُوا ذَلِكَ فِيمَا لَا لِبْسَ فِيهِ؛ لِيَجْرِيَ  
الْبَابُ عَلَى سَنَنِ وَاحِدٍ (١).

وَاخْتَلَفَ النَّحْوِيُّونَ فِي إِعْرَابِ الْأَسْمِ الظَّاهِرِ الْوَاقِعِ بَعْدَ عِلْمَةِ التَّنْبِيَةِ وَالْجَمْعِ  
الْلَّاحِقَةِ لِلْفِعْلِ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ وَنَحْوِهَا، إِلَى أَقْوَالٍ:

**الْأَوَّلُ:** ذَهَبَ سَيِّئُونَهُ، وَيُونُسُ إِلَى أَنْ: "الَّذِينَ ظَلَمُوا" بَدَلُ مِنْ: "الْوَاوِ" الَّتِي  
فِي: "أَسْرُوا".

قَالَ سَيِّئُونَهُ: (وَأَمَّا قَوْلُهُ - جَلَّ تَنَاهُوهُ: ﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ (٢)،  
فَإِنَّمَا يَجِيءُ عَلَى الْبَدَلِ، وَكَأَنَّهُ قَالَ: انْطَلِقُوا فَقِيلَ لَهُ: مَنْ؟ فَقَالَ بَنُو فُلَانٍ، فَقَوْلُهُ -  
جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾، عَلَى هَذَا فِيمَا زَعَمَ يُونُسُ (٣).

**الثَّانِي:** أَنْ يَكُونَ: "الَّذِينَ ظَلَمُوا" مُبْتَدَأً مُؤَخَّرًا، وَ: "أَسْرُوا النَّجْوَى" خَيْرٌ مُقَدَّمٌ.  
وَهُوَ اخْتِيَارُ الرَّضِيِّ، وَابْنِ هِشَامٍ (٤).

**الثَّلَاثُ:** أَنْ يَكُونَ: "الَّذِينَ ظَلَمُوا" فَاعِلًا لِفِعْلِ بِالْقَوْلِ الْمُضْمَرِ الَّذِي حُكِيَتْ بِهِ  
الْجُمْلَةُ بَعْدَهُ، كَأَنَّهُ قِيلَ: يَقُولُ الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلَكُمْ (٥).  
وَهُوَ اخْتِيَارُ أَبِي جَعْفَرِ النَّحَّاسِ (٦).

**الرَّابِعُ:** أَنْ يَكُونَ: "الَّذِينَ ظَلَمُوا" فَاعِلًا لـ: "أَسْرُوا"، وَالْوَاوُ حَرْفٌ دَالٌّ عَلَى  
الْجَمْعِ، عَلَى لُغَةٍ مِنْ قَالَ: "أَكَلُونِي الْبَرَاعِثُ" (٧).

(١) شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، لابن مالك ١٩١.

(٢) من الآية (٣) من سورة الأنبياء (عليهم السلام).

(٣) الكتاب ٤١/٢.

(٤) شرح الكافية ٩٨/١، وشرح شذور الذهب ٢٣٠.

(٥) أمالي ابن الشجري ٢٠٢/١.

(٦) إعراب القرآن ٦٣/٣.

(٧) أمالي ابن الشجري ٢٠٣/١، والتصريح ١٦٠/٢.

وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ جَنِّي<sup>(١)</sup>.

**الخَامِسُ:** أَنْ يَكُونَ: "الَّذِينَ" خَبَرَ مُبْتَدَأً مَحْذُوفٌ، تَقْدِيرُهُ: هُمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا<sup>(٢)</sup>.

**السادس:** أَنْ يَكُونَ: "الَّذِينَ" مُبْتَدَأً، وَالْخَبَرُ: "هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلَكُمْ"،  
وَالْتَقْدِيرُ: يَقُولُونَ هَلْ هَذَا<sup>(٣)</sup>.

**مَوْقِفُ سَبْيُوِيهِ مِنْ زَعْمِ يُونُسَ:**

ذَهَبَ سَبْيُوِيهِ إِلَى أَنْ: "الَّذِينَ ظَلَمُوا" بَدَلٌ مِنْ: "الْوَاوِ" الَّتِي فِي: "أَسْرُوا"، ثُمَّ  
ذَكَرَ أَنَّ هَذَا زَعْمُ يُونُسَ، وَكَانَهُ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ: وَهَذَا رَأْيُ يُونُسَ، إِذَنْ هُمَا مُتَّفَقَانِ  
عَلَى هَذَا الْوَجْهِ، وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ سَبْيُوِيهِ بَدَأَ بِرَأْيِهِ أَوْلًا ثُمَّ عَقَّبَ بِزَعْمِ  
يُونُسَ.

## السَّالَةُ السَّابِعَةُ عَشْرَةَ

### وَضْعُ الْجَمْعِ مَوْضِعَ التَّنْبِيَةِ

قَالَ سَبْيُوِيهِ<sup>(٤)</sup>: ( وَقَدْ يَنْتُونُ مَا يَكُونُ بَعْضًا لشيءٍ، زَعَمَ يُونُسُ أَنَّ رُؤْيَةَ كَانَ  
يَقُولُ: مَا أَحْسَنَ رَأْسَيْهِمَا، قَالَ الرَّاجِزُ، وَهُوَ خَطَامٌ<sup>(٥)</sup> ):

(١) سر الصناعة ٦٢٩/٢.

(٢) أمالي ابن الشجري ٢٠٢/١.

(٣) إعراب القرآن، للنحاس ٦٣/٣، والتبيان في إعراب القرآن، للعكبري ٩١١/٢.

(٤) الكتاب ٤٨/٢.

(٥) نسب سببويه هذا الرجز كما نرى هنا لخطام المجاشعي، ونسبه في: (٦٢٢/٣)،

لهيمان بن قحافة.

قال البغدادي: (والصحيح أن هذين البيتين من رجز لخطام المجاشعي، وهو شاعر

إسلامي، لا لهيمان بن قحافة) ينظر: خزانة الأدب ٥٤٨/٧.

ظَهْرَاهُمَا وَمِثْلُ ظُهُورِ التُّرْسِيِّنَ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ أَيْضًا: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: ضَعَّ رِحَالَهُمَا وَعِلْمَاتَهُمَا، وَإِنَّمَا هُمَا اثْنَانِ)<sup>(٢)</sup>.

وَقَالَ أَيْضًا<sup>(٣)</sup>: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: ضَرَبْتَ رَأْسَيْهِمَا، وَزَعَمَ أَنَّهُ سَمِعَ ذَلِكَ مِنْ رُؤْيَا أَيْضًا، أَجْرُوهُ عَلَى الْقِيَاسِ قَالَ: هَمِيَانُ بْنُ قُحَافَةَ:

ظَهْرَاهُمَا وَمِثْلُ ظُهُورِ التُّرْسِيِّنَ

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

هَمَا نَعْتَا فِي فَيٍّ مِنْ فَمَوِيهِمَا عَلَى النَّايِمِ الْعَاوِي أَشَدَّ رِجَامٍ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ أَيْضًا:

يَمَا فِي فَوَادِينَا مِنَ الشُّوقِ وَالْحَوَى فَيُجْبِرُ مِنْهَا ضُفُوفَ الْمَشَقِّفِ<sup>(٥)</sup>

(١) رجز، وهو من شواهد: أمالي ابن الشجري ١٦/١، وشرح المفصل، لابن يعيش ١٥٦/٤، وأسرار العربية ٢١٣، وضرائر الشعر ١٩٥، والمقاصد النحوية، للعيني ١٣٧/٣، والهمع ١٦٩/١، والأشُموني ٧٤/٣.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "ظَهْرَاهُمَا مِثْلُ ظُهُورِ" حيث جمع: "الظُّهُورِ" بعد ما ثنى، والتثنية هي الأصل.

(٢) الكتاب ٦٢٢/٣.

(٣) الكتاب ٦٢٢/٣، ٦٢٣.

(٤) البيت من الطويل، وهو في ديوانه ٧٧١، ويروى فيه: (هُمَا تَغْلَا)، والمقتضب ١٥٨/٣، والبغداديات ١٥٨، والمحاسب ٢٣٨/٢، وسر الصناعة ٤٨٥/٢، والهمع ١٦٩/١.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "فَمَوِيهِمَا" حيث جمع: "الْفَمِ"، والتثنية هي الأصل.

(٥) البيت من الطويل، وهو للفرزدق، في ديوانه ٥٥٤، ويروى فيه: (المسقف)، أمالي ابن الشجري ١٦/١، وشرح المفصل، لابن يعيش ١٥٥/٤، والتذييل والتكميل ٧٠/٢ (مطبوع)، والهمع ١٦٨/١.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "فَوَادِينَا" حيث جاء به مثني على الأصل.

### البَيَانُ وَالدرَاسَةُ

الأصل في كلام العرب دلالة كل لفظ على ما وضع له، فيدل المفرد على المفرد، والمثنى على اثنين، والجمع على جمع<sup>(١)</sup>.

التثنية والجمع المستعملان بالحرف أصلهما التثنية والجمع بالعطف، فقولك: جاء الرجلان، ومررت بالزئدين، أصله: جاء الرجل والرجل، ومررت بزيد وزيد، فحذفوا العاطف والمغطوف، وأقلموا حرف التثنية مقامهما اختصاراً، وصح ذلك لاتفاق الذاتين في التسمية بلفظ واحد، فإن اختلف لفظ الاسمين رجعوا إلى التكرير بالعاطف، كقولك: جاء الرجل والفرس، ومررت بزيد وبكر، إذ كان ما فعلوه من الحذف في المتفقين يستحيل في المختلفين.

ولما التزموا في تثنية المتفقين من الحذف، كان التزامه في الجمع ممّا لا بد منه ولا مندوحة عنه؛ لأن حرف الجمع يتوب عن ثلاثة فصاعداً إلى ما لا يذكره الحصر.

والذي يدل على أن الأصل هو العطف، أنهم ربمّا رجعوا إلى الأصل في تثنية المتفقين وما فوق ذلك من العدد، فاستعملوا التكرير بالعاطف، إما للضرورة، وإما للتفخيم. فالضرورة، كقول الراجز:

كأن بين فكها والفك

فأرة وسك ذبحت بالسك<sup>(٢)</sup>

(١) التذييل والتكميل ٦٦/٢، والهمع ١٦٦/١.

(٢) الرجز لرؤية، في: ملحقات ديوانه ١٩١، ومنسوب إلى أبي نخيلة، في: جمهرة اللغة ٩٥/١.

وهو من شواهد: إصلاح المنطق ٧، وأمالى ابن الشجري ١٤/١، وأسرار العربية ٦٣،

وشرح الجمل، لابن عصفور ٧١/١، وشرح التسهيل ٦٨/١، والتذييل والتكميل ٢٦١/١.

الشاهد فيه قوله: "بين فكها والفك" حيث أغنى العطف عن التثنية؛ للضرورة، والقياس: فكئها.



أَرَادَ أَنْ يَقُولَ: بَيِّنْ فِكَيْهَا، فَقَادَهُ تَصْحِيحُ الْوِزْنِ وَالْقَافِيَةِ إِلَى اسْتِعْمَالِ الْعَطْفِ.  
وَمِثْلُهُ فِي الْجَمْعِ قَوْلُ أَبِي نُوَّاسٍ:

أَقَمْنَا يَمًا يَوْمًا وَيَوْمًا وَثَالِثًا وَيَوْمًا لَهُ يَوْمُ التَّرْحَلِ خَامِسًا<sup>(١)</sup>.

فَإِنْ اسْتَعْمَلْتَ هَذَا فِي السَّعَةِ فَإِنَّمَا تَسْتَعْمَلُهُ لَتَفْخِيمِ الشَّيْءِ الَّذِي تَقْصِدُ تَعْظِيمَهُ، كَقَوْلِكَ: لِمَنْ تَعَفَّهَ بِقَبِيحٍ تَكَرَّرَ مِنْهُ، وَتَنَبَّهَهُ عَلَى تَكَرُّرِ عَفْوِكَ: قَدْ صَفَحْتُ عَنْ جُرْمٍ وَجُرْمٍ وَجُرْمٍ وَجُرْمٍ، فَهَذَا أَفْخَمٌ فِي اللَّفْظِ، وَأَوْقَعٌ فِي النَّفْسِ، مِنْ قَوْلِكَ: قَدْ صَفَحْتُ لَكَ عَنْ أَرْبَعَةِ أَجْزَامٍ<sup>(٢)</sup>.

والتَّنْبِيهُ تَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَضْرَابٍ: تَنْبِيْهُ لَفْظِيَّةٌ، وَتَنْبِيْهُ مَعْنَوِيَّةٌ وَرَدَّتْ بِلَفْظِ

الْجَمْعِ، وَتَنْبِيْهُ لَفْظِيَّةٌ كَانَ حَقُّهَا التَّكْرِيْرُ بِالْعَطْفِ.

**فَالضَّرْبُ الْأَوَّلُ:** عَلَيْهِ مُعْظَمُ الْكَلَامِ، كَقَوْلِكَ فِي رَجُلٍ: رَجُلَانِ، وَفِي زَيْدٍ: زَيْدَانِ.

**وَالضَّرْبُ الثَّانِي:** تَنْبِيْهُ أَحَادٍ مَا فِي الْجَسَدِ، كَالْأَنْفِ، وَالْوَجْهِ، وَالْبَطْنِ، وَالظَّهْرِ.

وَضَائِطُهُ: أَنْ يَكُونَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَعْضَ شَيْءٍ مُفْرَدٍ مِنْ صَاحِبِهِ، وَتِلْكَ قَوْلُكَ:

مَا أَحْسَنَ رُؤُوسِهِمَا، وَقَوْلُ أَيْضًا: ضَرَبْتُ رُءُوسَ الرَّجُلَيْنِ، وَشَقَقْتُ بَطْنُونَ

(١) البيت من الطويل، وهو في: ديوانه ١٦١، وفي الكامل، للمبرد ٣/١٤٠٧، وأمالي ابن الشجري ١/١٤، وضرائر الشعر ٢٠١، وشرح الجمل، لابن عصفور ١/٨٢، ومغني اللبيب ٣٥٦، والهمع ٣/١٥٨.

والتَّمَثُّلُ بِهِ: فِي عَطْفِ الْأَيَّامِ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ، وَحَقُّهَا أَنْ تُجْمَعَ.

(٢) أمالي ابن الشجري ١/١٣، ١٤، وأسرار العربية ٦٣، ٦٤.

الْحَمَلَيْنِ، وَرَأَيْتُ ظُهُورَكُمَا، وَحَيَّا اللَّهُ وَجُوهَكُمَا، وَأَنْتِ تُرِيدُ: رَأْسَيْنِ، وَبَطْنَيْنِ، وَظَهْرَيْنِ، وَوَجْهَيْنِ، وَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾ (١) (٢).

وَيَجُوزُ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ وَنَحْوِهَا ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ: الْجَمْعُ، وَيَكِيهِ التَّثْنِيَةُ، ثُمَّ الْإِفْرَادُ. **الْوَجْهُ الْأَوَّلُ:** الْجَمْعُ، وَهُوَ الْأَفْصَحُ وَالْأَجْوَدُ وَالْأَكْثَرُ، وَذَلِكَ نَحْوَ قَوْلِهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾ (٣).

**الْوَجْهُ الثَّانِي:** التَّثْنِيَةُ، وَهَذَا عَلَى الْأَصْلِ وَظَاهِرِ اللَّفْظِ. قَالَ سَيِّبِيُّهِ: (وَقَدْ يَنْتُونُ مَا يَكُونُ بَعْضًا لشيءٍ، زَعَمَ يُونُسُ أَنَّ رُؤْيَا كَانَ يَقُولُ: مَا أَحْسَنَ رَأْسَيْهِمَا، قَالَ الرَّاجِزُ، وَهُوَ خِطَامٌ: **ظَهْرَاهُمَا وَمِثْلُ ظُهُورِ التَّرْسِيِّنِ**) (٤).

وَقَالَ أَيْضًا: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: ضَرَبْتَ رَأْسَيْهِمَا، وَزَعَمَ أَنَّهُ سَمِعَ ذَلِكَ مِنْ رُؤْيَا أَيْضًا، أَجْرُوهُ عَلَى الْقِيَاسِ قَالَ: هَمِيَانُ بْنُ قَحَافَةَ:

**ظَهْرَاهُمَا وَمِثْلُ ظُهُورِ التَّرْسِيِّنِ**

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

عَلَى النَّايِمِ الْعَاوِي أَشَدَّ رَجَامٍ

هَمَا نَعَنَّا فِيَّ فِيَّ مِنْ كَمَوِيهِمَا

وَقَالَ أَيْضًا:

فَيَجْبِرُ مِنْهَاضِ الْقَوَادِ الْمُشَقَّفِ (٥).

يَمَا فِي قَوَادِينَا مِنَ الشُّوقِ وَالْهَوَى

(١) من الآية (٤) من سورة التحريم.

(٢) أمالي ابن الشجري ١٥/١.

(٣) من الآية (٤) من سورة التحريم.

(٤) الكتاب ٤٨/٢.

(٥) الكتاب ٦٢٢/٣، ٦٢٣.

وَنَكَرَ الْفَرَاءُ: أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ مُوَحَّدٌ مِنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ إِذَا ذُكِرَ مُضَافًا إِلَى اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا جُمِعَ، نَحْوُ: قَدْ هَشَمْتُ رُعُوسَهُمَا، وَمِثْلُهُ: ﴿إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾<sup>(١)</sup>،<sup>(٢)</sup>.

**الوجه الثالث:** الإفراد، وذلك نحو قولك: مَا أَحْسَنَ رَأْسِيهِمَا، وَضَرَبْتُ رَأْسَ الرَّجُلَيْنِ، وَشَقَقْتُ بَطْنَ الْحَمَلَيْنِ.

وَجَازَ الْإِفْرَادُ لَوْضُوحِ الْمَعْنَى؛ إِذْ لِكُلِّ وَاحِدٍ شَيْءٌ وَاحِدٌ مِنْ هَذَا النَّوْعِ، فَلَا يُشْكَلُ، فَاتَى بِنَفْظِ الْإِفْرَادِ، إِذْ كَانَ أَخْفَ<sup>(٣)</sup>.

وَأَجَازَ الْفَرَاءُ مَجِيءَ الْإِفْرَادِ فِي الشَّعْرِ، وَسَعَةَ الْكَلَامِ، وَأَنْشَدَ مِنَ الشَّعْرِ قَوْلَهُ:

كَأَنَّهُ وَجَهُ تَرْكِيْبَيْنِ قَدْ غَضِبَا      مُسْتَهْدَفٌ لَطْعَانٍ فِيهِ تَذْيِيبٌ<sup>(٤)</sup>

وَمَجِيءَ الْإِفْرَادِ فِي سَعَةِ الْكَلَامِ، تَقُولُ: ائْتِنِي بِرَأْسِ شَاتَيْنِ، وَرَأْسِ شَاةٍ<sup>(٥)</sup>.

وَتَبِعَهُ ابْنُ مَلِكٍ<sup>(٦)</sup>، وَصَحَّحَهُ الْبَغْدَادِيُّ<sup>(٧)</sup>.

(١) من الآية (٤) من سورة التحريم.

(٢) معاني القرآن ٣٠٦/١.

(٣) أمالي ابن الشجري ١٦/١، والتذليل والتكميل ٧٢/٢.

(٤) البيت من البسيط، وهو للفرزدق، في ديوانه ٣٧١، ورواية العجز فيه: (غير منجحر

)، وفي أمالي ابن الشجري ١٧/١، وشرح المفصل، لابن يعيش ١٥٧/٤، وشرح

الجميل، لابن عصفور ٤١٢/١، ٢٥/٣، وشرح الرضي على الكافية ١٧٦/٢،

والتذليل والتكميل ٦٩/٢، وخراتة الأئمة ٥٣٢/٧.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "وَجَهُ تَرْكِيْبَيْنِ" أَرَادَ: وَجْهًا تَرْكِيْبَيْنِ، فَوَضَعَ الْمَفْرَدَ مَوْضِعَ الْمُتَشَبَّهِ

لِلضَّرُورَةِ.

(٥) معاني القرآن ٣٠٨/١.

(٦) شرح التسهيل ١٠٦/١.

(٧) خراتة الأئمة ٥٣٨/٧.

وَذَهَبَ ابْنُ الشَّجَرِيِّ<sup>(١)</sup>. وَابْنُ عُصْفُورٍ<sup>(٢)</sup>، إِلَى أَنَّ الْإِفْرَادَ مِنْ قَبِيلِ الضَّرُورَةِ.  
وَذَهَبَ ابْنُ مَالِكٍ<sup>(٣)</sup>، وَالرَّضِيُّ<sup>(٤)</sup>، إِلَى أَنَّ لَفْظَ الْإِفْرَادِ فِي الْمُضَافِ أَوْلَى مِنْ لَفْظِ  
التَّنْثِيَةِ، ثُمَّ لَفْظَ الْجَمْعِ فِيهِ أَوْلَى مِنَ الْإِفْرَادِ.  
وَاحْتَجَّ ابْنُ مَالِكٍ عَلَى أَنَّ لَفْظَ الْإِفْرَادِ فِي الْمُضَافِ أَوْلَى مِنْ لَفْظِ التَّنْثِيَةِ، بِأَنَّ  
المُفْرَدَ أَخْفُ مِنَ التَّنْثِيَةِ وَالْمُرَادَ بِهِ حَاصِلٌ، بِأَنَّ لَفْظَ الْإِفْرَادِ وَرَدَ فِي فَصِيحِ الْكَلَامِ،  
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي وَصْفِ وَضُوءِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): "وَمَسَحَ أُذُنَيْهِ  
ظَاهِرَهُمَا وَبَاطِنَهُمَا"<sup>(٥)</sup>، بِخِلَافِ التَّنْثِيَةِ فَابْتِهَاجًا لَمْ تَرُدْ إِلَّا ضَرُورَةً، كَقَوْلِ أَبِي ذُوَيْبِ  
الْهَدَلِيِّ:

فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا يَنْوَاغِدِ كَنَوَاغِدِ الْعَبْطِ الَّتِي لَا تَرُوقُ<sup>(١)</sup>

وَعَلَّةٌ تَرْجِيحِ الْجَمْعِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ عَلَى مَا سِوَاهُ: أَنَّ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ  
كشْيَاءٌ وَاحِدٌ؛ إِذْ بَيْنَهُمَا اتِّصَالٌ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى، وَلَمَّا كَانَ لَفْظُ الْجَمْعِ يُعْبَرُ بِهِ عَنِ  
الْإِثْنَيْنِ كَرَهُوا أَنْ يَأْتُوا بِتَّنْثِيَتَيْنِ مُتَلَاصِقَتَيْنِ فِي مُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ، وَالْمُتَضَافَانِ  
يَجْرِيَانِ مَجْرَى الْأَسْمِ الْوَاحِدِ، فَلَمَّا كَرَهُوا أَنْ يَقُولُوا: مَا أَحْسَنَ وَجْهِي السَّرْجَلَيْنِ،

(١) أمالي ابن الشجري ١٦/١، ١٧.

(٢) شرح الجمل ١/٤١٢، ٣/٢٥.

(٣) شرح التسهيل ١/١٠٦.

(٤) شرح الرضي على الكافية ٢/١٧٦.

(٥) أخرجه ابن ماجه في كتاب الطهارة ١/١٥١ - الباب ٢٥، والنسائي في كتاب

الطهارة ١/٧٤ - الباب ٨٥، والترمذي في كتاب الطهارة ١/٥٢ - الباب ٢٨٥.

(٦) البيت من الكامل، وهو في ديوان الهذليين ١/٢٠، وفي معاني القرآن، للفرء

١/٣٠٧، وأمالي ابن الشجري ١/١٦، والتذليل والتكميل ٢/٦٨، وخزانة الأدب

٧/٥٣٩. عرضاً.

الشَّارِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا" حَيْثُ التَّنْثِيَةُ عَلَى الْأَصْلِ لِلضَّرُورَةِ، عِنْدَ ابْنِ  
مَالِكٍ، وَمِنْ وَافَقَهُ.

فَيَكُونُوا كَأَنَّهُمْ قَدْ جَمَعُوا فِي اسْمٍ وَاحِدٍ بَيْنَ تَثْنِيَتَيْنِ، غَيْرُوا لَفْظَ التَّثْنِيَةِ الْأُولَى بِلَفْظِ الْجَمْعِ، إِذِ الْعِلْمُ مُحِيطٌ بِأَنَّهُ لَا يَكُونُ لِثَلَاثِينَ أَكْثَرَ مِنْ وَجْهَيْنِ، فَلَمَّا أَمِنُوا اللَّبْسَ فِي سِيِّئَةِ "الْوَجْوهِ" مَوْضِعِ: "الْوَجْهَيْنِ"، اسْتَعْمَلُوا أَسْهَلَ اللَّفْظَيْنِ<sup>(١)</sup>.

وَذَهَبَ الْفِرَاءُ إِلَى أَنَّ عِلَّةَ اسْتِعْمَالِ الْجَمْعِ مَكَانَ التَّثْنِيَةِ: أَنَّ أَكْثَرَ مَا تَكُونُ عَلَيْهِ الْجَوَارِحُ اثْنَيْنِ فِي الْإِنْسَانِ: الْيَدَيْنِ، وَالرِّجْلَيْنِ، وَالْعَيْنَيْنِ، فَلَمَّا جَرَى أَكْثَرُهُ عَلَى هَذَا ذَهَبَ بِالْوَّاحِدِ مِنْهُ إِذَا أُضِيفَ إِلَى اثْنَيْنِ مَذْهَبَ التَّثْنِيَةِ<sup>(٢)</sup>.  
هَذَا حُكْمٌ مَا كَانَ مِنْهُ فِي الْجَسَدِ شَيْءٌ وَاحِدٌ، فَإِنْ كَانَ اثْنَيْنِ كَالْيَدِ، وَالرِّجْلِ، فَفِيهِ خِلَافٌ:

فَذَهَبَ سَيِّوِيهِ<sup>(٣)</sup>، وَابْنُ الْحَاجِبِ<sup>(٤)</sup>، إِلَى أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ مُتَّحِدًا فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا<sup>(٥)</sup>﴾، أَوْ مُتَعَدِّدًا، تَقُولُ: قَطَعْتُ أَيْدِيَهُمَا، وَأَنْتَ تُرِيدُ يَدًا مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.  
وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا<sup>(٦)</sup>﴾.  
وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ<sup>(٧)</sup> إِلَى وَجُوبِ التَّثْنِيَةِ، وَلَا يَجُوزُ غَيْرُهَا، وَتَبِعَهُمُ ابْنُ الشَّجَرِيِّ<sup>(٨)</sup>، وَالرُّضِيُّ<sup>(٩)</sup>.

(١) أمالي ابن الشجري ١٨/١، والتذليل والتكميل ٦٧/٢.

(٢) معاني القرآن ٣٠٧/١.

(٣) الكتاب ٦٢١/٣.

(٤) الإيضاح في شرح المفصل ٥٣٤/١.

(٥) من الآية (٤) من سورة التحريم.

(٦) من الآية (٣٨) من سورة المائدة.

(٧) معاني القرآن ٣٠٦/١، والإيضاح في شرح المفصل ٥٣٤/١.

(٨) أمالي ابن الشجري ١٨/١.

(٩) شرح الرضي على الكافية ١٧٦/٢.

قَالَ ابْنُ الشَّجَرِيِّ: (وَأَمَّا مَا فِي مَنْهُ الْجَسَدِ اثْنَانِ فَتَثْنِيَّتُهُ إِذَا تَثْنَيْتَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَاجِبَةً، تَقُولُ: فَكَأَنَّ عَيْنَيْهِمَا، وَقَطَعْتَ أُنْثِيَّتَهُمَا؛ لِأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: أَعَيْنَهُمَا، وَأَذَانَهُمَا، لَأَلْتَبَسَ بِأَنَّكَ أَوْقَعْتَ الْفِعْلَ بِالْأَرْبَعِ) (١).

وَيَجُوزُ وَضْعُ الْجَمْعِ مَوْضِعَ التَّثْنِيَّةِ فِي الْمُنْفَصِلِ، وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ جُزْءًا مِمَّا أُضِيفَ إِلَيْهِ، كَالدَّرْهَمِ، وَالدِّينَارِ، وَالثَّوْبِ، إِنْ أَمِنَ اللَّبْسُ، فَبِذَا أَلْبَسَ الْجَمْعُ فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَوْضَعَ مَوْضِعَ التَّثْنِيَّةِ؛ لِأَنَّ الْمُتَبَادِرَ إِلَى الذَّهْنِ الْجَمْعُ (٢).

وَحَكَى سَيَّبُوهِ عَنِ يُونُسَ وَضْعَ الْجَمْعِ مَوْضِعَ التَّثْنِيَّةِ فِي الْمُنْفَصِلِ، وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ جُزْءًا مِمَّا أُضِيفَ إِلَيْهِ.

قَالَ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: ضَعَّ رِحَالَهُمَا وَعِلْمَاتَهُمَا، وَإِنَّمَا هُمَا اثْنَانِ) (٣).

وَحَمَلَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ \* إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاوُودَ فَفَزِعَ مِنْهُمْ قَالُوا لَا تَخَفْ خَصِمَانِ (٤)﴾، وَقَوْلُهُ: ﴿قَالَ كَلَّا فَاذْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ (٥)﴾.

وَالضَّرْبُ الثَّلَاثُ مِنْ ضُرُوبِ التَّثْنِيَّةِ: تَثْنِيَّةُ التَّغْلِيْبِ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَجْرُوا الْمُخْتَلِفِينَ مُجْرَى الْمُتَّفِقِينَ، بِتَّغْلِيْبِ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ، لِحِفَّتِهِ أَوْ شَهْرَتِهِ، جَاءَ ذَلِكَ مَسْمُوعًا فِي أَسْمَاءِ صَالِحَةٍ، كَقَوْلِهِمْ لَلْأَبِ وَالْأُمِّ: الْأَبْوَانِ، وَاللشَّمْسِ وَالْقَمَرِ: الْقَمَرَانِ (٦).

(١) أمالي ابن الشجري ١/١٨٠.

(٢) التذييل والتكميل ٢/٧٦.

(٣) الكتاب ٣/٦٢٢.

(٤) الآيتان (٢١، ٢٢) من سورة (ص).

(٥) الآية (١٥) من سورة الشعراء.

(٦) أمالي ابن الشجري ١/١٩٠.

## المسألة الثامنة عشرة

## جَوَازُ الْإِتْبَاعِ وَالْقَطْعِ فِي النَّعْتِ

قَالَ سَيِّبِيُّهِ: (وَسَمِعْنَا بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>(١)</sup>)، فَسَأَلْتُ عَنْهَا يُونُسَ فَرَزَعَمَ أَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ<sup>(٢)</sup>.

وَقَالَ أَيْضًا: (وَرَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّكَ إِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ الْبَيْتَيْنِ جَمِيعًا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ، تَضْمِيرٌ فِي نَفْسِكَ شَيْئًا لَوْ أَظْهَرْتَهُ لَمْ يَكُنْ مَا بَعْدَهُ إِلَّا رَفْعًا)<sup>(٣)</sup>.

وَقَالَ أَيْضًا: (وَرَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ سَمِعَ الْفَرَزْدَقَ يُشَدُّ:

كَمْ عَمَّةٍ لَكِيَا جَرِيرًا وَخَالَةً      فِدَعَاءً قَدْ حَلَبَتْ عَلَى عِشَارِي

شَعْرَةً تَقْدُ الْعَصِيلَ يَرْجُلِمَا      فَطَارَةٌ لِقَوَائِمِ الْأَبْكَارِ<sup>(٤)</sup>/<sup>(٥)</sup>.

وَقَالَ أَيْضًا: (وَأَمَّا يُونُسُ فَرَزَعَمَ أَنَّهُ لَيْسَ يَرْفَعُ شَيْئًا مِنَ التَّرْحِمِ عَلَى إِضْمَارِ شَيْءٍ يَرْفَعُ، وَلَكِنَّهُ إِنْ قَالَ: ضَرْبَتُهُ، لَمْ يَقُلْ أَبَدًا إِلَّا: "الْمَسْكِينِ"، يَحْمَلُهُ عَلَى الْفِعْلِ، وَإِنْ قَالَ: ضَرْبَاتِي، قَالَ: الْمَسْكِينَانِ، حَمَلَهُ أَيْضًا عَلَى الْفِعْلِ، وَكَذَلِكَ: وَمَرَرْتُ بِهِ

(١) الآية (٢) من سورة الفاتحة، وقرأ بنصب: "رب" على بن زيد. ينظر: البحر المحيط ١/١٣١، والمحرم الوجيز، لابن عطية ١/٦٧.

(٢) الكتاب ٢/٦٣.

(٣) الكتاب ٢/٧١.

(٤) البيتان من الكامل، وهما للفردق ديوانه ٤٥١، والبيت الأول، في: المقتضب

٣/٥٨، والأصول ١/٣١٨، وسر الصناعة ١/٣٣١، والبيت الثاني في: كتاب العين

٧/٤١٧، ومجمع الأمثال، للميداني ٢/٤١٤، وتهذيب اللغة ٨/٤١، (ش، غ، ر)،

وتاج العروس ١٢/٢٠٦، (ش، غ، ر).

والشعارة: هي الناقة ترفع قوائمها لتضرب.

الشَّؤْدُ قَوْلُهُ: "شَعْرَةٌ" بالنصب على الذم.

(٥) الكتاب ٢/٧٢.

الْمِسْكِينِ، يَحْمَلُ الرَّفْعَ عَلَى الرَّفْعِ، وَالْجَرَ عَلَى الْجَرِّ، وَالنَّصْبَ عَلَى النَّصْبِ، وَيَزَعُمُ أَنَّ الرَّفْعَ الَّذِي فَسَّرْنَا خَطَأً (١).

### الْبَيَانُ وَالِدِّرَاسَةُ

النَّعْتُ: هُوَ تَابِعٌ مُشْتَقٌّ أَوْ مُؤَوَّلٌ بِهِ، يُفِيدُ تَخْصِيصَ مَتْبُوعِهِ، أَوْ تَوْضِيحَهُ، أَوْ مَدْحَهُ، أَوْ ذَمَّهُ، أَوْ تَاكِيدَهُ، أَوْ التَّرْحِمَ عَلَيْهِ.

وَيَنْبَغُ النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ مَنْعُوتُهُ فِي أَرْبَعَةٍ مِنْ عَشْرَةٍ، وَهِيَ: التَّعْرِيفُ، أَوْ التَّنْكِيزُ، وَالتَّأْنِيثُ، أَوْ التَّنْكِيزُ، وَالْإِفْرَادُ، أَوْ التَّثْنِيَةُ، أَوْ الْجَمْعُ، وَالرَّفْعُ، أَوْ النَّصْبُ، أَوْ الْجَرَ (٢).

وَإِنَّمَا وَجِبَ لِلنَّعْتِ أَنْ يَكُونَ تَابِعًا لِّلْمَنْعُوتِ، مِنْ قِبَلِ أَنَّ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتَ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ، فَصَارَ مَا يَلْحَقُ الْاسْمَ يَلْحَقُ النَّعْتِ (٣).

وَإِنْ كَانَتِ الصِّفَةُ صِفَةً مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ أَوْ تَرْحِمٍ، وَكَانَ الْمَوْصُوفُ مَعْلُومًا عِنْدَ الْمُخَاطَبِ جَازَ الْإِتْبَاعَ

وَالْقَطْعَ، فَإِذَا قَطَعْتَ فَإِنَّ الْقَطْعَ إِلَى الرَّفْعِ عَلَى خَبَرِ ابْتِدَاءِ مُضْمَرٍ، وَإِلَى النَّصْبِ بِإِضْمَارِ فِعْلِ، تَقْدِيرُهُ: "أَمَدَحُ" إِنْ كَانَتِ الصِّفَةُ صِفَةً مَدْحٍ، أَوْ: "أَذَمُّ" إِنْ كَانَتِ الصِّفَةُ صِفَةً ذَمٍّ، أَوْ: "أَرْحَمُ" إِنْ كَانَتِ الصِّفَةُ صِفَةً تَرْحِمٍ (٤).

فَمِثَالُ مَا يَفِيدُ مَدْحَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (٥)، وَمِثَالُ مَا يَفِيدُ ذَمَّهُ: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، وَمِثَالُ مَا يَفِيدُ التَّرْحِمَ عَلَيْهِ: اللَّهُمَّ أَنَا عَبْدُكَ الْمِسْكِينِ (٦).

(١) الكتاب ٧٧/٢.

(٢) شرح المفصل، لابن يعيش ٥٤/٣، وشرح شذور الذهب، لابن هشام ٥٥٥.

(٣) شرح المفصل، لابن يعيش ٥٥/٣.

(٤) شرح الجمل، لابن عصفور ١٥٦/١.

(٥) الآية (٢) من سورة الفاتحة.

(٦) شرح شذور الذهب ٥٥٧.



قَالَ سَيِّوِيهِ: ( هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْمَدْحِ، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ صِفَةً فَجَرَى عَلَى الْأَوَّلِ، وَإِنْ شِئْتَ قَطَعْتَهُ فَاِبْتِدَاءَهُ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَمِيدِ هُوَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَهْلَ الْحَمْدِ، وَالْمَلِكُ لِلَّهِ أَهْلَ الْمَلِكِ، وَلَوْ اِبْتِدَأْتَهُ فَرَفَعْتَهُ كَانَ حَسَنًا )<sup>(١)</sup>.  
فَمِثَالُ الْقَطْعِ إِلَى النَّصْبِ عَلَى الْمَدْحِ، قِرَاءَةُ مِنْ قَرَأَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾<sup>(٢)</sup>، بِنَصْبِ: " رَبِّ " .

قَالَ سَيِّوِيهِ: ( وَسَمِعْنَا بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ: ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾، فَسَأَلْتُ عَنْهَا يُوسُفَ فَرَعَمَ أَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ )<sup>(٣)</sup>.

وَمِثَالُ الْقَطْعِ إِلَى النَّصْبِ عَلَى الذَّمِّ، أَتَانِي زَيْدُ الْفَاسِقِ الْخَبِيثِ، وَقِرَاءَةُ مِنْ قَرَأَ قَوْلُهُ تَعَالَى قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْخَطْبِ ﴾<sup>(٤)</sup>، بِنَصْبِ: " حَمَّالَةٌ " .  
وَقَالَ عُرْوَةُ الصَّعَالِيكَ الْعَبْسِيُّ:

عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ<sup>(٥)</sup>

سَقَوْنِي الْخَمْرَ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي

بِنَصْبِ: " عُدَاةٌ " عَلَى الذَّمِّ.

وَقَالَ النَّابِغَةُ الذُّبَيْيَاتِيُّ:

(١) الكتاب ٦٢/٢.

(٢) الآية ( ٢ ) من سورة الفاتحة، وقراء بنصب: " ربِّ " على بن زيد. ينظر: البحر المحيط ١٣١/١، والمحرم الوجيز، لابن عطية ٦٧/١.

(٣) الكتاب ٦٢/٢.

(٤) الآية ( ٤ ) من سورة المسد.

قرأ عاصم بنصب: " حَمَّالَةٌ " وقرأ الباقر بالرفع. ينظر: التيسير في القراءات السبع ١٤٢.

(٥) البيت من الوافر، في ديوانه ٩٠، وفي: الكامل، للمبرد ٣١/٣، وتهذيب اللغة ٥٧/١٣، والصحاح ٨٨/٢ (ن، س، أ)، والمخصص، ٤٦٠/١، وتاج العروس ٤٥٩/١.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: " عُدَاةَ اللَّهِ " بالنصب على الذم.

**أَقَارِعُ عَوْفٍ لَا أَحَاوِلُ غَيْرَهَا** **وَجُوهَ قُرُودٍ تَبْتَغِي مَنْ تَجَادِعُ** (١)  
بِنَصْبٍ: "وَجُوهَ قُرُودٍ" عَلَى الذَّمِّ (٢).

وَأَجَازَ يُونُسُ رَفَعَ: "عُدَاةَ اللَّهِ"، وَ: "وَجُوهَ قُرُودٍ"، عَلَى الْقَطْعِ وَالْإِبْتِدَاءِ.  
قَالَ سَيَّبُوهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّكَ إِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ الْبَيْتَيْنِ جَمِيعًا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ،  
تُضْمِرُ فِي نَفْسِكَ شَيْئًا لَوْ أَظْهَرْتَهُ لَمْ يَكُنْ مَا بَعْدَهُ إِلَّا رَفَعًا) (٣).

وَمِنْ شَوَاهِدِ الْقَطْعِ إِلَى النَّصْبِ عَلَى الذَّمِّ، بَيْتُ الْفَرَزْدَقِ:  
قَالَ سَيَّبُوهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ سَمِعَ الْفَرَزْدَقَ يَنْشُدُ:

**كَمْ عَمَّةٍ لَكِيَا جَرِيرٌ وَخَالَتِي** **فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَى عِشَارِي**

**شَغَارَةٌ تَقْدُ الْفَصِيلَ بِرِجْلَيْهَا** **فَطَّارَةٌ لِقَوَادِمِ الْأُبْكَارِ** (٤)

بِنَصْبٍ: "شَغَارَةٌ" عَلَى الذَّمِّ.

وَمِنْ شَوَاهِدِ الْقَطْعِ إِلَى الرَّفْعِ عَلَى التَّرْحُمِ، قَوْلُهُمْ: مَرَرْتُ بِهِ الْبَائِسُ، وَمَرَرْتُ  
بِهِ الْمِسْكِينُ.

فَالْقَطْعُ عَلَى الرَّفْعِ عَلَى أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ وَالْخَبَرُ مَحْدُوفٌ، تَقْدِيرُهُ: مَرَرْتُ بِهِ الْمِسْكِينُ  
هُوَ، أَوْ عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ، فَيَكُونُ: "الْمِسْكِينُ" مُبْتَدَأً مُؤَخَّرًا، وَجُمْلَةٌ: "مَرَرْتُ بِهِ  
"خَيْرًا مُقَدَّمًا، وَالتَّقْدِيرُ: الْمِسْكِينُ مَرَرْتُ بِهِ.

(١) البيت من الطويل، في ديوانه ٥٠، وفي: الكامل، للمبرد ٣/٣١، وأمالى ابن الشجري  
١٠٢/٢، والتبصرة والتذكرة ١٨٢، وشرح الرضي على الكافية ١/١٦٣، وخزانة  
الأدب ٢/٤٤٦.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "وَجُوهَ قُرُودٍ" بِالنَّصْبِ عَلَى الذَّمِّ.

(٢) الكتاب ٧٠/٢، ٧١.

(٣) الكتاب ٧١/٢.

(٤) الكتاب ٧٢/٢.

قَالَ سَيِّبِيهِ: (وَكَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ: إِنْ شِئْتَ رَفَعْتَهُ مِنْ وَجْهِينِ فَقُلْتَ: مَرَرْتُ بِهِ الْبَائِسُ، كَأَنَّهُ لَمَّا قَالَ: مَرَرْتُ بِهِ قَالَ الْمَسْكِينُ هُوَ، كَمَا يَقُولُ مُبْتَدَأًا: الْمَسْكِينُ هُوَ، الْبَائِسُ أَنْتَ، وَإِنْ شَاءَ قَالَ: مَرَرْتُ بِهِ الْمَسْكِينُ هُوَ، وَالْبَائِسُ أَنْتَ) (١).

ثُمَّ قَالَ: (وَقَالَ أَيْضًا: يَكُونُ: مَرَرْتُ بِهِ الْمَسْكِينُ، عَلَى: الْمَسْكِينِ مَرَرْتُ بِهِ، وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ: لَقَيْتُهُ عَبْدُ اللَّهِ، إِذَا أَرَادَ: عَبْدُ اللَّهِ لَقَيْتُهُ) (٢).

وَذَهَبَ يُونُسُ إِلَى مَتَعِ الْقَطْعِ فِي التَّرْحُمِ، وَأَوْجِبَ الْإِتْبَاعَ، إِمَّا عَلَى النَّغْتِ فِيمَا أَمَكْنَ، وَإِمَّا عَلَى الْبَدَلِ، فِيمَا لَمْ يُمْكِنَ، نَحْوُ: رَأَيْتُهُ الْبَائِسَ، وَمَرَرْتُ بِهِ الْمَسْكِينِ.

قَالَ سَيِّبِيهِ: (وَأَمَّا يُونُسُ فَرَزَعَمَ أَنَّهُ لَيْسَ يَرْفَعُ شَيْئًا مِنَ التَّرْحُمِ عَلَى إِضْمَارِ شَيْءٍ يَرْفَعُ، وَكَفَنَهُ إِنْ قَالَ: ضَرَبْتَهُ، لَمْ يَقُلْ أَبَدًا إِلَّا: "الْمَسْكِينِ"، يَحْمَلُهُ عَلَى الْفِعْلِ، وَإِنْ قَالَ: ضَرَبَاتِي، قَالَ: الْمَسْكِينَانِ، حَمَلَهُ أَيْضًا عَلَى الْفِعْلِ، وَكَذَلِكَ: وَمَرَرْتُ بِهِ الْمَسْكِينِ، يَحْمِلُ الرَّفْعَ عَلَى الرَّفْعِ، وَالْجَرَّ عَلَى الْجَرِّ، وَالنَّصْبَ عَلَى النَّصْبِ، وَيَزَعُمُ أَنَّ الرَّفْعَ الَّذِي فَسَّرْنَا خَطَأً) (٣).

#### مَوْقِفُ سَيِّبِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

أَجَازَ سَيِّبِيهِ الْقَطْعَ إِلَى النَّصْبِ عَلَى الْمَدْحِ، وَاسْتَدَلَّ بِقِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، بِنَصْبِ: "رَبِّ"، وَاسْتَأْنَسَ وَقَوِيَ عِنْدَهُ هَذَا الْاسْتِدْلَالُ بِسُؤَالِ يُونُسَ.

وَأَجَازَ أَيْضًا رَفْعَ: "عُدَاةَ اللَّهِ"، وَ: "وَجُوهَ قُرُودٍ"، عَلَى الْقَطْعِ وَالْإِبْتِدَاءِ، وَإِضْمَارِ الْخَبَرِ.

وَاسْتَدَلَّ عَلَى جَوَازِ الرَّفْعِ عَلَى الْقَطْعِ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

مَتَى تَرَ عَيْنِي مَالِكٍ وَجِرَانَهُ وَجَنَّبِيهِ تَعَلَّمَ أَنَّهُ غَيْرُ ثَائِرٍ

(١) الكتاب ٧٥/٢.

(٢) الكتاب ٧٦/٢.

(٣) الكتاب ٧٧/٢.

حَضْرًا كَأَمْ التَّوَامِينَ تَوَكَّاتٌ عَلَى وَرَقَيْهَا مُسْتَهْلَةً عَاشِرًا<sup>(١)</sup>  
 بَرَفَعٌ: "حَضْرًا" عَلَى الْقَطْعِ وَالْإِبْتِدَاءِ<sup>(٢)</sup>.

أَمَّا: مَرَّرَتْ بِهِ الْمَسْكِينَ، فَأَوْجِبَ فِيهِ يُونُسُ الْإِتْبَاعَ، وَمَنَعَ الْقَطْعَ.  
 وَخَالَفَهُ سَيِّوِيهِ فَأَجَازَ فِيهِ الْقَطْعَ رَفَعًا، وَهُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ، وَابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ.

### المسألة التاسعة عشرة

#### تَعَدُّ النُّعُوتِ

قَالَ سَيِّوِيهِ: (وَرَعَمَ يُونُسُ أَنْ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: "النَّازِلُونَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيِّبِينَ")<sup>(٣)</sup>.

#### الْبَيَانُ وَالذَّرَاسَةُ

إِذَا تَكَرَّرَتِ النُّعُوتُ لِوَاحِدٍ فَإِنَّ تَعَيَّنَ مُسْمَاءُ بَدُونِهَا جَازَ إِتْبَاعُهَا - وَهُوَ الْأَصْلُ -  
 وَقَطْعُهَا وَالْجَمْعُ بَيْنَهُمَا، بِشَرَطِ تَقْدِيمِ الْمُتَّبِعِ وَذَلِكَ كَقَوْلِ خَرِيقَ:

لَا يَبْعَدُنُ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سَمُّ الْعُدَاةِ وَأَقَّةَ الْجُزْرِ

النَّازِلُونَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأُزْرِ<sup>(٤)</sup>

فِيجُوزُ فِي: "النَّازِلِينَ"، وَ: "الطَّيِّبِينَ"، الْإِتْبَاعُ وَالْقَطْعُ، وَفِيهِمَا أَرْبَعَةٌ أَوْجُهٌ:

(١) البيتان من الطويل، وهما في: المخصص ٢/٢٨٦، وأولهما في: تاج العروس ٣٤/٣٥٢، (ج، ر، ن)، ولسان العرب ١٣/٨٦، (ج، ر، ن)، والثاني في: اللباب في علل البناء والإعراب ١/٥٠٤، وشرح الجمل، لابن عصفور ٢/٣٣٨، وتاج العروس ١١/٥٤، (ح، ض، ج، ر).

والْحَضْرًا: الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْوَاسِعَةُ.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "حَضْرًا" بِالرَّفْعِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ.

(٢) الكتاب ٢/٧١.

(٣) الكتاب ٢/٦٥.

(٤) البيتان من الكامل، وهما في: الكتاب ١/٢٠٢، ٢/٥٧، ٥٨، ٦٤، ومعاني القرآن، للفرء

١٠٥/١، ٤٥٣، والأصول ٢/٤٠، وأمالي ابن الشجري ٢/١٠٢، ٣/٧٧، أوضح المسالك

٣/٣١٤، والمقاصد النحوية، للعيني ٣/٥٥، ١٢٥، والتصريح ٢/١١٦.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "النَّازِلُونَ" .... الطَّيِّبُونَ"، يَجُوزُ فِيهِمَا أَرْبَعَةٌ أَوْجُهٌ، كَمَا هُوَ وَاضِحٌ.

**الأول:** رفع: "النَّازِلِينَ"، و: "الطَّيِّبِينَ"، عَلَى الْإِتْبَاعِ لـ: "قَوْمِي"، أَوْ عَلَى الْقَطْعِ، بِإِضْمَارٍ: هُمْ.

**الثاني:** نصبُهُمَا عَلَى الْقَطْعِ أَيْضًا، بِإِضْمَارٍ فِعْلٍ تَقْدِيرُهُ: "أَمْدَحُ"، أَوْ: "أَذْكُرُ".  
**الثالث:** رفعُ الأَوَّلِ عَلَى الْإِتْبَاعِ لـ: "قَوْمِي"، أَوْ عَلَى الْقَطْعِ، بِإِضْمَارٍ: "هُم"، وَنَصْبُ الثَّانِي عَلَى الْقَطْعِ أَيْضًا، بِإِضْمَارٍ فِعْلٍ تَقْدِيرُهُ: "أَمْدَحُ"، أَوْ: "أَذْكُرُ".

وَهَذَا الْوَجْهُ حَكَاهُ يُونُسُ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ.  
قَالَ سَيِّئِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: "النَّازِلُونَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيِّبِينَ" <sup>(١)</sup>).

**الرابع:** نصبُ الأَوَّلِ، وَرَفْعُ الثَّانِي عَلَى الْقَطْعِ فِيهِمَا، لَا عَلَى الْإِتْبَاعِ فِي الثَّانِي، لِأَنَّهُ مَسْبُوقٌ بِنَعْتِ مَقْطُوعٍ، وَالْإِتْبَاعُ بَعْدَ الْقَطْعِ لَا يَجُوزُ لِمَا فِيهِ مِنَ الْفَصْلِ بَيْنَ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ بِجُمْلَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ، أَوْ لِمَا فِيهِ مِنَ الرَّجُوعِ إِلَى الشَّيْءِ بَعْدَ الْإِنْصِرَافِ عَنْهُ، أَوْ لِمَا فِيهِ مِنَ الْقُصُورِ بَعْدَ الْكَمَالِ؛ لِأَنَّ الْقَطْعَ أَبْلَغُ فِي الْمَعْنَى الْمُرَادِ مِنَ الْإِتْبَاعِ اعْتِبَارًا بِتَكْثِيرِ الْجُمْلِ، وَسَكَتَ عَنِ النَّعْتِ الأَوَّلِ وَهُوَ الْمَوْصُولُ لِحَفَاءِ إِعْرَابِهِ فَيَتَّبِعُ إِنْ أَتَبَعَتِ الْجَمِيعُ وَيُقَطَّعُ إِنْ قَطَّعَتِ الْجَمِيعُ، فَإِنْ أَتَبَعَتِ بَعْضًا وَقَطَّعَتِ بَعْضًا فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا الْإِتْبَاعُ؛ لِأَنَّ الْقَطْعَ فِي الْبَعْضِ الْإِتْبَاعَ فِي الْبَعْضِ مَشْرُطٌ بِتَقَدُّمِ الْمُتَّبَعِ.

(١) الكتاب ٦٥/٢.

وَحَقِيقَةُ الْقَطْعِ: أَنْ يَجْعَلَ النَّعْتَ خَيْرًا لِمُبْتَدَأٍ، أَوْ مَفْعُولًا لِفِعْلٍ<sup>(١)</sup>.

وَهَذِهِ الْأَوْجُهَةُ أَجَازَهَا سَيِّئِيهِ، وَلَمْ يَرْجَحْ بَيْنَهَا.

قَالَ: (وَإِنْ شُنْتُ أَجْرَيْتَ هَذَا كُلَّهُ عَلَى الْأِسْمِ الْأَوَّلِ، وَإِنْ شُنْتُ ابْتِدَاءَهُ جَمِيعًا فَكَانَ مَرْفُوعًا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ، كُلُّ هَذَا جَائِزٌ فِي ذَيْنِ الْبَيِّنِينَ وَمَا أَشْبَهَهُمَا، كُلُّ ذَلِكَ وَاسِعٌ)<sup>(٢)</sup>.

### المسألة العشرون

#### عطف النعوتِ بعضاً على بعض

قَالَ سَيِّئِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّكَ تَقُولُ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ أَخِيكَ وَصَاحِبِكَ، كَقَوْلِ الرَّاجِزِ:

بَأَعْيُنٍ مِنْهَا مَلِيحَاتِ النَّقْبِ      شَكْلُ التَّجَارِ وَحَلَالِ الْمُكْتَسَبِ<sup>(٣)</sup>)<sup>(٤)</sup>.

#### البيانُ والدراسةُ

يَجُوزُ عَطْفُ بَعْضِ النُّعُوتِ الْمُخْتَلِفَةِ الْمَعْنَى عَلَى بَعْضِ نَحْوٍ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْعَالِمِ وَالشُّجَاعِ وَالكَرِيمِ<sup>(٥)</sup>.

(١) أوضح المسالك ٣/٣١٤، ٣١٦، والتصريح ٢/١١٦، ١١٧.

(٢) الكتاب ٣/٦٥.

(٣) البيت من الرجز، وهو في: المخصص، لابن سيده ١/٢٠٢، ٨٩/٥، وتاج العروس

(ن، ق، ب) ٤/٢٩٥، ولسان العرب (ن، ق، ب) ١/٧٦٥.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "شَكْلُ التَّجَارِ وَحَلَالِ الْمُكْتَسَبِ"، حيث عطف: "حلال المكتسب" على ما قبله نعناً.

(٤) الكتاب ٢/٦٧.

(٥) شرح الأشموني ٣/٧٢.

وَإِذَا تَبَاعَدَتِ الْمَعَانِي كَانَ الْعَطْفُ بِ: "الْوَاوِ" أَحْسَنَ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿هُوَ  
الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾<sup>(١)</sup>.

قَالَ ابْنُ خُرُوفٍ: (إِذَا كَانَتْ مُجْتَمِعَةً فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ لَمْ يَكُنِ الْعَطْفُ إِلَّا بِ: "الْوَاوِ"  
وَالْأَجَازُ بِجَمِيعِ خُرُوفِ الْعَطْفِ إِلَّا: "حَتَّى" ، و: "أَمْ")<sup>(٢)</sup>.

#### وَالْعِلَّةُ فِي جَوَازِ الْعَطْفِ:

أَنَّهُ حِينَئِذٍ يُنْزَلُ اخْتِلَافُ الصِّفَاتِ مَنزَلَةً اخْتِلَافِ الدَّوَاتِ؛ فَيَصِحَّ الْعَطْفُ.  
فَإِنْ كَانَتْ الْمَعَانِي مُتَقَارِبَةً لَمْ يَكُنِ الْعَطْفُ مُخْتَارًا، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿هُوَ اللَّهُ  
الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾<sup>(٣)</sup>.

وَإِنْ اتَّفَقَتِ الْمَعَانِي فَلَا يَجُوزُ الْعَطْفُ؛ لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى عَطْفِ الشَّيْءِ عَلَى  
نَفْسِهِ<sup>(٤)</sup>.

وَأَجَازُ سَيِّوَيْهِ: "مَرَرْتُ بِزَيْدٍ أَخِيكَ وَصَاحِبِكَ" ، وَالصَّاحِبُ هُوَ الْأَخُ.  
قَالَ: (لَوْ قُلْتُ: "مَرَرْتُ بِزَيْدٍ أَخِيكَ وَصَاحِبِكَ" ، كَانَ حَسَنًا، لَوْ قُلْتُ: "مَرَرْتُ بِزَيْدٍ  
أَخِيكَ فَصَاحِبِكَ" ، وَالصَّاحِبُ زَيْدٌ، لَمْ يَجُزْ، وَكَذَلِكَ لَوْ قُلْتُ: زَيْدٌ أَخُوكَ فَصَاحِبِكَ  
ذَاهِبٌ، لَمْ يَجُزْ، وَلَوْ قُلْتَهَا بِالْوَاوِ حَسُنَتْ، كَمَا أَتَشَدُّ كَثِيرٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالْبَيْتُ لِأُمِيَّةِ بْنِ  
أَبِي عَلَدٍ:

وَبِأَوَى إِلَى نِسْوَةٍ عَطَلٍ      وَشَعَثٍ مَرَاضِعٍ مِثْلِ السَّعَالِي<sup>(٥)</sup>

(١) من الآية ( ٣ ) من سورة الحديد.

(٢) الهمع ١٢٦/٣، وحاشية الصبان ٧٢/٣.

(٣) من الآية ( ٢٤ ) من سورة الحشر.

(٤) الارتشاف ١٩٢٨/٤، والهمع ١٢٦/٣، وحاشية الصبان ٧٢/٣.

(٥) البيت من المتقارب، وهو في: ديوان الهذليين ٢/٣، وشرح التسهيل ٣١٨/٣،

وأوضح المسالك ٣١٧/٣، والتصريح ١٢٥/٢، والمقاصد النحوي ١٢٠/٣.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "عَطَلٌ وَشَعَثٌ" حيث عطف: شعثاً على ما قبله على الصفة.

وَلَوْ قُلْتِ: "فَشَعْتُ" قَبِيحٌ (١).

وَأَشَدَّ سَبِيئِيهِ هَذَا الْبَيْتَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ بِنَصَبِ: "شَعْتُ"، وَقَالَ: (وَأِنْ شِئْتِ جَرَرْتَ عَلَى الصَّفَةِ) (٢).

وزعم يونس أن ذلك أكثر، كما قال الشاعر:

بِأَعْيُنٍ مِنْهَا مَلِيحَاتِ النَّقْبِ      شَكْلُ التَّجَارِ وَحَلَالِ الْمُكْتَسَبِ  
قَالَ سَبِيئِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّكَ تَقُولُ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ أَخِيكَ وَصَاحِبِكَ، كَقَوْلِ الرَّاجِزِ:  
بِأَعْيُنٍ مِنْهَا مَلِيحَاتِ النَّقْبِ      شَكْلُ التَّجَارِ وَحَلَالِ الْمُكْتَسَبِ) (٣).

وَأَجَازَ ذَلِكَ أَيْضًا الْمُبَرِّدُ (٤)، وَابْنُ السَّرَّاجِ (٥).

### المسألة الحادية والعشرون

مَجِيءُ صَاحِبِ الْحَالِ نَكْرَةً يَأْمُرُ

قَالَ سَبِيئِيهِ: ( وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ: مَرَرْتُ بِمَاءٍ فِعْدَةً رَجُلٍ ) (٦).

### البيان والدراسة

الأصل في صاحب الحال أن يكون معرفة؛ لأن الحال خير من الأخبار، فكما يشترط التعريف في المخبر عنه؛ لأن به حصول الفائدة، فكذلك يشترط في صاحب الحال.

(١) الكتاب ٣٩٩/١.

(٢) الكتاب ٦٦/٢.

(٣) الكتاب ٦٧/٢.

(٤) المقتضب ٢٧٢/٣.

(٥) الأصول في النحو ٧٦/٢.

(٦) الكتاب ١١٢/٢.



وَأَيْضًا فَإِنَّ النِّكَرَةَ أَخُوجُ إِلَى الصِّفَةِ مِنْهَا إِلَى الْحَالِ؛ لِأَنَّ الصِّفَةَ مُبَيَّنَةٌ وَمُخَصَّصَةٌ، بِخِلَافِ الْحَالِ<sup>(١)</sup>.

وَلَا يَقَعُ صَاحِبُ الْحَالِ نِكَرَةً إِلَّا بِمَسْوُوعٍ، وَذَلِكَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:

- ١- أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ الْحَالُ، نَحْوُ: فِي الدَّارِ جَالِسًا رَجُلٌ.
- ٢- أَنْ يَكُونَ مَخْصُوصًا، إِمَّا بِوَصْفٍ، نَحْوُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ نَائِمٍ مُسْتَقْفِيًا، وَجَاءَنِي أَخٌ كَرِيمٌ ضَاحِكًا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ- تَعَالَى: ﴿فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ \* أَمْرًا مِّنْ عِنْدِنَا<sup>(٢)</sup>﴾.
- أَوْ بِإِضَافَةٍ، نَحْوُ: قَوْلِهِ- تَعَالَى: ﴿وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِّلسَّالَتَيْنِ<sup>(٣)</sup>﴾، وَنَحْوُ: مَرَرْتُ بِغُلَامٍ امْرَأَةً فَارِسًا.

أَوْ بِمَعْمُولٍ نَحْوُ: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ أَخُوكَ شَدِيدًا.

- ٣- أَنْ يَكُونَ صَاحِبُ الْحَالِ مَسْبُوقًا بِنَفْيٍ، نَحْوُ: قَوْلِهِ- تَعَالَى: ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ<sup>(٤)</sup>﴾، وَنَحْوُ: مَا سَافَرَ أَحَدٌ ضَاحِكًا.
- أَوْ اسْتِفْهَامٍ، نَحْوُ: هَلْ أَتَاكَ أَحَدٌ طَالِبًا، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

يَا صَاحِبِ هَلْ حَمَّ عَيْشُ بَاقِيًا؟ فَتَرَوْا لِنَفْسِكَ الْعُذْرَ فِي إِبْعَادِهَا الْأَمَلَا<sup>(٥)</sup>

(١) المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية، لأبي إسحاق الشاطبي ٧٦، ٧٧.

(٢) الآية (٤، ٥) من سورة الدخان.

(٣) من الآية (١٠) من سورة فصلت.

(٤) الآية (٤) من سورة الحجر.

(٥) البيت من البسيط، لرجل من طيء، وهو من شواهد: شرح التسهيل، لابن مالك ٣٣٢/٢، وشرح الكافية الشافية ٧٣٩/٢، وأوضح المسالك ٣١٥/٢، والمقاصد النحوية ٣٦٩/٢، والهمع ٢٣٣/٢.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "بَاقِيًا"، حَيْثُ جَاءَ حَالًا مِنَ النِّكَرَةِ وَهِيَ: "عَيْشٌ"، وَسَوْغُ ذَلِكَ وَقُوعُ النِّكَرَةِ بَعْدَ اسْتِفْهَامٍ.

أَوْ نَهَى، نَحْوَ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَا يَرَكُنَنَّ أَحَدٌ إِلَى الْإِحْجَامِ      يَوْمَ الْوَعَى مُتَخَوِّفًا لِجَمَامِ (١)

وَنَحْوَ: لَا يَبِيعُ امْرُوءٌ عَلَى امْرِيٍّ مُسْتَسْهَلًا (٢).

وَقَدْ يَفْعُ نِكْرَةً بِغَيْرِ مُسَوِّغٍ، كَقَوْلِ الْعَرَبِ: مَرَرْتُ بِمَاءٍ قِعْدَةَ رَجُلٍ، وَهَذَا أَوَّلُ فَارِسٍ مُقْبَلًا، وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ قَاتِمًا، وَعَلَيْهِ مِائَةٌ بَيْنَضًا.

وَقَدْ اخْتَلَفَ النُّحَاةُ فِي مَجِيءِ الْحَالِ مِنَ النِّكْرَةِ بِلَا مُسَوِّغٍ:

فَذَهَبَ الْخَلِيلُ، وَيُونُسُ: إِلَى أَنَّ ذَلِكَ جَائِزٌ بِلَا ضَعْفٍ.

قَالَ سَيِّبُوَيْهِ: (وَقَدْ يَجُوزُ عَلَى هَذَا: فِيهَا رَجُلٌ قَاتِمًا، وَهُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ - رَحِمَهُ

اللَّهُ - وَمِثْلُ ذَلِكَ: عَلَيْهِ مِائَةٌ بَيْنَضًا) (٣).

وَقَالَ أَيْضًا: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ: مَرَرْتُ بِمَاءٍ قِعْدَةَ

رَجُلٍ) (٤).

مَوْقِفُ سَيِّبُوَيْهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

ذَهَبَ سَيِّبُوَيْهِ إِلَى أَنَّ مَجِيءَ الْحَالِ مِنَ النِّكْرَةِ بِلَا مُسَوِّغٍ جَائِزٌ وَلَكِنَّهُ ضَعِيفٌ

بَعِيدٌ.

(١) البيت من الكامل، لقطري بن الفجاءة، وهو في ديوانه ١٧١، وهو من شواهد: شرح

التسهيل ٣٣٢/٢، وشرح الكافية الشافية ٧٣٩/٢، وأوضح المسالك ٣١٤/٢،

والمقاصد النحوية ٣٦٦/٢، والهمع ٢٣٣/٢.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "مُتَخَوِّفًا"، حَيْثُ جَاءَ حَالًا مِنَ النِّكْرَةِ وَهِيَ: "أَحَدٌ"، وَسَوَّغَ ذَلِكَ

وَقَوَّعَهَا بَعْدَ النَّهْيِ.

(٢) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٣٠٩/٢ - ٣١٦، وَالْمَقَاصِدُ الشَّافِيَّةُ ٧٧، ٨١، ٨٢، وَالْهَمْعُ

٢٣٣/٢.

(٣) الْكِتَابُ ١١٢/٢.

(٤) الْكِتَابُ ١١٢/٢.

قَالَ: (وَإِنَّمَا كَانَ النَّصْبُ هُنَا بَعِيدًا مِنْ قِبَلِ أَنَّ هَذَا يَكُونُ مِنْ صِفَةِ الْأَوَّلِ، فَكَرِهُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ حَالًا كَمَا كَرِهُوا أَنْ يَجْعَلُوا: "الطَّوِيلِ، وَالْأَخْ" حَالًا حِينَ قَالُوا: هَذَا زَيْدٌ الطَّوِيلِ، وَهَذَا عَمْرُو أَخُوكَ، وَالزَّمُوا صِفَةَ النَّكْرَةِ النَّكْرَةَ، كَمَا أَلْزَمُوا صِفَةَ الْمَعْرِفَةِ الْمَعْرِفَةَ، وَأَرَادُوا أَنْ يَجْعَلُوا حَالَ النَّكْرَةِ فِيمَا يَكُونُ مِنْ أَسْمِهَا كَحَالِ الْمَعْرِفَةِ فِيمَا يَكُونُ مِنْ أَسْمِهَا) (١).

وَذَهَبَ الْمُبَرِّدُ (٢)، وَأَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ (٣)، إِلَى أَنْ: "بَيْنَمَا" مَنْصُوبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ يَجْرِي مَجْرَى الْوَاحِدِ، وَمِثْلُهُ: ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا﴾ (٤).

#### وَالصَّوَابُ:

أَنَّ مَجِيءَ الْحَالِ مِنَ النَّكْرَةِ بِلَا مُسَوِّغٍ جَائِزٌ بِلَا ضَعْفٍ؛ لِأَنَّهُ وَرَدَ عَنِ الْعَرَبِ، فَلَا يَجُوزُ رُدُّهُ وَتَضَعُفُهُ.  
وَأَيْضًا أَنَّ الْحَالَ إِنَّمَا يُؤْتَى بِهَا لِتَقْيِيدِ الْعَامِلِ فَلَا مَعْنَى لِاشْتِرَاطِ الْمُسَوِّغِ فِي صَاحِبِهَا.

\*\*\*\*

### السَّأَلَةُ الثَّانِيَّةُ وَالْعِشْرُونَ

#### مَجِيءُ الْمَصْدَرِ حَالًا

قَالَ سَبِيئَوِيَّةٌ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ قَوْمًا يَقُولُونَ: هَذِهِ عِشْرُونَ أَضْعَافُهَا، وَهَذِهِ عِشْرُونَ أَضْعَافًا، أَي: مُضَاعَفَةٌ) (٥).

(١) الكتاب ١١٢/٢، ١١٣. وراجع ١٢٢/٢، ١٢٤.

(٢) التعليق ٢٧٥/١.

(٣) التعليق ٢٧٥/١.

(٤) الآية (١٠٣) من سورة الكهف.

(٥) الكتاب ١١٩/٢.

وَقَالَ أَيْضًا: (وَهَذَا شَيْءٌ يَنْتَصِبُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ اسْمِ الْأَوَّلِ، وَلَا هُوَ هُوَ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: هَذَا عَرَبِيٌّ مَخْضًا، وَهَذَا عَرَبِيٌّ قَلْبًا، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ: "دُنْيَا" (١)، وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْمَصَادِرِ وَغَيْرِهَا. وَالرَّفْعُ فِيهِ وَجْهَ الْكَلَامِ، وَزَعَمَ يُونُسُ ذَلِكَ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: هَذَا عَرَبِيٌّ مَخْضٌ، وَهَذَا عَرَبِيٌّ قَلْبٌ، كَمَا قُلْتُمْ: هَذَا عَرَبِيٌّ قَحٌّ، وَلَا يَكُونُ: "الْفَحُّ" إِلَّا صِفَةً (٢).

### الْبَيَانُ وَالْمَدْرَاسَةُ

الْحَالُ خَبَرٌ فِي الْمَعْنَى، وَأَنَّ صَاحِبَهُ مُخْبَرٌ عَنْهُ، فَحَقُّ الْحَالِ أَنْ يَدُلَّ عَلَى نَفْسِ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ، كَخَبَرِ الْمُبْتَدَأِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْمُبْتَدَأِ. وَهَذَا يَقْتَضِي أَلَّا يَكُونَ الْمَصْدَرُ حَالًا؛ لِئَلَّا يَلْزَمَ الْإِخْبَارُ بِمَعْنَى عَنِ جُثَّةٍ. فَإِنْ وَرَدَ عَنِ الْعَرَبِ شَيْءٌ مِنْهُ حَفِظَ وَلَمْ يُقَسَّنْ عَلَيْهِ، كَمَا لَا يُقَاسُ عَلَى وَقُوعِ الْمَصْدَرِ نَعْمًا (٣).

فَمِنْ وَرُودِ الْمَصْدَرِ حَالًا، قَوْلُهُمْ: لَقَيْتُهُ كِفَاحًا، وَأَتَيْتُهُ جِهَارًا، وَمِثْلُ ذَلِكَ: هَذِهِ عَشْرُونَ مَرَارًا، وَهَذِهِ عَشْرُونَ أَضْعَافًا (٤).

وَقَدْ جَاءَ مَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْمَصْدَرِ، نَحْوُ: هَذَا عَرَبِيٌّ مَخْضًا، وَهَذَا عَرَبِيٌّ قَلْبًا (٥). وَأَجَازَ يُونُسُ الرَّفْعُ فِي نَحْوِ: هَذِهِ عَشْرُونَ أَضْعَافًا، فَيَقُولُ: هَذِهِ عَشْرُونَ أَضْعَافَهَا، وَهَذِهِ عَشْرُونَ أَضْعَافًا، عَلَى أَنْ تَكُونَ: "أَضْعَافٌ" صِفَةً لـ: "عَشْرِينَ". أَمَّا قَوْلُهُمْ: هَذَا عَرَبِيٌّ مَخْضًا، وَهَذَا عَرَبِيٌّ قَلْبًا، فَالْوَجْهُ فِيهِ الرَّفْعُ، عَلَى أَنَّهُمَا نَعْمٌ.

(١) في نحو: هذا ابنُ عمِّي دُنْيَا.

(٢) الكتاب ١٢٠/٢.

(٣) شرح التسهيل ٣٢٨/٢.

(٤) الكتاب ٣٧٠/١، ١١٩/٢.

(٥) الكتاب ١٢٠/٢.

قَالَ سِينبُويَةَ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ قَوْمًا يَقُولُونَ: هَذِهِ عِشْرُونَ أضعافًا، وَهَذِهِ عِشْرُونَ أضعافًا، أَي: مُضَاعَفَةٌ) (١).

وَقَالَ أَيْضًا: (وَهَذَا شَيْءٌ يَنْتَصِبُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ اسْمِ الْأَوَّلِ، وَلَا هُوَ هُوَ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: هَذَا عَرَبِيٌّ مَحْضًا، وَهَذَا عَرَبِيٌّ قَلْبًا، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ: "دِنْيَا" (٢)، وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْمَصَادِرِ وَغَيْرِهَا.

وَالرَّفْعُ فِيهِ وَجْهُ الْكَلَامِ، وَزَعَمَ يُونُسُ ذَلِكَ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: هَذَا عَرَبِيٌّ مَحْضٌ، وَهَذَا عَرَبِيٌّ قَلْبًا، كَمَا قُلْتَ: هَذَا عَرَبِيٌّ قَحٌّ، وَلَا يَكُونُ: "الْقَحُّ" إِلَّا صِفَةً) (٣).

#### مَوْقِفُ سِينبُويَةَ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

ذَهَبَ سِينبُويَةَ إِلَى أَنَّ نَصْبَ الْمَصْدَرِ عَلَى الْحَالِيَةِ أَكْثَرَ مِنْ رَفْعِهِ عَلَى الصِّفَةِ، وَجَعَلَ مِنْ ذَلِكَ: هَذِهِ عِشْرُونَ مِرَارًا، وَهَذِهِ عِشْرُونَ أضعافًا (٤).

أَمَّا قَوْلُهُمْ: هَذَا عَرَبِيٌّ مَحْضٌ، وَهَذَا عَرَبِيٌّ قَلْبًا، فَهُوَ عَلَى رَأْيِ يُونُسَ فِي أَنَّ الْوَجْهَ فِيهِ الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ عَلَى الْحَالِيَةِ قَلِيلٌ.

\*\*\*\*

### السَّأَلَةُ الثَّالِثَةُ وَالْعِشْرُونَ

مَجِيءٌ (بَدَلٌ) ظَرْفٌ مَكَانٍ يَمَعْنَى (مَكَانٍ)

قَالَ سِينبُويَةَ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: إِنَّ بَدَلَكَ زَيْدًا، أَي: إِنَّ مَكَاتِكَ زَيْدًا، وَالدَّلِيلُ عَلَى هَذَا قَوْلُ الْعَرَبِ: هَذَا لَكَ بَدَلٌ هَذَا، أَي: هَذَا لَكَ مَكَانٌ هَذَا) (٥).

(١) الْكِتَابُ ١١٩/٢.

(٢) فِي نَحْوِ: هَذَا ابْنُ عَمِّي دِنْيَا.

(٣) الْكِتَابُ ١٢٠/٢.

(٤) الْكِتَابُ ٣٧٠/١، ١١٩/٢.

(٥) الْكِتَابُ ١٤٣/٢.

## الْبَيَانُ وَالذَّرَاسَةُ

الظَّرْفُ، لُغَةً: الوَعَاءُ.

وَأَصْطِلَاحًا: مَا انْتَصَبَ مِنْ وَقْتٍ أَوْ مَكَانٍ، عَلَى تَقْدِيرِ: "فِي"، دُونَ لَفْظِهَا،  
بِاطْرَادٍ، لَوَاقِعٍ فِيهِ مَذْكَورٍ، أَوْ مُقَدَّرٍ<sup>(١)</sup>.  
وَهُوَ نَوْعَانِ:

١- مُتَصَرِّفٌ، وَهُوَ مَا يُفَارِقُ الظَّرْفِيَّةَ إِلَى حَالَةٍ لَا تُشْبِهُهَا، كَانَ يُسْتَعْمَلُ: مُبْتَدَأً،  
أَوْ خَبْرًا، أَوْ فَاعِلًا، أَوْ مَفْعُولًا، أَوْ مُضَافًا إِلَيْهِ كَ: "الْيَوْمِ"، تَقُولُ: الْيَوْمَ يَوْمَ  
مُبَارَكِ، وَاعْجَبَنِي الْيَوْمَ، وَأَحْبَبْتُ يَوْمَ قُدُومِكَ، وَسِرْتُ نِصْفَ الْيَوْمِ.

٢- وَغَيْرُ مُتَصَرِّفٍ، وَهُوَ نَوْعَانِ: وَهُوَ مَا يُفَارِقُ الظَّرْفِيَّةَ أَصْلًا، نَحْوُ: "قَطُّ"،  
و: "عَوْضُ"، تَقُولُ: مَا فَعَلْتَهُ قَطُّ، وَلَا أَفْعَلُهُ عَوْضُ.

وَمَا لَا يَخْرُجُ عَنْهَا إِلَّا بِدُخُولِ الْجَارِ عَلَيْهِ، نَحْوُ: قَبْلُ، وَبَعْدُ، وَلَدُنْ، وَعِنْدُ، فَيَحْكُمُ  
عَلَيْهِنَّ بَعْدَ التَّصَرُّفِ مَعَ أَنْ: "مِنْ" تَدْخُلُ عَلَيْهِنَّ إِذْ لَمْ يَخْرُجْنَ عَنِ الظَّرْفِيَّةِ إِلَّا إِلَى  
حَالَةٍ شَبِيهَةٍ بِهَا؛ لِأَنَّ الظَّرْفَ وَالْجَارَ وَالْمَجْرُورَ أَخْوَانَ<sup>(٢)</sup>.

وَمِنَ الظَّرْفِ الَّتِي لَا تُفَارِقُ النَّصْبَ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ عِنْدَ البَصْرِيِّينَ: "بَدَلٌ"، إِذَا  
اسْتَعْمِلَ بِمَعْنَى: مَكَانٍ، نَحْوُ: خَذْ هَذَا بَدَلَ هَذَا.

قَالَ سِينِيَوِيهِ: ( وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: إِنَّ بَدَلَكَ زَيْدًا، أَي: إِنَّ مَكَاتَكَ  
زَيْدًا )<sup>(٣)</sup>.

## مَوْقِفُ سِينِيَوِيهِ مِنْ زَعْمِ يُونُسَ:

أَجَازَ سِينِيَوِيهِ زَعْمَ يُونُسَ فِي مَجِيءِ: "بَدَلٌ"، ظَرْفَ مَكَانٍ، وَشَرَطَ لِذَلِكَ كَوْنَ:  
بَدَلٌ "بِمَعْنَى:

(١) الارتشاف ٣/١٣٨٩، والأشْمُونِي ٢/١٢٥.

(٢) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٢/٢٣٨، ٢٣٩.

(٣) الْكِتَابُ ٢/١٤٣.

"مَكَانٌ"، وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ الْعَرَبِ: هَذَا لَكَ بَدَلٌ هَذَا، أَي: هَذَا لَكَ مَكَانٌ هَذَا<sup>(١)</sup>.

أَمَا إِنْ كَانَ بِمَعْنَى: "الْبَدِيلِ"، فَاسْمٌ مُنْصَرَفٌ لَا ظَرْفٌ<sup>(٢)</sup>.  
أَمَا الْكُوفِيُّونَ فَلَمْ يَذْكُرُوا: "بَدَلٌ" أَنَّهُ ظَرْفٌ مَكَانٌ<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*\*

### المسألة الرابعة والعشرون

#### مَجِيءُ: (غَيْرِ) وَ: (مِثْلُ) تَمْيِيزًا

قَالَ سَيِّوِيهِ: (وَتَقُولُ: كَمْ مِثْلَهُ لَكَ، وَكَمْ خَيْرًا مِنْهُ لَكَ، وَكَمْ غَيْرَهُ لَكَ، كُلُّ هَذَا جَائِزٌ حَسَنٌ؛ لِأَنَّهُ يَجُوزُ بَعْدُ: "عِشْرِينَ" فِيمَا زَعَمَ يُونُسُ، تَقُولُ: كَمْ غَيْرَهُ مِثْلَهُ لَكَ، انْتَصَبَ: "غَيْرٌ" بِ: "كَمْ"، وَانْتَصَبَ: "الْمِثْلُ" لِأَنَّهُ صِفَةٌ لَهُ<sup>(٤)</sup>).

### الْبَيَانُ وَالِدِّرَاسَةُ

التَّمْيِيزُ: اسْمٌ نَكْرَةٌ، بِمَعْنَى: "مِنْ"، مُبَيِّنٌ لِإِبْهَامِ اسْمٍ أَوْ نِسْبَةٍ<sup>(٥)</sup>.  
وَإِنَّمَا كَانَ الْأَصْلُ فِي التَّمْيِيزِ التَّنْكِيرُ؛ لِأَنَّ الْمَقْصُودَ بِهِ رَفْعُ الْإِبْهَامِ، وَهُوَ يَحْصُلُ بِالنَّكْرَةِ، وَهِيَ أَصْلٌ<sup>(٦)</sup>.

(١) الكتاب ٢/١٤٣.

(٢) الكتاب ٢/١٤٣.

(٣) الارتشاف ٣/١٤٦١.

(٤) الكتاب ٢/١٥٩.

(٥) أوضح المسالك ٢/٣٦٠.

(٦) شرح الرضي على الكافية ١/٢٢٣.

وَقَدْ اِخْتَلَفَ فِي نَكَرَاتِ مِنْهَا: مِثْلُ، وَغَيْرُ، نَحْوُ: كَمْ غَيْرُهُ لَكَ، وَكَمْ مِثْلُهُ لَكَ، وَكَلِي عَشْرُونَ مِثْلُهُ.

فَأَجَازَ يُونُسُ نَصَبَ: "مِثْلُ"، وَ: "غَيْرُ"، عَلَى التَّمْيِيزِ.

قَالَ سِينِيَوِيهِ: (وَتَقُولُ: كَمْ مِثْلُهُ لَكَ، وَكَمْ خَيْرًا مِنْهُ لَكَ، وَكَمْ غَيْرُهُ لَكَ، كُلُّ هَذَا جَائِزٌ حَسَنٌ؛ لِأَنَّهُ يَجُوزُ بَعْدَ: "عَشْرِينَ" فِيمَا زَعَمَ يُونُسُ، تَقُولُ: كَمْ غَيْرُهُ مِثْلُهُ لَكَ، ائْتَصَبَ: "غَيْرُ" بِ: "كَمْ"، وَائْتَصَبَ: "الْمِثْلُ" لِأَنَّهُ صِفَةٌ لَهُ (١).

وَتَبَعَهُ الْمُبَرِّدُ، وَابْنُ السَّرَّاجِ، وَالزَّمَخْشَرِيُّ (٢).

وَمَتَعَهُ الْفَرَّاءُ (٣)، وَابْنُ عُصْفُورٍ (٤).

وَعَلَّةُ الْمَنْعِ أَنْ: "مِثْلًا"، وَ: "غَيْرًا"، وَنَحْوَهَا مِنْهُمَا فَلَا يُبَيِّنُ بِهَا (٥).

مَوْقِفُ سِينِيَوِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

وَافَقَ سِينِيَوِيهِ يُونُسَ فِي جَوَازِ نَصَبِ: "غَيْرُ"، وَ: "مِثْلُ"، وَنَحْوَهَا عَلَى التَّمْيِيزِ.

قَالَ: (وَتَقُولُ: كَمْ مِثْلُهُ لَكَ، وَكَمْ خَيْرًا مِنْهُ لَكَ، وَكَمْ غَيْرُهُ لَكَ، كُلُّ هَذَا جَائِزٌ حَسَنٌ؛ لِأَنَّهُ يَجُوزُ بَعْدَ: "عَشْرِينَ" فِيمَا زَعَمَ يُونُسُ، تَقُولُ: كَمْ غَيْرُهُ مِثْلُهُ لَكَ، ائْتَصَبَ: "غَيْرُ" بِ: "كَمْ"، وَائْتَصَبَ:

"الْمِثْلُ" لِأَنَّهُ صِفَةٌ لَهُ (١).

وَحُجَّةُ يُونُسَ وَسِينِيَوِيهِ، السَّمَاعُ، وَأَنَّ التَّمْيِيزَ بِهِمَا أَفَادَ التَّخْصِصَ (٧).

(١) الكتاب ١٥٩/٢.

(٢) المقتضب ٢٩٣/٤، والأصول ٣٢٢/١، والمفصل ٢٢٧.

(٣) معاني القرآن ٥٧/١، والارتشاف ٧٧٧/٢، ١٦٢٨/٤، والهمع ٢٦٣/٢.

(٤) شرح الجمل ٤٢٨/٢.

(٥) الهمع ٢٦٣/٢.

(٦) الكتاب ١٥٩/٢.

(٧) شرح الكافية ٢٧٥/١، والهمع ٢٦٣/٢.



## المسألة الخامسة والعشرون

مَجِيءٌ: (كَأَيِّنُ) فِي مَعْنَى: (كَمْ)

قَالَ سَيِّوِيهِ فِي: (بَابِ مَا جَرَى مَجْرَى كَمْ فِي الاستفهام):  
(وَكَذَلِكَ: كَأَيِّنُ رَجُلًا قَدْ رَأَيْتُ، زَعَمَ ذَلِكَ يُوسُفُ، وَكَأَيِّنُ قَدْ أَتَانِي رَجُلًا، إِلَّا أَنْ  
أَكْثَرَ الْعَرَبِ إِنَّمَا يَتَكَلَّمُونَ بِهَا مَعَ: "مِنْ"، قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَكَأَيِّنُ مِنْ قَرْيَةٍ﴾<sup>(١)</sup>.  
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ:

وَكَأَيِّنُ رَدَدْنَا عَنْكُمْ مِنْ مُدَجِّجٍ      يَجِيءُ أَمَامَ الْأَلْفِ يَرُدُّهُ مَقْنَعًا<sup>(٢)</sup>(٣).

## البيان والدراسة

(كَأَيِّنُ)، مِثْلُ: "كَمْ" الْخَبَرِيَّةُ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى تَكْثِيرِ عَدَدِ مِنْهُمْ الْجِنْسِ وَالْمَقْدَارِ،  
إِلَّا أَنْ تَمَيِّزُهَا مَنْصُوبٌ، بِخِلَافِ تَمَيِّيزِ: "كَمْ" الْخَبَرِيَّةِ، فَتَقُولُ: كَأَيِّنُ رَجُلًا رَأَيْتُ،  
وَرَأَيْتُ كَذَا رَجُلًا، وَالْأَكْثَرُ رُبْعًا:  
"كَأَيِّنُ" جَرُّهُ بِ: "مِنْ"، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكَأَيِّنُ مِنْ نَبِيٍّ﴾<sup>(٤)</sup>، ﴿وَكَأَيِّنُ مِنْ آيَةٍ﴾<sup>(٥)</sup>  
﴿فَإِنْ حُذِفَتْ: "مِنْ" فَالْكَلامُ عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ.

(١) من الآية (٤٨) من سورة الحج، و(١٣) من سورة محمد (عليه السلام)، و(٨) من سورة الطلاق.

(٢) البيت من الطويل، وهو في: شعره ٣٨، ويروى فيه: "مَوْجٍ" مكان: "مُدَجِّجٍ".  
وهو من شواهد: الكامل، للمبرد ٢٣١/٣، والبغداديات ٣٩٣، وسر الصناعة  
٣٠٦/١، والارتشاف ٧٩٢/٢، والهمع ٢٨٠/٢.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "وَكَأَيِّنُ رَدَدْنَا عَنْكُمْ مِنْ مُدَجِّجٍ" حَيْثُ جَاءَ تَمَيِّيزُ: "كَأَيِّنُ"  
مَجْرُورًا بِ: "مِنْ".

(٣) الكتاب ١٧٠/٢.

(٤) من الآية (١٤٦) من سورة آل عمران.

(٥) من الآية (١٠٥) من سورة يوسف (عليه السلام).

وَوَجْهَ الشَّبَهَةِ إِنَّمَا هُوَ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى تَكْثِيرِ عَدَدِ مِنْهُمْ، لَا فِي جَمِيعِ الْأَحْكَامِ؛  
لَأَنَّ: "كَلَيْنٌ" لَا يُحْفَظُ كَوْنُ مُمَيِّزًا جَمْعًا، بَخَلْفِ الدَّلَالَةِ عَلَى: "كَمْ" <sup>(١)</sup>.

قَالَ سَيَّبِيهِ فِي: (بَابِ مَا جَرَى مَجْرَى كَمْ فِي الِاسْتِفْهَامِ):  
( وَكَذَلِكَ: كَلَيْنٌ رَجُلًا قَدْ رَأَيْتُ، زَعَمَ ذَلِكَ يُونُسُ، وَكَالَيْنٌ قَدْ أَتَانِي رَجُلًا ) <sup>(٢)</sup>.

### مَوْقِفُ سَيَّبِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

مَا زَعَمَهُ يُونُسُ هُوَ مَذْهَبُ سَيَّبِيهِ، فِي أَنَّ: "كَلَيْنٌ" تَجْرِي مَجْرَى: "كَمْ" فِي الْخَبَرِ.

وَجَعَلَ تَمْيِيزًا: "كَلَيْنٌ" فِي الْغَالِبِ أَنْ يُجْرَى بِ: "مِنْ".  
قَالَ بَعْدَ زَعَمِ يُونُسَ: (إِلَّا أَنْ أَكْثَرَ الْعَرَبِ إِنَّمَا يَتَكَلَّمُونَ بِهَا مَعَ: "مِنْ"، قَالَ عَزْرُ  
وَجَلَّ: ﴿ وَكَالَيْنٌ مِنْ قَرْيَةٍ ﴾ <sup>(٣)</sup>.  
وَقَالَ عَزْرُ بْنُ شَاسٍ:

وَكَالَيْنٌ وَهَدَنًا عَنْكُمْ مِنْ مَدَجِّمٍ  
يَجِيءُ أَمَامَ الْأَلْفِ يَرُدِّي مُقْنَعًا <sup>(٤)</sup>.  
وَذَهَبَ أَبُو الْبَرَكَاتِ الْأَنْبَارِيُّ <sup>(٥)</sup>، وَأَبْنُ عَصْفُورٍ <sup>(٦)</sup>، إِلَى أَنَّ: "مِنْ" تَلْزِمُ تَمْيِيزًا:  
"كَلَيْنٌ".

وَقَوْلُهُمَا مَرْنُودٌ بِقَوْلِ سَيَّبِيهِ: "كَلَيْنٌ رَجُلًا قَدْ رَأَيْتُ"، "وَكَالَيْنٌ قَدْ أَتَانِي رَجُلًا".

(١) الأصول في النحو ١/٣٢٠، وتوضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك،  
للمرادي ١٣٤٢/٣.

(٢) الكتاب ١٧٠/٢.

(٣) من الآية (٤٨) من سورة الحج، و(١٣) من سورة محمد (عَلَيْهِ السَّلَامُ)، و(٨)  
من سورة الطلاق.

(٤) الكتاب ١٧٠/٢.

(٥) اللباب في علل البناء والإعراب ١/٢١٩.

(٦) شرح الجمل ١٤٩/٢.

وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَكَأَيُّنَا لَنَا فَضْلًا عَلَيْكُمْ وَمِنَّةٌ      قَدِيمًا وَلَا تَدْرُونَ مَا مِنْ مِّنْجِمٍ<sup>(١)</sup>

وَقَوْلِهِ:

أَطْرُدُ الْيَأْسَ بِالرَّجَاءِ، فَكَأَيُّنَا      أَلْمَأْ حَمَّ يُعْسِرُهُ بَعْدَ عَسْرِ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ: (وَأَخْطَأَ ابْنُ عَصْفُورٍ فِي قَوْلِهِ: "أَنَّهُ يَلْزَمُ تَمْيِيزُهَا: " مِنْ " )<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*\*

### المسألة السادسة والعشرون عطف البيان المفرد التاييم للمنادي المحرري بين الضم والنصب

قَالَ سَبِيئَةُ: (قُلْتُ أَرَأَيْتَ قَوْلَ الْعَرَبِ: يَا أَخَانَا زَيْدًا أَقْبَلُ؟ قَالَ - يَعْنِي الْخَلِيلَ - عَطْفُوهُ عَلَى هَذَا الْمَنْصُوبِ، فَصَارَ نَصْبًا مِثْلَهُ، وَهُوَ الْأَصْلُ؛ لِأَنَّهُ مَنْصُوبٌ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ. وَقَالَ قَوْمٌ: يَا أَخَانَا زَيْدًا.

(١) البيت من الطويل، للأعشى في ديوانه ١٨٥، وهو من شواهد: الارتشاف ٧٩٠/٢، ومغني اللبيب ١٨٧، والمقاصد النحوية، للعيني ٤٥٧/٣، والهمع ٢٧٩/٢، والأشموني ٨٥/٤.

الشَّارِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "وَكَأَيُّنَا لَنَا فَضْلًا" حَيْثُ جَاءَ تَمْيِيزُ: "كَأَيُّنَا" مَنْصُوبًا.

(٢) البيت من الخفيف، بلا نسبة في: شرح التسهيل ٤٢٣/٢، والارتشاف ٧٩٠/٢، ومغني اللبيب ١٨٦، وأوضح المسالك ٢٧٦/٤، والمقاصد النحوية، للعيني ٤٥٧/٣، والهمع ٢٧٩/٢، والتصريح ٢٨١/٢، والأشموني ٨٥/٤.

الشَّارِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "وَكَأَيُّنَا لَنَا فَضْلًا" حَيْثُ جَاءَ تَمْيِيزُ: "كَأَيُّنَا" مَنْصُوبًا.

(٣) الارتشاف ٧٨٩/٢.

وَقَدْ زَعَمَ يُونُسُ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو كَانَ يَقُولُهُ، وَهُوَ قَوْلُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، قَالَ: هَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِنَا: يَا زَيْدُ، كَمَا كَانَ قَوْلُهُ: يَا زَيْدُ أَخَاتَا، بِمَنْزِلَةِ: يَا أَخَاتَا، فَيُخْمَلُ وَصَفُ الْمُضَافِ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا بِمَنْزِلَتِهِ إِذَا كَانَ مُنَادَى (١).

### الْبَيَانُ وَالِدْرَاسَةُ

الأصل في المتبوع أن لا يكون في نية الطرح، وأن لا يكون التابع كأنه من جملة أخرى، فإذا كان المتبوع منادى مغرباً، وكان التابع مفرداً مغرّباً، نحو: يَا أَخَاتَا زَيْدُ أَقْبِلْ، ففي التابع - زيد - وجهان عن العرب:

**الوجه الأول:** النصب على أنه عطف بيان، وهو الأصل:

فتقول: يَا أَخَاتَا زَيْدَا أَقْبِلْ، على أن: "زَيْدَا" عطف بيان لـ: "أَخَاتَا".

وقد سأل سيبويه الخليل عن وجه نصب: "زَيْدَا" في المثال السابق، فأجابته بأن النصب على التبيين (٢).

**الوجه الثاني:** الرفع على أنه بدل:

فتقول: يَا أَخَاتَا زَيْدُ أَقْبِلْ، على أن: "زَيْدَا" بدل من: "أَخَاتَا"، والبدل في نية تكرار العامل، فيلزم تقدير حرف النداء.

وهذا قول أهل المدينة - على ساكنها أفضل الصلوات وأتم التسليمات - وعن يونس أن أبا عمرو كان يقول:

قال سيبويه: (وقال قوم: يَا أَخَاتَا زَيْدُ).

وقد زعم يونس أن أبا عمرو كان يقولُهُ، وهو قول أهل المدينة، قال: هذا بمنزلة قولنا: يَا زَيْدُ، كما كان قوله: يَا زَيْدُ أَخَاتَا، بمنزلة: يَا أَخَاتَا، فيُخْمَلُ وَصَفُ الْمُضَافِ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا بِمَنْزِلَتِهِ إِذَا كَانَ مُنَادَى (٣).

(١) الكتاب ٢/١٨٤، ١٨٥.

(٢) الكتاب ٢/١٨٤، ١٨٥.

(٣) الكتاب ٢/١٨٥.

فَجَعَلَ: يَا أَخَاتَا زَيْدُ، نَظِيرَ: يَا زَيْدُ، عَلَى نِيَّةِ الْإِسْتِقْلَالِ، فَكَأَنَّهُ بَاشَرَ: " يَا " النَّدَاءَ، وَأَيْضًا جَعَلَهُ نَظِيرَ: يَا زَيْدُ أَخَاتَا، فـ: " أَخَاتَا " حَتْمًا عَلَى الْبَدَلِ؛ وَتَقْدِيرُ الْبَدَلِ أَنْ يَقُومَ الثَّانِي مَقَامَ الْأَوَّلِ فَيُعْمَلُ فِيهِ مَا عَمِلَ فِي الْأَوَّلِ، فَتَقُولُ: يَا أَخَاتَا. وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ أَيْضًا إِلَى جَوَازِ الرَّفْعِ، وَقَالَ: (إِنَّ هَذَا مَوْضِعَ قَدْ اطْرَدَ فِيهِ الْمَرْقُوعُ) (١).

### مَوْقِفُ سَيَّبِيئِهِ مِنْ زَعْمِ يُونُسَ:

فِي الْحَقِيقَةِ أَنَّ مَوْقِفَ سَيَّبِيئِهِ لَيْسَ مِنْ يُونُسَ، بَلْ هُوَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ؛ لِأَنَّ سَيَّبِيئِهِ حَكَاهُ قَبْلًا أَنَّهُ لِقَوْمٍ مِنَ الْعَرَبِ.

فَهُوَ يَرَى أَنَّ النَّصْبَ عَلَى أَنَّهُ عَطْفُ بَيِّنٍ هُوَ الْأَكْثَرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ. قَالَ: (وَيَا أَخَاتَا زَيْدًا، أَكْثَرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ؛ لِأَنَّهُمْ يَرُدُّونَهُ إِلَى الْأَصْلِ حَيْثُ أزالوه عَنِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ مُنَادَى، كَمَا رَدُّوا: مَا زَيْدٌ إِلَّا مُنْطَلِقٌ، إِلَى أَصْلِهِ، وَكَمَا رَدُّوا: أَنْتَقُولُ، حِينَ جَعَلُوهُ خَبْرًا إِلَى أَصْلِهِ) (٢).

وَاحْتَجَّ سَيَّبِيئِهِ هُنَا فِي الرَّدِّ إِلَى الْأَصْلِ، بِشَيْئَيْنِ:

**أَحَدُهُمَا: عَمَلٌ:** " مَا " النَّافِيَةُ عَمَلٌ: " لَيْسَ " .

فـ: " مَا " فِي لُغَةِ تَمِيمٍ مُهْمَلَةٌ غَيْرُ عَامِلَةٍ، وَهُوَ الْأَصْلُ وَالْقِيَاسُ، وَفِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ عَامِلَةٌ، بِشُرُوطٍ مِنْهَا: أَلَّا يَنْتَقِضَ النَّفْيُ بِـ: " إِلَّا " فَإِنْ انْتَقَضَ بِـ: " إِلَّا " بَطَلَ عَمَلُهَا، نَحْوُ: مَا زَيْدٌ إِلَّا مُنْطَلِقٌ، بَرَفْعٍ: " مُنْطَلِقٌ "، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ (٣)، فَرَجَعَتْ: " مَا " إِلَى الْأَصْلِ وَالْقِيَاسِ.

**الثَّانِي:** إِجْرَاءُ الْقَوْلِ مَجْرَى الظَّنِّ.

(١) شرح الرضي على الكافية ١/١٣٧.

(٢) للكتاب ٢/١٨٤، ١٨٥.

(٣) من الآية (١٤٤) من سورة آل عمران.

يَجْرِي الْقَوْلُ مَجْرَى الظَّنِّ، فَيَنْصَبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ مَفْعُولَيْنِ، كَمَا تَنْصِبُهُمَا: "ظَنَّ"، فَتَقُولُ: أَتَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا، فَالْهَمْزَةُ لِلْإِسْتِفْهَامِ، وَ: "تَقُولُ" فِعْلٌ مُضَارِعٌ، بِمَعْنَى: "تَظُنُّ" تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ، وَقَاعِلُهُ مُسْتَرَرٌّ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ"، وَ: "زَيْدًا" مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلٌ، وَ: "مُنْطَلِقًا" مَفْعُولٌ ثَانٍ.

وَذَلِكَ بِشُرُوطٍ مِنْهَا: أَنْ يَكُونَ مَسْبُوقًا بِاسْتِفْهَامٍ كَمَا تَقَدَّمَ، فَإِنْ فَقِدَ الْإِسْتِفْهَامَ الَّذِي يَقْتَضِي أَنَّهُ بِمَعْنَى الظَّنِّ، رُدَّ الْكَلَامُ إِلَى أَصْلِهِ مِنَ الْإِسْتِخْبَارِ، كَأَنَّ تَقُولَ: تَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا.

وَأَمَّ يَرَّ الْمُبْرَدُ، وَابْنُ مَالِكٍ، وَالرَّضِيُّ، وَأَبُو حَيَّانَ، وَالسِّيُوطِيُّ إِلَّا لِلنَّصَبِ عَلَى أَنَّهُ عَطْفٌ بَيِّنٌ<sup>(١)</sup>.

وَرَدَّ الرَّضِيُّ وَجَهَ الرَّفْعِ بِأَنَّهُ غَرِيبٌ، وَعَلَى الْأَخْفَشِ بِأَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْهُ غَيْرُهُ، وَقَسَى كَلَا الرَّئَيْنِ نَظْرًا! فَقَدْ سَبَقَ أَنَّهُ لُغَةٌ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، وَأَنَّ يُوسَى حَكَاهُ عَنِ أَبِي عَمْرٍو. وَأَجَازَهُ ابْنُ السَّرَّاجِ، وَالْعُكْبَرِيُّ<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*\*

## الْمَسْأَلَةُ السَّابِعَةُ وَالْعِشْرُونَ

### إِعْرَابُ تَأْيِيمِ الْمَنَادِ وَيَلْعَظُهُ

قَالَ سَبِيوِيهِ: (وَتَقُولُ: يَا زَيْدُ زَيْدُ الطَّوِيلِ، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو، وَزَعَمَ يُوسَى أَنْ رُؤْبَةَ كَانَ يَقُولُ: يَا زَيْدُ زَيْدَا الطَّوِيلِ. فَأَمَّا قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو فَطَى قَوْلِكَ: يَا زَيْدُ الطَّوِيلِ، وَتَفْسِيرُهُ كَتَفْسِيرِهِ. وَقَالَ رُؤْبَةُ:

### إِنِّي وَأَسْطَارُ سَطِيرُنِ سَطْرًا

(١) المقتضب ٢١١/٤، وشرح التسهيل ٤٠٢/٣، وشرح الكافية ١٣٧/١، والارتشاف ١٩٤٦/٤، والهمع ١٣٣/٣.

(٢) الأصول في النحو ٣٤٣/١، ٤٦/٢، واللباب ٤٠٩/١.

لِقَائِلٍ يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا<sup>(١)</sup> (٢).

### الْبَيَانُ وَالذَّرَاسَةُ

إِذَا كَانَ التَّوَكِيدُ اللَّفْظِيُّ تَابِعًا لِلْمَنَادَى الْمَبْتَدِئِيِّ، فَإِنَّ حُكْمَهُ فِي الْأَغْلَبِ حُكْمُ الْأَوَّلِ  
إِعْرَابًا وَبِنَاءً، نَحْوَ قَوْلِكَ: يَا زَيْدُ زَيْدُ الطَّوِيلِ، وَقَوْلِ رُؤْبَةَ:

لَأَنَّهُ هُوَ لَفْظًا وَمَعْنَى، فَكَانَ حَرْفَ النَّدَاءِ بِأَشْرَهُ لَمَّا بَاشَرَ الْأَوَّلَ، فَكَانَتْهُ قَالَ:

يَا زَيْدُ يَا زَيْدُ.

وَقَدْ يَجُوزُ إِعْرَابُهُ رَفْعًا وَتَصْنِبًا:

### أَوَّلًا: الرَّفْعُ:

تَقُولُ: يَا زَيْدُ زَيْدُ الطَّوِيلِ، وَهُوَ اخْتِيَارُ أَبِي عَمْرٍو.

قَالَ سَيِّبَوِيهِ: (وَتَقُولُ: يَا زَيْدُ زَيْدُ الطَّوِيلِ، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو) (٣).

وَرَوَى بَيْتَ رُؤْبَةَ بِالرَّفْعِ مَثَوْنًا، قَالَ الْمُبَرِّدُ: (وَيَنْشُدُ:

### يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا

جَعَلَهُمَا تَبْيِينًا - أَي عَظْفَ بَيَانٍ - فَأَجْرَى أَحَدَهُمَا عَلَى اللَّفْظِ، وَالْآخَرَ عَلَى

الْمَوْضِعِ، كَمَا تَقُولُ: يَا زَيْدُ الظَّرِيفُ الْعَاقِلُ) (٤).

(١) البيتان من الرجز، وهما في ملحقات ديوانه ١٧٤، وهما من شواهد: الجمل في

النحو، للخليل ٨٢، وكتاب العين، للخليل ٢١٠/٧، والمقتضب ٢١٠/٤، والأصول

٣٣٥/١، والخصائص ٣٤٠/١، والمقتصد ٩٢٨/٢، وشرح الكافية الشافية

١١٩٥/٣، ومعنى اللبيب ٣٨٨، ٤٥٧، والمقاصد النحوية ١٥٦/٣.

(٢) الكتاب ١٨٥/٢.

(٣) الكتاب ١٨٥/٢.

(٤) المقتضب ٢١٠/٤.

**ثَانِيًا: النَّصْبُ:**

تَقُولُ: يَا زَيْدُ زَيْدًا الطَّوِيلَ، وَعَلَيْهِ أَيْضًا رُويَ بَيْتُ رُؤْيَةَ بِالنَّصْبِ.  
وَالنَّصْبُ حِكَاةُ يُونُسَ عَنِ رُؤْيَةَ.

قَالَ سَيِّبِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ رُؤْيَةَ كَانَتْ يَقُولُ: يَا زَيْدُ زَيْدًا الطَّوِيلَ) (١).

**مَوْقِفُ سَيِّبِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:**

أَجَازَ سَيِّبِيهِ وَجَهَيْنِ فِي تَابِعِ الْمُنَادَى بِلَفْظِهِ، الرَّفْعِ وَحِكَاةِ عَنِ أَبِي عَمْرٍو،  
وَالنَّصْبِ وَحِكَاةِ عَنِ يُونُسَ، فَهُوَ لَمْ يَنْكِرْ زَعَمَهُ بَلْ اسْتَدَلَّ بِهِ عَلَى جَوَازِ النَّصْبِ.  
وَرَوَى سَيِّبِيهِ بَيْتَ رُؤْيَةَ بِالنَّصْبِ، وَوَجَّهَ النَّصْبَ فِي الْمِثَالِ وَالْبَيْتِ، عَلَى أَنَّهُ  
عَطَفَ بَيَانَ.

قَالَ: (وَقَالَ رُؤْيَةَ:

إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطْرُونَ سَطْرًا

لِقَائِلِ يَا نَصْرَ نَصْرًا نَصْرًا

وَأَمَّا قَوْلُ رُؤْيَةَ فَطَى أَنَّهُ جَعَلَ: "نَصْرًا" عَطَفَ الْبَيَانَ وَنَصَبَهُ، كَتَبَهُ عَلَى قَوْلِهِ: يَا  
زَيْدُ زَيْدًا (٢).

**وَفِي بَيْتِ رُؤْيَةَ رَوَايَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ:**

(نَصْرَ): الْأَوَّلُ، رُويَ فِيهِ وَجَهَانُ: ضَمُّهُ، وَنَصَبَهُ.

(نَصْرَ): الثَّانِي، رُويَ فِيهِ أَرْبَعَةٌ أَوْجُهًا: ضَمُّهُ، وَرَفْعُهُ مُنَوَّنًا وَغَيْرَ مُنَوَّنٍ،  
وَنَصَبُهُ، وَجَرَّةٌ.

(نَصْرَ): الثَّلَاثُ، رُويَ فِيهِ وَجَّةٌ وَاحِدًا، وَهُوَ النَّصْبُ.

وَتَوْجِيهَةٌ هَذِهِ الرِّوَايَاتُ:

(١) الكتاب ٢/١٨٥.

(٢) الكتاب ٢/١٨٦.



- ١- ضَمُّ الْأَوَّلِ مَعَ رَفْعِ الثَّانِي<sup>(١)</sup> - مَثَوْنًا - عَلَى أَنْ يَكُونَ الثَّانِي عَطْفَ بَيَانٍ عَلَى اللَّفْظِ عِنْدَ سَبَّوَيْهِ<sup>(٢)</sup>، وَالْمُبْرَدِ<sup>(٣)</sup>، وَلَا يَصِحُّ إِعْرَابُهُ بَدَلًا.
- وَأَجَازَ ابْنُ مَالِكٍ أَنْ يَكُونَ تَوْكِيدًا لَفْظِيًّا، وَمَنْعَ أَنْ يَكُونَ عَطْفَ بَيَانٍ؛ لِأَنَّ عَطْفَ الْبَيَانِ حَقٌّ أَنْ يَكُونَ لِلأَوَّلِ بِهِ زِيَادَةٌ وَضُوحٌ، وَتَكْرِيضُ اللَّفْظِ لَا يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى ذَلِكَ؛ فَلَا يَكُونُ عَطْفًا بَلْ تَوْكِيدًا<sup>(٤)</sup>.
- ٢- ضَمُّ الْأَوَّلِ مَعَ رَفْعِ الثَّانِي<sup>(٥)</sup> - بِلَا تَنْوِينٍ - عَلَى أَنْ يَكُونَ الثَّانِي بَدَلًا عِنْدَ الْمُبْرَدِ، وَابْنِ السَّرَّاجِ، وَالْعَيْنِيِّ، لِذَا امْتَنَعَ تَنْوِينُهُ<sup>(٦)</sup>.
- ٣- ضَمُّ الْأَوَّلِ مَعَ نَصْبِ الثَّانِي<sup>(٧)</sup>، عَلَى أَنْ يَكُونَ الثَّانِي مَفْعُولًا بِهِ عِنْدَ الْخَلِيلِ، وَالتَّقْدِيرُ: أَعْنَى نَصْرًا، أَوْ أَدْعُو نَصْرًا<sup>(٨)</sup>.
- وَأَجَازَ أَيْضًا<sup>(٩)</sup> أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا، أَي: أَنْصَرْتَنِي نَصْرًا، وَعَلَيْهِ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(١٠)</sup>.

(١) وهي رواية: الخصائص ١/٣٤٠، والمقتصد ٢/٩٢٨، وشرح الكافية الشافية ٣/١١٩٥، ومغني اللبيب ٣٨٨، ٤٥٧، وشذور الذهب ٥٦٤، والهمع ٢/٢٥٤، ٣/١٣١.

(٢) الكتاب ٢/١٨٦.

(٣) المقتضب ٤/٢١٠.

(٤) شرح الكافية الشافية ٣/١١٩٥.

(٥) الرفع بلا تنوين، حكاة: المبرد في المقتضب ٤/٢١٠، وابن السراج في الأصول ١/٣٣٥.

(٦) المقتضب ٤/٢١٠، والأصول ١/٣٣٥، والمقاصد النحوية ٣/١٥٦.

(٧) وهي رواية: الجمل في النحو، للخليل ٨٢، وكتاب العين، للخليل ٧/٢١٠، وكتاب الأفعال، لابن القطاع ٣/٢٥٤، وشرح الجمل، لابن عصفور ١/٢٧٠.

(٨) الجمل في النحو ٨٢.

(٩) كتاب العين ٧/٢١٠.

(١٠) المقتضب ٤/٢١٠، والمقاصد النحوية ٣/١٥٥، وخزانة الأدب ٢/٢٢٢.

- وَعَطْفٌ بَيِّنٌ عَلَى الْمَحَلِّ عِنْدَ سَيِّبِيهِ<sup>(١)</sup>، وَالْمُبَرَّدُ<sup>(٢)</sup>.  
 وَذَهَبَ أَبُو عُبَيْدَةَ إِلَى أَنَّهُ مَتَّصُوبٌ عَلَى الْإِغْرَاءِ، أَي: عَلَيْكَ نَصْرًا يُغْرِيهِ بِهِ<sup>(٣)</sup>.  
 وَيُرَدُّهُ شَيْنَانٌ: رِوَايَةُ الرَّفْعِ، وَالِدُعَاءُ<sup>(٤)</sup>.  
 وَأَجَازَ الْعَيْبِيُّ أَن يَكُونَ مَصْنَدًا دُعَائِيًّا، كـ: "سُقْيَا لَهُ"، وَ: "رَعْيَا"<sup>(٥)</sup>.  
 وَأَجَازَ الْبَغْدَادِيُّ نَصْبَهُ عَلَى الْمَذْحِ، كَمَا أَجَازَ نَصْبَهُ عَلَى الذَّمِّ<sup>(٦)</sup>.  
 ٤- ضَمُّ الْأَوَّلِ مَعَ ضَمِّ الثَّانِي، عَلَى أَنَّ الثَّانِي بَدَلًا مِنَ الْأَوَّلِ<sup>(٧)</sup>.  
 ٥- نَصْبُ الْأَوَّلِ مَعَ جَرِّ الثَّانِي، عَلَى أَنَّ الْأَوَّلَ مُضَافًا إِلَى الثَّانِي، فَيَكُونُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ عَلَى هَذَا جِنْسًا، كَمَا تَقُولُ: طَلْحَةُ الْخَيْرِ، وَحَاتِمُ الْجُودِ، وَالتَّنْكِيرُ لِلتَّفْخِيمِ<sup>(٨)</sup>.  
 ٦- أَمَّا: "نَصْرًا" الثَّلَاثُ، فَيَجُوزُ كَوْنُهُ مَصْنَدًا دُعَائِيًّا، كـ: "سُقْيَا لَهُ"، وَ: "رَعْيَا"، أَوْ تَوَكِيدًا، أَوْ عَطْفٌ بَيِّنٌ عَلَى الْمَحَلِّ<sup>(٩)</sup>.

### المسألة الثامنة والعشرون

نِدَاءٌ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ: (فَعَل)

قَالَ سَيِّبِيهِ: (وَيَقْوَى ذَلِكَ كُلُّهُ أَنَّ يُونُسَ زَعَمَ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: يَا فَاسِقُ الْخَبِيثُ.

(١) الكتاب ١٨٦/٢.

(٢) المقتضب ٢١٠/٤.

(٣) المقتضب ٢١١/٤، والمقاصد النحوية ١٥٥/٣، وخراتة الأدب ٢٢١/٢.

(٤) خراتة الأدب ٢٢١/٢.

(٥) المقاصد النحوية ١٥٦/٣.

(٦) خراتة الأدب ٢٢١/٢.

(٧) المقتضب ٢١٠/٤.

(٨) خراتة الأدب ٢٢١/٢.

(٩) شرح الكافية الشافية ١١٩٥/٣، والمقاصد النحوية ١٥٦/٣.

وَمِمَّا يُقَوَّى أَنَّهُ مَعْرِفَةٌ تَرَكَ التَّنْوِينَ فِيهِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ اسْمٌ يُشْبِهُ الْأَصْوَاتَ فَيَكُونُ مَعْرِفَةً إِلَّا لَمْ يَتَوَّنْ، وَيَتَوَّنُ إِذَا كَانَ نَكْرَةً، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ قَالُوا: هَذَا عَمْرُوَيْهِ وَعَمْرُوَيْهِ آخِرُ<sup>(١)</sup>.

### الْبَيَانُ وَالِدْرَاسَةُ

اخْتَصَّ النَّدَاءُ بِاسْمَاءٍ لَا يَجُوزُ مِنْهَا شَيْءٌ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ، فَلَمْ يَتَصَرَّفْ فِيهَا بِأَنْ لَا تُسْتَعْمَلَ مُبْتَدَأً، وَلَا فَاعِلًا، وَلَا مَفْعُولًا، وَلَا مَجْرُورًا، بَلْ لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّدَاءِ خَاصَّةً، مِنْهَا: يَا فَسَقُ، وَيَا خَبِيثُ.

وَمَعْنَى مُلَازِمَتِهَا النَّدَاءُ: أَنَّهَا لَمْ تُسْتَعْمَلْ فِي غَيْرِهِ إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ. وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ: "فَعْلٌ" فِي النَّدَاءِ خَاصَّةً مَقْصُودًا بِهِ سَبُّ الذَّكُورِ، نَحْوُ: يَا فَسَقُ، وَيَا لُكْعُ<sup>(٢)</sup>.

قَالَ سَبَوِيهِ: (لَا يَقُولُونَ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ: جَاءَتْنِي خَبِيثٌ وَكَعَاعِ، وَلَا لُكْعُ، وَلَا فَسَقُ، فِيمَا اخْتَصَّ النَّدَاءُ بِهَذَا الْاسْمِ أَنَّ الْاسْمَ مَعْرِفَةٌ، كَمَا اخْتَصَّ الْأَسَدُ بِأَبِي الْحَارِثِ إِذَا كَانَ مَعْرِفَةً، وَكَوْنُ شَيْءٍ مِنْ هَذَا نَكْرَةً لَمْ يَكُنْ مَجْرُورًا؛ لِأَنَّهَا لَا تُجْرَى فِي النَّكْرَةِ)<sup>(٣)</sup>.

وَأَسْتَكَلَّ عَلَى أَنْ: "فَسَقُ" وَنَحْوَهُ مَعْرِفَةٌ، تَرَكَ التَّنْوِينَ فِيهِ، وَأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: يَا فَسَقُ الْخَبِيثُ، فَيَتَعَوَّنَهُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ. قَالَ: (وَيُقَوَّى ذَلِكَ كُلُّهُ أَنَّ يُونُسَ زَعَمَ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: يَا فَسَقُ الْخَبِيثُ).

(١) الكتاب ١٩٩/٢.

(٢) الكتاب ١٩٨/٢، والأصول في النحو ٣٤٧/١، وتوضيح المقاصد، للمرادي

١١٠٣/٣، وشرح ابن عقيل ٢٧٨/٣.

(٣) الكتاب ١٩٨/٢.

وَمِمَّا يُقَوَّى أَنَّهُ مَعْرِفَةٌ تَرُكُّ التَّنْوِينَ فِيهِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ اسْمٌ يُشْبِهُ الْأَصْوَاتَ فَيَكُونُ مَعْرِفَةً إِلَّا لَمْ يَتَوَّنْ، وَيَتَوَّنُ إِذَا كَانَ نَكْرَةً، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ قَالُوا: هَذَا عَمْرَوِيَّةٌ وَعَمْرَوِيَّةٌ آخِرٌ<sup>(١)</sup>.

#### مَوْقِفُ سَيَّبِيئِهِ مِنْ زَعْمِ يُونُسَ:

اسْتَدَلَّ سَيَّبِيئِهِ عَلَى أَنْ: " فَسَقَ " فِي النَّدَاءِ مَعْرِفَةً مَا حَكَاهُ عَنْ يُونُسَ: أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: يَا فَاسِقُ الْخَبِيثُ، فَلَوْ لَمْ يَكُنْ: " فَاسِقٌ " عِنْدَهُ مَعْرِفَةً مَا وَصَفَهُ بِمَا فِيهِ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ.

وَاسْتَدَلَّ أَيْضًا أَنَّهُ يُقَالُ: يَا خَبَاثُ، وَيَا لَكَاعِ، وَيَا فَسَاقِ.

قَالَ: (وَمِمَّا يَدُلُّكَ عَلَى أَنْ: " يَا فَاسِقُ " مَعْرِفَةً، قَوْلُكَ: يَا خَبَاثُ، وَيَا لَكَاعِ، وَيَا فَسَاقِ)<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

### الْمَسْأَلَةُ التَّاسِعَةُ وَالْعِشْرُونَ

#### حَذْفُ التَّنْوِينَ مِنَ الْعَلَمِ الْمَوْصُوفِ

بـ (ابن)

قَالَ سَيَّبِيئِهِ: (وَأَمَّا مَنْ قَالَ: يَا زَيْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، فَإِنَّهُ إِتِمًا قَالَ: هَذَا زَيْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، وَهُوَ لَا يَجْعَلُهُ اسْمًا وَاحِدًا، وَحَذْفُ التَّنْوِينَ لِأَنَّهُ لَا يَنْجَزُمُ حَرْفَانِ. فَإِنْ قُلْتَ: هَلَّا قَالُوا: هَذَا زَيْدُ الطَّوِيلِ؟ فَإِنَّ الْقَوْلَ فِيهِ أَنْ تَقُولَ جُعِلَ هَذَا لِكَثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ: لَدُ الصَّلَاةِ، حَذْفُهَا لِأَنَّهُ لَا يَنْجَزُمُ حَرْفَانِ وَلَمْ يُحْرِكْهَا. وَاخْتَصَّ هَذَا الْكَلَامُ بِحَذْفِ التَّنْوِينَ لِكَثْرَتِهِ كَمَا اخْتَصَّ: " لَا أُنْرِ "، وَ: " لَمْ أَبْلِ "؛ لِكَثْرَتِهِ.

(١) الكتاب ٢/١٩٩.

(٢) الكتاب ٢/١٩٨.

وَمَنْ جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةٍ: "لَدُنْ" فَحَذَفَهُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَلَمْ يَجْعَلْهُ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ،  
قَالَ: هَذِهِ هِنْدُ بِنْتُ فُلَانٍ.

وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهَا لُغَةٌ كَثِيرَةٌ فِي الْعَرَبِ جَيِّدَةٌ (١).

### الْبَيَانُ وَالِدِّرَاسَةُ

التَّنْوِينُ، هُوَ: نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ الْآخَرَ لَفْظًا لَا خَطَأَ لِغَيْرِ تَوْكِيدٍ.

يُحذفُ التَّنْوِينُ مِنَ الْاسْمِ الْعَلَمِ فِي الْمَسَائِلِ الْآتِيَةِ:

١- الْعَلَمُ الْمَوْصُوفُ بِـ: "ابن" مُضَافًا إِلَى عِلْمٍ مِثْلِهِ، نَحْوُ: رَأَيْتُ زَيْدَ بَنِ  
عَمْرٍو، أَوْ مُضَافًا إِلَى كُنْيَةٍ، نَحْوُ: هَذَا زَيْدُ بَنِ أَبِي عَمْرٍو، أَوْ مُضَافًا إِلَى لَقَبٍ، نَحْوُ:  
مَرَرْتُ بِزَيْدِ بْنِ بَطَّةَ.

٢- الْاسْمُ الْكُنْيَةُ الْمَوْصُوفُ بِـ: "ابن" مُضَافًا إِلَى كُنْيَةٍ مِثْلِهِ، نَحْوُ: لَقَيْتُ أَبَا  
بَكْرٍ بَنِ أَبِي مُحَمَّدٍ، أَوْ مُضَافًا إِلَى عِلْمٍ، نَحْوُ: مَرَرْتُ بِأَبِي بَكْرٍ بَنِ زَيْدٍ، أَوْ مُضَافًا  
إِلَى لَقَبٍ، نَحْوُ: هَذَا أَبُو بَكْرٍ بَنِ بَطَّةَ.

٣- الْاسْمُ اللَّقَبُ الْمَوْصُوفُ بِـ: "ابن" مُضَافًا إِلَى لَقَبٍ مِثْلِهِ، نَحْوُ: هَذَا كُرْزُ  
بَنِ بَطَّةَ، أَوْ مُضَافًا إِلَى عِلْمٍ، نَحْوُ: رَأَيْتُ كُرْزَ بَنِ زَيْدٍ، أَوْ مُضَافًا إِلَى كُنْيَةٍ، نَحْوُ:  
مَرَرْتُ بِكُرْزِ بَنِ أَبِي بَكْرٍ (٢).

وَفِي عِلَّةِ حَذْفِ التَّنْوِينِ مِنَ الْاسْمِ الْمَوْصُوفِ بِـ: "ابن"، يَرَى يُونُسُ أَنَّ  
حَذْفَ التَّنْوِينِ فِي نَحْوِ: رَأَيْتُ زَيْدَ بَنِ عَمْرٍو، مِنْ أَجْلِ اتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ لَا غَيْرٍ.

قَالَ سَبْيُوتِيهِ: (وَمَنْ جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةٍ: "لَدُنْ" فَحَذَفَهُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَلَمْ يَجْعَلْهُ  
بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ، قَالَ: هَذِهِ هِنْدُ بِنْتُ فُلَانٍ.

وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهَا لُغَةٌ كَثِيرَةٌ فِي الْعَرَبِ جَيِّدَةٌ (٣).

(١) الكتاب ٢/٢٠٤، ٢٠٥.

(٢) سر صناعة الإعراب، لابن جني ٢/٥٢٥، ٥٢٦.

(٣) الكتاب ٢/٢٠٤، ٢٠٥.

فَيُونُسُ يَرَى أَنَّ حَذْفَ التَّنْوِينِ مِنْ أَجْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ فَقَطْ، لِذَا فَهُوَ يَرَى جَوَازَ إِثْبَاتِهِ فِي: هُنْدَ، فَهَذَا لَا يَجْتَمِعُ فِيهِ سَاكِنَانِ، فَيَقُولُ: هَذِهِ هُنْدٌ بِنْتُ فُلَانٍ، عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَصْرِفُ: هَذَا، وَهِيَ لُغَةٌ كَثِيرَةٌ جَيِّدَةٌ.

### مَوْقِفُ سَيَّبِيهِ مِنْ زَعْمِ يُونُسَ:

يَرَى يُونُسُ أَنَّ حَذْفَ التَّنْوِينِ مِنَ الْاسْمِ الْمَوْصُوفِ بِـ: "ابنٍ"، نَحْوُ: رَأَيْتُ زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو، مِنْ أَجْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ لَا غَيْرُ.

بَيْنَمَا يَرَى سَيَّبِيهِ أَنَّ الْعِلَّةَ فِي حَذْفِ التَّنْوِينِ هِيَ كَثْرَةُ اسْتِعْمَالِ: "ابنٍ" بَيْنَ عُلَمَاءِ وَصَنَافِ فِي الْكَلَامِ، وَاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ، فَلَمَّا التَّقَى سَاكِنَانِ لَجَأَ إِلَى تَخْفِيفِهِ لَفْظًا، وَتِلْكَ بِحَذْفِ التَّنْوِينِ مِنْ مَوْصُوفِهِ، وَحَطَّ بِحَذْفِ أَلِفِ: "ابنٍ".

قَالَ: (وَأَمَّا مَنْ قَالَ: يَا زَيْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، فَإِنَّهُ إِنَّمَا قَالَ: هَذَا زَيْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، وَهُوَ لَا يَجْعَلُهُ اسْمًا وَاحِدًا، وَحَذْفَ التَّنْوِينِ لِأَنَّهُ لَا يَنْجَزُ حَرْفَانِ.

فَبِأَنَّ قُلْتَ: هَلَّا قَالُوا: هَذَا زَيْدُ الطَّوِيلُ؟ فَإِنَّ الْقَوْلَ فِيهِ أَنْ تَقُولَ جُعِلَ هَذَا لِكَثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ: لَدُ الصَّلَاةِ، حَذْفُهَا لِأَنَّهُ لَا يَنْجَزُ حَرْفَانِ وَلَمْ يَحْرِكْهَا. وَاخْتَصَّ هَذَا الْكَلَامُ بِحَذْفِ التَّنْوِينِ لِكَثْرَتِهِ كَمَا اخْتَصَّ: "لَا أَدْرِي"، وَ: "لَمْ أَيْلْ"؛ لِكَثْرَتِهِ (١).

وَقَالَ أَيْضًا: (وَإِنَّمَا حَذَفُوا التَّنْوِينِ مِنْ هَذَا النَّحْوِ حَيْثُ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ؛ لِأَنَّ التَّنْوِينِ حَرْفٌ سَاكِنٌ وَقَعَ بَعْدَهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يَحْذِفُوا الْأَوَّلَ إِذَا التَّقَى سَاكِنَانِ) (٢). وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَيَّبِيهِ اخْتِيَارُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ (٣)، وَابْنِ يَعِيشَ (٤)، وَابْنِ الْحَاجِبِ (٥).

(١) الكتاب ٢/٢٠٤.

(٢) الكتاب ٣/٥٠٤.

(٣) الأمالي الشجرية ٢/١٦٠.

(٤) شرح المفصل ٢/٦.

(٥) الإيضاح في شرح المفصل ١/٢٦٨.

## المسألة الثالثة

### تَكْوِينُ الْمُنَادَى الْمُضَافِ وَحَدَهُ

قَالَ سَيبويه: ( هَذَا بَابٌ يُكْرَرُ فِيهِ الْاسْمُ فِي حَالِ الْإِضَافَةِ، وَيَكُونُ الْأَوَّلُ بِمَنْزِلَةِ الْآخِرِ.

وَذَلِكَ قَوْلُكَ: يَا زَيْدُ زَيْدُ عَمْرٍو، وَيَا زَيْدُ زَيْدُ أُخَيْتِنَا، وَيَا زَيْدُ زَيْدَتِنَا.  
وَزَعَمَ الْخَلِيلُ - رَحِمَهُ اللهُ - وَيُونُسُ أَنَّ هَذَا كُلُّهُ سَوَاءٌ، وَهِيَ لُغَةٌ لِلْعَرَبِ  
جَيِّدَةٌ (١).

### الْبَيَانُ وَالْمُرَاسَاةُ

إِذَا تَكَرَّرَ الْمُنَادَى الْمُضَافُ وَتَكَرَّرَ مَعَهُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ، نَحْوُ: يَا تَيْمَ عَدِي تَيْمَ عَدِي، فَهَذَا مِمَّا لَا إِشْكَالَ فِيهِ، فَيُعْرَبُ الثَّانِي تَوْكِيدًا لِلأَوَّلِ.

وَإِنْ تَكَرَّرَ الْمُنَادَى الْمُضَافُ وَحَدَهُ، نَحْوُ: يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِي، وَيَا سَعْدُ سَعْدُ الْأَوْسِ، فَلَا يَجُوزُ فِي الثَّانِي إِلَّا النَّصْبُ، أَمَّا الْأَوَّلُ فَفِيهِ لُغَتَانِ:

### اللُّغَةُ الْأُولَى: وَهِيَ الْقِيَاسُ.

يَجُوزُ فِي الْاسْمِ الْأَوَّلِ الضَّمُّ، تَقُولُ: يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِي، وَيَا سَعْدُ سَعْدُ الْأَوْسِ، عَلَى أَنَّهُ مُنَادَى مُفْرَدٌ، أَمَّا نَصْبُ الثَّانِي، فَفِيهِ وَجُودٌ:

الأُولَى: ذَهَبَ السِّيرَافِيُّ، إِلَى أَنَّهُ نَعْتٌ، وَتَأْوَلَّ فِيهِ مَعْنَى الْاِسْتِغْنَاءِ، كَأَنَّهُ قَالَ: يَا سَعْدُ الْمُنْسُوبُ إِلَى الْأَوْسِ (٢)، وَضَعَفَهُ السِّيَوطِيُّ (٣).

(١) الكتاب ٢/٢٠٥.

(٢) شرح الكتاب ١/٣٤١. (رسالة دكتوراه).

(٣) الهمع ٢/٤٤.

**الثَّانِي:** أَنْ يُعْرَبَ بَدَلًا، أَوْ عَطْفَ بَيَانٍ عَلَى مَحَلِّ الْأَوَّلِ، وَمَحَلُّهُ النَّصْبُ بِفِعْلِ مَخْذُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: أَدْعُو سَعْدًا.

**الثَّالِثُ:** أَنْ يُعْرَبَ مُنَادَى مَنصُوبًا، بِتَقْدِيرِ: " يَا " النَّدَاءِ، وَالتَّقْدِيرُ: يَا سَعْدُ يَا سَعْدَ الْأَوْسِ.

**الرَّابِعُ:** إِعْرَابُهُ مَفْعُولًا بِهِ لِفِعْلِ مَخْذُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: أَعْتَى سَعْدًا.

**الخَامِسُ:** إِعْرَابُهُ تَوْكِيدًا لَفْظِيًّا<sup>(١)</sup>.

وَهَذِهِ لُغَةٌ عِنْدَ سِينِيَّهِ هِيَ الْقِيَاسُ<sup>(٢)</sup>، وَقَالَ عَنْهَا أَبُو حَيَّانَ، وَخَالِدُ الْأَزْهَرِيُّ، وَالسِّيَوطِيُّ: هِيَ الْأَوْجَهُ، وَالْأَكْثَرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ<sup>(٣)</sup>.

**اللُّغَةُ الثَّانِيَّةُ:** وَهِيَ لُغَةٌ جَيِّدَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ.

وَهِيَ نَصْبُ الْاسْمِ الْأَوَّلِ، تَقُولُ: يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيَّ، يَا سَعْدَ سَعْدَ الْأَوْسِ.

قَالَ سِينِيَّهِ: (وَذَلِكَ قَوْلُكَ: يَا زَيْدَ زَيْدَ عَمْرٍو، وَيَا زَيْدَ زَيْدَ أَخِيْنَا، وَيَا زَيْدَ زَيْدَنَا)<sup>(٤)</sup>.

وَحَكَى سِينِيَّهِ عَنِ الْخَلِيلِ، وَيُونُسَ أَنَّ نَصْبَ الْاسْمِ الْأَوَّلِ، لُغَةٌ جَيِّدَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ.

قَالَ: (وَزَعَمَ الْخَلِيلُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَيُونُسُ أَنَّ هَذَا كُلُّهُ سَوَاءٌ، وَهِيَ لُغَةٌ لِلْعَرَبِ جَيِّدَةٌ)<sup>(٥)</sup>.

(١) شرح التسهيل، لابن مالك ٣/ ٤٠٥، والارتشاف ٤/ ٢٢٠٤، والتصريح ١٧١/٢، والهمع ٤٣/٢، ٤٤.

(٢) الكتاب ٢٠٨/٢.

(٣) الارتشاف ٤/ ٢٢٠٤، والتصريح ١٧١/٢، والهمع ٤٤/٢.

(٤) الكتاب ٢٠٥/٢.

(٥) الكتاب ٢٠٥/٢.



**موقفُ سببويه من زعمِ يونسَ:**

بدأ سببويه<sup>(١)</sup> هذا الباب بهذا الوجه، وهو نصبُ الاسمين، وأيده بزعمِ الخليل، ويونسَ، واستدلَّ على صدقِ زعميهما بقولِ جرير:

يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيَّ لَا أَبَا لَكُمْ  
لَا يَأْتِيَنَّكُمْ فِي سَوَاءَةٍ عُمَرُ<sup>(٢)</sup>

وقولِ بعضِ وكدي جرير:

**يَا زَيْدَ زَيْدِ الْيَعْمَلَاتِ الذُّبَلِ<sup>(٣)</sup>**

وفي توجيهِ النصبِ خلافٌ، وفيه أقوال:

**الأول:** ذهب الخليل، وسببويه، إلى أنَّ الأوَّلَ مضافٌ إلى ما بعدَ الثاني، والثاني مفعَّمٌ بينَ المضافِ والمُضافِ إليه، فهو مثلُ: "السَّلامُ" المقحَّمةُ بينَ المضافِ والمُضافِ إليه في: "لَا أَبَلَّاكَ"<sup>(٤)</sup>.

**الثاني:** ذهب الفراء إلى أنَّ الأوَّلَ والثَّاني معًا مضافانِ إلى المذكورِ أخذًا من قوله: "قَطَعَ اللهُ يَدَ رَجُلٍ مَن قَلَّهَا"، أنَّ الاسمينِ مضافانِ إلى: "مَن"<sup>(٥)</sup>.

(١) الكتاب ٢/٢٠٥.

(٢) البيت من البسيط، في ديوانه ٢١٢، وهو من شواهد: المقتضب ٤/٢٢٩، والأصول ١/٣٤٣، والخصائص ١/٣٤٥، وأمالى ابنِ الشجري ٢/٣٠٧، والارتشاف ٤/٢٢٠٣، والمقاصد النحوية، للعيني ٣/٢٣٩، والأشمونى ٣/١٥٣.

**الشاهدُ فيه قولُه:** "يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيَّ" على أن نصب الاسم الأول لغة لبعض العرب، حكاهما الخليل، ويونس.

(٣) رجز، من شواهد: المقتضب ٤/٣٣٠، وشرح المفصل، لابن يعيش ٢/١٠، وشرح الكافية الشافية ٣/١٣٢٠، والارتشاف ٤/٢٢٠٤، والمقاصد النحوية، للعيني ٣/٢٢٦، والأشمونى ٣/١٥٣.

**الشاهدُ فيه قولُه:** "يَا زَيْدَ زَيْدِ الْيَعْمَلَاتِ" وهو كالشاهد السابق.

(٤) الكتاب ٢/٢٠٦.

(٥) الارتشاف ٤/٢٢٠٥، والهمع ١/٤٤.

**الثَّالِثُ:** نُسِبَ إِلَى الْمُبْرَدِ الْقَوْلَ بِأَنَّ الْاسْمَ الْأَوَّلَ عَلَى نِيَّةِ الْإِضَافَةِ إِلَى مُقَدَّرٍ مِثْلَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ الثَّانِي، وَالثَّانِي تَوْكِيدٌ، أَوْ بَيَانٌ، أَوْ بَدَلٌ<sup>(١)</sup>.

وَفِي: "الْكَامِلِ" مَا فِيهِ وَسَيِّوِيهِ، أَنَّ الْأَوَّلَ مُضَافٌ إِلَى مَا بَعْدَ الثَّانِي، وَالثَّانِي مُقَدَّمٌ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ<sup>(٢)</sup>.

**الرَّابِعُ:** ذَهَبَ السِّيرَافِيُّ إِلَى أَنَّ الثَّانِي مَنصُوبٌ لِكَوْنِهِ نَعْتًا لِلأَوَّلِ، فَهُوَ مِثْلُ: يَا زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو<sup>(٣)</sup>.

**الخَامِسُ:** ذَهَبَ الْأَعْمَى إِلَى أَنَّ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي مُرَكَّبَانِ، وَفَتَحْتُهُمَا فَتْحَةُ إِعْرَابٍ، وَأَضِيفَ الْمُنَادَى الْمُرَكَّبُ إِلَى مَا بَعْدَهُمَا<sup>(٤)</sup>.

## المَسْأَلَةُ الْحَادِيَةُ وَالثَّلَاثُونَ

### إِلْحَاقُ الْأَلْفِ لِاسْمِ الْمُنْدُوبِ

قَالَ سَيِّوِيهِ: (وَإِذَا نَمَّ تَلَحُّقِ الْأَلْفِ قُلْتَ: وَازِيدُ، إِذَا نَمَّ تُضِيفُ، وَ: وَازِيدُ، إِذَا أَضَفْتَ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: وَازِيدِ، وَالْإِلْحَاقُ وَغَيْرُ الْإِلْحَاقِ عَرَبِيٌّ فِيمَا زَعَمَ الْخَلِيلُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَيُونُسُ)<sup>(٥)</sup>.

### الْبَيَانُ وَالْحَرَّاسَةُ

يُزَادُ فِي آخِرِ الْمُنْدُوبِ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهِ: "الْأَلْفُ"؛ لِيَزْدَادَ مَدُّ الصَّوْتِ؛ لِيَشِيعَ حَالُ الْمُنْدُوبِ وَيَدُلُّ عَلَى تَفَجُّعِ النَّادِبِ، وَتَزَادُ عَلَيْهَا: "هَاءٌ"؛ لِتُبَيِّنَ: "الْأَلْفُ"، فَإِنْ حَذَفَتْ: "الْهَاءُ" نَمَّ تَأْتٍ بِالْأَلْفِ؛ لِئَلَّا يُظَنَّ أَنَّهَا بَدَلٌ مِنْ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ<sup>(٦)</sup>.

(١) الهمع ٤٤/١.

(٢) الكامل ١٠٦/٢، ١٦٠/٣.

(٣) شرح الكتاب ٣٤١/١، (رسالة دكتوراه).

(٤) النكت ٥٥٥/١.

(٥) الكتاب ٢٢١/٢.

(٦) اللباب في علل البناء والإعراب ٣٤٢/١.

وَالْحَاقِ الْأَلْفِ فِي آخِرِ الْمَتَدُوبِ جَلِزًا، إِنْ شِنْتَ الْحَقَّتْهَا وَإِنْ شِنْتَ لَمْ تَلْحَقْهَا.  
 وَحَكَى سِينَوِيهِ عَنِ الْخَلِيلِ، وَيُونُسَ أَنَّ الْإِلْحَاقَ وَغَيْرَ الْإِلْحَاقِ عَرَبِيٌّ.  
 قَالَ سِينَوِيهِ: (وَإِذَا لَمْ تَلْحَقِ الْأَلْفَ قُلْتَ: وَازِيدُ، إِذَا لَمْ تُضِفْ، وَ: وَازِيدُ، إِذَا  
 أَضَفْتَ، وَإِنْ شِنْتَ قُلْتَ: وَازِيدُ، وَالْإِلْحَاقُ وَغَيْرُ الْإِلْحَاقِ عَرَبِيٌّ فِيمَا زَعَمَ الْخَلِيلُ -  
 رَحِمَهُ اللَّهُ - وَيُونُسُ) (١).

### مَوْقِفُ سِينَوِيهِ مِنْ زَعَمِ الْخَلِيلِ وَيُونُسَ:

ذَهَبَ سِينَوِيهِ إِلَى مَا زَعَمَهُ الْخَلِيلُ، وَيُونُسُ أَنَّ الْإِلْحَاقَ وَغَيْرَ الْإِلْحَاقِ عَرَبِيٌّ.  
 قَالَ: (اعْلَمْ أَنَّ الْمَتَدُوبَ مَدْعُوعٌ وَكَانَهُ مُتَفَجِّعٌ عَلَيْهِ، فَإِنْ شِنْتَ الْحَقَّتْ فِي آخِرِ  
 الْأِسْمِ الْأَلْفُ؛ لِأَنَّ النَّدْبَةَ كَأَنَّهُمْ يَتَرْتَمُونَ فِيهَا، وَإِنْ شِنْتَ لَمْ تَلْحَقْ كَمَا لَمْ تَلْحَقْ فِي  
 النَّدَاءِ) (٢).

وَيَعْلَلُ سِينَوِيهِ إِلْحَاقَ الْأَلْفِ إِنَّمَا كَانَ مِنْ أَجْلِ التَّرْتِمِ.  
 وَعَنِ الْأَخْفَشِ أَنَّ إِلْحَاقَ الْأَلْفِ كَانَ مِنْ أَجْلِ السَّجْعِ وَقَطْعِ الْكَلَامِ بَعْضُهُ مِنْ  
 بَعْضٍ (٣).

وَعَنْ ابْنِ جِنِّي أَنْ: "أَلْفَ النَّدْبَةِ، إِنَّمَا زِينَتْ لِمَدِّ الصَّوْتِ وَإِظْهَارِ التَّفَجُّعِ عَلَى  
 الْمَتَدُوبِ" (٤).

وَعَنْ ابْنِ يَعِيشَ أَنَّهُ لَمَّا كَانَ يَسْأَلُكَ فِي النَّدْبَةِ وَالنَّوْحِ مَذْهَبَ التَّطْرِيبِ زَادُوا  
 الْأَلْفَ آخِرًا لِلتَّرْتِمِ، كَمَا يَأْتُونَ بِهَا فِي الْقَوَافِي الْمُطْلَقَةِ (٥).

\*\*\*\*

(١) الكتاب ٢/٢٢١.

(٢) الكتاب ٢/٢٢٠.

(٣) الأصول في النحو ١/٣٥٨.

(٤) المنصف ١/١٥.

(٥) شرح المفصل ٢/١٣.

## المَسْأَلَةُ الثَّانِيَةُ وَالتَّلَاثُونَ

مَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَنْدُبَ

قَالَ سَيِّئُوِيهِ: ( هَذَا بَابُ مَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَنْدُبَ )، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: وَارْجُلَاةَ، وَيَا رَجُلَاةَ، وَرَعَمَ الْخَلِيلِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَيُونُسُ أَنَّهُ قَبِيحٌ وَأَنَّهُ لَا يُقَالُ، وَقَالَ الْخَلِيلُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - إِنَّمَا قَبِيحٌ لِأَنَّكَ أَبْهَمْتَ.

أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: وَاهْدَاةَ، كَانَ قَبِيحًا؛ لِأَنَّكَ إِذَا نَدَبْتَ فَإِنَّمَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَفْجَعَ بِأَعْرَفِ الْأَسْمَاءِ، وَأَنْ تَخْصَّ وَلَا تُبْهِمَ؛ لِأَنَّ النَّدْبَةَ عَلَى الْبَيَانِ، وَكَوْ جَارَ هَذَا لَجَازَ: يَا رَجُلًا ظَرِيفًا، فَكُنْتَ نَادِبًا نَكْرَةً، وَإِنَّمَا كَرِهُوا ذَلِكَ أَنَّهُ تَفَاحَشَ عِنْدَهُمْ أَنْ يَخْتَلَطُوا وَأَنْ يَتَفَجَّعُوا عَلَى غَيْرِ مَعْرُوفٍ، فَكَذَلِكَ تَفَاحَشَ عِنْدَهُمْ فِي الْمُنْهَمِ لِإِبْهَامِهِ؛ لِأَنَّكَ إِذَا نَدَبْتَ تُخْبِرُ أَنَّكَ قَدْ وَقَعْتَ فِي عَظِيمٍ، وَأَصَابَكَ جَسِيمٌ مِنَ الْأَمْرِ، فَلَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تُبْهِمَ (١).

### الْبَيَانُ وَالذَّرَاسَةُ

(الذَّبِيَّةُ): بَضْمُ النُّونِ، مَصْدَرٌ: نَدَبَ الْمَيْتَ، إِذَا نَاحَ عَلَيْهِ وَذَكَرَ خِصَالَةَ الْحَمِيدَةِ، وَأَكْثَرَ مَنْ يَتَكَلَّمُ بِهَا النِّسَاءُ لَضَعْفِهِنَّ عَنِ احْتِمَالِ الْمَصَابِيحِ (٢).

أَمَّا تَعْرِيفُهَا، فَهُوَ: نِدَاءُ الْمَيْتِ بِمَا هُوَ مِنْهُ بِسَبَبٍ، فَمِثَالُ نِدَاءِ الْمَيْتِ: يَا زَيْدُ، وَوَأَعْمَرُو، وَمِثَالُ مَا هُوَ مِنْهُ بِسَبَبٍ، قَوْلُ الشَّاعِرِ: وَهُوَ ابْنُ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ:  
تَبْكِيهِمْ دَهْمَاءُ مَعْوَلَةً      وَتَقُولُ سَلْمَى يَا رَزِيئِيَّةَ (٣)

(١) الكتاب ٢/٢٢٧.

(٢) حاشية الصبان ٣/١٦٧.

(٣) البيت من الكامل، في ديوانه ٩٩، ويروى فيه:

تَبْكِي لَهُمْ أَسْمَاءُ مَعْوَلَةً      وَتَقُولُ لَيْلَى وَارَزِيئِيَّةَ

وهو من شواهد: الكتاب ٢/٢٢١، والمقتضب ٤/٢٧٢، وشرح الكافية الشافية ٣/١٣٤٢، وشرح التسهيل، لابن مالك ٣/٤١٤، والمقاصد النحوية، للعيني ٣/٢٦٢، والتصريح ٢/١٨١.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: " يَا رَزِيئِيَّةَ " حَيْثُ جَاءَ الْمُنْدُوبُ مِمَّا لَا يَمُوتُ.

ف: "الرَّزِيَّةُ" لَيْسَتْ مِمَّا يَمُوتُ وَلَكِنْ نِدَاؤُهَا هُنَا عَلَى مَعْنَى أَنْ هَذَا مَوْطِنُكَ وَأَوَاتِكَ فَتَعَالَى (١).

وَالْفَرْضُ مِنَ النَّذْبَةِ: الْإِعْلَامُ بِعَظْمَةِ الْمُصَابِ (٢).

### شُرُوطُ الْأَسْمِ الْمَنْدُوبِ:

لَا يُنْدَبُ إِلَّا الْعَلَمُ أَوْ الْمُضَافُ إِذَا كَانَ الْمَنْدُوبُ مَشْهُورًا بِهِ؛ لِيَكُونَ عُذْرًا لِلنَّادِبِ؛ كَقَوْلِكَ: وَأَزِيدَا، وَعَبْدُ الْمَلَكَاةِ، وَأَمِنْ حَقَرٍ بِنَرٍ زَمْرَمَا (٣).

فَلَا تُنْدَبُ النَّكْرَةُ؛ لِأَنَّ الْمَقْصُودَ بِالنَّدْبَةِ نَكْرُ الْمَنْدُوبِ بِأَشْهَرِ أَسْمَانِهِ لِيَكُونَ عُذْرًا لِلْمَنْفَجِعِ عَلَيْهِ، فَإِذَا قُلْتَ: يَا أَبَتَا، فَقَدْ عَلِمَ أَنَّكَ تَفَجَّعْتَ عَلَى مَنْ هُوَ مِنْكَ مُنَاسِبٌ بِسَبَبِ، وَإِذَا قُلْتَ: يَا رَجُلَا، لَمْ يَعْلَمْ مَنْ الْمَنْفَجِعُ عَلَيْهِ فَصِرَتْ كَمَنْ قَالَ: يَا مَنْ لَا يَعْنِينِي أَمْرُهُ.

وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُنْدَبَ مُضْمَرًا؛ لِأَنَّهُ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ غَائِبًا، أَوْ مُتَكَلِّمًا، أَوْ مُخَاطَبًا.

أَمَّا الْغَائِبُ: فَقَدْ عَزَمُوا عَلَى عَدَمِ نِدَائِهِ؛ لِمُنَاقَضَتِهِ النَّدَاءَ؛ لِأَنَّ النَّدَاءَ خِطَابًا.

وَأَمَّا ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ: فَلَا يَتَصَوَّرُ؛ لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ حَيًّا، وَالْمَنْدُوبَ مَيِّتًا.

وَأَمَّا الْمُخَاطَبُ: فَهُوَ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ عَزِيزُ النَّدَاءِ، لَا يَجُوزُ أَنْ يُنَادَى إِلَّا فِي

ضَرُورَةِ الشَّعْرِ، أَوْ نَادِرٍ كَلَامِ كَقَوْلِهِ:

يَا أَقْرَمَ بْنَ حَايِسٍ يَا أَنْتَا

أَنْتَ الَّذِي طَلَّقْتَ عَامَ جَعْتَا (٤)

(١) شرح الكافية الشافية ١٣٤١/٣.

(٢) شرح الجمل، لابن عصفور ٢٢٧/٢.

(٣) اللباب في علل البناء والإعراب ٣٤٢/١.

(٤) رجز، للأحوص، في ملحق ديوانه ٢١٦، وفيه:

يَا أَبْجَرَ بْنَ ابْجَرَ يَا أَنْتَا

وهو من شواهد: اللباب في علل البناء والإعراب ٣٣١/١، وشرح المفصل ١٢٧/١، ١٣٠،

وشرح التسهيل ٣٨٧/٣، والمقاصد النحوية، للعيني ٢٣٣/٣، والتصريح ١٦٤/٢.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "يَا أَنْتَا" حَيْثُ جَاءَ الْمُنَادَى ضَمِيرَ رَفْعٍ، وَحَقَّ الْمُنَادَى أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا.

فَكَمَا كَانَ نِدَاءُ الْمُخَاطَبِ لَا يَجُوزُ إِلَّا قَلِيلًا، فَكَذَلِكَ هَذَا (١).  
وَحَكَى سَيِّبَوَيْهِ عَنِ الْخَلِيلِ، وَيُونُسُ أَنَّ نِدَاءَ الْأِسْمِ النَّكْرَةِ، وَالضَّمِيرِ قَبِيحًا؛ لِأَنَّ  
الْإِسْمَ النَّكْرَةَ مُبْهِمًا، وَالضَّمِيرَ كَذَلِكَ.

قَالَ سَيِّبَوَيْهِ: ( هَذَا بَابٌ مَا لَا يَجُوزُ أَنْ يُنْدَبَ )، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: وَارْجُلَاةَ، وَيَا رَجُلَاةَ،  
وَزَعَمَ الْخَلِيلُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَيُونُسُ أَنَّهُ قَبِيحٌ وَأَنَّهُ لَا يُقَالُ، وَقَالَ الْخَلِيلُ - رَحِمَهُ  
اللَّهُ - إِنَّمَا قَبِحَ لِأَنَّكَ أَبْهَمْتَ.

أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: وَاهْذَا، كَانَ قَبِيحًا؛ لِأَنَّكَ إِذَا نَدَبْتَ فِيمَا يَتَّبِعِي لَكَ أَنْ تَفْجَعَ  
بِأَعْرَفِ الْأَسْمَاءِ، وَأَنْ تَخْصَّ وَلَا تُبْهِمَ؛ لِأَنَّ النَّدْبَةَ عَلَى الْبَيَانِ، وَكَوْ جَاَزَ هَذَا لَجَاَزَ:  
يَا رَجُلًا ظَرِيفًا، فَكُنْتَ نَادِبًا نَكْرَةً، وَإِنَّمَا كَرَهُوا ذَلِكَ أَنَّهُ تَفَاحَشَ عِنْدَهُمْ أَنْ يَحْتَلِطُوا  
وَأَنْ يَتَفَجَّعُوا عَلَى غَيْرِ مَعْرُوفٍ، فَكَذَلِكَ تَفَاحَشَ عِنْدَهُمْ فِي الْمُبْهِمِ لِإِبْهَامِهِ؛ لِأَنَّكَ إِذَا  
نَدَبْتَ تُخْبِرُ أَنَّكَ قَدْ وَقَعْتَ فِي عَظِيمٍ، وَأَصَابَكَ جَسِيمٌ مِنَ الْأَمْرِ، فَلَا يَتَّبِعِي لَكَ أَنْ  
تُبْهِمَ (٢).

#### مَوْقِفُ سَيِّبَوَيْهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ يُونُسُ هُوَ مَذْهَبُ سَيِّبَوَيْهِ، فِي أَنَّ الْمُنَادَى الْمُنْدُوبُ لَا يَكُونُ إِلَّا

مَعْرِفَةً، وَغَيْرِ مَبْهِمٍ، فَلَا يَنْدَبُ الْأِسْمَ النَّكْرَةَ.

\*\*\*\*

(١) شرح الجمل، لابن عصفور ٢٣١/٢.

(٢) الكتاب ٢٢٧/٢.

## المسألة الثالثة والثلاثون

## ترخيم غير المنادى

قَالَ سَبِيئِيهِ: (وَنَلِكْ لَأَنَّ التَّرْخِيمَ يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ، فَلَمَّا رُخِمَ جَعَلَ  
الاسْمَ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ لَيْسَتْ فِيهِ هَاءٌ.  
وَقَالَ رُؤْبَةُ:

إِمَّا تَرِينِي الْيَوْمَ أُمَّ حَمَزٍ

قَارَبْتُ بَيْنَ عَنَقِي وَجَمَزِي<sup>(١)</sup>

وَإِمَّا أَرَادَ: أُمَّ حَمَزَةَ.

وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرَّمَّةِ:

وَلَا يَبْرَى مِثْلَهَا عَجْمٌ وَلَا عَرَبٌ<sup>(٢)</sup>

دِيَارُ مِيَّةَ إِذْ مَيِّ تَسَاعَيْنَا

فَرَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ كَانَ يُسَمِّيهَا مَرَّةً: "مِيَّةً"، وَمَرَّةً: "مِيًّا"، وَيَجْعَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ

الاسْمَيْنِ اسْمًا لَهَا فِي النَّدَاءِ وَفِي غَيْرِهِ<sup>(٣)</sup>.

(١) رجز، وهو في ديوانه ٦٤، وهو من شواهد: المقتضب ٢٥١/٤، وأسرار العربية ٢١٧، والإحصاف ٣٤٩/١، وشرح التسهيل، لابن مالك ٤٣٢/٣.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "أُمَّ حَمَزٍ" حيث رُخِمَ للضرورة الشعرية على لغة من لا ينتظر عودة الحرف المحذوف.

(٢) البيت من البسيط، وهو في ديوانه ٢٣، وهو من شواهد: أمالي ابن الشجري ٣١٧/٢، والنكت ٥٧٨/١، وشرح الجمل، لابن عصفور ٢٢٧/٢، والارتشاف ١٤٧٦/٣، والهمع ١٤/٢، وحزاة الأدب ٣٦٥/٢.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "مِيٌّ"، على أنها ليست ترخيم: "مِيَّةً" ويدل على ذلك مجيها معا.

(٣) الكتاب ٢٤٧/٢.

**الْبَيَانُ وَالدرَاسَةُ**

التَّرْخِيمُ فِي اللُّغَةِ، هُوَ: التَّسْهِيلُ وَالتَّلْيِينُ<sup>(١)</sup>.

وَفِي اصْطِلَاحِ النُّحَوِيِّينَ: حَذْفُ أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ، الْمَفْرَدَةِ تَخْفِيفًا، فَيَقَالُ فِي: جَعْفَرٍ، وَحَارِثٍ، وَمَنْصُورٍ: يَا جَعْفَرُ، وَيَا حَارِثُ، وَيَا مَنْصُورُ.

وَإِنَّمَا دَخَلَ التَّرْخِيمُ النَّدَاءَ؛ لِكثْرَةِ الْاِسْتِعْمَالِ، فَقَصِدُوا إِلَى تَخْفِيفِهِ، وَاخْتَصَّ الْحَذْفُ بِالْآخِرِ؛ لِأَنَّهُ مَوْضِعُ التَّغْيِيرِ.

وَالْأَسْمَاءُ الَّتِي يَجُوزُ تَرْخِيمُهَا، تَرْخَمُ عَلَى: لُقَّتَيْنِ:

**اللُّغَةُ الْأُولَى: لُغَةٌ مَن لَّا يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ الْحَرْفِ الْمَحْذُوفِ:**

وَهِيَ: أَنْ تَحْذَفَ مِنْ أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ، وَتَدَعِ مَا بَقِيَ اسْمًا عَلَى حِيَالِهِ، نَحْوُ: زَيْدٌ وَعَمْرُو، فَتَقُولُ فِي: "حَارِثٌ"، وَ: "جَعْفَرٌ": يَا حَارِثُ، وَيَا جَعْفَرُ.

**اللُّغَةُ الثَّانِيَّةُ: لُغَةٌ مَن يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ الْحَرْفِ الْمَحْذُوفِ:**

وَهِيَ: أَنْ تَرْخَمَ الْاسْمَ فَتَدَعِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ، وَيَكُونُ الْمَحْذُوفُ مُرَادًا فِي حُكْمِ الثَّابِتِ، وَهَذِهِ اللُّغَةُ، هِيَ الْأَجُودُ وَالْأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ، فَيَقَالُ فِي: "حَارِثٌ": يَا حَارِثُ، بِكسْرِ: الرَّاءِ، كَمَا كَانَتْ قَبْلَ الْحَذْفِ<sup>(٢)</sup>.

وَهَاتَانِ اللُّغَتَانِ جَائِزَتَانِ فِي الْاسْمِ الْمُنَادِي.

أَمَّا التَّرْخِيمُ فِي غَيْرِ الْمُنَادِي، فَاتَّفَقَ النَّحَاةُ عَلَى جَوَازِهِ، عَلَى اللُّغَةِ الْأُولَى، لِأَنَّ أَصْحَابَ هَذِهِ اللُّغَةِ يَجْعَلُونَ الْاسْمَ بِمَنْزِلَةِ مَا لَمْ يُحْذَفْ مِنْهُ شَيْءٌ، فَهُمْ لَا يُرِيدُونَ الْمَحْذُوفَ.

وَاخْتَلَفُوا فِي التَّرْخِيمِ عَلَى لُغَةٍ مَن لَّا يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ الْحَرْفِ الْمَحْذُوفِ.

(١) وَقِيلَ: التَّرْخِيمُ: الْحَذْفُ، وَمِنْهُ: تَرْخِيمُ الْاسْمِ فِي النَّدَاءِ، وَسُمِّيَ تَرْخِيمًا: لِتَلْيِينِ

الْمُنَادِي صَوْتَهُ بِالْحَذْفِ.

يَنْظُرُ: أَسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ ٢١٥، وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٣/١٦١٧. (ر، خ، م).

(٢) الْكِتَابُ ٢/٢٣٩، وَالْأَصُولُ ١/٣٥٩، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ، لِابْنِ يَعِيشَ ٢/٢١، وَالْهَمْعُ

٦٧/٢، وَالتَّصْرِيحُ ٢/١٨٨.



ذَهَبَ يُونُسُ إِلَى مَنَعِ تَرْخِيمٍ غَيْرِ الْمُنَادَى عَلَى لُغَةٍ مَن لَّا يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ الْحَرْفِ  
الْمَحْدُوفِ.

أَمَّا: "مَيَّ" فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ اسْمٌ بِحَالِهِ لَا تَرْخِيمٌ: "مِيَّةٌ".  
قَالَ سَيِّبِيُّهِ: (وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ:

دِيَارُ مَبِيَّةٍ إِذْ مَيَّ تَسَاعَيْفُنَا وَلَا يَرَى وَثَلْمَا عَجْمٌ وَلَا عَرَبٌ

فَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ كَانَ يُسَمِّيهَا مَرَّةً: "مِيَّةٌ"، وَمَرَّةً: "مِيًّا"، وَيَجْعَلُ كُلَّ وَاحِدٍ مِّنَ  
الْأَسْمَنِ اسْمًا لَهَا فِي النَّدَاءِ وَفِي غَيْرِهِ (١).

وَمَا زَعَمَهُ يُونُسُ حَكَاهُ ابْنُ الشَّجَرِيِّ عَنِ الْمُبَرِّدِ (٢)، وَذَكَرَ فِي بَيْتِ ذِي الرُّمَّةِ  
تَوْجِهَيْنِ:

أَحَدِهِمَا: مَا ذَكَرَهُ يُونُسُ، بِأَنَّ ذَا الرُّمَّةِ كَانَ مَرَّةً يُسَمِّيهَا: "مِيَّةً"، وَمَرَّةً  
يُسَمِّيهَا: "مِيًّا".

وَالثَّانِي: أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَجْرَاهُ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ عَلَى: يَا حَارُ، بِالضَّمِّ، ثُمَّ  
صَرْفَهُ لَمَّا احْتِاجَ إِلَى صَرْفِهِ، قَالَ - الْمُبَرِّدُ -: وَهَذَا الْوَجْهُ عِنْدِي؛ لِأَنَّ الرُّوَاةَ كُلَّهُمْ  
يُنْشِدُونَ (٣):

فِيَا مَيَّ مَا يَدْرِيكَ أَيَّنَ مَنَاخِنَا مَعْرِقَةَ الْأَلْحِيِّ بِمَانِيَةِ سَجْرًا (٤).

وَمَا زَعَمَهُ يُونُسُ قَالَ بِهِ الْجَوْهَرِيُّ، وَابْنُ عُصْفُورٍ، وَابْنُ مَنظُورٍ (٥).

(١) الكتاب ٢/٢٤٧.

(٢) المقتضب ٤/٢٥١، ٢٥٢.

(٣) البيت من الطويل، وهو في ديوان ذي الرمة ١٧٢، وهو من شواهد: أمالي ابن  
الشجري ٢/٣١٨، ٣٢٥، والتبصرة والتذكرة ٣٦٨، وخزانة الأدب ٢/٣٤٠،  
٢٦٥/٩.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "مَيَّ"، عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ قَائِمٌ بِذَاتِهِ، وَلَيْسَ تَرْخِيمٌ: "مِيَّةٌ".

(٤) أمالي ابن الشجري ٢/٣١٨.

(٥) الصحاح ٧/٣٤٩ (م، ي، ا)، وشرح الجمل ٢/٢٢٨، ولسان العرب ١٥/٣٠٠.

**مَوْقِفُ سَيِّبُوهِ مِنْ زَعْمِ يُونُسَ:**

مَنَعَ يُونُسُ تَرْخِيمَ غَيْرِ الْمُنَادَى عَلَى لُغَةٍ مَنِ لَا يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ الْحَرْفِ  
الْمَحذُوفِ.

وَخَالَفَهُ سَيِّبُوهِ<sup>(١)</sup>، فَأَجَازَهُ لِلضَّرُورَةِ الشَّعْرِيَّةِ.

وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَغْفَرٍ:

وَهَذَا وَمِثَالِي عِنْدَهُ يَسْتَحْبِبُهُ      لِيَسْتَبْنِي حَقِّي أَمَالَ بْنِ حَنْظَلٍ<sup>(٢)</sup>  
وَيَقُولُ رُؤْيَةَ:

إِمَّا تَرَبَّنِي الْيَوْمَ أَمْ حَمَزٍ

فَأَرَبْتَهُ بَيْنَ عَنَقِي وَجَمَزِي

وَاحْتَجَّ ابْنُ عَصْفُورٍ لِسَيِّبُوهِ: بَأَنَّ هَذَا الْحَذْفَ وَإِنْ كَانَ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ فَهُوَ  
مُشَبَّهٌ بِهِ جَازَ فِيهِ مَا جَازَ فِي النَّدَاءِ.

وَاسْتَدَلَّ لَهُ عَلَى أَنَّهُ مُشَبَّهٌ بِهِ: أَنَّهُ يَكُونُ فِيمَا كَانَ التَّرْخِيمُ فِيهِ، وَلَوْ كَانَ عَلَى  
حَذْفِ الْحَذْفِ مِنْ: يَدٍ، لَمْ يَكُنْ مُقْتَصِرًا بِهِ عَلَى مَا عَدَا الثَّلَاثِيَّ، فَكَوْنُهُمْ فِي النَّدَاءِ لَا  
يُرْخَمُونَ إِلَّا مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثِيَّ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ مُشَبَّهٌ بِذَلِكَ، إِذْ لَوْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ لَجَاءَ  
مِنْ كَلَامِهِمْ: مَرَرْتُ بِعَصْرٍ، يُرِيدُونَ: بِعَصْرٍ، وَهَمْ لَا يَقُولُونَ ذَلِكَ، فَثَبَّتَ أَنَّهُ وَإِنْ كَانَ  
حَذْفًا فِي غَيْرِ النَّدَاءِ فَهُوَ مُشَبَّهٌ بِالتَّرْخِيمِ فِي النَّدَاءِ<sup>(٣)</sup>.

(١) الكتاب ٢/٢٤٥، ٢٤٦، ٢٦٩، ٢٧٠.

(٢) البيت من الطويل، وهو في ديوانه ٥٦، وهو من شواهد: أمالي ابن السجري

٣١٦/٢، وشرح الجمل، لابن عصفور ٢/٢٢٦، وضرائر الشعر ١٠٦، والهمع

٦٧/٢، والتصريح ١٩٠/٢.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "ابْنُ حَنْظَلٍ" حَيْثُ رُخِمَ لِلضَّرُورَةِ الشَّعْرِيَّةِ عَلَى لُغَةٍ مَنِ لَا يَنْتَظِرُ  
عَوْدَةَ الْحَرْفِ الْمَحذُوفِ.

(٣) شرح الجمل ٢/٢٢٥.

وَقَدْ رَدَّ الْمُبْرَدُ مَا اسْتَدَلَّ بِهِ سَيِّبُوئِهِ، وَخَرَجَ بَيْنَ رُؤْبَةِ عَلَى مَا يَسُوغُ فِي مَذْهَبِهِ.

قَالَ: (وَأَمَّا قَوْلُ رُؤْبَةِ:

**إِمَّا تَرَيْنِي الْيَوْمَ أَمْ حَمَزٍ**

**قَارِبَتْ بَيْنَ عَنَقِي وَجَمْرِي**

فَلَيْسَ مِنْ هَذَا، وَلَكِنَّهُ قَدَرُ: "حَمَزَةٌ" أَوَّلًا مُرَحَّمًا عَلَى قَوْلِكَ: يَا حَارُ، فَجَعَلَهُ اسْمًا عَلَى حِيَالِهِ، فَأَضَافَ إِلَيْهِ؛ كَمَا تُضَيَّفُ إِلَيَّ: "زَيْدٌ" (١).  
وَاسْتَدَلَّ لَهُ ابْنُ عُصْفُورٍ بِأَنَّ هَذَا حَذْفٌ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ مَا حُذِفَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، نَحْوُ: "يَدٌ"، وَ: "نَمٌ"، وَهَذَا النَّوْعُ إِنَّمَا يَكُونُ إِعْرَابِيَّةً فِي الْحَرْفِ الَّذِي يَلِي الْمَحذُوفَ وَلَا يَنْتَظِرُ غَيْرَهُ (٢).

والتَّحْقِيقُ فِي ذَلِكَ: أَنَّ التَّرْخِيمَ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ لِلضَّرُورَةِ أَمْرٌ جَائِزٌ عَلَى لُغَةٍ مِنْ لَا يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ الْحَرْفِ الْمَحذُوفِ،

يَقُولُ أَبُو الْبَرَكَاتِ الْأَنْبَارِيُّ: (وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَالتَّرْخِيمُ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ لِلضَّرُورَةِ مِمَّا لَا خِلَافَ فِي جَوَازِهِ، وَالشُّوَاهِدُ عَلَيْهِ أَشْهَرُ مِنْ أَنْ تُذَكَّرَ، وَأُظْهَرَ مِنْ أَنْ تُنْكَرَ، وَأَنَّ التَّرْخِيمَ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ لَا يَدُلُّ عَلَى جَوَازِهِ فِي حَالَةِ الْاِخْتِيَارِ) (٣).

(١) المقتضب ٤/٢٥١، ٢٥٢.

(٢) شرح الجمل ٢/٢٢٥.

(٣) الإصناف ١/٣٥٦.

\*\*\*\*

## المسألة الرابعة والثلاثون

### حذف ياء المتكلم المضاف إليها المنادى

قال سيبويه: (وبعض العرب يقول: يا رب اغفر لي، ويا قوم لا تفعلوا، وثبتت الياء فيما زعم يونس في الأسماء) (١).

### البيان والدراسة

لا تثبت: "ياء الإضافة" مع النداء، كما لم تثبت التنوين في المفرد، لأن: "ياء الإضافة في الاسم بمنزلة التنوين؛ لأنها بدل من التنوين، ولأنه لا يكون كلاماً حتى يكون في الاسم، كما أن التنوين إذا لم يكن فيه لا يكون كلاماً، فحذف وترك آخر الاسم جراً، ليفصل بين الإضافة وغيرها، وصار حذفها هنا لكثرة النداء في كلامهم حيث استغنوا بالكسرة عن الياء.

ولم يكونوا ليثبتوا حذفها إلا في النداء، ولم يكن لبس في كلامهم لحذفها وكانت الياء حقيقة بذلك؛ إذ حذفوا ما هو أقل اعتلالاً في النداء، وذلك قولك: يا قوم لا بأس عليكم، وقال الله جل ثناؤه: ﴿يا عباد فاتقون﴾ (٢) (٣).

إذا أضفت المنادى المضاف إلى: "ياء المتكلم" وكان صحيح الآخر، نحو: يا غلامي، جاز فيه ست لغات:

**اللغة الأولى:** حذف: "ياء المتكلم"، وبقاء الكسرة التي قبلها دليلاً عليها، وهي الأكثر، والأوجه، والأجود، نحو: يا غلام أقبل، يا قوم لا تفعلوا، ويا جاريت أقبلي، قال الله عز وجل: ﴿يا عباد فاتقون﴾ (٤).

(١) الكتاب ٢/٢٠٩.

(٢) من الآية (١٦) من سورة الزمر.

(٣) الكتاب ٢/٢٠٩.

(٤) من الآية (١٦) من سورة الزمر.

وَأَمَّا كَانَ حَذْفُهَا الْوَجْهَ؛ لِأَنَّهَا زِيَادَةٌ فِي الْاسْمِ غَيْرُ مُنْفَصِلَةٍ مِنْهُ مُعَاقِبَةٌ لِلتَّنْوِينِ حَالَةً فِي مَحَلِّهِ، فَكَانَ حَذْفُهَا كَحَذْفِ التَّنْوِينِ مِنْ قَوْلِكَ: يَا زَيْدُ، وَيَا عَمْرُو<sup>(١)</sup>.

**اللُّغَةُ الثَّانِيَّةُ:** ثُبُوتُ: "الْيَاءِ"، وَإِسْكَانُهَا، فَإِلْتِبَاتُ هُوَ الْأَصْلُ، وَالْإِسْكَانُ لِلْحَفَّةِ، تَقُولُ: يَا غُلَامِي أَقْبِلْ، وَيَا صَاحِبِي هَلُمَّ، وَقَدْ قُرئَ: ﴿يَا عِبَادِي فَاتَّقُونِ<sup>(٢)</sup>﴾، بِأَثْبَاتِ: "الْيَاءِ وَسُكُونِهَا.

وَحُجَّةٌ مِنْ أَثْبَاتِهَا أَنَّهَا اسْمٌ بِمَنْزِلَةِ: "زَيْدٍ"، فَقَوْلِكَ: يَا غُلَامِي، بِمَنْزِلَةِ: يَا غُلَامَ زَيْدٍ، فَلَمَّا كَانَتْ اسْمًا - وَالْمُنَادَى غَيْرُهَا - ثَبَّتَ<sup>(٣)</sup>.

**اللُّغَةُ الثَّالِثَةُ:** ثُبُوتُ: "الْيَاءِ"، وَتَحْرِيكُهَا، تَقُولُ: يَا غُلَامِي أَقْبِلْ، وَيَا صَاحِبِي هَلُمَّ، فَثَبَّتَ: الْيَاءُ، عَلَى أَصْلِهَا، وَأَصْلُهَا الْحَرَكَةُ. وَالْحُجَّةُ فِي ذَلِكَ: أَنَّهَا اسْمٌ عَلَى حَرْفٍ، وَلَا يَكُونُ اسْمٌ عَلَى حَرْفٍ إِلَّا وَذَلِكَ الْحَرْفُ مُتَحَرِّكٌ؛ لِئَلَّا يَسْكُنَ وَهُوَ عَلَى أَقْلٍ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ الْكَلِمُ فَيَخْتَلِ<sup>(٤)</sup>.

**اللُّغَةُ الرَّابِعَةُ:** بَقَاءُ: "الْيَاءِ"، وَبِنَاوِهَا عَلَى الْفَتْحِ، ثُمَّ فَتْحُ مَا قَبْلَهَا وَقَلْبُهَا أَلْفًا، نَحْوُ: يَا غُلَامًا.

قَالَ سِيبَوَيْهِ: (وَقَدْ يَبْدُلُونَ مَكَانَ: "الْيَاءِ" الْأَلِفَ؛ لِأَنَّهَا أَخْفُ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: يَا رَبِّا تَجَاوَزَ عَنَّا، وَيَا غُلَامًا لَا تَفْعَلْ)<sup>(٥)</sup>.

وَالْحُجَّةُ فِي ذَلِكَ: كَرَاهِيَةُ حَذْفِ حَرْفٍ لِمَعْنَى، وَكُرَهُ الثَّقَلُ وَهُوَ الْكَسْرَةُ مَعَ الْيَاءِ.

(١) الكتاب ٢/٢٠٩، والمقتضب ٤/٢٤٥، ٢٤٦.

(٢) من الآية (١٦) من سورة الزمر.

وهي قراءة: يعقوب، ورويس. ينظر: إتحاف فضلاء البشر، للسديطي ٢٢٣،

٦٧١.

(٣) المقتضب ٤/٢٤٦، وتوجيه اللمع، لابن الخباز ٣٢٨.

(٤) المقتضب ٤/٢٤٧.

(٥) الكتاب ٢/٢١٠.

وَقَدْ كَانَ فِي لُغَةٍ طَيِّبٍ فَاشِيًّا قَلْبُ كُلِّ يَاءٍ قَبْلَهَا كَسْرَةَ الْفَاءِ، فَيَقُولُونَ فِي: "النَّاصِيَةِ" النَّاصَاةُ، وَفِي: "رُضِي" رُضَا، فَعَزَمُوا هُنَا عَلَى الْقَلْبِ (١).

**اللُّغَةُ الْخَامِسَةُ:** حَذَفَ الْأَلْفَ الْمُنْقَلِبَةَ عَنِ الْيَاءِ وَإِبْقَاءَ الْفَتْحَةَ دَلِيلًا عَلَيْهَا، فَتَقُولُ: يَا غُلَامَ، تُرِيدُ: يَا غُلَامًا.

وَهَذِهِ اللَّغَةُ أَجَازَهَا الْأَخْفَشُ، وَالْمَازِنِيُّ (٢)، وَأَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ (٣)، وَغَرَّهْمُ فِي ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَلَسْتُ بِرَاجِعٍ مَا فَاتَ مِنِّي      بِلَهْفٍ وَلَا يَلْبَيْتَ وَلَا لَوْ أَنِّي (٤)  
أَصْلُهُ: بِقَوْلِي يَا لَهْفًا (٥).

وَمَنْعَ هَذِهِ اللَّغَةَ أَكْثَرَ النَّحْوِيِّينَ، أَمَّا الْبَيْتُ فَضَّرُورَةٌ، وَقِيلَ: شَادٌّ؛ لِأَنَّ فِيهِ جَمْعًا بَيْنَ حَذْفِ الْعَوْضِ وَالْمَعْوَضِ عَنْهُ، وَهُوَ لَا يَجُوزُ (٦).

(١) شرح الجمل، لابن عصفور ١٩٧/٢.

(٢) ينظر رأي الأخفش، والمازني في: الارتشاف ١٨٥٢/٤، والأشْمُونِي ١٥٥/٣.

(٣) كتاب الشعر ٢٨٢/١.

(٤) البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في: كتاب الشعر، للفراسي ٢٨٢/١، والخصائص

١٣٥/٣، وأوضح المسالك ٣٧/٤، ورفف المباني ٢٨٨، والمحتسب ٢٧٧/١،

والمقاصد النحوية ٢٤٢/٣، وشرح الجمل، لابن عصفور ١٩٧/٢، والأشْمُونِي

١٥٥/٣.

**الشَّاعِرُ فِيهِ قَوْلُهُ:** "بِلَهْفٍ" أصله: يا لهفا، حذفت ياء النداء والألف المنقلبة عن ياء

المتكلم؛ إذ أصله: يا لهفي.

(٥) شرح الجمل، لابن عصفور ١٩٨/٢، والارتشاف ١٨٥٢/٤، والأشْمُونِي ١٥٥/٣.

(٦) سر الصناعة ٥٢١/١، وشرح الجمل ١٩٩/٢، والارتشاف ١٨٥٢/٤، والأشْمُونِي

١٥٥/٣.

**اللُّغَةُ السَّادِسَةُ:** الْاِكْتِفَاءُ عَنِ الْاِضَافَةِ بِنِيَّتِهَا، وَجَعَلَ الْاسْمَ مَضْمُومًا كَالْمُنَادَى الْمَفْرَدِ، فِي بِنَائِهِ عَلَى الضَّمِّ، تَقُولُ: يَا رَبُّ اغْفِرْ لِي، وَيَا قَوْمُ لَا تَفْعَلُوا، وَقَدْ قُرِئَ: ﴿رَبُّ أَحْكَمَ بِالْحَقِّ (١)﴾.

وَهَذِهِ اللَّغَةُ حَكَاهَا سِينَوِيهِ عَنِ بَعْضِ الْعَرَبِ، وَهَذَا عَلَى نِيَّةِ إِثْبَاتِ: "الْيَاءِ" فِي زَعْمِ يُونُسَ.

قَالَ: (وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: يَا رَبُّ اغْفِرْ لِي، وَيَا قَوْمُ لَا تَفْعَلُوا، وَثَبَّتَ الْيَاءُ فِيمَا زَعَمَ يُونُسُ فِي الْأَسْمَاءِ) (٢).

#### مَوْقِفُ سِينَوِيهِ مِنْ زَعْمِ يُونُسَ:

أَجَازَ سِينَوِيهِ هَذِهِ اللَّغَةَ، وَحَكَاهَا عَنِ بَعْضِ الْعَرَبِ، وَذَلِكَ مَذْهَبُ يُونُسَ فِي حَذْفِ الْيَاءِ عَلَى إِثْبَاتِهَا.

قَالَ أَبُو حَيَّانَ نَقْلًا عَنِ ابْنِ هِشَامِ اللَّخْمِيِّ: (إِنَّمَا أَجَازَ سِينَوِيهِ الضَّمَّ فِيمَا يُزَادُ فِيهِ الْاِضَافَةُ فِيمَا كَثُرَ حَتَّى إِذَا ضَمَمْتَهُ عِلْمٌ أَنَّ الْمُرَادَ فِيهِ الْاِضَافَةُ) (٣).

وَأَنْكَرَ خَطَّابُ الْمَارِدِيِّ هَذِهِ اللَّغَةَ، وَقَالَ عَنْهَا أَنَّهَا: قَلِيلَةٌ رَدِيئَةٌ؛ لِأَنَّهُ يَلْتَبِسُ الْمُضَافُ بِغَيْرِهِ، كَقَوْلِكَ: يَا غُلَامُ، إِذَا أَرَدْتَ: يَا أَيُّهَا الْغُلَامُ (٤).

وَأَجَازَهَا الشُّلُوبِيُّ، بِشَرْطِ أَمْنِ اللَّبْسِ (٥).

\*\*\*\*

(١) من الآية ( ١١٢ ) من سورة الأنبياء ( عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ).

وهي قراءة: أبي جعفر، وابن محيصن. ينظر: إتحاف فضلاء البشر، للدمياطي ٥٥٧.

(٢) الكتاب ٢/٢٠٩.

(٣) الارتشاف ٤/١٨٥٢.

(٤) الارتشاف ٤/١٨٥٢.

(٥) التوطئة ٢٥٠.

**المسألة الخامسة والثلاثون****تَوْجِيهٌ نَصْبِ الْمُفْرَدِ بَعْدَ ( لَا ) النَّافِيَةِ****الْمَسْبُوقَةِ بِهَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ**

قال سيبويه: ( وسألت الخليل - رحمه الله - عن قوله:

**أَلَا رَجُلًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا      يَدُلُّ عَلَى مُحَصَّلَةِ تَنْبِيهِ (١)**

فَرَعَمَ أَنَّهُ لَيْسَ عَلَى التَّمَنَّى، وَكَانَهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الرَّجُلِ: فَهَلَّا خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ، كَأَنَّهُ قَالَ: أَلَا تَرَوْنِي رَجُلًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا .

وَأَمَّا يُونُسُ فَرَعَمَ أَنَّهُ نَوْنٌ مُضْطَرًّا (٢).

**البيان والدراسة**

( أَلَا ) بفتح الهمزة والتخفيف، تدخل على الجملتين الاسمية والفعلية، وتارة تختص بالدخول على الجملة الاسمية، وتارة تختص بالدخول على الجملة الفعلية. فالتى تدخل الجملتين الاسمية والفعلية، تأتي لمجرد التنبيه، وهي الاستفهامية، بمعنى: استفتاح الكلام وتنبيه المخاطب، فالاسمية، نحو قوله تعالى: ﴿ أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ (٣)، والفعلية، نحو: ﴿ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا ﴾ (٤).

(١) البيت من الوافر، لعمر بن قعاس المرادي، وهو من شواهد: الأصول ٣٩٨/١، والمسائل المنثورة ١٠٥، وشرح التسهيل ٧١/٢، ٢٤٤، ورسف المباني ٧٩، وتخليص الشواهد ٤١٥، ومعنى اللبيب ٦٩.

**الشواهد فيه قوله:** " أَلَا رَجُلًا " على أن: " أَلَا " للعرض، و: " رَجُلًا " مفعول به لفعل محذوف، عند الخليل وسيبويه، ويونس يرى أنها للتمني، و: " رَجُلًا " اسمها والتنوين للضرورة.

(٢) الكتاب ٣٠٨/٢.

(٣) الآية ( ٦٢ ) من سورة يونس ( عَلَيْهِ السَّلَامُ ).

(٤) من الآية ( ٨ ) من سورة هود ( عَلَيْهِ السَّلَامُ ).



وَعَلَامَتُهَا: صِحَّةُ الْكَلَامِ بِذَوْنِهَا.

وَالَّتِي تَخْتَصُّ بِالذُّخُولِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ، تَأْتِي لِمَعَانٍ، مِنْهَا: التَّمَنَّى، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَلَا عُمَرُ وَلَى مُسْتَعْلَمٌ رَجُوعُهُ      فَيَرَأَبُ مَا أَثَاتَ يَدُ الْغَفَلَاتِ (١)

وَلِهَذَا نَصَبَ: "يَرَأَبُ"؛ لِأَنَّهُ جَوَابُ تَمَنٍّ مَقْرُونٍ بِالْفَاءِ.

وَالَّتِي تَخْتَصُّ بِالذُّخُولِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، تَأْتِي لِلْعَرْضِ وَالتَّخْضِيضِ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾ (٢)، وَنَحْوُ: ﴿أَلَا تَقَاتِلُونَ قَوْمًا نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ﴾ (٣).

وَمَعْنَاهُمَا: طَلَبُ الشَّيْءِ، لَكِنَّ الْعَرْضَ طَلَبٌ بِلِينٍ، وَالتَّخْضِيضُ طَلَبٌ بِحَثٍّ (٤).

وَاخْتَلَفَ النُّحَوِيُّونَ فِي مَعْنَى: "أَلَا"، وَتَوَجَّهَ نَصْبُ الْاسْمِ بَعْدَهَا، فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَلَا رَجُلًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا      يَدُلُّ عَلَى مُحِطَّةٍ تَبَيَّنَتْ

عَلَى مَذَاهِبَ:

الْمَحْذُوبُ الْأَوَّلُ:

ذَهَبَ الْخَلِيلُ، وَسَيِّبُوتِيهِ، إِلَى أَنَّ: "أَلَا" فِي الْبَيْتِ لِلْعَرْضِ وَالتَّخْضِيضِ، بِمَنْزِلَةِ: "هَلَّا"،

و: "رَجُلًا" مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: تَرُونِي.

(١) البيت من الطويل، بلا نسبة في: شرح التسهيل ٧١/٢، والجنى الداني ٣٨٤،

وأوضح المسالك ٢٦/٢، وتخليص الشواهد ٤١٥، ومغني اللبيب ٦٩، ٣٨١،

والمقاصد النحوية، للعيني ١١٧/٢، والتصريح ٢٤٥/١.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "أَلَا عُمَرُ" عَلَى أَنَّ: "أَلَا" هُنَا لِلتَّمَنَّى.

(٢) من الآية (٢٢) من سورة النور.

(٣) من الآية (١٣) من سورة التوبة.

(٤) الجنى الداني ٣٨٤، ومغني اللبيب ٦٨، ٦٩، والأشْمُونِي ١٥/٢، ١٦.

قَالَ سَيِّبِيهِ: (وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَنْ قَوْلِهِ:

أَلَا رَجُلًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا      يَدُلُّ عَلَى مَحْصَلَةِ تَعْيِبَتُ

فَزَعَمَ أَنَّهُ لَيْسَ عَلَى التَّمَنِّيِّ، وَلَكِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الرَّجُلِ: فَهَلَّا خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ،  
كَأَنَّهُ قَالَ: أَلَا تَرَوْنِي رَجُلًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا) (١).

وَوَافَقَهُمَا أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ، وَالْأَعْلَمُ الشَّنْتَمَرِيُّ (٢)، وَأَجَازَ الْفَارِسِيُّ أَنْ يَكُونَ  
تَنْوِينُهُ ضَرْوَةً.

وَقَدَّرَ الْعَامِلُ غَيْرُ الْخَلِيلِ: أَلَا أَجْدُ رَجُلًا، وَقَدَّرَهُ بَعْضُهُمْ: أَلَا هَاتِ رَجُلًا (٣).

### المَذْهَبُ الثَّانِي:

ذَهَبَ يُونُسُ، إِلَى أَنْ: "أَلَا" فِي النِّيْتِ لِلتَّمَنِّيِّ، وَ: "رَجُلًا" اسْمُهَا، وَالتَّوِينُ  
ضَرْوَةٌ (٤).

قَالَ سَيِّبِيهِ بَعْدَ نَصِّهِ السَّابِقِ: (وَأَمَّا يُونُسُ فَزَعَمَ أَنَّهُ نَوَّنَ مُضْطَرًّا) (٥).  
وَوَافَقَ الْخَوَارِزْمِيُّ يُونُسَ، وَاحْتَجَّ لَهُ بِقَوْلِهِمْ: أَلَا مَاءٌ أَشْرَبُهُ، إِذْ لَوْ لَمْ يَكُنْ  
مَحْمُولًا عَلَى التَّمَنِّيِّ لَمَا جَازَ جَزْمُ: "أَشْرَبُهُ" (٦).

(١) الكتاب ٣٠٨/٢.

(٢) المسائل المنثورة ١٠٦، والنكت ٦١٣/١.

(٣) شرح المغني (المزج)، للدماميني ٣٨٤ (رسالة دكتوراه)، والمقاصد النحوية ١٢٤/٢،  
وخزانة الأدب ٥٢/٣.

(٤) المقاصد النحوية ١٢٣/٢، وشرح شواهد المغني ٢١٤/١.

(٥) الكتاب ٣٠٨/٢.

(٦) شرح المفصل (التخمير) ٤٩٩/١.

### المذهب الثالث:

أَجَازَ ابْنُ الْحَاجِبِ، وَابْنُ هِشَامٍ، وَالْبَغْدَادِيُّ<sup>(١)</sup>، أَنْ تَكُونَ: "أَلَا" فِي الْبَيْتِ لِلتَّنْبِيهِ، وَ: رَجُلًا، مَتَّصِبًا عَلَى الْإِسْتِغَالِ بِفِعْلِ مُقَدَّرٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ: "جَزَى".

مَوْقِفُ سَيَّبِيئِهِ مِنْ زَعْمِ يُونُسَ:

ذَهَبَ يُونُسُ، إِلَى أَنَّ: "أَلَا" فِي الْبَيْتِ لِلتَّمْنَى، وَ: رَجُلًا "اسْمُهَا، وَالتَّنْوِينُ ضَرُورَةٌ.

وَخَالَفَهُ سَيَّبِيئِهِ فَحَمَلَ: "أَلَا" فِي الْبَيْتِ عَلَى أَنَّهَا لِلْعَرْضِ وَالتَّخْضِيضِ، بِمَنْزِلَةِ: "هَلَّا"، وَ: "رَجُلًا" مَتَّصِبًا عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحْدُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: تَرَوْنِي، وَلَا ضَرُورَةَ فِيهِ.

\*\*\*

### المسألة السادسة والثلاثون

تَكَرَّرَ (لَا) النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ وَاسْمًا

قَالَ سَيَّبِيئِهِ: (وَزَعَمَ - يُونُسُ - أَنْ قَوْلَهُ:

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خَلَّةً<sup>(١)</sup>)

(١) الأملاني النحوية ١٢٥/٢، ومعنى اللبيب ٦٩، ٦٠٠، وشرح أبيات مغني اللبيب ٩٤/٢.

(٢) صدر بيت من السريع، قائله: أنس بن عباس بن مرداس، وقيل: أبو عامر جد العباس بن مرداس، كما في: المقاصد النحوية ١١٢/٢، وتمامه: اتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ

وهو من شواهد: الكامل، للمبرد ٥٧/٣، والأصول ٤٠٣/١، ٤٤٦، وأوضح المسالك ٢٠/٢، ومعنى اللبيب ٢٢٦، ٦٠٠، والتصريح ٣٤١/١، والأشمونى ٩/٢.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خَلَّةً" عَلَى أَنْ: "لَا" الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ نَافِيَتَانِ لِلْجِنْسِ، وَنَوْنُ الْاسْمِ الثَّانِي ضَرُورَةٌ عِنْدَ يُونُسَ بِنِ حَبِيبٍ.

عَلَى الْاضْطِرَارِ (١).

### الْبَيَانُ وَالِدِّرَاسَةُ

إِذَا أَتَى بَعْدَ: "لَا" وَالْإِسْمَ الْوَاقِعَ بَعْدَهَا بِعَاطِفٍ، وَتَكَرَّرَ مُفْرَدَةً بِإِلَّا فَصْلٍ، وَتَكَرَّرَتْ: "لَا"، نَحْوُ: نَحْوُ: "لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ"، جَازَ لَكَ فِي جُمْلَةِ التَّرْكِيبِ خَمْسَةٌ أَوْجُهٌ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ - لَا حَوْلَ - إِمَّا أَنْ يُبْتَنَى مَعَ: "لَا" عَلَى الْفَتْحِ، أَوْ يَنْصَبُ، أَوْ يُرْفَعُ.

فَإِنْ بُنِيَ مَعَهَا عَلَى الْفَتْحِ جَازَ فِي الثَّانِي - وَلَا قُوَّةَ - الْفَتْحُ، وَالنَّصْبُ، وَالرَّفْعُ.

وَإِنْ رُفِعَ الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ جَازَ فِي الثَّانِي وَجْهَانِ: الْبِنَاءُ عَلَى الْفَتْحِ، وَالرَّفْعُ.

**الْوَجْهُ الْأَوَّلُ:** بِنَاءُ النَّكَرَتَيْنِ عَلَى الْفَتْحِ - وَهُوَ الْأَصْلُ - لِتَرْكُوبِهِمَا مَعَ: "لَا" الثَّانِيَةِ، وَتَكُونُ: "لَا" الثَّانِيَةَ عَامِلَةً عَمَلِ: "إِنَّ"، فَتَقُولُ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ﴾ (٢)، فِي قِرَاءَةِ ابْنِ كَثِيرٍ، وَأَبِي عَمْرٍو (٣).

قَالَ سَيَّبُوهِ: (وَتَقُولُ: لَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ فِيهَا، فَتَعِيدُ: "لَا" الْأُولَى كَمَا تَقُولُ: نَيْسَ عَبْدُ اللَّهِ وَلَيْسَ أَخُوهُ فِيهَا، فَتَكُونُ حَالِ الْأَخْرَةِ فِي تَثْنِيَّتِهَا كَحَالِ الْأُولَى) (٤).

**الْوَجْهُ الثَّانِي:** فَتَحُ الْأَوَّلِ وَنَصْبُ الثَّانِي عَطْفًا عَلَى مَحَلِّ اسْمِ: "لَا"، الْأُولَى، وَتَكُونُ: "لَا" الثَّانِيَةَ زَائِدَةً بَيْنَ الْعَاطِفِ وَالْمَعْطُوفِ، تَقُولُ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (٥).

(١) الْكِتَابُ ٢/٣٠٨، ٣٠٩.

(٢) مِنَ الْآيَةِ (٢٥٤) مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ.

وَتَنْظُرُ الْقِرَاءَةَ فِي: السَّبْعَةِ فِي الْقِرَاءَاتِ، لِابْنِ مَجَاهِدٍ ١٨٧، وَحِجَّةُ الْقِرَاءَاتِ، لِابْنِ زَنْجَلَةَ ١٤١.

(٣) الْأَصُولُ ١/٤٠٤، وَشَرَحَ ابْنُ عَقِيلٍ ٢/١١، وَالتَّصْرِيحُ ١/٢٤١.

(٤) كِتَابُ سَيَّبُوهِ ٢/٢٨٦.

(٥) شَرَحَ ابْنُ عَقِيلٍ ٢/١٢، وَالتَّصْرِيحُ ١/٢٤٢.

وَمِنْهُ قَوْلُهُ:

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةً      اتَّسَعَ الْخُرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ

فَاتِنَصَابُ: "خُلَّةٌ" عَلَى تَقْدِيرِ: "لَا زَائِدَةٌ لِتَأْكِيدِ النَّفْيِ، وَ: "خُلَّةٌ" مَغْطُوفَةٌ عَلَى مَحَلِّ اسْمٍ: "لَا" الْأُولَى: "نَسَبٌ"، وَهَذَا لَا يَجُوزُ مَعَهُ إِلَّا التَّنْوِينُ<sup>(١)</sup>.

وَذَهَبَ يُونُسُ إِلَى أَنْ: "لَا" الثَّانِيَّةُ فِي الْبَيْتِ عَامِلَةٌ عَمَلُ: "إِنَّ"، وَ: "خُلَّةٌ" اسْمُهَا مَبْتِئٌ عَلَى الْفَتْحِ، وَتَوْنٌ لِلضَّرُورَةِ<sup>(٢)</sup>.

قَالَ سَيَّبِيهِ: (وَزَعَمَ - يُونُسُ - أَنْ قَوْلُهُ:

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةً

عَلَى الْإِضْطِرَارِ)<sup>(٣)</sup>.

وَذَهَبَ الزَّمَخْشَرِيُّ إِلَى أَنْ: "خُلَّةٌ" مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: وَلَا أَرَى خُلَّةً<sup>(٤)</sup>.

وَهَذَا الْوَجْهُ أَضْعَفُ الْوُجُوهِ؛ لِأَنَّ نَسَبَ الْاسْمِ مَعَ وُجُودِ: "لَا" ضَعِيفٌ، وَالْقِيَاسُ فَتْحُهُ بِلا تَنْوِينٍ<sup>(٥)</sup>.

الْوَجْهُ الثَّلَاثُ: فَتْحُ الْأَوَّلِ وَرَفْعُ الثَّانِي، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَذَا لَعْمُكُمْ الصَّغَارُ يَعِينِهِ      لَا أُمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ<sup>(٦)</sup>

(١) كتاب سيبويه ٢/٢٨٥، والأصول ١/٤٠٣، والتعليقة ٢/٣٢.

(٢) المقاصد النحوية ٢/١١٤، والتصريح ١/٢٤٢.

(٣) الكتاب ٢/٣٠٨، ٣٠٩.

(٤) المفصل ٧٥.

(٥) التصريح ١/٢٤٢.

(٦) البيت من الكامل، لرجل من مذبح، في: الكتاب ٢/٢٩٢، والمقتضب ٤/٣٧١،

والأصول ١/٣٨٦، وكتاب اللامات، للزجاجي ١٠٦، وتوجيه اللمع ١٥٧، ١٦١،

وأوضح المسالك ٢/١٦، والمقاصد النحوية ٢/١٠٥.

الشَّاعِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "لَا أَبُ" حَيْثُ جَاءَ مَرْفُوعًا وَفِيهِ وَجْهٌ.

وَفِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ:

**الأول:** أَنْ يَكُونَ الثَّانِي مَعْطُوفًا عَلَى مَحَلٍّ: "لَا" وَاسْمِهَا؛ لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِالْإِبْتِدَاءِ عِنْدَ الْخَلِيلِ، وَسَيِّوِيَةٍ، وَحَيْثُ تَكُونُ: "لَا" زَائِدَةً.

قَالَ سَيِّوِيَةٍ بَعْدَ ذِكْرِ الْبَيْتِ السَّابِقِ: (فَرَعَمَ الْخَلِيلُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَنْ هَذَا يَجْرِي عَلَى الْمَوْضِعِ لَا عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي عَمِلَ فِي الْاسْمِ) (١).

وَالْأَجُودُ عِنْدَ الْمُبَرِّدِ، وَابْنُ السَّرَّاجِ أَنْ يُعْطَفَ عَلَى اللَّفْظِ لَا عَلَى الْمَوْضِعِ (٢).

**الثاني:** أَنْ تَكُونَ: "لَا" الثَّانِيَةَ عَمِلَتْ عَمَلُ: "لَيْسَ" (٣).

**الثالث:** أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا بِالْإِبْتِدَاءِ، وَلَيْسَ لـ: "لَا" عَمَلٌ فِيهِ (٤).

**الوجه الرابع:** رَفْعُ الْأَوَّلِ وَفَتْحُ الثَّانِي، عَلَى أَنْ: "لَا" الْأُولَى مَلْغَاةٌ، أَوْ عَامِلَةٌ

عَمَلُ: "لَيْسَ"،

و: "لَا" الثَّانِيَةَ عَامِلَةٌ عَمَلُ: "إِنَّ" (٥)، وَذَلِكَ نَحْوَ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَلَا لَعْوُ وَلَا تَأْتِيْمٌ فِيهَا وَمَا قَالُوا بِهِ أَبَدًا مُقِيمٌ (٦)

(١) الكتاب ٢/٢٩٢.

(٢) المقتضب ٤/٣٧١، والأصول في النحو ١/٣٨٦.

(٣) شرح الجمل، لابن عصفور ٢/٤١٤.

(٤) شرح ابن عقيل ٢/١٣.

(٥) التصريح ١/٢٤٢.

(٦) البيت من الوافر، لأمية بن أبي الصلت، وهو في ديوانه ٥٤، وسر الصناعة

١/٤٥١، وتوجيه اللمع ١٦٢، ١٦٤، وتخليص الشواهد ٤٠٦، ٤١١، والمقاصد

النحوية ٢/١١٠.

الشَّاعِرُ فِيهِ قَوْلُهُ: "فَلَا لَعْوُ وَلَا تَأْتِيْمٌ فِيهَا" عَلَى أَنْ: "لَا" الْأُولَى مَلْغَاةٌ، أَوْ عَامِلَةٌ

عَمَلُ: "لَيْسَ"، وَ: "لَا" الثَّانِيَةَ عَامِلَةٌ عَمَلُ: "إِنَّ".

**الْوَجْهُ الرَّيْعُ:** رَفَعَهُمَا إِمَّا بِالْإِبْتِدَاءِ، أَوْ عَلَى إِعْمَالٍ: "لَا" "عَمَلٌ": "لَيْسَ" (١)، وَذَلِكَ نَحْوَ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَمَا صَرَمْتُكَ حَتَّى قُلْتِ مُعَلِنَةً  
مَوْقِفُ سِبْيَوِيهِ مِنْ زَعْمِ يُونُسَ:

ذَهَبَ يُونُسُ إِلَى أَنْ أَنْصَابٌ: "لَا خُلَّةٌ" فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:  
لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةً  
اتَّسَمَ الْخُرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ  
عَلَى أَنْ: "لَا" الثَّانِيَةَ عَامِلَةً عَمَلٌ: "إِنَّ"، وَ: "خُلَّةٌ" اسْمُهَا مَبْتِئِي عَلَى الْفَتْحِ،  
وَتَوْنٌ لِلضَّرُورَةِ.

وَخَالَفَهُ سِبْيَوِيهِ فَهُوَ يَرَى أَنْ: "لَا" الثَّانِيَةَ زَائِدَةٌ لِتَأْكِيدِ النَّفْسِ، وَ: "خُلَّةٌ" مَعْطُوفَةٌ عَلَى مَحَلِّ اسْمٍ: "لَا" الْأُولَى: "نَسَبٌ".  
قَالَ: (وَتَقُولُ: لَا رَجُلَ وَلَا امْرَأَةَ يَا فَتَى، إِذَا كَانَتْ: "لَا" بِمَنْزِلَتِهَا فِي: "لَيْسَ" حِينَ تَقُولُ: لَيْسَ لَكَ لَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ فِيهَا، وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَلِيمِ، وَهُوَ أَنَسُ بْنُ الْعَبَّاسِ:

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةً  
اتَّسَمَ الْخُرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ (٣).  
فَالْمُخَالَفَةُ هُنَا لَا تَعْنِي الْإِعْتِرَاضَ عَلَى يُونُسَ وَرَدَّ قَوْلِهِ، وَلَكِنْ كَانَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَذْهَبٌ هُوَ آخِذٌ بِهِ، عَلَى حَسَبِ مَا تَطْمَئِنُّ لَهُ نَفْسُهُ.

(١) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ١٤/٢.

(٢) الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلرَّاعِي النَّمِيرِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ١٩٨، وَالْكِتَابُ ٢/٢٩٥، وَالْأَصُولُ ٣٩٤/١، وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ١٥/٢، وَتَخْلِيصُ الشُّوَاهِدِ ٤٠٥، وَالتَّصْرِيحُ ٢٤١/١.

الشَّاعِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "لَا نَافَةَ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمَلَ" عَلَى أَنْ: "لَا" فِي الْمَوْضِعَيْنِ عَامِلَةٌ عَمَلٌ: "لَيْسَ"، أَوْ مَرْفُوعَانِ عَلَى أَنَّهُمَا مَبْتَدَأَانِ.

(٣) كِتَابُ سِبْيَوِيهِ ٢/٢٨٥.

\*\*\*\*

## المسألة السابعة والثلاثون

## العطف على المستثنى بـ (غير)

قال سيئويه: (زعم الخليل - رحمه الله - ويونس جميعاً أنه يجوز: ما أتاني غير زيد وعمرو، فالوجه الجرُّ) (١).

## البيان والدراسة

أقسام العطف ثلاثة:

أحدها: العطف على اللفظ، وهو الأصل، نحو: ليس زيد بقائم ولا قاعد. وشروطه: إمكان توجه العامل إلى المعطوف.

الثاني: العطف على الموضع، نحو: ليس زيد بقائم ولا قاعداً. وله ثلاثة شروط:

الأول: إمكان ظهوره في الفصيح، فيجوز في: ليس زيد بقائم، أن تسقط: "الباء"، فتقول: ليس زيد قائماً.

الثاني: أن يكون الموضع بحق الأصالة، فلا يجوز: هذا ضارب زيداً وأخيه؛ لأن الوصف المستوفي لشروط العمل الأصل إعماله لا إضافته لالتحاقه بالفعل. الثالث: وجود المحرز، أي الطالب لذلك المحل.

وذلك نحو: إن زيدا قائم وعمرو، فلا يجوز العطف على الموضع؛ لأن الطالب بالموضع قد زال ونسخ، وهو الابتداء.

الثالث: العطف على التوهم، نحو: ليس زيد قائماً ولا قاعد، بالخفض على توهم دخول: "الباء" في الخبر، وشرط جوازِهِ صحّة دخول ذلك العامل المتوهم (٢).

(١) الكتاب ٢/٣٤٤.

(٢) الكافي في الإفصاح، لابن أبي الربيع ٣/٨٥٥، والبسيط في شرح الجمل ٢/٧٩٣، ومغني اللبيب ٤٧٣، ٤٧٦.



وأجازَ النخويونَ هذه الأقسامَ الثلاثةَ في نحو: ما أتاني غيرُ زيدٍ وعَمَرُو،  
وعَمَرُو، فالرفْعُ عطفًا على: "زيدٍ"، لأنَّ معنى: غيرُ زيدٍ، إلا زيدًا، والجرُّ عطفًا على  
لفظ: "زيدٍ".

فذهبَ الخليلُ ويونسُ إلى أنه من العطفِ على الموضعِ، وهو الذي يُقالُ له:  
العطفُ على المعنى.

قالَ سيبويه: (زعمَ الخليلُ - رحمه الله - ويونسُ جميعًا أنه يجوزُ: ما أتاني  
غيرُ زيدٍ وعَمَرُو، فالوجهُ الجرُّ، وذلكَ أن: "غيرُ زيدٍ" في موضع: "إلا زيدًا" وفي  
معناه؛ فحملوه على الموضعِ) (١).

وما زعمَ الخليلُ، ويونسُ، أجازَهُ المبردُ، والأجودُ عندهُ العطفُ على اللفظِ (٢).

وذهبَ أبو عليّ الشلوبينُ إلى أنه من بابِ العطفِ على التَّوهُمِ (٣).

وأجازَ ابنُ عُصفورٍ، والأشمونيُّ مراعاةَ اللفظِ ومراعاةَ المعنى (٤).

### موقفُ سيبويهِ من زعمِ الخليلِ ويونسَ:

ما ذهبَ إليه الخليلُ ويونسُ هو مذهبُ سيبويهِ، على أنه من بابِ العطفِ على  
الموضعِ، والوجهُ عندهُ العطفُ على اللفظِ.

واستدلَّ على أنه من بابِ العطفِ على الموضعِ بأن: "غيرُ زيدٍ" في موضع:  
"إلا زيدًا" وفي معناه.

قال: (وذلكَ أن: "غيرُ زيدٍ" في موضع: "إلا زيدًا" وفي معناه، فحملوه على  
الموضعِ، كما قال:

(١) الكتاب ٢/٣٤٤.

(٢) المقتضب ٣/٢٨١.

(٣) شرح الجمل ٢/٣٩١، والأشموني ٢/١٥٧.

(٤) توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، للمرادي ٢/٦٧٨، الأشموني

١٥٨/٢.

### فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدَا (١)

فَلَمَّا كَانَ فِي مَوْضِعٍ: "إِلَّا زَيْدٌ"، وَكَانَ مَعَهُ كَمَعْنَاهُ حَمَلُوهُ عَلَى الْمَوْضِعِ.  
وَالدَّكِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: غَيْرُ زَيْدٍ، فَكَأَنَّكَ قَدْ قُلْتَ: إِلَّا زَيْدًا.  
أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: مَا أَتَانِي غَيْرُ زَيْدٍ وَإِلَّا عَمَرُو، فَلَا يَقْبَحُ الْكَلَامُ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: مَا  
أَتَانِي إِلَّا زَيْدًا وَإِلَّا عَمَرُو (٢).

وَيَفْهَمُ أَيْضًا مِنْ كَلَامِ سَيَّبُوهِ أَنَّ الْعَطْفَ هُنَا مِنْ قَبِيلِ الْعَطْفِ عَلَى التَّوَهُّمِ، لِأَنَّ  
الْبَيْتَ الَّذِي نَظَرَ بِهِ مِنْ قَبِيلِ الْعَطْفِ عَلَى التَّوَهُّمِ.  
وَهُوَ الصَّوَابُ عِنْدَ ابْنِ هِشَامٍ وَجَعَلَهُ مَذْهَبَ سَيَّبُوهِ (٣).

\*\*\*\*

### الْمَسْأَلَةُ الثَّامِنَةُ وَالثَّلَاثُونَ

#### حَرَكَةُ وَيَمِ الْجَمَمِ إِذَا وَلِيَهَا ضَوْبِيرٌ مُتَّحِلٌ

قَالَ سَيَّبُوهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ يَقُولُ: أُعْطِيْتُكُمْ، وَأُعْطِيْتُكُمْهَا، كَمَا يَقُولُ فِي  
الْمُظْهَرِ) (٤).

(١) عجز بيت من الوافر، لعقيبة بن هبيرة الأسدي، وصدوره:

مُعَاوِيَ إِنَّنَا بَشْرٌ فَاسْجُجْ

وهو من شواهد: معاني القرآن، للفراء ٢/٣٤٨، والمقتضب ٢/٣٣٧، ٤/١١٢،

٣٧١، وسر صناعة الإعراب ١/١٣١، ٢٩٤، والإنصاف في مسائل الخلاف

١/٣٣٢، وشرح المفصل، لابن يعيش ٢/١٠٩، ٤/٩.

وَالشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدَا" حَيْثُ عَطْفَ "الْحَدِيدَا" عَلَى

مَوْضِعِ: "الْجِبَالِ".

(٢) الْكِتَابُ ٢/٣٤٤.

(٣) الْكِتَابُ ٢/٣٤٤.

(٤) الْكِتَابُ ٢/٣٧٧.

## الْبَيَانُ وَالِدْرَاسَةُ

تُوصَلُ: "التَّاءُ"، فِي حَالِ الرَّفْعِ، وَ: "الْكَافُ"، وَ: "الْهَاءُ" فِي حَالَتِي النِّصْبِ وَالْجَرِّ، بِمِيمٍ وَأَلْفٍ فِي الْمُثَنَّى، وَمِيمٍ فَقَطْ فِي الْجَمْعِ.  
تَقُولُ فِي الْمُثَنَّى: ضَرَبْتُمَا، لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَضَرَبْتُكُمَا، وَمَرَّ بِكُمَا، وَضَرَبَيْهُمَا، وَمَرَّ بِهِمَا.

وَإِذَا أُرِيدَ الْجَمْعُ الْمَذْكَرُ زِيدَ مِيمٌ فَقَطْ، تَقُولُ: ضَرَبْتُمْ، ضَرَبَكُم، مَرَّ بِكُمْ، ضَرَبَيْهِمْ، مَرَّ بِهِمْ.

وَفِي مِيمِ الْجَمْعِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ: السُّكُونُ، وَالضَّمُّ بِإِشْبَاعٍ وَبِاخْتِلَاسٍ، وَالضَّمُّ قَبْلَ هَمْزَةٍ الْقَطْعِ، وَالسُّكُونُ قَبْلَ غَيْرِهَا (١).

وَإِنْ وُلِيَ مِيمِ الْجَمْعِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ، نَحْوُ: أُعْطِيتُكُمْوَهُ، وَرَأَيْتُمْوَهُ، فَفِيهَا لُغَتَانِ:

**اللُّغَةُ الْأُولَى:** ضَمُّ مِيمِ الْجَمْعِ، وَهِيَ الْأَعْرَفُ وَالْأَشْهُرُ، وَالْأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا.

تَقُولُ: أُعْطِيتُكُمْوَهُ، وَرَأَيْتُمْوَهُ، بِضَمِّ الْمِيمِ، وَالْوَاوُ فِيهِمَا تَوَلَّدَتِ مِنْ إِشْبَاعِ الضَّمَّةِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَقَدْ رَأَيْتُمْوَهُ (٢)﴾، وَقَوْلُهُ: ﴿أَنْزَلْنَاهَا (٣)﴾، وَقَوْلُهُ: ﴿إِنْ يَسْأَلْكُمْوَهَا (٤)﴾.

قَالَ سَيَّبِيهِ: (وَقَدْ شَبَّهُوا بِهِ قَوْلَهُمْ: أُعْطِيتُكُمْوَهُ، فِي قَوْلٍ مِنْ قَالَ: أُعْطِيتُكُمْ ذَلِكَ فَيَجْزِمُ، رَدَّةً بِالِضْمَالِ إِلَى أَصْلِهِ، كَمَا رَدَّهُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ حِينَ قَالَ: أُعْطِيتُكُمْ الْيَوْمَ، فَشَبَّهُوا هَذَا بِ: "لَكَ"،

وَ: "لَهُ"، وَإِنْ كَانَ لَيْسَ مِثْلُهُ؛ لِأَنَّ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يُشَبَّهُوا الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِثْلُهُ (٥).

(١) الهمع ١/١٩٤.

(٢) من الآية (١٤٣) من سورة آل عمران.

(٣) من الآية (٢٨) من سورة هود (عَلَيْهِ السَّلَامُ).

(٤) من الآية (٣٧) من سورة محمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

(٥) الكتاب ٢/٣٧٧.

وَالْعَلَّةُ فِي ذَلِكَ: أَنَّ عَلَامَةَ الْإِضْمَارِ قَدْ تَرَدَّدَتْ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَصُولِهَا<sup>(١)</sup>.

**اللُّغَةُ الثَّانِيَّةُ:** سَكُونُ مِيمِ الْجَمْعِ، وَهِيَ دُونَ الْأُولَى.

تَقُولُ: أُعْطِيتُكُمْ، أُعْطِيتُكُمْهَا، بِسَكُونِ مِيمِ الْجَمْعِ، وَحَذْفِ الْوَاوِ.

وَهَذِهِ اللَّغَةُ حَكَاهَا سَيَّبُوهِ عَنِ يُونُسَ.

قَالَ سَيَّبُوهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ يَقُولُ: أُعْطِيتُكُمْ، وَأُعْطِيتُكُمْهَا، كَمَا يَقُولُ فِي

المظهر<sup>(٢)</sup>).

**مَوْقِفُ سَيَّبُوهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:**

أَجَازَ سَيَّبُوهِ هَذِهِ اللَّغَةَ، كَمَا زَعَمَ يُونُسُ، لَكِنَّهُ يَرَى أَنَّ الْأُولَى هِيَ الْأَكْثَرُ

وَالْأَعْرَفُ<sup>(٣)</sup>.

وَذَهَبَ ابْنُ جَنِّي، وَابْنُ سَيِّدَةَ، وَالرَّضِيُّ، إِلَى إِتْكَارِ مَا زَعَمَهُ يُونُسُ، وَحَكَاهَا

عَلَيْهِ بِأَنَّهُ شَادٌّ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ، وَلَا يُؤْخَذُ بِهِ<sup>(٤)</sup>.

وَكَمْ يَسْمَعُ ابْنُ مَالِكٍ مَا حَكَاهُ يُونُسُ إِلَّا فِي قَوْلِ عُثْمَانَ ابْنِ عَفَّانٍ - رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُ: أَرَاهُمَنِي الْبَاطِلَ شَيْطَانًا<sup>(٥)</sup>.

وَهَذِهِ اللَّغَةُ أَجَازَهَا أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ، وَالْعَبْرِيِّ، وَذَلِكَ

لِلتَّخْفِيفِ وَأَمْنِ اللَّبْسِ<sup>(٦)</sup>.

(١) الأصول في النحو ١٢٤/٢، والتذييل والتكميل ١٣٤/٢. (مطبوع).

(٢) الكتاب ٣٧٧/٢.

(٣) الكتاب ٣٧٧/٢.

(٤) سر صناعة الإعراب ١٠٣/١، والمخصص ٢٢٩/٤، وشرح الكافية ٨/٢.

(٥) شرح التسهيل ١٢٢/١.

(٦) إعراب القرآن ٢/٢٨٠، واللباب في علل البناء والإعراب ١/٤٧٧.

\*\*\*\*

## المسألة التاسعة والثلاثون

## ضمير الفصل

قَالَ سَيِّبُوهِ: (فَرَعَمَ يُوسُفُ أَنْ أَبَا عَمْرٍو رَأَهُ لَحْنًا، وَقَالَ اخْتَبَى ابْنُ مَرْوَانَ فِي ذَهَبٍ فِي اللَّحْنِ، يَقُولُ: لَحْنٌ، وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، كَمَا تَقُولُ: اشْتَمَلَ بِالْخَطَأِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ قَرَأَ: ﴿هُؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطَهَرُ لَكُمْ﴾<sup>(١)</sup>، فَنَصَبَ)<sup>(٢)</sup>.

## البيان والدراسة

(ضَمِيرُ الْفَصْلِ) صِيغَةُ مَرْفُوعٍ مُنْفَصِلٍ، مُطَابِقٌ لِلْمَبْتَدَأِ، فِي الْإِفْرَادِ وَفِرْعَانِهِ، وَالتَّنْكِيرِ وَفِرْعَانِهِ، وَالغَيْبَةِ، وَالتَّكْلُمِ، وَالخَطَابِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾<sup>(٣)</sup>، وَنَحْوُ: ﴿إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾<sup>(٤)</sup>، وَنَحْوُ: ﴿فَاتَكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾<sup>(٥)</sup> (١).  
وَسُمِّيَ فَصْلًا فِي اصْطِلَاحِ الْبَصْرِيِّينَ؛ لِفَصْلِهِ الْاسْمَ الَّذِي قَبْلَهُ عَمَّا بَعْدَهُ، بِدَلَالَتِهِ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ تَعْلَمِهِ، بَلْ هُوَ خَبْرُهُ، وَمَالَ الْمُعَيَّنِينَ إِلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ)<sup>(٦)</sup>.

(١) الآية (٧٨) من سورة هود. (عَلَيْهِ السَّلَامُ).

وهي قراءة: الحسن بن علي، وعيسى بن عمر، ومحمد بن مروان، وابن أبي إسحاق.

ينظر: المحتسب ١/٣٢٥.

(٢) الكتاب ٢/٣٩٦، ٣٩٧.

(٣) من الآية (١٤) من سورة طه. (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

(٤) من الآية (٩٨) من سورة يوسف. (عَلَيْهِ السَّلَامُ)، و(١٦) من سورة القصص،

و(٥٣) من سورة الزمر.

(٥) من الآية (١١٨) من سورة المائدة.

(٦) شرح الرضي على الكافية ٢/٢٣.

(٧) الكتاب، لسيبويه ١/٣٩٤، وشرح الرضي على الكافية ٢/٢٣.

وَمَعْنَى الْفَصْلِ: أَنَّهُنَّ يَدْخُلْنَ زَوَائِدَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ الْمَعْرِفَةِ وَخَيْرِهِ، وَمَا كَانَ بِمَنْزِلَةِ الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَيْرِ؛ لِيُؤْذَنَ بِأَنَّ الْخَيْرَ مَعْرِفَةٌ، أَوْ بِمَنْزِلَةِ الْمَعْرِفَةِ<sup>(١)</sup>.

وَالْكُوفِيُّونَ<sup>(٢)</sup> يَسْمُونَهُ: عِمَادًا؛ لِكَوْنِهِ حَافِظًا لِمَا بَعْدَهُ حَتَّى لَا يَسْقُطَ عَنِ الْخَبْرِيَّةِ، كَالْعِمَادِ لِلْبَيْتِ، الْحَافِظِ لِلسَّقْفِ مِنَ السَّقُوطِ<sup>(٣)</sup>.

وَلَا يَكُونُ الْفَصْلُ إِلَّا مَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ كِنَايَةً عَنِ الْاسْمِ الْمَذْكُورِ، فَلَوْ قِيلَ: كَانَ زَيْدٌ أَنْتَ خَيْرًا مِنْهُ، لَمْ يَجْزُ أَنْ تَجْعَلَ: "أَنْتَ" فَصْلًا؛ لِأَنَّ: "أَنْتَ" غَيْرٌ: "زَيْدٌ"، وَكَلِمَةُ قِيلَ: مَا أَظُنُّ أَحَدًا هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ، لَمْ يَجْزُ أَنْ تَجْعَلَ: "هُوَ" فَصْلًا، لِأَنَّ: "أَحَدًا" نَكْرَةٌ، وَلَكِنْ تَقُولُ: مَا أَظُنُّ أَحَدًا هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ، فَتَجْعَلَ: "هُوَ" مَبْتَدَأً، وَ: "خَيْرٌ مِنْكَ" خَيْرُهُ<sup>(٤)</sup>.

وَيَشْتَرِطُ فِي هَذَا الضَّمِيرِ، وَفِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَيْرِ، وَفِي مَوْقِعِ الضَّمِيرِ مِنْهُمَا شَرْطُ: **أَمَّا الضَّمِيرُ**، فَشَرْطُهُ: أَنْ يَكُونَ بِصِغَةِ الْمَرْفُوعِ، فَيَمْتَنِعُ: زَيْدٌ إِسَاءَ الْفَاضِلِ، وَأَنْتَ إِيَّاكَ الْعَالَمِ.

وَأَنْ يُطَابِقَ مَا قَبْلَهُ، فَلَا يَجُوزُ: كُنْتُ هُوَ الْفَاضِلِ.

**وَأَمَّا الْمُبْتَدَأُ**، فَشَرْطُهُ: أَنْ يَكُونَ مَبْتَدَأً فِي الْحَالِ، أَوْ فِي الْأَصْلِ، وَأَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً<sup>(٥)</sup>، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ الصَّافُّونَ<sup>(٦)</sup>﴾.

(١) الأصول في النحو، لابن السراج ١/١٢٥.

(٢) معاني القرآن للفراء ١/٥١، ٢٤٨، والارتشاف ٢/٩٥١.

(٣) شرح الرضي على الكافية ٢/٢٤.

(٤) الأصول في النحو ٢/١٢٥.

(٥) وأجاز الفراء، وهشام، ومن تابعهما من الكوفيين كونه نكرة، نحو: ما ظننت أحداً هو القائم، وكان رجل هو القائم، وحملوا عليه قوله تعالى: ﴿أَنْ تَكُونَ أُمَّةً هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ﴾ - من الآية (٩٢) من سورة النحل - فقدرُوا: "أربى" منصوباً. ينظر: معاني

القرآن، للفراء ٢/١١٣، ومغني اللبيب ٤٩٤.

(٦) الآية (١٦٥) من سورة الصافات.

وَأَمَّا الْخَيْرُ، فَشَرْطُهُ: أَنْ يَكُونَ خَيْرًا لِمُبْتَدَأٍ فِي الْحَالِ، أَوْ فِي الْأَصْلِ، وَأَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً،

أَوْ كَالْمَعْرِفَةِ، فِي أَنَّهُ لَا يَقْبَلُ: " أَلْ "، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا ﴾<sup>(١)</sup>.

وَشَرْطُ الَّذِي كَالْمَعْرِفَةِ أَنْ يَكُونَ اسْمًا، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَإِنَّا لَنَحْنُ الصَّافُونَ ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿<sup>(٣)</sup>.

وَأَمَّا مَوْقِعُ الضَّوِيرِ مِنَ الْمُبْتَدَأِ الْخَيْرِ، فَشَرْطُهُ: أَنْ يَتَوَسَّطَ بَيْنَ مَطْلُوبِي الْإِبْتِدَاءِ، أَوْ نَاسِخٍ مِنْ نَوَاسِخِهِ، كَمَا مَرَّ فِي الْأَمْتَلَةِ السَّابِقَةِ.

وَإِنْ لَمْ يَتَوَسَّطِ الضَّمِيرُ بَيْنَ مَطْلُوبِي الْإِبْتِدَاءِ، أَوْ نَاسِخٍ مِنْ نَوَاسِخِهِ، كَانَ وَقَعَ بَيْنَ الْحَالِ وَصَاحِبِهَا، كَقَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: أَكْثَرُ أَكْلِي التُّفَّاحَةَ هُوَ نَضِيجَةٌ، وَضَرَبْتُ زَيْدًا هُوَ ضَاحِكًا، وَمِنْهُ قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ قَوْلَهُ تَعَالَى ﴿ هُوَ لَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾<sup>(٤)</sup>، بِنَصْبِ: " أَطْهَرُ " <sup>(٥)</sup>.

وَاخْتَلَفَ النُّحَوِيُّونَ فِي تَوْجِيهِ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ عَلَى رَأيَيْنِ:

#### الرَّأْيُ الْأَوَّلُ:

أَنَّهَا لَحْنٌ، وَكَيْسَتْ: " هُنَّ " بِفَصْلِ، وَقَدْ حَكَاهُ سَيِّوِيهِ عَنِ يُونُسَ، وَأَبِي عَمْرٍو، لِمُخَالَفَتِهَا وَجُوهَ الْعَرَبِيَّةِ.

(١) من الآية ( ٣٩ ) من سورة الكهف.

(٢) الآية ( ١٦٥ ) من سورة الصافات.

(٣) مغني اللبيب ٤٩٤، ٤٩٥.

(٤) الآية ( ٧٨ ) من سورة هود. ( عَلَيْهِ السَّلَامُ ).

(٥) شرح الكافية الشافية ١/٢٤٢، ٢٤٣، والتذييل والتكميل ٢/٢٩٥، ومغني اللبيب

قَالَ سَيَّبِيَّتِهِ: (فَرَعَمَ يُونُسُ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو رَأَاهُ لَحْنًا، وَقَالَ احْتَبَى ابْنُ مَرْوَانَ فِي ذَهَبٍ فِي اللَّحْنِ، يَقُولُ: لَحْنٌ، وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، كَمَا تَقُولُ: اشْتَمَلَ بِالْخَطَا، وَذَلِكَ أَنَّهُ قَرَأَ: ﴿هُؤَلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾<sup>(١)</sup>، فَانصَبَ<sup>(٢)</sup>.)<sup>(٣)</sup>  
وَمِمَّنْ لَحْنٌ هَذِهِ الْقِرَاءَةُ أَيْضًا الْمُبَرَّدُ، وَأَنَّ ابْنَ مَرْوَانَ لَيْسَ لَهُ عِلْمٌ بِالْعَرَبِيَّةِ<sup>(٤)</sup>.

### الرَّأْيُ الثَّانِي:

يَجُوزُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَقُوعِ ضَمِيرِ الْفَصْلِ بَيْنَ الْحَالِ وَصَاحِبِهَا.  
قَالَ سَيَّبِيَّتِهِ: (وَأَمَّا أَهْلُ الْمَدِينَةِ فَيُنزِلُونَ: "هُوَ" هَاهُنَا بِمَنْزِلَتِهِ بَيْنَ الْمَعْرِفَتَيْنِ، وَيَجْعَلُونَهَا فَصْلًا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ)<sup>(٥)</sup>.  
وَأَجَازَ أَبُو مُوسَى الْجَزُولِيُّ<sup>(٦)</sup>، وَابْنُ طَاهِرٍ<sup>(٧)</sup>، وَقُوعِ ضَمِيرِ الْفَصْلِ بَيْنَ الْحَالِ وَصَاحِبِهَا، وَجَعَلَا مِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةً بَعْضِهِمْ: ﴿هُؤَلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾<sup>(٨)</sup>، بِنِصْبٍ: أَطْهَرُ، وَكَقَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: أَكْثَرُ أَكْلِي التَّفَاحَةَ هُوَ نَضِيجَةٌ، وَضَرَبْتُ زَيْدًا هُوَ ضَاحِكًا.

فـ: "أَطْهَرُ" حَالٌ، وَصَاحِبِهَا: "بَنَاتِي"، وَهُنَّ "ضَمِيرُ فَصْلِ".  
قَالَ ابْنُ طَاهِرٍ: (هَذِهِ الْقِرَاءَةُ مَرْوِيَّةٌ، فَلَا يُعْتَفُ قَارِنُهَا، وَقَدْ يَتَّجِعُ لَهُ وَجْهٌ: لِأَنَّ هَذِهِ الْحَالُ فِيهَا الْفَائِدَةُ؛ فَكَانَتْ كَالْخَبْرِ)  
وَقَدْ وَجَّهَ النَّحْوِيُّونَ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ بِوَجْهَيْنِ:

(١) الآية (٧٨) من سورة هود. (عَلَيْهِ السَّلَامُ).

(٢) الكتاب ٣٩٦/٢، ٣٩٧.

(٣) المقتضب ١٠٥/٤.

(٤) الكتاب ٣٩٦/٢.

(٥) المقدمة الجزولية ١٨٤.

(٦) التذييل والتكميل ٢٩٥/٢.

(٧) الآية (٧٨) من سورة هود. (عَلَيْهِ السَّلَامُ).



أَحَدِهِمَا: أَنْ يَكُونَ: "بَنَاتِي" خَيْرًا، و: "هُنَّ" فَصْلًا، و: "أَطْهَرَ" حَالًا.  
الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ: "هُنَّ" مُبْتَدَأً، و: "لَكُمْ" خَيْرٌ، و: "أَطْهَرَ" حَالٌ، وَالْعَامِلُ فِيهِ  
مَا فِي: "هُنَّ" مِنْ مَعْنَى التَّوَكِيدِ بِتَكَرُّرِ الْمَعْنَى.

وَقِيلَ: الْعَامِلُ: "لَكُمْ"؛ لِمَا فِيهِ مِنْ مَعْنَى الْاسْتِقْرَارِ<sup>(١)</sup>.

### مَوْقِفُ سَيَّبِيئِهِ مِنْ زَعْمِ يُونُسَ:

ذَهَبَ سَيَّبِيئِهِ، إِلَى أَنَّهُ إِذَا وَقَعَ ضَمِيرُ الْفَصْلِ بَيْنَ الْحَالِ وَصَاحِبِهَا، لَمْ يَكُنْ  
فَصْلًا، بَلْ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ مُبْتَدَأً، فَهُوَ مِثْلُ الضَّمِيرِ الْوَاقِعِ بَيْنَ نَكْرَتَيْنِ، أَوْ نَكْرَةٍ  
وَمَعْرِفَةٍ.

قَالَ: (وَذَلِكَ قَوْلُكَ: مَا أَظُنُّ أَحَدًا هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ، وَمَا أَجْعَلُ رَجُلًا هُوَ أَكْرَمُ مِنْكَ،  
وَمَا إِخَالُ رَجُلًا هُوَ أَكْرَمُ مِنْكَ، لَمْ يَجْعَلُوهُ فَصْلًا وَقَبْلَهُ نَكْرَةٌ)<sup>(٢)</sup>.

وَاسْتَدَلَّ بِزَعْمِ يُونُسَ، أَنَّ مَنْ قَرَأَ بِنَصْبٍ: أَطْهَرَ، فَقَدْ لَحَنَ فِي قِرَاعَتِهِ؛ لِأَنَّهُ لَا  
يَصِخُّ جَعْلٌ: هُنَّ، فَصْلًا، وَنَصْبٌ: "أَطْهَرَ" عَلَى الْحَالِ.

وَقَالَ أَيْضًا: (وَكَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ: وَاللَّهِ إِنَّهُ لَعَظِيمٌ جَعَلَهُمْ: "هُوَ" فَصْلًا فِي  
الْمَعْرِفَةِ)<sup>(٣)</sup>.

وَضَعَفَ النَّحْوِيُّونَ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ:

الْأَوَّلُ: أَنَّ الْقَوْلَ بِنَصْبٍ: "أَطْهَرَ" عَلَى الْحَالِ، وَعَامِلُهَا اسْمُ الْإِشَارَةِ: "هُوَ" هُوَ  
فِيهِ إِعْمَالُ الْعَامِلِ الْمَعْنَوِيِّ فِي الْحَالِ، وَالْعَامِلُ الْمَعْنَوِيُّ ضَعِيفٌ.

الثَّانِي: أَنَّ الْقَوْلَ بِجَعْلٍ: "هُنَّ" ضَمِيرِ فَصْلٍ فِيهِ وَضَعُ لَضَمِيرِ الْفَصْلِ فِي غَيْرِ  
مَوْضِعِهِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَ جُزْئِي الْجُمْلَةِ.

(١) المحتسب ٣٢٦/١، والتبيان في إعراب القرآن ٧٠٩/٢، والتذليل والتكميل ٢٩٦/٢،

ومعنى اللبيب ٤٩٤.

(٢) الكتاب ٣٩٥/٢، ٣٩٦.

(٣) الكتاب ٣٩٧/٣.

**الثَّالِثُ:** نَصَبُ: " أَطَهَرَ " عَلَى الْحَالِ فِيهِ تَقْدِيمٌ لِلْحَالِ عَلَى صَاحِبِهَا، وَهُوَ: " لَكُمْ "، وَهَذَا غَيْرُ جَائِزٍ (١).

وَأَرَى أَنَّهُ لَا وَجْهَ لِرَدِّ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ، وَالَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَلْتَمِسَ لَهَا وَجْهًا فِي الْعَرَبِيَّةِ تَصِحُّ بِهِ.

يَقُولُ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ: (فَإِذَا جَاءَ الشَّيْءُ عَلَى بَابِهِ فَلَا وَجْهَ لِرَدِّهِ وَلَا مَسَاغَ فِي دَفْعِهِ، عَلَى أَنَّهُ لَوْ جَاءَ مُخَالَفًا لِبَابِهِ لَلزَمَ أَنْ تَتَّبَعَهُ، وَلَمْ يَجْزُ لَنَا أَنْ نَدْفَعَهُ فِيمَا نَعْلَمُهُ، وَنَدْوَيْتُهُ مِنْ هَذِهِ الْقَوَانِينِ، إِنَّمَا هُوَ أَنْ نَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى النَّطْقِ بِاللِّسَانِ، وَنُسُوِي بَيْنَ مَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلَ اللُّغَةِ بِتَعْلُمِهِ وَتَمَسُّكِهِ بِهَا، بِأَهْلِ الْفَصَاحَةِ وَالْبَيَانِ، فَإِذَا وَرَدَ السَّمْعُ فِي نَحْوِ هَذَا بِشَيْءٍ وَجِبَ اتِّبَاعُهُ، وَلَمْ يَبْقَ غَرَضٌ مَطْلُوبٌ بَعْدَهُ) (٢).

## السَّأَلَةُ الْأَرْبَعُونَ

### (أَيُّ) الْمَوْصُولَةَ بَيْنَ الْيَنَاءِ وَالْإِعْرَابِ

قَالَ سَيِّوَيْهِ: (وَرَعَمَ الْخَلِيلُ أَنْ: " أَيُّهُمْ " إِنَّمَا وَقَعَ فِي: اضْرِبْ أَيُّهُمْ أَفْضَلُ، عَلَى أَنَّهُ حِكَايَةٌ، كَأَنَّهُ قَالَ: اضْرِبِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَيُّهُمْ أَفْضَلُ، وَشَبَّهَهُ بِقَوْلِ الْأَخْطَلِ:

وَلَقَدْ أَيَّبْتُ مِنَ الْفَتَاةِ يَمْنُولِ  
فَأَيَّبْتُ لَا حَرْجَ وَلَا مَحْرُومَ (٣)

(١) معاني القرآن وإعرابه، للزجاج ٦٧/٣، ٦٨، والمحتسب ٣٢٥/١، ٣٢٦، وإعراب

القراءات الشواذ، للعكبري ٦٦٨/١، ومعنى اللبيب ٤٩٤.

(٢) الإغفال ٩٤/١، ٩٥.

(٣) البيت من الكامل، للأخطل وهو في ديوانه ٣٨٢، وهو من شواهد: الأصول ٣٢٤/٢،

وأمالى ابن الشجري ٤٢/٢، والإتصاف ٧١٠/٢، وشرح المفصل، لابن يعيش

١٤٦/٣، ٨٧/٧، وخزانة الأدب ١٣٩/٦.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: " لَا حَرْجَ وَلَا مَحْرُومَ " حَيْثُ رَفَعَ: " حَرْجَ، وَمَحْرُومَ " عَلَى أَنَّهُ خَبَرُ

مبتدأ محذوف، والجملة من المبتدأ والخبر المحذوف في محل نصب على الحكاية

بقول محذوف.

قَالَ سَيِّئِيهِ: (وَأَمَّا يُونُسُ فَرَزَعَمَ أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ: أَشْهَدُ إِنَّكَ لِرَسُولِ اللَّهِ <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>).

### الْبَيَانُ وَالْدِرَاسَةُ

(أَيُّ) الْمَوْصُولَةُ، تَكُونُ بِلَفْظِ وَاحِدٍ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤنَّثِ، مُفْرَدًا كَانَ أَوْ مُتَنَسِّيًّا أَوْ مَجْمُوعًا، نَحْوُ: يُعْجِبُنِي أَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ.  
وَيَجُوزُ أَنْ تَلْحَقَهَا تَاءُ التَّانِيثِ، إِذَا أُرِيدَ بِهَا الْمُؤنَّثُ، وَيَجُوزُ عَلَى هَذَا أَنْ تُثَنَّى، وَتُجْمَعُ <sup>(٣)</sup>.

ثُمَّ إِنَّ: "أَيًّا" لَهَا أَرْبَعَةُ أَحْوَالٍ:

**أَحَدِيًّا:** أَنْ تُضَافَ، وَيَذْكَرُ صَدْرُ صَلَاتِهَا، نَحْوُ: يُعْجِبُنِي أَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ.

**التَّانِيثِ:** أَلَّا تُضَافَ، وَلَا يَذْكَرُ صَدْرُ صَلَاتِهَا، نَحْوُ: يُعْجِبُنِي أَيُّ قَائِمٍ.

**التَّالِثُ:** أَلَّا تُضَافَ، وَيَذْكَرُ صَدْرُ صَلَاتِهَا، نَحْوُ: يُعْجِبُنِي أَيُّ هُوَ قَائِمٌ.

وَفِي هَذِهِ الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ تَكُونُ مُعْرَبَةً بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ، نَحْوُ: يُعْجِبُنِي أَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ، وَرَأَيْتُ أَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ، وَمَرَرْتُ أَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ، وَكَذَلِكَ: أَيُّ قَائِمٍ، وَأَيًّا قَائِمٍ، وَأَيُّ قَائِمٍ، وَكَذَا: أَيُّ هُوَ قَائِمٍ، وَأَيًّا هُوَ قَائِمٍ، وَأَيُّ هُوَ قَائِمٍ.

(١) تمثل النبي (صلى الله عليه وسلم) من شعر سحيم، قال (صلى الله عليه وسلم):

كفى بالإسلام والشيب للمرء ناهياً

فقال له أبو بكر - رضي الله عنه - إنما قال الشاعر:

كفى الشيب والإسلام للمرء ناهياً

فأعادها النبي (صلى الله عليه وسلم) كالأول فقال أبو بكر - رضي الله عنه: "أشهد

إنك لرسول الله".

ينظر: خزنة الأدب ١٠٢/٢، ١٠٣.

(٢) الكتاب ٣٩٩/٢، ٤٠٠.

(٣) الأشموني ١٦٦/١.

وَفِي هَذِهِ الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ تَكُونُ مُعْرَبَةً بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ، نَحْوُ: يُعْجِبُنِي أَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ، وَرَأَيْتُ أَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ، وَمَرَرْتُ أَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ، وَكَذَلِكَ: أَيُّ قَائِمٌ، وَأَيًّا قَائِمٌ، وَأَيُّ قَائِمٌ، وَكَذَا: أَيُّ هُوَ قَائِمٌ، وَأَيًّا هُوَ قَائِمٌ، وَأَيُّ هُوَ قَائِمٌ.

**الرابع:** أَنْ تُضَافَ، وَيُحَذَفُ صَدْرُ الصَّلَةِ، نَحْوُ: اضْرِبْ أَيُّهُمْ قَائِمٌ، فَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ تُبْنَى عَلَى الضَّمِّ، فَتَقُولُ: اضْرِبْ أَيُّهُمْ قَائِمٌ، وَرَأَيْتُ أَيُّهُمْ قَائِمٌ، وَمَرَرْتُ بِأَيُّهُمْ قَائِمٌ<sup>(١)</sup>.

وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ خِلَافَ بَيْنِ النَّحْوِيِّينَ عَلَى مَذَاهِبٍ:

### المذهب الأول:

ذَهَبَ الْخَلِيلُ إِلَى أَنَّ: "أَيُّهُمْ" اسْتِفْهَامِيَّةٌ، وَيَحْتَمِلُ عَلَى الْحِكَايَةِ بَعْدَ قَوْلٍ مُقَدَّرٍ، وَالتَّقْدِيرُ عِنْدَهُ: اضْرِبِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَيُّهُمْ أَفْضَلُ.  
ف: "أَيُّ" عِنْدَهُ مُعْرَبَةٌ مَرْفُوعَةٌ عَلَى أَنَّهَا مُبْتَدَأٌ، وَمَا بَعْدَهَا خَبْرٌ، وَهِيَ اسْتِفْهَامِيَّةٌ لَا مَوْصُولَةٌ.

قَالَ سَيِّوِيَةُ: (وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّ: "أَيُّهُمْ" إِنَّمَا وَقَعَ فِي: اضْرِبِ أَيُّهُمْ أَفْضَلُ، عَلَى أَنَّهُ حِكَايَةٌ، كَأَنَّهُ قَالَ: اضْرِبِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَيُّهُمْ أَفْضَلُ، وَشَبَّهَهُ بِقَوْلِ الْأَخْطَلِ:

وَلَقَدْ أَيْبِتُ مِنَ الْفِتَاةِ بِمَنْزِلِ فَأَبَيْتُ لَا حَرْجَ وَلَا مَحْرُومَ)<sup>(٢)</sup>.

وَوَجْهَ الشَّبْهِ بِالْبَيْتِ أَنَّ: "لَا حَرْجَ" عِنْدَ الْخَلِيلِ مَرْفُوعٌ عَلَى أَنَّهُ خَبْرٌ مُبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ، وَالْجُمْلَةُ مَحْكِيَّةٌ بِقَوْلِ مَحْذُوفٍ، أَي: أَيْبِتُ مَقُولًا فِي: هُوَ لَا حَرْجَ وَلَا مَحْرُومَ، وَهَذَا مِنْ حِكَايَةِ الْجَمَلِ، بِتَقْدِيرِ الْمُبْتَدَأِ، وَلَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ مِنْ حِكَايَةِ الْمَفْرَدِ؛ لِأَنَّ حِكَايَةَ إِعْرَابِهِ إِنَّمَا تَكُونُ إِذَا أُرِيدَ لَفْظُهُ، نَحْوُ: قَالَ فَلَانٌ: زَيْدٌ، إِذَا تَكَلَّمَ

(١) شرح ابن عقيل ١/١٦١، ١٦٢.

(٢) الكتاب ٢/٣٩٩.

بِزَيْدٍ مَرْفُوعًا، وَفِي غَيْرِ هَذَا يَجِبُ نَصْبُهُ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِتَقْدِيرِ شَيْءٍ، فَتَجِبُ حِكَايَةُ إِعْرَابِهِ كَمَا هُنَا<sup>(١)</sup>.

### المَذْهَبُ الثَّانِي:

ذَهَبَ يُوسُفُ إِلَى أَنْ: "أَيْهِمْ" اسْتِفْهَامِيَّةٌ أَيْضًا، وَكَيْسَتْ مَحْكِيَّةٌ بِقَوْلِ مَحْذُوفٍ، وَلَكِنَّهَا عِنْدَهُ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ بِالْفِعْلِ الَّذِي قَبْلَهَا، وَلَا يُؤَثِّرُ فِيهَا؛ لِأَنَّهَا عِنْدَهُ اسْمٌ اسْتِفْهَامِيٌّ، وَلَكِنْ عَلَى سَبِيلِ التَّعْلِيْقِ؛ لِأَنَّ التَّعْلِيْقَ عِنْدَهُ لَا يَخْتَصُّ بِأَفْعَالِ الْقُلُوبِ<sup>(٢)</sup>.  
قَالَ سَيِّبِيهِ: (وَأَمَّا يُوسُفُ فَرَعَمَ أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ: أَشْهَدُ إِنَّكَ لِرَسُولِ اللَّهِ)<sup>(٣)</sup>.

### المَذْهَبُ الثَّلَاثُ:

ذَهَبَ سَيِّبِيهِ إِلَى أَنْ: "أَيْهِمْ" مَبْتِئٌ عَلَى الضَّمِّ، إِذَا وَقَعَتْ صَلْتَهَا مَحْذُوفَةٌ الصَّنَدِ.

قَالَ: (وَأَرَى قَوْلَهُمْ: اضْرِبْ أَيْهِمْ أَفْضَلَ، عَلَى أَنَّهُمْ جَعَلُوا هَذِهِ الضَّمَّةَ بِمَنْزِلَةِ الْفَتْحَةِ فِي: خَمْسَةَ عَشَرَ، وَبِمَنْزِلَةِ الْفَتْحَةِ فِي: "الآن"، حِينَ قَالُوا: مِنْ الْآنَ إِلَى غَدٍ)<sup>(٤)</sup>.

### مَوْقِفُ سَيِّبِيهِ مِنْ زَعْمِ يُوسُفَ:

يَرَى يُوسُفُ أَنْ: "أَيَّ" إِذَا أُضِيفَتْ وَحْدَفَ صَنْدُ صَلْتِهَا فَهِيَ مُعْرَبَةٌ. بَيْنَمَا يَرَى سَيِّبِيهِ أَنَّهَا مَبْتِئَةٌ عَلَى الضَّمِّ. وَاحْتِجَّ عَلَى ذَلِكَ بِأَنَّ: "أَيْهِمْ" فَعَلُوا ذَلِكَ بِهَا لَمَّا جَاءَتْ مَجِينًا لَمْ تَجِئْ أَخَوَاتُهَا عَلَيْهِ إِلَّا قَلِيلًا، وَاسْتَعْمِلَ اسْتِعْمَالًا لَمْ تَسْتَعْمِلْهُ أَخَوَاتُهَا إِلَّا ضَعِيفًا، وَأَنَّ الْعَرَبَ لَا

(١) خزائن الأدب ٦/١٣٩.

(٢) التذييل والتكميل ٣/٩١ (مطبوع).

(٣) الكتاب ٢/٤٠٠.

(٤) الكتاب ٢/٤٠٠.

يَقُولُونَ: الَّذِي أَفْضَلُ فَاضْرِبْ، حَتَّى يَدْخُلَ: "هُوَ"، فَلَمَّا فَارَقَتْ أَخَوَاتَهَا خَالَفُوا بِإِعْرَابِهَا<sup>(١)</sup>.

كَمَا رَدَّ مَذْهَبَ الْخَلِيلِ، بِأَنَّهُ بَعِيدٌ، وَإِنَّمَا يَجُوزُ فِي شِعْرِ، أَوْ فِي اضْطِرَارٍ، وَكَوَسَاغٌ هَذَا فِي الْأَسْمَاءِ لَجَازٌ أَنْ تَقُولَ: اضْرِبِ الْفَاسِقَ الْخَبِيثُ، تَرِيدُ: الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْفَاسِقُ الْخَبِيثُ<sup>(٢)</sup>.  
أَمَّا قَوْلُ الْأَخْطَلِ:

### لَا حَرَجَ وَلَا مَحْرُومَ

فَ: "حَرَجٌ"، وَ: "مَحْرُومٌ" مَرْفُوعَانِ بِ: "لَا" الْعَامِلَةِ عَمَلٌ: "لَيْسَ" وَخَبْرُهَا مَحْنُوفٌ، تَقْدِيرُهُ: لَا حَرَجٌ وَلَا مَحْرُومٌ فِي مَكَاتِي<sup>(٣)</sup>.

وَرَدَّ أَبُو حَيَّانٍ أَيْضًا مَذْهَبَ الْخَلِيلِ، بِأَنَّ الْجُمْلَةَ الَّتِي لَمْ تَسْتَقِرَّ اسْمًا لِشَيْءٍ فَإِنَّ بَابِهَا الشَّعْرُ، لَكِنْ إِذَا بَنِيَتْ اسْمًا لِشَيْءٍ جَازَ حِكَايَتُهَا<sup>(٤)</sup>.

كَمَا رَدَّ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ قَوْلَ يُونُسَ بِأَنَّهُ ضَعِيفٌ جِدًّا؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ إِذَا كَانَ مُؤَنَّرًا لَا يَجُوزُ الْغَاوَةُ<sup>(٥)</sup>.

(١) الكتاب ٢/٤٠٠.

(٢) الكتاب ٢/٤٠٠.

(٣) الكتاب ٢/٨٥.

(٤) التذييل والتكميل ٣/٩٠، ٩١ (مطبوع).

(٥) أسرار العربية ٣٣٠.

## المسألة الحادية والأربعون

### الحكاية بـ (مَنْ) فِي النُّكْرَةِ

قال سييويه: (وزعم يونس أنه سمع أعرابياً يقول: ضرب مَنْ منا؟ وهذا بعيد لا تكلم به العرب ولا يستعمله منهم ناس كثير، وكان يونس إذا ذكرها يقول: لا يقبل هذا كل أحد) (١).

### البيان والدراسة

(الحكاية)، لغة: الممثلة.

واصطلاحاً: أن تجيء بالقول بعد نقله على استيقاظ صورته الأولى (٢).

وقيل: أن يأتي الاسم أو ما قام مقامه على الوصف الذي كان قبل ذلك (٣).

وقيل: إيراد لفظ المتكلم على حسب ما أوردته في الكلام (٤).

وقيل: نقل كلمة من موضع إلى موضع آخر بلا تغيير صيغة، ولا تبديل حركة (٥).

وقيل: إيراد اللفظ المسموع على هيئته من غير تغيير (٦).

والحكاية تكون في المعارف والنكرات.

فالمعارف المحكية مختصة بالأعلام والكنى عند أكثر العرب، نحو: زيد، وأبي محمد.

وعلة ذلك من وجهين:

(١) الكتاب ٤١١/٢.

(٢) الكشف، للزمخشري ٦٥/١، وتوجيه اللمع، لابن الخباز ٥٩١، والكليات، لأبي

البقاء الكفومي ٤٠٩.

(٣) اللباب في علل البناء والإعراب ١٣٥/٢.

(٤) الارتشاف ٦٨٠/٢.

(٥) الكليات، لأبي البقاء الكفومي ٩٠٢.

(٦) حاشية الصبان ٨٨/٤.

**أحدهما:** أنها أكثرُ دوراً في الكلامِ إذا كانتِ التَّعْرِيفَاتُ عَلَى الْإِخْتِصَارِ لَا تَحْصُلُ إِلَّا بِهَا، وَمَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ يُخَصَّنَ بِأَحْكَامٍ لَا تُوجَدُ فِيمَا قَلَّ؛ لِأَنَّهُ لَا يَنْتَبِسُ.

**والثاني:** أن الأعلامَ قد غيَّرت كثيراً، نحو: مخبب، ومكوزة، وموهب، وتهلل، والحكايةُ تغيُّر، فهو من جنس ما لحقها من التغيُّر.

ولا تحكى النكرة؛ لأنَّ النكرة إذا أُعِينَتْ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ؛ لِئَلَّا يَتَوَهَّمَنَّ أَنَّهَا غَيْرُ الْأَوَّلِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا \* فَعَصَى فِرْعَوْنُ﴾ (١) (٢).

وإذا أردت أن تحكى النكرة حكيها بـ: "من"، و: "أي".  
فالحكاية بـ: "من"، فيه لغتان:

**اللغة الأولى:** مطابقة النكرة، وهي الأفتح.

أن تحكى بـ: "من" ما ثبت لتلك النكرة - وهي المسئول عنه - من رفع ونصب وجر، وتذكير وتأنيت، وإفراد وتثنية، وجمع.

تقول لمن قال: جاءني رجل، قلت: من؟ وإذا قال: مررت برجل، قلت: مني؟ وإذا قال: ضربت رجلاً، قلت: من؟ وإذا قال: جاءني رجلان، قلت: منان؟ وفي الجر والنصب، تقول: منين؟ وإذا قال: قام رجال، قلت: منون؟ وفي الجر والنصب، تقول: منين؟، هذا في المفرد والمنتى والجمع المذكور.

أما في المفرد المؤنث، فتقول في: قامت هند: منة؟ رفعا، ونصبا، وجرًا، وهي الأفتح، وحكى: منت؟ بسكون النون والهاء.

وتقول في تثنية المؤنث، في: قامت الهندان: منتان؟ رفعا، و: "منتين" نصبا، وجرًا، بسكون النون التي قبل: "تاء" المنتى، وهو القياس، والمشهور، ويجوز الفتح وهو قليل.

(١) من الآيتين (١٥، ١٦) من سورة المزمّل (صلى الله عليه وسلم).

(٢) الباب في علل البناء والإعراب ١٣٥/٢، ١٣٦.



وَتَقُولُ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ، فِي: قَامَتِ الْهِنْدَاتُ، أَوْ: جَاءَ نِسْوَةٌ: مَمَاتٌ، رَفَعًا، وَنَصَبًا، وَجَرًّا (١).

وَعَلَّلَ الرَّضِيُّ ثُبُوتَ تِلْكَ الْعَلَامَاتِ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ، فَقَالَ: ( غَرَضُهُمْ فِي الْحِكَايَةِ أَنْ يَتَيَقَّنَ الْمُخَاطَبُ أَنَّ الْمَسْئُولَ عَنْهُ هُوَ مَا ذَكَرَهُ بِعَيْنِهِ لَا غَيْرَهُ حَتَّى يَكُونَ نَصًّا، وَإِنَّمَا اشْتَرَطَ فِي لِحَاقِ الْعَلَامَاتِ الْمَذْكُورَةِ بِ: " مِنْ " كَوْنَهَا سُؤْالًا عَنِ نَكْرَةٍ؛ لِأَنَّ الْمَعَارِفَ إِذَا اسْتَفْهَمَ بِهَا عَنْهَا ذَكَرَتْ فِي الْأَغْلَبِ: إِمَّا مَحْكِيَّةً، أَوْ غَيْرَ مَحْكِيَّةً؛ لِأَنَّ الْاسْتَفْهَامَ عَنِ الْمَعَارِفِ لَيْسَ فِي الْكَثْرَةِ مِثْلَ الْاسْتَفْهَامِ عَنِ النُّكِرَاتِ، فَلَمْ يُطَلَبِ التَّخْفِيفُ بِحَذْفِ الْمَسْئُولِ عَنْهُ ) (٢).

### اللُّغَةُ الثَّانِيَّةُ: تَرَكُّ مِطَابَقَةِ النُّكْرَةِ، وَهِيَ دُونَ الْأُولَى فِي الْفَصَاحَةِ.

أَنْ تَلْحَقَ: " مِنْ " وَأَوْ فِي الرَّفْعِ، وَأَلْفًا فِي النَّصْبِ، وَيَسَاءً فِي الْجَرِّ، حَاكِيًا لِلإِعْرَابِ فَقَطْ، وَلَا تَحْكِي عِلَامَاتِ الْمُثَنَّى، وَالْمَجْمُوعِ، وَالْمُؤَنَّثِ، وَإِنْ كُنْتَ تَسْأَلُ عَنْهَا، إِجْرَاءً لـ: " مِنْ " عَلَى أَصْلِهَا مِنْ صِلَاحِيَّتِهَا لِلْكَلِّ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ، فَتَقُولُ، إِذَا قِيلَ: جَاءَتِي رَجُلٌ، أَوْ رَجُلَانِ، أَوْ رَجَالٌ، أَوْ امْرَأَةٌ، أَوْ امْرَأَتَانِ، أَوْ نِسْوَةٌ: مَسُو، وَعَلَى هَذَا قِيَاسُ النَّصْبِ وَالْجَرِّ (٣).

قَالَ سَيَّبُوهِ: ( وَحَدَّثَنَا يُوسُفُ أَنَّ نَاسًا يَقُولُونَ أَبْدَا: مَنَا، وَمَنِي، وَمَسُو، عَنِيَتَ وَاحِدًا، أَوْ اثْنَيْنِ، أَوْ جَمِيعًا، فِي الْوَقْفِ ) (٤).

(١) الكتاب ٢/٤٠٨، ٤٠٩، والمقتضب ٢/٣٠٥، ٣٠٦، وعلل النحو ٤٢٦، واللمع، لابن جني ٢٣٥.

(٢) شرح الرضي على الكافية ٢/٦١.

(٣) المقتضب ٢/٣٠٧، وشرح الجمل، لابن عصفور ٣/٥٧، وشرح الرضي على الكافية ٦١/٢.

(٤) الكتاب ٢/٤١٠.

وَقَدْ عَلَّلَ الْوَرَأَقُ ذَلِكَ بِأَنَّ: " مَنْ " فِيهَا مَعْنَى الْعُومِ، فَلَمَّا كَانَتْ تَقَعُ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَلَفْظُهَا وَاحِدًا، جَازَ أَيْضًا أَنْ تَقَعُ هُنَا هَذَا الْمَوْقِعَ (١).

وَاخْتَلَفَ النَّحْوِيُّونَ فِي الْحُرُوفِ اللَّاحِقَةِ لـ: " مَنْ ":

فَذَهَبَ الْمُبَرِّدُ، وَأَبُو عَلِيٍّ (٢)، إِلَى أَنَّهَا: حُرُوفٌ زِيدَتْ أَوَّلًا، وَكَزِمَتْ عَنْهَا الْحَرَكَاتُ.

وَذَهَبَ السِّيرَافِيُّ، إِلَى أَنَّ الْحِكَايَةَ وَقَعَتْ بِالْحَرَكَاتِ، ثُمَّ اتَّسَعَتْ، فَتَوَلَّدَتْ عَنْهَا الْحُرُوفُ.

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ، إِلَى أَنَّهَا عَوِضٌ مِنْ لَامِ الْعَهْدِ؛ إِذِ النَّكْرَةُ إِذَا أُعِيدَتْ كَانَتْ بِاللَّامِ (٣).

وَذَهَبَ الْوَرَأَقُ، وَابْنُ الْحَجِّبِ، إِلَى أَنَّ الْحُرُوفَ بَدَلٌ مِنَ التَّنْوِينِ (٤).

هَذَا حَكْمٌ: " مَنْ " إِذَا حَكِيَ بِهَا فِي الْوَقْفِ، فَإِذَا وَصَلَتْ لَمْ يُحَكَّ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ

ذَلِكَ، لِأَنَّهَا الْأَصْلُ، فَتَقُولُ: مَنْ يَا فَتَى؟ فِي النَّصْبِ، وَالرَّفْعِ، وَالْخَفْضِ، وَالْمُؤَنَّثِ،

وَالْمُنْكَرِ، وَالتَّنْثِيَةِ، وَالْجَمْعِ، عَلَى لَفْظِ وَاحِدٍ (٥).

وَحَكِيَ يُونُسُ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يُعْرَبُ: " مَنْ "، وَيَحْكِي بِهَا النَّكْرَاتِ.

قَالَ سَبْيُوِيهِ: ( وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ: ضَرَبَ مَنْ مَنَّا؟ ) (٦).

وَمَا حَكَاهُ يُونُسُ حَكَاهُ الْكِسَائِيُّ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ (٧).

**مَوْقِفُ سَبْيُوِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:**

لَمْ يَقْبَلْ يُونُسُ أَنْ يُحَكِيَ بـ: " مَنْ " فِي الْوَصْلِ، وَأَيْدُهُ سَبْيُوِيهِ بِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَتَكَلَّمُ بِهِ.

قَالَ: ( وَهَذَا بَعِيدٌ لَا تَكَلَّمُ بِهِ الْعَرَبُ وَلَا يَسْتَعْمَلُهُ مِنْهُمْ نَسَاسٌ كَثِيرٌ، وَكَانَ يُونُسُ إِذَا

(١) علل النحو ٤٢٨.

(٢) المقتضب ٣٠٥/٢، والتكملة ٢٠٩، ٢١٠.

(٣) الارتشاف ٦٨٤/٢.

(٤) علل النحو ٤٢٦، والإيضاح في شرح المفصل ٤٩٣/١.

(٥) المقتضب ٣٠٦/٢.

(٦) الكتاب ٤١١/٢.

(٧) الارتشاف ٦٨٣/٢.

ذَكَرَهَا يَقُولُ: لَا يَقْبَلُ هَذَا كُلُّ أَحَدٍ (١).

وَقَدْ وَجَّهَ النَّحْوِيُّونَ حِكَايَةَ يُونُسَ وَالْكَسَائِيَّ عَلَى وَجْهَيْنِ:

### الْوَجْهَ الْأَوَّلُ:

ذَهَبَ ابْنُ جَنِّي (٢)، وَابْنُ يَعِيْشَ (٣)، وَالرَّضِي (٤)، إِلَى أَنَّ: " مَنْ " جُرِّدَتْ مِنَ الْاسْتِفْهَامِ حَتَّى صَارَتْ اسْمًا كَسَائِرِ الْأَسْمَاءِ، فَجَازَ إِعْرَابُهَا وَتَنَوُّيْتُهَا.

### الْوَجْهَ الثَّانِي:

ذَهَبَ ابْنُ عَصْقُورٍ، وَأَبُو حَيَّانَ، إِلَى أَنَّهُ مِنْ إِجْرَاءِ الْوَصْلِ مَجْرَى الْوَقْفِ (٥). وَجَعَلَهَا الْعُكْبَرِيُّ مِنَ الشَّاذِّ الَّذِي لَا يُعْوَلُ عَلَيْهِ (٦).

## السَّأَلَةُ الثَّانِيَّةُ وَالْأَرْبَعُونَ

رَفَعُ الْفِعْلِ بَعْدَ: ( الْفَاءِ ) الْاسْتِنْفَائِيَّةِ

قَالَ سَيِّوِيهِ:

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّمَ الْقَوَاءَ فَيَنْطِقُ وَهَلْ تُخَيِّرُنَا الْيَوْمَ بَبْدَاءَ سَمَلَقٍ (٧)

(١) الكتاب ٤١١/٢.

(٢) الخصائص ١٣٠/١، ١٧٩/٢، ١٨٤.

(٣) شرح المفصل ١٥٢/٨.

(٤) شرح الكافية ٦٣/٢.

(٥) شرح الجمل ٥٨/٣، والارتشاف ٦٨٣/٢.

(٦) اللباب ١٣٩/٢.

(٧) البيت من الطويل، لجميل بن معمر، وهو في: ديوانه ١٤٤، ومعاني القرآن، للفراء

٢٢٩/٢، وابن يعيش ٣٦/٧، ٣٧، وشرح الرضي على الكافية ٢٤٥/٢، ومعني

الليبيب ١٦٨، والمقاصد النحوية ٣٦٧/٣، والهمع ٣٠٨/٢، ١٦٣/٣، وخزانة الأدب

٥٢٤/٨.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: " فَيَنْطِقُ " حَيْثُ رَفَعَ عَلَى الْقَطْعِ مَا قَبْلَهُ، فَهُوَ خَبَرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ.

لَمْ يَجْعَلِ الْأَوَّلَ سَبَبًا لِلآخِرِ، وَلَكِنَّهُ جَعَلَهُ يَنْطِقُ عَلَى كُلِّ حَالٍ، كَأَنَّهُ قَالَ: فَهُوَ مِمَّا يَنْطِقُ، كَمَا قَالَ: أَنْتَنِي فَأُحَدِّثُكَ، فَجَعَلَ نَفْسَهُ مِمَّنْ يُحَدِّثُهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ).  
وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ سَمِعَ هَذَا الْبَيْتَ: "بِأَلْمِ" وَإِنَّمَا كُتِبَتْ ذَا لِسْلًا يَقُولُ إِنْسَانٌ:  
فَلَعَلَّ الشَّاعِرَ قَالَ: "أَلَا" (١).

### الْبَيَانُ وَالِدِّرَاسَةُ

(فَاءُ السَّبَبِيَّةِ): هِيَ الَّتِي قُصِدَ بِهَا سَبَبِيَّةٌ مَا قَبْلَهَا لِمَا بَعْدَهَا، بِقَرِينَةِ الْعُدُولِ  
عَنِ الْعَطْفِ عَلَى الْفِعْلِ إِلَى النَّصْبِ.

وَيُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِ: "أَنْ" مُضْمَرَةً وَجُوبًا بَعْدَ فَاءِ السَّبَبِيَّةِ الْمَسْنُوقَةِ بِنَفْيِ أَوْ  
طَلْبِ مَحْضِينَ، فَالْنَفْيُ كَقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا يُفْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا﴾ (٢)، وَالطَّلْبُ  
كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ (٣).  
فَإِنْ لَمْ تَكُنْ الْفَاءُ لِلْسَّبَبِيَّةِ، بَأَنَّ كَانَتْ عَاطِفَةً، أَوْ اسْتِنْفَافِيَّةً، رُفِعَ الْفِعْلُ.  
فَالْعَاطِفَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَدِرُونَ﴾ (٤).  
وَالِاسْتِنْفَافِيَّةُ، نَحْوَ قَوْلِ جَمِيلٍ:

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّعَ الْقَوَاءَ فَيَنْطِقُ

(١) الْكِتَابُ ٣٧/٣، ٣٨.

(٢) مِنَ الْآيَةِ (٣٦) مِنْ سُورَةِ فَاطِرٍ.

(٣) مِنَ الْآيَةِ (٧٣) مِنْ سُورَةِ النِّسَاءِ.

(٤) الْآيَةُ (٣٦) مِنْ سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ.

إِذِ الْعَطْفُ يَقْتَضِي الْجَزْمَ؛ لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ يَكُونُ مَغْطُوفًا عَلَى مَجْزُومٍ، وَهُوَ: "تَسْأَلُ"،  
وَالسَّبَبِيَّةُ تَقْتَضِي النَّصْبَ؛ لِأَنَّهُ فِي جَوَابِ اسْتِفْهَامٍ<sup>(١)</sup>.  
قَالَ سِينَوِيهِ:

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبْعَ الْقَوَاءَ فَيَنْطِقُ      وَهَلْ تَخَيَّرْنَاكَ الْيَوْمَ بَيْدَاءَ سَمَلِقُ  
لَمْ يَجْعَلِ الْأَوَّلَ سَبَبًا لِلْآخِرِ، وَلَكِنَّهُ جَعَلَهُ يَنْطِقُ عَلَى كُلِّ حَالٍ، كَأَنَّهُ قَالَ: فَهُوَ مِمَّا  
يَنْطِقُ، كَمَا قَالَ: أَنْتِنِي فَأَحَدْتُكَ، فَجَعَلَ نَفْسَهُ مِمَّنْ يُحَدِّثُهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ<sup>(٢)</sup>.  
وَحَكَى سِينَوِيهِ أَنَّ يُونُسَ سَمِعَ بَيْتَ جَمِيلِ السَّابِقِ بِرَوَايَةٍ: "بَلِّغْ"  
قَالَ سِينَوِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ سَمِعَ هَذَا الْبَيْتَ: "بَلِّغْ" وَإِنَّمَا كُتِبَتْ ذَا لِنَلَّا يَقُولُ  
إِنْسَانًا: فَلَعَلَّ الشَّاعِرُ قَالَ: "أَلَا")<sup>(٣)</sup>.

#### مَوْقِفُ سِينَوِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

لَمْ يَرْتَضِ سِينَوِيهِ رَوَايَةَ يُونُسَ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَتْ كَمَا زَعَمَ لِحَسَنِ النَّصْبِ، وَلِأَنَّ  
الاسْتِفْهَامَ لِلتَّقْرِيرِ، فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْخَبَرِ.  
قَالَ الْبَغْدَادِيُّ: (وَيَمْتَعُ سِينَوِيهِ أَنْ يَرْوِيَ: أَلَا تَسْأَلِ الرَّبْعَ؛ لِأَنَّهُ لَوْ رَوَاهُ كَذَا  
حَسَنَ النَّصْبِ؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ: فَإِنَّكَ إِنْ تَسَأَلُهُ يَنْطِقُ)<sup>(٤)</sup>.  
وَجَعَلَ سِينَوِيهِ: "الْفَاءُ" هُنَا فِي الْبَيْتِ اسْتِنَافِيَّةً، وَالتَّقْدِيرُ: فَهُوَ مِمَّا يَنْطِقُ،  
وَلَيْسَتْ لِلْعَطْفِ وَلَا لِلْسَّبَبِيَّةِ؛ إِذِ الْعَطْفُ يَقْتَضِي الْجَزْمَ، وَالسَّبَبِيَّةُ تَقْتَضِي النَّصْبَ.  
وَأَجَازَ الرَّضِيُّ مَعَ الرَّفْعِ أَيْضًا، أَنْ تَكُونَ الْفَاءُ لِلْسَّبَبِيَّةِ، وَالْمُبْتَدَأُ مَحْذُوفٌ،  
فَيَكُونُ مَعْنَى الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ سَوَاءً، وَإِنَّمَا لَمْ يَصْرِفْهُ إِلَى النَّصْبِ لِعَدَمِ اللَّبْسِ<sup>(٥)</sup>.

(١) أوضح المسالك ٤/١٨٥، ١٨٦، والأشمونى ٣/٣٠٣، والتصريح ٢/٢٤٠، ٢٤١.

(٢) الكتاب ٣/٣٧.

(٣) الكتاب ٣/٣٧، ٣٨.

(٤) خزائن الأدب ٨/٥٢٥.

(٥) شرح الرضى على الكافية ٢/٢٤٥، ٢٤٧.

وَذَهَبَ ابْنُ هِشَامٍ إِلَى أَنْ: " الْفَاءُ " هُنَا لِلْعَطْفِ، لِأَنَّ الْمُعْتَمِدَ بِالْعَطْفِ الْجُمْلَةُ لَا الْفِعْلُ<sup>(١)</sup>.

\*\*\*\*

### السَّأَلَةُ الثَّالِثَةُ وَالْأَرْبَعُونَ

#### كَسْرُ دَهْمَزةٍ (إِنَّ) بَعْدَ فِعْلِ قَلْبِيَّ

قَالَ سَيِّوِيهِ: ( وَرَعَمَ الْخَلِيلُ وَيُونُسُ أَنَّهُ لَا تَلْحَقُ هَذِهِ اللَّامُ مَعَ كُلِّ فِعْلٍ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ: وَعَدْتُكَ إِنَّكَ لَخَارِجٌ، إِنَّمَا يَجُوزُ هَذَا فِي الْعِلْمِ وَالظَّنِّ وَنَحْوِهِ، كَمَا يُبْتَدَأُ بَعْدَهُنَّ: " أَيُّهُمْ "، فَإِنْ لَمْ تَذْكُرِ اللَّامَ، قُلْتَ: قَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ مُنْطَلِقٌ، لَا تَبْتَدِئُهُ وَتَحْمَلُهُ عَلَى الْفِعْلِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِئْ مَا يَضْطَرُّكَ إِلَى الْإِبْتِدَاءِ، وَإِنَّمَا ابْتَدَأْتَ: " إِنَّ " حِينَ كَانَ غَيْرَ جَائِزٍ أَنْ تَحْمَلَهُ عَلَى الْفِعْلِ فَإِذَا حَسُنَ أَنْ تَحْمَلَهُ عَلَى الْفِعْلِ لَمْ تَخْطِ الْفِعْلَ إِلَى غَيْرِهِ<sup>(٢)</sup>).

#### الْبَيَانُ وَالِدِّرَاسَةُ

أَلْفٌ: " إِنَّ " تُكْسَرُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ يَصْلُحُ أَنْ يَقَعَ فِيهِ الْفِعْلُ وَالْإِبْتِدَاءُ جَمِيعًا، وَإِنْ وَقَعَتْ فِي مَوْضِعٍ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَقَعَ فِيهِ إِلَّا أَحَدُهُمَا لَمْ يَجْزِ لَأَنَّهَا إِنَّمَا تُشَبِّهُ فِعْلًا دَاخِلًا عَلَى جُمْلَةٍ، وَتِلْكَ الْجُمْلَةُ مُبْتَدَأٌ وَخَبْرٌ، وَالْجُمْلَةُ الَّتِي بَعْدَ: " إِنَّ " لَا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ بِعَمَلٍ يَفْعَلُ فِيهَا مِنْ فِعْلِ وَلَا حَرْفٍ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: إِنَّ عَمْرًا مُنْطَلِقٌ، فَهَذَا مَوْضِعٌ يَصْلُحُ أَنْ يُبْتَدَأَ الْكَلَامُ فِيهِ فَتَقُولُ: عَمْرُو مُنْطَلِقٌ، وَيَصْلُحُ أَنْ يَقَعَ الْفِعْلُ مَوْقِعَ الْمُبْتَدَأِ فَتَقُولُ: انْطَلَقَ عَمْرُو، وَهَذِهِ الْجُمْلَةُ لَا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ؛ لِأَنَّهَا غَيْرُ مُبْتَدِئَةٍ عَلَى شَيْءٍ.

(١) مغني اللبيب ١٦٨.

(٢) الكتاب ١٤٩/٣.

و: " إِنَّ " المكسورة تكون مبتدأة ولا يغفل فيها ما قبلها وهي كلام تام مع ما بعدها وتدخل اللام في خبرها ولا تدخل اللام في خبر: " إِنَّ " إذا كانت: " إِنَّ " مخمولة على ما قبلها (١).

ومن مواضع كسر همزة: " إِنَّ " أن تقع بعد فعل من أفعال القلوب وقد علق عن العصل بسبب وجود لام الابتداء في خبرها، نحو قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لِرَسُولِهِ ﴾ (٢)، ف: " يَعْلَمُ " فعل مضارع ينصب مفعولين، وقاعله ضمير مستتر، وجملة: " إِنَّكَ لِرَسُولِهِ " سدت مسدًا مفعولي: " يَعْلَمُ " واللام إذا وليت الظن والعلم علقت الفعل فلم تعمل نحو قولك: قد علمت إن زيدًا لمنطلق، وأظن إن زيدًا لقيام، فهذا إنما يكون في العلم والظن ونحوه.

ولا يجوز في غير ذلك من الأفعال لا تقول: وعدتك إنك لخارج، إنما تدخل في الموضع الذي تدخل فيه: " أَيُّهُمْ "، فتعلق الفعل ألا ترى أنك تقول: قد علمت أيهم في الدار (٣).

قال سيبويه: ( وزعم الخليل ويونس أنه لا تلحق هذه اللام مع كل فعل، ألا ترى أنك لا تقول: وعدتك إنك لخارج، إنما يجوز هذا في العلم والظن ونحوه، كما يبدأ بعدهن: " أَيُّهُمْ "، فإن لم تذكر اللام، قلت: قد علمت أنه منطلق، لا تبتدئه وتحمله على الفعل؛ لأنه لم يجئ ما يضطررك إلى الابتداء، وإنما ابتدأت: " إِنَّ " حين كان غير جائز أن تحمله على الفعل فإذا حسن أن تحمله على الفعل لم تخط الفعل إلى غيره (٤).

(١) الأصول في النحو ١/٢٦٢.

(٢) من الآية ( ١ ) من سورة المنافقون.

(٣) الأصول في النحو ١/٢٦٣.

(٤) الكتاب ٣/١٤٩.

**مَوْقِفُ سَيَّبُوهِ مِنْ زَعْمِ الْخَلِيلِ وَيُونُسَ:**

شَرَطَ الْخَلِيلُ، وَيُونُسُ، وَسَيَّبُوهِ لَوْجُوبِ كَسْرِ هَمْزَةٍ: "إِنَّ" أَنْ تَقَعَ بَعْدَ فِعْلِ قَلْبِي، وَأَنْ تَدْخُلَ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ فِي خَبَرِهَا، فَإِنَّ وَقَعَتْ بَعْدَ فِعْلِ غَيْرِ قَلْبِي، وَلَمْ تَدْخُلِ اللَّامُ فِي خَبَرِهَا، وَجَبَ فَتْحُ هَمْزَتِهَا، وَجَعَلَهَا مَعْمُولَةً لِفِعْلِ الْقَلْبِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَنْصُوبِينَ بَعْدَ فِعْلِ الْقَلْبِ فِي تَأْوِيلِ الْمَصْنَدِ.

وَأَشَدَّ سَيَّبُوهِ:

أَلَمْ تَرَ أَنِّي وَأَبْنُ أَسْوَدَ لَيْلَةٌ      لَنَسْرِي إِلَى نَارَيْنِ يَحُلُّو سَنَاوَمَا<sup>(١)</sup>

\*\*\*\*

**المسألة الرابعة والأربعون**

المُسَمَّى بِفِعْلِ لَيْسَتْ فِي أَوَّلِهِ زِيَادَةٌ وَلَا ضَمِيرٌ فِيهِ

بَيْنَ الصَّرْفِ وَالْمَنْعِ

قَالَ سَيَّبُوهِ: (زَعَمَ يُونُسُ أَنَّكَ إِذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا بـ: "ضَارِبٌ" مِنْ قَوْلِكَ: "ضَارِبٌ"، وَأَنْتَ تَأْمُرُ، فَهُوَ مَصْرُوفٌ)<sup>(٢)</sup>.

**البيان والدراسة**

يُمْنَعُ الْاسْمُ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَظَمِيَّةِ وَوَزْنِ الْفِعْلِ، تَقُولُ: جَاءَ يَزِيدُ، وَرَأَيْتَ يَزِيدَ، وَمَرَرْتُ بِيَزِيدَ.

(١) البيت من الطويل، وهو للشمردل بن شريك اليربوعي، في شرح أبيات سيبويه

١٤١/٢، وبلا نسبة في: شرح التسهيل ٢/٢٠، وشرح الألفية، لابن الناظم ١١٩،

وتخليص الشواهد ٣٧٣، والمقاصد النحوية ٢/٣٩، والأشعموني ٢١/٢٧٥.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "إِنِّي" حَيْثُ جَاءَتْ: "إِنَّ" مَكْسُورَةً، لَوْقَعَهَا بَعْدَ فِعْلِ قَلْبِي،

وَدَخُولِ اللَّامِ فِي خَبَرِهَا.

(٢) الكتاب ٣/٢٠٦.



وَوَزْنُ الْفِعْلِ: أَنْ يَكُونَ الْاسْمُ عَلَى بِنَاءٍ مِنْ أُبْنِيَةِ الْفِعْلِ مِمَّا تَلَّهُ فِي الْحَرَكَاتِ  
وَالسَّكَنَاتِ وَالزَّوَائِدِ وَالْأَصُولِ.

وَوَزْنُ الْفِعْلِ: مِنْ حَيْثُ الصَّرْفُ وَمَنْعُهُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ:

١- وَزْنٌ خَاصٌّ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُوجَدُ إِلَّا فِي الْأَفْعَالِ، وَلَا يُوجَدُ فِي الْأَسْمَاءِ،  
فَتَنْقَلُ الْفِعْلُ الَّذِي لَا يُشَارِكُهُ فِيهِ الْأَسْمَاءُ فَتَسْمَى بِهِ، نَحْوُ: "يَشْكُرُ"، عَلَى وَزْنِ:  
يَفْعَلُ، وَ: "تَغَلَّبَ"، عَلَى وَزْنِ: تَفْعِلُ، وَهَذَانِ الْمِثَالَانِ لَا يَكُونَانِ فِي الْأَسْمَاءِ.

٢- وَزْنٌ غَالِبٌ، وَهُوَ يُوجَدُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ، وَأَكْثَرُ وَجُودِهِ فِي الْأَفْعَالِ،  
مِثْلُ: "يَرْمَعُ"، عَلَى وَزْنِ: يَفْعَلُ.

٣- وَزْنٌ مُشْتَرِكٌ: وَهُوَ الَّذِي يُوجَدُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى التَّسَاوِيِّ، نَحْوُ:  
جَمَلٍ، وَقَحْذٍ، وَحَجَرٍ، مِنَ الْأَسْمَاءِ، وَضَرْبٍ، وَعَلِمٍ، وَكَرَمٍ، مِنَ الْأَفْعَالِ.  
وَالْوَزْنُ الْخَاصُّ، وَالْغَالِبُ مَمْتَوِعَانِ مِنَ الصَّرْفِ.

وَالْمُشْتَرِكُ مَصْرُوفٌ فِي النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي أَوَّلِهِ زِيَادَةٌ <sup>(١)</sup>.  
فَإِنْ نَقَلَ الْمُشْتَرِكُ مِنَ الْفِعْلِ إِلَى الْاسْمِ، كَانَ تُسَمَّى رَجُلًا بِد: "ضَرْبٌ" فَفِي صَرْفِهِ  
وَمَنْعِهِ مَذْهَبَانِ:

### الْمَذْهَبُ الْأَوَّلُ:

ذَهَبَ عَيْسَى بْنُ عَمْرِ إِلَى أَنَّ الْمُسَمَّى بِفِعْلِ عَلَى وَزْنٍ مُشْتَرِكٍ فِيهِ مَمْتَوِعٌ مِنَ الصَّرْفِ.  
وَاحْتَجَّ لِمَذْهَبِهِ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَنَا ابْنُ جَلٍّ وَطَلَّامُ الثَّنَائِيَا      مَتَى أَضَعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي <sup>(٢)</sup>

(١) اللباب ٥٠٦/١، وتوجيه اللمع ٤٠٥، وشرح الجمل، لابن عصفور ٣٢٨/٢، والهمع ١٠٤/١.  
(٢) البيت من الوافر، لسحيم بن وثيل، وهو في: الكتاب ٢٠٧/٣، والتعليقة ٢٥/٣، وعلل  
النحو، للوراق ٤٦٧، وشرح الجمل، لابن عصفور ٣٢٨/٢، والمقاصد النحوية ٣٢٣/٣،  
ومغني اللبيب ١٦٠، ٣٣٤، ٦٢٦.

الشَّاعِرُ فِيهِ قَوْلُهُ: "أَنَا ابْنُ جَلٍّ" عَلَى أَنْ: "جَلًّا" غَيْرُ مَنْصَرَفٍ عِنْدَ عَيْسَى بْنِ عَمْرِ  
لِلْعِلْمِيَّةِ وَوَزْنُ الْفِعْلِ.

فَحَكَى أَنَّ الشَّاعِرَ لَمْ يُنَوِّنْ: "جَلًّا"، وَهُوَ عَلَى وَزْنِ: "ضَرْبَ"، فَدَلَّ عَلَى أَنَّ: "ضَرْبَ"، لَا يَنْصَرِفُ<sup>(١)</sup>.

### المَوْقِفُ الثَّانِي:

ذَهَبَ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ، إِلَى أَنَّ الْمُسَمَّى بِفِعْلِ عَلَى وَزْنِ مُشْتَرَكٍ فِيهِ مَصْرُوفٌ. قَالَ سَبِيئِيهِ: (زَعَمَ يُونُسُ أَنَّكَ إِذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا بـ: "ضَارِبَ" مِنْ قَوْلِكَ: "ضَارِبٌ"، وَأَنْتَ تَأْمُرُ، فَهُوَ مَصْرُوفٌ)<sup>(٢)</sup>.

### مَوْقِفُ سَبِيئِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

ذَهَبَ سَبِيئِيهِ إِلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ يُونُسُ، أَنَّ الْمُسَمَّى بِفِعْلِ عَلَى وَزْنِ مُشْتَرَكٍ فِيهِ مَصْرُوفٌ، وَنَسَبَ ذَلِكَ إِلَى أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ، وَالْخَلِيلِ. قَالَ بَعْدَ زَعَمِ يُونُسَ: (وَكَذَلِكَ إِنْ سَمَّيْتَهُ: "ضَارِبَ"، وَكَذَلِكَ: "ضَرْبَ"، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو، وَالْخَلِيلِ)<sup>(٣)</sup>.

وَاحْتَجَّ عَلَى ذَلِكَ: بِأَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ لَمَّا صَارَتْ أَسْمَاءً، وَصَارَتْ فِي مَوْضِعِ الْأِسْمِ الْمَجْرُورِ وَالْمَنْصُوبِ وَالْمَرْفُوعِ، وَلَمْ تَجِئْ فِي أَوَائِلِهَا الزَّوَائِدُ الَّتِي لَيْسَ فِي الْأَصْلِ عِنْدَهُمْ أَنْ تَكُونَ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ إِذَا كَانَتْ عَلَى بِنَاءِ الْفِعْلِ غَلَبَتْ الْأَسْمَاءُ عَلَيْهَا إِذَا أَشْبَهَتْهَا فِي الْبِنَاءِ، وَصَارَتْ أَوَائِلُهَا الْأَوَائِلُ الَّتِي هِيَ فِي الْأَصْلِ لِلْأَسْمَاءِ، فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ: "ضَارِبَ" الَّذِي هُوَ اسْمٌ، وَبِمَنْزِلَةِ: "حَجْرٍ"، وَ: "تَابِلٍ"<sup>(٤)</sup>.

(١) الكتاب ٢٠٦/٣، والتعليقة ٢٥/٣، وعلل النحو ٤٦٧، وشرح المفصل، لابن يعيش

٦١/١، وشرح الجمل، لابن عصفور ٣٢٨/٢، وشرح الكافية الشافية ١٤٦٧/٢،

١٤٦٨.

(٢) الكتاب ٢٠٦/٣.

(٣) الكتاب ٢٠٦/٣.

(٤) الكتاب ٢٠٦/٣.

وَقَدْ رَدَّ سَيِّوِيهِ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ عَيْسَى بْنُ عُمَرَ، بِأَنَّهُ مُخَالَفٌ لِقَوْلِ الْعَرَبِ، فِي  
 أَنَّهُمْ يَصْرَفُونَ الرَّجُلَ الْمُسَمَّى: "كَضَبًا"، وَإِنَّمَا هُوَ فِعْلٌ مِنَ الْكَضْبَةِ.  
 وَقَدْ أَوَّلَ الْبَيْتَ عَلَى أَنْ: "جَلَا" إِنَّمَا تَرَكَ تَنْوِينَهُ لِلْحِكَايَةِ، لِأَمْتِنَعِهِ مِنَ  
 الصَّرْفِ، كَأَنَّهُ قَالَ: أَنَا ابْنُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: جَلَا<sup>(١)</sup>.  
 وَاحْتَمَلَ ابْنُ يَعِيشَ، وَابْنُ مَالِكٍ: أَنْ تَكُونَ جُمْلَةً: "جَلَا" مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي  
 مَوْضِعِ الصَّفَةِ لِمَوْصُوفٍ مَخْذُوفٍ، وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ: أَنَا ابْنُ رَجُلٍ جَلَا الْأُمُورَ<sup>(٢)</sup>.  
 وَخَرَّجَهُ ابْنُ الْحَاجِبِ عَلَى أَنْ: "جَلَا" اسْمٌ لَا فِعْلٌ، بِتَقْدِيرِ: "ذِي"، أَي: أَنَا ابْنُ  
 ذِي جَلَا<sup>(٣)</sup>.

وَهَذِهِ التَّأْوِيلَاتُ السَّابِقَةُ عَلَى أَنْ: "جَلَا" مُسَمَّى بِهِ مَصْرُوفٌ، إِلَّا أَنَّ الْبَغْدَادِيَّ  
 خَالَفَ ذَلِكَ، وَخَرَّجَ الْبَيْتَ عَلَى أَنْ: "جَلَا" لَيْسَ اسْمًا لِأَبِي الشَّاعِرِ، وَلَا لِقَبَالِهِ،  
 وَإِنَّمَا هُوَ فِعْلٌ مَاضٍ قَصَدَ بِهِ الشَّاعِرُ أَنْ يَقُولَ: أَنَا ابْنُ رَجُلٍ كَشَفَ الْأُمُورَ  
 وَوَضَّحَهَا، وَعَلَيْهِ يَكُونُ: "جَلَا" فِعْلًا بَقِيَ عَلَى وَضْعِهِ<sup>(٤)</sup>.

## المسألة الخامسة والأربعون

(عُدْوَةٌ) ، و(بُكْرَةٌ)

بَيْنَ الصَّرْفِ وَالْمَنْعِ

قَالَ سَيِّوِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو - وَهُوَ قَوْلُهُ أَيْضًا، وَهُوَ الْقِيَاسُ -  
 أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: لَقَيْتَهُ الْعَامَ الْأَوَّلَ، أَوْ يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ، ثُمَّ قُلْتَ: عُدْوَةٌ<sup>(٥)</sup>، أَوْ بُكْرَةٌ<sup>(٦)</sup>،

(١) الكتاب ٢٠٦/٣، ٢٠٧.

(٢) شرح المفصل، لابن يعيش ٦١/١، وشرح الكافية الشافية ١٤٦٧/٣، ١٤٦٨.

(٣) الأمالي النحوية ٤٥٦/١.

(٤) خزانة الأدب ٢٥٦/١.

وَأَنْتَ تَرِيدُ الْمَعْرِفَةَ لَمْ تُنَوِّنْ، وَكَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَذْكُرِ الْعَامَ الْأَوَّلَ، وَلَمْ تَذْكُرِ إِلَّا الْمَعْرِفَةَ  
وَلَمْ تَقُلْ: يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: هَذَا الْحِينُ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ، فَإِذَا جَعَلْتَهَا  
اسْمًا لِهَذَا الْمَعْنَى لَمْ تُنَوِّنْ، وَكَذَلِكَ تَقُولُ الْعَرَبُ (١).

### الْبَيَانُ وَالدرَاسَةُ

يَنْقَسِمُ ظَرْفٌ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ:

١- قِسْمٌ يَنْصَرِفُ وَيَنْصَرَفُ:

وَمَعْنَى يَنْصَرِفُ: أَنَّهُ يُغْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ، وَيَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ (٢).

وَمَعْنَى يَنْصَرَفُ: أَنَّهُ يَكُونُ ظَرْفًا تَارَةً، ثُمَّ يَنْسَعُ فَيُجْعَلُ: مُبْتَدَأً، وَقَاعِلًا،

وَمَفْعُولًا، وَمَجْرُورًا بِالْحَرْفِ، وَبِالإِضَافَةِ (٣).

وَذَلِكَ نَحْوُ: يَوْمٍ، وَلَيْلَةٍ، وَشَهْرٍ، تَقُولُ: يَوْمَ الْجُمُعَةِ مُبَارَكٌ، وَقَدْ حَاتَتْ لَيْلَةُ

زِيَارَتِكَ، وَسِيرَ بَزِيدٍ شَهْرَانَ، وَعَجِبْتُ مِنْ يَوْمِكَ.

٢- قِسْمٌ لَا يَنْصَرِفُ وَلَا يَنْصَرَفُ، أَي: لَا يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ، وَيَلْزَمُ الظَّرْفِيَّةَ، وَمِنْ

ذَلِكَ: "سَحَرٌ"، إِذَا أُرِيدَ بِهِ سَحَرَ يَوْمٍ بَعِيْنِهِ.

٣- قِسْمٌ يَنْصَرِفُ وَلَا يَنْصَرَفُ، أَي: يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ، وَيَلْزَمُ النَّصْبَ عَلَى

الظَّرْفِيَّةِ، وَهِيَ أَسْمَاءُ أَوْقَاتِ أَلْزَمُوهَا الظَّرْفِيَّةَ فَلَمْ يَرْفَعُوهَا وَلَمْ يَجْرُوهَا، وَمِنْ ذَلِكَ:

صَبَاحٌ، وَعِشَاءٌ، وَضُحُوَّةٌ، تَقُولُ: خَرَجَ زَيْدٌ ضُحُوَّةً وَعِشَاءً، إِذَا أَرَدْتَ ضُحُوَّةً

يَوْمِكَ، أَوْ يَوْمٍ غَيْرِهِ.

٤- قِسْمٌ يَنْصَرِفُ وَلَا يَنْصَرَفُ، وَمِنْ ذَلِكَ: "غُدُوَّةٌ"، وَ: "بُكْرَةٌ" (٤).

وَالْخِلَافُ هُنَا فِي إِذَا مَنَعَ: "غُدُوَّةٌ"، وَ: "بُكْرَةٌ" الصَّرْفُ، هَلْ ذَلِكَ لِعِلْمِيَّةِ الْجِنْسِ

فِيهِمَا، أَوْ لِعِلْمِيَّةِ أَنَّهُ يُرَادُ بِهِمَا الْوَقْتُ الْمَعْيَنُ؟ مَذْهَبَانِ:

(١) الْكِتَابُ ٢٩٣/٣.

(٢) الْأَصُولُ ٧٩/٢.

(٣) أَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٥٧٦/٢.

(٤) أَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٥٧٦/٢، وَالْهَمْعُ ١٠٣/٢.

**المَذْهَبُ الْأَوَّلُ:**

بَعْضُ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ: "غُدْوَةٌ"، و: "بُكَرَةٌ" عِلْمَيْنِ غَيْرِ مُنْصَرِفَيْنِ، فَصَدَّ بِهِمَا التَّعْيِينَ أَمْ لَا؛ لِأَنَّ عِلْمَيْتَهُمَا جِنْسِيَّةٌ، فَيَسْتَعْمَلَانِ اسْتِعْمَالَ: "أَسَامَةِ"<sup>(١)</sup>، تَقُولُ فِي التَّعْيِينِ: أَتَيْتُ الْيَوْمَ غُدْوَةٌ

أَوْ بُكَرَةٌ، وَفِي غَيْرِ التَّعْيِينِ: لَقَيْتُهُ الْعَامَ الْأَوَّلَ، أَوْ يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ غُدْوَةٌ أَوْ بُكَرَةٌ<sup>(٢)</sup>، فَتَمْتَعُ الصَّرْفَ فِي الْحَالَيْنِ، كَمَا تَقُولُ: لَقَيْتُ أُسَامَةَ، وَإِنْ كُنْتَ لَقَيْتَ وَاحِدًا مِنَ الْجِنْسِ غَيْرِ مُعَيَّنٍ<sup>(٣)</sup>.

وَهَذَا الْمَعْنَى حَكَاهُ يُونُسُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ.

قَالَ سَيَّبُوتهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو - وَهُوَ قَوْلُهُ أَيْضًا، وَهُوَ الْقِيَاسُ - أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: لَقَيْتُهُ الْعَامَ الْأَوَّلَ، أَوْ يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ، ثُمَّ قُلْتَ: غُدْوَةٌ أَوْ بُكَرَةٌ، وَأَنْتَ تُرِيدُ الْمَعْرِفَةَ لَمْ تَتَوَّنْ، وَكَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَذْكُرِ الْعَامَ الْأَوَّلَ، وَلَمْ تَذْكُرْ إِلَّا الْمَعْرِفَةَ وَلَمْ تَقُلْ: يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: هَذَا الْحَيْنُ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ، فَإِذَا جَعَلْتَهَا اسْمًا لِهَذَا الْمَعْنَى لَمْ تَتَوَّنْ، وَكَذَلِكَ تَقُولُ الْعَرَبُ)<sup>(٤)</sup>.

**المَذْهَبُ الثَّانِي:**

يَرَى الزَّجَّاجُ، وَابْنُ طَاهِرٍ أَنَّ: "غُدْوَةٌ"، و: "بُكَرَةٌ"، إِنْ فَصَدَّ بِهِمَا يَوْمٌ مُعَيَّنٌ فَهُمَا عَلَمَانِ، غَيْرِ مُنْصَرِفَيْنِ، وَإِنْ كَانَتَا مِنْ غَيْرِ مُعَيَّنٍ فَهُمَا نَكْرَتَانِ مُنْصَرِفَتَانِ<sup>(٥)</sup>.

(١) أُسَامَةٌ: بِالضَّمِّ مَعْرِفَةٌ : عَلَمٌ لِلأَسَدِ، تَقُولُ: هَذَا أُسَامَةٌ عَادِيًا. يَنْظُرُ: تَاجُ الْعُرُوسِ ٢١٦/٣١.

(٢) " الْعَامَ الْأَوَّلَ، أَوْ يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ " قَرِينَةٌ عَلَى عَدَمِ تَعْيِينِ: " غُدْوَةٌ أَوْ بُكَرَةٌ " .

(٣) شرح الرضوي على الكافية ١/١٨٨، والارتشاف ٣/١٣٩٣، والهمع ٢/١٠٣.

(٤) الكتاب ٣/٢٩٣.

(٥) الارتشاف ٣/١٣٩٣.

وَزَعَمَ الْخَلِيلُ إِنَّهُ إِذَا قُصِدَ بِهِمَا التَّعْيِينُ جَازَ تَنْوِينُهُمَا كَمَا فِي: "ضَخْوَةٌ"، تَقُولُ:  
 آتَيْكَ الْيَوْمَ غُدْوَةً وَبُكْرَةً، وَكَذَا زَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُ سَمِعَ مَنْ يُوثِقُ بِهِ مِنَ الْعَرَبِ  
 يَقُولُ: آتَيْكَ وَبُكْرَةً، وَهُوَ يُرِيدُ الْإِتْيَانَ فِي يَوْمِهِ أَوْ غَدِهِ<sup>(١)</sup>.  
 وَاغْتَرَضَهُمَا الرَّضِيُّ، بَانَ: الْأَغْلَبَ وَالْمَشْهُورَ فِيهِمَا تَرَكَ التَّنْوِينَ مَعَ التَّعْيِينِ،  
 كَمَا كَاتَمَتَا كَذَلِكَ عُلَمَيْنِ لِلْجِنْسِ<sup>(٢)</sup>.

وَزَعَمَ الْفَرَاءُ أَنَّ الْأَكْثَرَ فِي: "غُدْوَةٌ"، تَرَكَ الصَّرْفَ وَفِي: "بُكْرَةٌ" الصَّرْفَ<sup>(٣)</sup>.  
**مَوْقِفُ سَبْيُوِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:**

ذَهَبَ سَبْيُوِيهِ إِلَى أَنَّ: "غُدْوَةٌ"، وَ: "بُكْرَةٌ" عُلَمَانِ غَيْرِ مُنْصَرِفِينَ، قُصِدَ بِهِمَا  
 التَّعْيِينُ أَمْ لَا؛ لِأَنَّ عُلْمِيَّتَهُمَا جِنْسِيَّةٌ، وَذَلِكَ هُوَ الْقِيَاسُ عِنْدَهُ.  
 قَالَ: (اعْلَمْ أَنَّ: "غُدْوَةٌ"، وَ: "بُكْرَةٌ" جُعِلَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا اسْمًا لِلْحَيْنِ، كَمَا  
 جَعَلُوا: "أُمَّ حَبِيبِينَ" اسْمًا لِلدَّابَّةِ مَعْرِفَةً<sup>(٤)</sup>).  
 وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِمَا حَكَاهُ يُونُسُ عَنِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ، وَأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ ذَلِكَ.  
 وَعَلَى هَذَا يَكُونُ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ، وَيُونُسُ، وَسَبْيُوِيهِ مُتَّفِقِينَ فِي أَنَّ الْقِيَاسَ  
 فِي: "غُدْوَةٌ"، وَ: "بُكْرَةٌ" أَنْ يَكُونَا عُلَمَيْنِ غَيْرِ مُنْصَرِفِينَ، قُصِدَ بِهِمَا التَّعْيِينُ أَمْ لَا؛  
 لِأَنَّ عُلْمِيَّتَهُمَا جِنْسِيَّةٌ.

### الْمَسْأَلَةُ السَّادِسَةُ وَالْأَرْبَعُونَ

#### الظُّرُوفُ وَالْأَحْوَالُ الْمُرَكَّبَةُ بَيْنَ الْإِعْرَابِ وَالْإِنَاءِ

قَالَ سَبْيُوِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ - وَهُوَ رَأْيُهُ - أَنَّ أَبَا عَمْرٍو كَانَ يَجْعَلُ لَفْظَةَ كَلْفَظِ  
 الْوَاحِدِ إِذَا كَانَ شَيْءٌ مِنْهُ ظَرْفًا أَوْ حَالًا).

(١) الكتاب ٢٩٥/٣، والارتشاف ١٣٩٣/٣، وشرح الرضي على الكافية ١٨٨/١.

(٢) شرح الرضي على الكافية ١٨٨/١.

(٣) معاني القرآن ١٠٩/٣.

(٤) الكتاب ٢٩٣/٣.

وَقَالَ أَيْضًا: (وَزَعَمَ يُوسُفُ أَنَّ: "كَفَّةَ كَفَّةً"، كَذَلِكَ، تَقُولُ: لَقَيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً، وَكَفَّةً كَفَّةً) (١).

### الْبَيَانُ وَالْدِّرَاسَةُ

أصل الاسم إذا قصد زيادة معناه أن تُغَيَّرَ بِنِيَّتِهِ، كَجَعَلَ: "ضَارِبٍ": ضَرْوِيًّا، وَ: "عَشْرَةَ": عِشْرِينَ، أَوْ يُزَادُ عَلَى بِنِيَّتِهِ، ك: "زَيْدِينَ"، وَ: "هِنْدَاتٍ"، أَوْ يُجْعَلُ تَسْلِيحٌ أَوْ مَتَّبُوعًا، ك: "خَمْسَةَ وَعِشْرِينَ"، وَ: "مِائَةَ وَخَمْسِينَ".

فَمَا سَلَكَ بِهِ هَذَا السَّبِيلَ بَقِيَ مُغْرِبًا، لِمُوَافَقَتِهِ النَّظَائِرَ، وَمَا عُدِلَ بِهِ عَنِ ذَلِكَ بِئْسَ لَشْبَهُ الْحَرْفِ بِمُبَالِغَةِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ، وَهَذَا سَبَبُ بِنَاءِ: خَمْسَةَ عَشْرَ.

أَوْ يُقَالُ: أَشْبَهَ الْحُرُوفَ الْمُرَكَّبَةَ مِنْ شَيْئَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ، لَا عَمَلٍ لِأَحَدِهِمَا فِي الْآخِرِ، وَلَا يَتَفَكَّرُ أَحَدُهُمَا عَنِ الْآخِرِ، ك: "هَلَّا"، وَ: "أَمَّا"، فَبُنِيَ لِذَلِكَ.

وَسَبَّهَتْ ب: "خَمْسَةَ عَشْرَ"، ظُرُوفٌ، نَحْوُ: "صَبَاحَ مَسَاءٍ"، وَبُنِيَ بِنْتٍ " وَأَحْوَالٌ، نَحْوُ: "كَفَّةَ كَفَّةً"، فَبُنِيَ (٢).

وَبِنَاءِ الظُّرُوفِ وَالْأَحْوَالِ الْمُرَكَّبَةِ لَيْسَ وَاجِبًا، وَإِنَّمَا هُوَ جَائِزٌ، فَتَجُوزُ إِضَافَةُ أَوَّلِ الْجُزْأَيْنِ إِلَى ثَاتِيهِمَا.

وَإِنَّمَا لَمْ يَجِبْ بِنَاؤُهُمَا كَمَا وَجِبَ بِنَاءُ التَّرْكِيبِ الْعِنْدِي؛ لظُهُورِ عِلَّةِ الْبِنَاءِ فِي الْعِنْدِيِّ، وَهِيَ: تَضَمُّنُ مَعْنَى الْحُرُوفِ، أَوْ شَبَهُهُ بِالْحُرُوفِ الْمُرَكَّبَةِ مِنْ شَيْئَيْنِ، دُونَ الظُّرُوفِ وَالْأَحْوَالِ؛ لِأَنَّهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بِتَقْدِيرِ الْحَرْفِ، أَوْ لَا (٣).  
وَاللَّعْرَبِ فِي الظُّرُوفِ وَالْأَحْوَالِ الْمُرَكَّبَةِ، مَذْهَبَانِ:

(١) الكتاب ٣/٣٠٣، ٣٠٤.

(٢) شرح الكافية الشافية ٣/١٦٩٣، ١٦٩٤.

(٣) شرح المفصل، لابن يعيش ٤/١١٨، وشرح الرضي على الكافية ١/٩١.

**المختصم الأول:**

بِغَضِّ الْعَرَبِ يَجْرِي الظُّرُوفِ وَالْأَحْوَالِ الْمُرَكَّبَةِ مَجْرَى: "خَمْسَةَ عَشَرَ"، فِي  
الْبِنَاءِ عَلَى فَتْحِ جُزْأِيهِ، وَيَجْعَلُ الْاسْمَيْنِ اسْمًا وَاحِدًا.

فَمِثَالُ الْمُرَكَّبِ مِنَ الظُّرُوفِ:

لَقَيْتُهُ يَوْمَ يَوْمٍ، وَلَقَيْتُهُ صَبَاحَ مَسَاءٍ، وَكُنْتُ تَعْنِي صَبَاحًا بِعَيْتِهِ، وَمَعْنَاهُ: صَبَاحًا  
وَمَسَاءً.

وَعِلَّةُ الْبِنَاءِ تَضَمُّنُ التَّرْكِيبِ مَعْنَى: "الْوَاوِ".

وَذَهَبَ الرَّضِيُّ إِلَى أَنَّ عِلَّةَ الْبِنَاءِ تَضَمُّنُ التَّرْكِيبِ مَعْنَى: "الْفَاءِ"؛ لِأَنَّهَا تُؤَدِّي  
مَعْنَى هَذَا الْعُمُومِ، وَقَالِدَتْهَا: التَّعْقِيبُ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى: يَوْمًا فَيَوْمًا عَقِيبُهُ، بِإِلَّا فَصَلِّ،  
إِلَى مَا لَا يَنْتَاهِي (١).

وَمِثَالُ الْمُرَكَّبِ مِنَ الْأَحْوَالِ:

لَقَيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً، أَي: كَفَّةً لِكَفَّةٍ، وَإِنْ شِئْتَ قَدَّرْتَ: بِكَفَّةٍ عَنْ كَفَّةٍ، وَكَفَّةً عَلَى كَفَّةٍ،  
أَي: مُتَكَفِّينَ، وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْمُتَلَاقِيَيْنِ يَكْفُ صَاحِبَهُ عَنْ أَنْ يُجَاوِزَهُ إِلَّا  
غَيْرِهِ فِي دَفْعَةٍ تَلَاغِيَهُمَا.

وَهُوَ جَارِي بَيْنَ بَيْتٍ، وَالْمَعْنَى: بَيْتٌ لِبَيْتٍ، أَوْ بَيْتٌ إِلَى بَيْتٍ، أَي: مُلَاصِقًا، كَأَنَّكَ  
قُلْتَ: هُوَ جَارِي مُلَاصِقًا، فَلَمَّا حُذِفَ حَرْفُ الْجَرِّ، وَتَضَمَّنَ الْاسْمَانِ مَعْنَاهُ، وَجَسِبَ  
الْبِنَاءُ عَلَى الْفَتْحِ؛ لِأَنَّهَا أَخْفُ الْحَرَكَاتِ (٢).

وَجَوَّزَ ابْنُ هِشَامٍ أَنْ يَكُونَ الْمُقَدَّرُ: "فَاءُ" الْعَطْفِ (٣).

(١) شرح الرضي على الكافية ٩١/٢.

(٢) الكتاب ٣/٣٤٤، ٣٤٥، والمقتضب ٣/١٨٢، والأصول ٢/١٤٠، والتعليق ٣/١١٥،

والمخصص ٤/٤٦٠، ٢٦١، وشرح الكافية الشافية ٣/١٦٩٣، وشرح الرضي

٩١/٢، وحاشية الصبان ٣/٢٥١.

(٣) شرح شنور الذهب في معرفة كلام العرب ٩٨.



**المَذْهَبُ الثَّانِي:**

أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ الْاسْمَ الْأَوَّلَ مُضَافًا إِلَى الثَّانِي عَلَى كُلِّ حَالٍ، وَلَا يَجْعَلُهُ اسْمًا وَاحِدًا.

فَيَكُونُ الْمَعْنَى فِي الظُّرُوفِ: يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، أَوْ لِيَوْمٍ، وَصَبَاحًا بَعْدَ مَسَاءٍ، أَوْ مَقْتَرِنًا بِمَسَاءٍ، كُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْإِضَافَةِ وَفَكِّ التَّرْكِيبِ، وَالْفَكُّ يُرِيدُ التَّرْكِيبَ (١).

وَذَهَبَ يُونُسُ إِلَى هَذَا الْوَجْهِ فِي الظُّرُوفِ، وَحَكَاهُ عَنِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ. قَالَ سَبْيُوِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ - وَهُوَ رَأْيُهُ - أَنَّ أَبَا عَمْرٍو كَانَ يَجْعَلُ لَفْظَهُ كَلْفَظِ الْوَاحِدِ إِذَا كَانَ شَيْءٌ مِنْهُ ظَرْفًا أَوْ حَالًا) (٢).

أَي: يَجْعَلُ لَفْظَهُ كَلْفَظِ الْوَاحِدِ الْمُعْرَبِ الْمُضَافِ، وَلَا يَجْعَلُهُ بِمَنْزِلَةِ اسْمَيْنِ ضَمًّا أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ فَبَيْتًا مَعًا (٣).

وَيَكُونُ الْمَعْنَى فِي الْأَحْوَالِ: بَيْنًا بَعْدَ بَيْنٍ، أَوْ عِنْدَ بَيْنٍ، وَكَفَّةً لِكَفَّةٍ، أَوْ عَنِ كَفَّةٍ، أَوْ مَعَ كَفَّةٍ، أَوْ بَعْدَ كَفَّةٍ، كُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْإِضَافَةِ وَفَكِّ التَّرْكِيبِ (٤).

وَذَهَبَ يُونُسُ إِلَى هَذَا الْوَجْهِ أَيْضًا فِي الْأَحْوَالِ. قَالَ سَبْيُوِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ: "كَفَّةً كَفَّةً"، كَذَلِكَ، نَقُولُ: لَقِيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً، وَكَفَّةً كَفَّةً) (٥).

أَي: يَبْتَدِئُ بِمَا فِي حَالِ الظَّرْفِ وَالْحَالِ وَيُعْرِبُهُمَا فِيهِمَا.

(١) المقتضب ١٨٢/٣، والتعليقة ١١٤/٣، والمخصص ٤/٤٦٠، ٢٦١، وشرح الرضي

٩١/٢، وحاشية الصبان ٢٥١/٣، وشرح شنور الذهب ٩٨، وتاج العروس

٣٢٩/٢٤.

(٢) الكتاب ٣/٣٠٣.

(٣) التعليقة ٣/١١٥.

(٤) المقتضب ١٨٢/٣، والتعليقة ١١٤/٣، والمخصص ٤/٤٦٠، ٢٦١، وشرح الرضي

٩١/٢، وحاشية الصبان ٢٥١/٣، وشرح شنور الذهب ٩٨، وتاج العروس

٣٢٩/٢٤.

(٥) الكتاب ٣/٣٠٤.

**مَوْقِفُ سَيَّبُوَيْهِ مِنْ زَعْمِ يُونُسَ:**

ذَهَبَ سَيَّبُوَيْهِ إِلَى جَوَازِ الْإِضَافَةِ فِي الظُّرُوفِ الْمُرَكَّبَةِ، قَالَ: (وَالْآخِرُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ فِي مَوْضِعِ جَرٍّ، وَجَعَلَ لَفْظُهُ كَلْفَظِ الْوَاحِدِ، وَهَمَّا اسْمَانِ أَحَدُهُمَا مُضَافٌ إِلَى الْآخِرِ) (١).

وَسْتَدَلَّ عَلَى جَوَازِهِ بِمَا حَكَاهُ يُونُسَ عَنْ أَبِي عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ.

أَمَّا فِي الْأَخْوَالِ فَهُوَ جَائِزٌ أَيْضًا عِنْدَهُ، وَسْتَدَلَّ عَلَى جَوَازِهِ بِمَا حَكَاهُ يُونُسَ، وَسْتَدَلَّ أَيْضًا عَلَى أَنَّهُ مَجْرُورٌ بِمَا حَكَاهُ يُونُسَ عَنْ رُوْبَةَ.

قَالَ: (وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْآخَرَ مَجْرُورٌ لَيْسَ كـ: "عَشْرٌ" مِنْ: "خَمْسَةٌ" أَنَّ يُونُسَ زَعَمَ أَنَّ رُوْبَةَ كَانَتْ يَقُولُ: لَقَيْتُهُ كَفَّةً لِكَفَّةٍ، أَوْ كَفَّةً عَنْ كَفَّةٍ، إِنَّمَا جُعِلَ هَذَا هَكَذَا فِي الظَّرْفِ وَالْحَالِ لِأَنَّ أَوَّلَ هَذَا الْكَلَامِ أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا أَوْ حَالًا) (٢).

وَعَلَى هَذَا يَكُونُ أَبُو عَمْرِو، وَيُونُسُ، وَسَيَّبُوَيْهِ، أَلْجَازُوا إِغْرَابًا، نَحْوُ: "لَقَيْتُهُ صَبَاحَ مَسَاءٍ"، وَنَحْوُ: "هُوَ جَارِي بَيْنَ بَيْتٍ بَيْنَ"، وَبِنَاءُهُ، وَالْمُخْتَارُ عِنْدَهُمُ الْإِغْرَابُ.

وَجَعَلَ الْمُبْرَدُ الْإِضَافَةَ لَجُودًا؛ لِأَنَّ مَعَهَا صَحِيحٌ (٣).

وَكذَلِكَ جَعَلَ ابْنَ السَّرَّاجِ الْإِضَافَةَ هِيَ الْأَصْلُ وَالْقِيَاسُ (٤).

وَجَعَلَ ابْنُ مَالِكٍ الْإِضَافَةَ هُنَا سَلْبَةً لِوَجْهَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: أَنَّهَا أَخْفُ مِنَ التَّرْكِيبِ، وَاسْتَعْمَلَهَا لَا يُوَقِّعُ فِي لُبْسِ.

الثَّانِي: أَنَّ بَابَ: "كَفَّةً كَفَّةً" يُفْهَمُ مِنْهُ فِي حَالِ الْإِضَافَةِ مَا يُفْهَمُ مَعَ التَّرْكِيبِ (٥).

\*\*\*\*

(١) الكتاب ٣/٣٠٣.

(٢) الكتاب ٣/٣٠٤.

(٣) المقتضب ٤/٣٠.

(٤) الأصول ٢/١٤٠.

(٥) شرح الكافية الشافية ٣/١٦٩٤، ١٦٩٥.

## المسألة السابعة والأربعون

توكيد الفعل المضارع بالنون بعد (ولاً) التخضيضية، و (ما) الزائدة  
 قال سيبويه: (وزعم يونس أنك تقول: هلاً تقولن، وألاً تقولن، وهذا أقرب لأنك  
 تعرض، فكأنك قلت: افعل؛ لأنه استفهام فيه معنى العرض) (١).  
 وقال أيضاً: (وزعم يونس أنهم يقولون: ربما تقولن ذلك، وكثر ما تقولن  
 ذلك) (٢).

## البيان والدراصة

للفعل توكيد بنونين هما: الثقيلة والخفيفة، كنوني: اذهبن، واقصدنهما، وقد  
 اجتمعا في قوله تعالى: ﴿لَيْسَجَتَنَّ وَلَيْكُونَا﴾ (٣).  
 ويؤكد بهما فعل الأمر مطلقاً من غير شرط؛ لأنه مستقبل دائماً، وسواء في ذلك  
 الأمر بالصيغة، نحو: قومن، والأمر بالأم، نحو: ليقومن زيداً.  
 ولا يؤكد بهما الماضي مطلقاً؛ لأنهما يخلصان مدخولهما للاستقبال، وذلك ينافي  
 الماضي (٤).

أما الفعل المضارع فله حالات:

(الأولى): أن يكون توكيده بهما واجباً، وذلك إذا كان: مثبتاً، مستقبلاً، جواباً،  
 لقسم غير مفعول من لأمه بفصل، نحو قوله تعالى: ﴿وَتَاللَّهِ لَا كَيْدَ لَنَا  
 أَصْنَامُكُمْ﴾ (٥).

(١) الكتاب ٥١٤/٣.

(٢) الكتاب ٥١٨/٣.

(٣) من الآية (٣٢) من سورة يوسف. (عليه السلام).

(٤) التصريح ٢٠٣/٢، وحاشية الصبان ٢١٣/٣.

(٥) من الآية (٥٧) من سورة الأنبياء. (عليهم السلام).

(النَّائِبِيَّةُ): أَنْ يَكُونَ تَوْكِيدُهُ بِهِمَا قَرِيبًا مِنَ الْوَاجِبِ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ: شَرْطًا لـ: "إِنْ" الْمُؤَكَّدَةَ بـ: "مَا"، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأِمَّا تَخَافَنَّ (١)﴾، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَأَمَّا تَذَهَبَنَّ (٢)﴾.

يَرَى سَيِّوِيهِ أَنْ تَوْكِيدَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْوَاقِعِ بَعْدَ: "إِمَّا" الشَّرْطِيَّةِ جَائِزٌ، لَا وَاجِبٌ؛ لِكثْرَةِ حَذْفِهَا فِي الشَّعْرِ (٣).  
بَيْنَمَا يَرَى الزَّجَّاجُ الْوَجُوبَ (٤).  
وَجَعَلَهُ ابْنُ هِشَامٍ قَرِيبًا مِنَ الْوَاجِبِ (٥).

(النَّالِقَةُ): أَنْ يَكُونَ تَوْكِيدُهُ بِهِمَا كَثِيرًا، وَذَلِكَ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ أَذَاةٍ طَلَّبَ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا (٦)﴾.  
وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَلَا تَمَنَّ يَوْعِدُ غَيْرَ مُخْلَفَةٍ      كَمَا عَمِدْتُكَ فِي أَيَّامِ ذِي سَلَمٍ (٧)

(١) من الآية (٥٨) من سورة الأنفال.

(٢) من الآية (٤١) من سورة الزخرف.

(٣) الكتاب ٥١٤/٣، ٥١٥.

(٤) الارتشاف ٦٥٦/٢، والهمع ٥١١/٢، والأشموني ٢١٦/٣.

(٥) أوضح المسالك ٩٦/٤.

(٦) من الآية (٤٢) من سورة إبراهيم. (عَلَيْهِ السَّلَامُ).

(٧) البيت من البسيط، بلا نسبة في: الارتشاف ٦٥٤/٢، وشرح الكافية الشافية

١٤٠٣/٣، وأوضح المسالك ٩٩/٤، والتصريح ٢٠٤/٢، والمقاصد النحوية، للعينى

٣٠٠/٣، والهمع ٥١٠/٢.

الشَّاعِرُ فِيهِ قَوْلُهُ: "فَلَا تَمَنَّ" حيث أكد الفعل بنون التوكيد الخفيفة بعد حرف

التحضيض.

قَالَ سَيِّئِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّكَ تَقُولُ: هَلَّا تَقُولَنَّ، وَالْأَ تَقُولَنَّ، وَهَذَا أَقْرَبُ لِأَنَّكَ تَعْرِضُ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: أَفْعَلْ؛ لِأَنَّهُ اسْتَفْهَامٌ فِيهِ مَعْنَى الْعَرَضِ) (١).

(الرَّايِعَةُ): أَنْ يَكُونَ تَوْكِيدُهُ بِهِمَا قَلِيلًا، وَتِلْكَ فِي مَوَاضِعِينَ:

الْأَوَّلُ: بَعْدَ: "لَا النَّافِيَةَ"، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَاقْتُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ﴾ (٢)،

ذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى مَنَعِ التَّوَكِيدِ بِالنُّونِ بَعْدَ: "لَا النَّافِيَةَ"، وَمَا وَرَدَ مِنْهُ فِي الشُّعْرِ (٣) فَتَدِرُّ

أَوْ ضَرُورَةً، أَمَّا الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ فَعَلَى أَنْ: "لَا نَاهِيَةً، وَعَلَى هَذَا يَكُونُ التَّوَكِيدُ بِالنُّونِ جَارِيًا عَلَى الْقِيَاسِ؛ لِأَنَّ الْمَضَارِعَ وَقَعَ بَعْدَ الطَّلَبِ (٤).

وَأَجَازَةُ ابْنِ جَنِّي (٥)، وَأَثْبَتَهُ ابْنُ مَالِكٍ؛ لِأَنَّهَا تُشْبِهُ النَّهْيَ (٦).

الثَّانِي: بَعْدَ: "مَا" الزَّائِدَةَ الَّتِي لَمْ تَسْبِقُ بِ: "إِنْ" الشَّرْطِيَّةِ، كَقَوْلِهِمْ:

وَمِنْ عِضَّةٍ مَا يَنْبَغُتَنَّ شَكِيرَهَا (٧)

وَأَجَازَةُ يُونُسَ بَعْدَ: "مَا" الزَّائِدَةَ فِي: "رُبَّمَا".

(١) الكتاب ٥١٤/٣.

(٢) من الآية (٢٥) من سورة الأنفال.

(٣) نحو قول النمر بن تولب العكلي:

فَلَا الْجَارَةَ الدُّنْيَا بِهَا تَلْجِينًا وَلَا الضَّيْفُ فِيمَا إِنْ أَنَاخَ مَحُولٌ

(٤) الارتشاف ٦٥٦/٢، ٦٥٧، والتصريح ٢٠٤/٢، ٢٠٥، والأشموني ٢١٩/٣.

(٥) ينظر رأيه في: الارتشاف ٦٥٧/٢، وشرح الرضي على الكافية ٤٠٣/٢، والأشموني ٢١٩/٣.

(٦) شرح التسهيل ٢١٠/٣، وشرح الكافية الشافية ١٤٠٤/٣.

(٧) مَثَلٌ يُضْرَبُ فِي تَشْبِهِ الْوَلَدِ بِأَبِيهِ، يَنْظُرُ: جَمْهَرَةُ الْأَمْثَالِ، لِلْعَسْكَرِيِّ ٢٨٩/٢، ٣٣٢،

وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، لِلْمِيدَانِيِّ ٧٤/٢، وَالْمُسْتَقْصَى فِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ، لِلزَّمْخَشَرِيِّ

٣٨٢/٢.

قَالَ سَيِّوِيهِ: ( وَزَعَمَ يُوسُفُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: رُبَّمَا تَقُولَنَّ ذَلِكَ، وَكَثُرَ مَا تَقُولَنَّ ذَلِكَ )<sup>(١)</sup>.

( الْخَامِسَةُ ) أَنْ يَكُونَ تَوْكِيدُهُ بِهِمَا أَقْلًا، وَذَلِكَ بَعْدَ: " لَمْ "، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا<sup>(٢)</sup>

أَرَادَ الَّذِي لَمْ: " يَعْلَمَنَّ " بِنُونِ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ الْمَقْلُوبَةِ فِي الْوَقْفِ الْفَاءِ.

وَبَعْدَ أَدَاةِ جَزَاءٍ غَيْرِ: " إِمَّا "، كَقَوْلِهِ:

مَنْ نَحَقَّقَنَّ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَيِّرٍ أَبَدًا، وَقَتْلُ بَنِي قَتَيْبَةَ شَافِي<sup>(٣)</sup>

ذَهَبَ سَيِّوِيهِ إِلَى أَنَّ تَوْكِيدَ الْمُضَارِعِ الْمَتْفِي بِ: " لَمْ "، وَبَعْدَ أَدَاةِ جَزَاءٍ غَيْرِ:

إِمَّا "، جَائِزٌ لِلضَّرُورَةِ الشَّعْرِيَّةِ، وَذَكَرَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ<sup>(٤)</sup>.

( السَّادِسَةُ ): امْتِنَاعُ تَوْكِيدِهِ بِهِمَا، إِذَا كَانَ مَتْفِيًّا لَفْظًا، نَحْوَ: وَاللَّهِ لَا تَفْعَلُ، أَوْ

تَقْدِيرًا، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذَكُرُ يُوسُفَ<sup>(٥)</sup> ﴾. إِذِ التَّقْدِيرُ: لَا تَفْتَوُ.

(١) الكتاب ٥١٨/٣.

(٢) رجز للعجاج في ملحقات ديوانه ٣٣٣/٢، وقيل لغيره، ينظر في اختلاف قائله: المقاصد

النحوية للعيني ١٣١/٣، ٣٠٤، وخزانة الأدب ٣١٥/١١، وبلا نسبة في: الكتاب ٥١٦/٣،

والأصول ١٧٢/٢، ٢٠٠، وضرائر الشعر ٢٠، ٢٧، ٨٧، وشرح الكافية الشافية

١٤٠٦/٣، وأوضح المسالك ١٠٦/٤.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: " لَمْ يَعْلَمَا " حَيْثُ أَكَّدَ الْفِعْلُ بِنُونِ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ بَعْدَ: " لَمْ ".

(٣) البيت من الكامل، لبنت مرة بن عاهان، كما في خزانة الأدب ٣٨٧/١١، ٣٩٩.

وهو من شواهد: الكتاب ٥١٦/٣، والمقتضب ١٤/٣، وأوضح المسالك ١٠٧/٤، والتصريح

٢٠٥/٢، والمقاصد النحوية، للعيني ٣٠٥/٣، والهمع ٥١٣/٢.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: " مَنْ نَحَقَّقَنَّ " حَيْثُ أَكَّدَ الْفِعْلُ بِنُونِ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ بَعْدَ: " مَنْ ".

(٤) الكتاب ٥١٦/٣.

(٥) من الآية ( ٨٥ ) من سورة يوسف. ( عَلَيْهِ السَّلَامُ ).

أَوْ كَانَ الْمُضَارِعُ لِلْحَالِ، كَقِرَاءَةِ ابْنِ كَثِيرٍ: ﴿لَأُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ (١)﴾ (٢).  
أَوْ كَانَ مَفْصُولًا مِنَ اللَّامِ بِمَعْمُولِهِ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَكِنَّ مِنْكُمْ أُو قَتَلْتُمْ لِأَلْسِي  
اللَّهِ تُخْشَرُونَ (٣)﴾.

أَوْ كَانَ مَفْصُولًا بِحَرْفِ تَنْفِيسٍ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ  
فَتَرْضَى (٤)﴾.

### مَوْقِفُ سَيَّبُوهِ مِنْ هَذَيْنِ الزَّعْمَيْنِ:

#### الزَّعْمُ الْأَوَّلُ:

اتَّفَقَ النَّحَاةُ عَلَى أَنَّ تَوْكِيدَ الْمُضَارِعِ الْوَاقِعِ بَعْدَ آدَاءِ طَلَبِ جَائِزٍ، وَهُوَ مَا عَلَيْهِ  
سَيَّبُوهِ.

وَهُنَا شَيْءٌ آخَرَ قَصَدَهُ سَيَّبُوهِ، وَهُوَ: أَنَّ تَوْكِيدَ الْمُضَارِعِ الْوَاقِعِ بَعْدَ: "هَلَّا"  
أَبْلَغُ مِنْ تَوْكِيدِهِ بَعْدَ: "هَلْ".

وَلَعَلَّ مَعْنَى قَوْلِهِ: (وَهَذَا أَقْرَبُ لِأَنَّكَ تَعْرِضُ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: أَفْعَلُ؛ لِأَنَّهُ اسْتَفْهَامٌ فِيهِ  
مَعْنَى الْعَرَضِ)، أَنَّ: "هَلْ" غَيْرُ مُخْتَصَّةٍ بِالذُّخُولِ عَلَى الْأَفْعَالِ، بَلْ تَدْخُلُ عَلَى

(١) الآية (١) من سورة القيامة.

قرأ ابن كثير: "لأقسم بيوم القيامة" بغير ألف يجعل اللام لام تأكيد المعنى أقسم بيوم القيامة، كما  
تقول: أقوم، ثم تدخل اللام فتقول: لأقوم. ينظر: حجة القراءات، لابن زنجلة ٧٣٥.

(٢) الآية (١) من سورة القيامة.

قرأ ابن كثير: "لأقسم بيوم القيامة" بغير ألف يجعل اللام لام تأكيد المعنى أقسم بيوم  
القيامة، كما تقول: أقوم، ثم تدخل اللام فتقول: لأقوم. ينظر: حجة القراءات، لابن  
زنجلة ٧٣٥.

(٣) الآية (١٥٨) من سورة آل عمران.

(٤) الكتاب ٥٠٨/٣ - ٥١٨، شرح التسهيل ٢١٠/٣، ٢١١، وشرح الكافية الشافية

٤/١٤٠٠ - ١٤٠٨، وأوضح المسالك ٩٥/٤ - ١٠٧، والأشمونى ٢١٣/٣ -

٢١٥، والتصريح ٢/٢٠٤، ٢٠٥، وحاشية الصبان ٢١٣/٣.

الْأَسْمَاءُ أَيْضًا، كَمَا قَرَّرَ النَّحَّاءُ، بِخِلَافِ: "هَلَّا" فَابْتِهَا مُخْتَصَّةٌ بِالْدُخُولِ عَلَى الْأَفْعَالِ ظَاهِرَةٌ أَوْ مُقَدَّرَةٌ، وَفِيهَا السُّؤَالُ عَنْ حُصُولِ الْفِعْلِ كَمَا فِي الْاسْتِفْهَامِ، نَحْوُ: أَفْعَلُ. وَذَلِكَ لِأَنَّهُ أَشَدُّ بَيِّنًا قَبْلَ زَعْمِ يُونُسَ شَاهِدًا عَلَى دُخُولِ: "النُّونِ" بَعْدَ: "هَلْ"، وَهُوَ:

هَلْ تَحَلِّفَنِي يَا نَعْمَ لَا تَدِينُنِيهَا (١)

وَهِيَ النُّونُ الْخَفِيفَةُ (٢).

وَيَبْدُو لِي أَنَّ دُخُولَ: "النُّونِ" بَعْدَ: "هَلَّا" أَقْوَى مِنْ دُخُولِهَا بَعْدَ: "هَلْ"؛ لِأَنَّهَا أَقْوَى فِي الطَّلَبِ مِنْ: "هَلْ"؛ وَلِأَنَّ الْعَرَضَ بِمَنْزِلَةِ الْأَمْرِ؛ لِأَنَّ مَعْنَى: هَلَّا تَقُولَنَّ، وَالْأَمْرَ تَقُولَنَّ، أَفْعَلُ، وَالْاسْتِفْهَامُ مُشَبَّهٌ بِالْأَمْرِ؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ: أَخْبِرْتَنِي، وَنَحْوَهُ، وَلِأَنَّ الْحَاجَةَ فِي تَوْكِيدِ الْعَرَضِ وَالْأَمْرِ أَشَدُّ مِنْ تَوْكِيدِ الْاسْتِفْهَامِ، وَإِنَّمَا دَخَلَتْ: "هَلَّا" فِي حَيْزِ الْاسْتِفْهَامِ لِأَنَّهَا عَلَى لَفْظِهِ.

### الزَّعْمُ الثَّانِي:

ذَهَبَ سَيِّوِيهِ إِلَى أَنَّ تَوْكِيدَ الْمُضَارِعِ بَعْدَ: "مَا"؛ الزَّائِدَةَ، جَائِزٌ لِلضَّرُورَةِ؛ لِأَنَّ: "مَا" أَشْبَهَتْ لَامَ الْقَسَمِ، وَتَرَكَ النُّونَ أَكْثَرَ وَأَجْوَدَ؛ لِأَنَّ: "مَا"، وَ: "رَبِّ" بِمَنْزِلَةِ حَرْفِ وَاحِدٍ.

قَالَ بَعْدَ قَوْلِ يُونُسَ: (لِأَنَّهُ فِعْلٌ غَيْرٌ وَاجِبٌ، وَلَا يَقَعُ بَعْدَ هَذِهِ الْحُرُوفِ إِلَّا وَ: "مَا" لَهُ لَزِمَةٌ، فَأَشْبَهَتْ عِنْدَهُمْ لَامَ الْقَسَمِ، وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تُقَمِّمِ النُّونَ فِي هَذَا النَّحْوِ، وَكَيْسَ بِمَنْزِلَتِهِ فِي الْقَسَمِ).

(١) رجز، قال محقق الكتاب (والشاهد من الخمسين) أي من الخمسين بيتًا لا يعلم قائلها. الكتاب ٢/٢٥٧.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "هَلْ تَحَلِّفَنِي" حَيْثُ أَكَّدَ الْفِعْلَ بِنُونِ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ بَعْدَ: "هَلْ".

(٢) الكتاب ٣/٥١٤.



---

ثُمَّ قَالَ: (وَإِنَّمَا كَانَ تَرَكَ النُّونَ فِي هَذَا أَجْوَدُ؛ لِأَنَّ: "مَا"، وَ: "رَبُّ" بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ)<sup>(١)</sup>.

\*\*\*\*



## الفصل الثاني

### دراسة المسائل التصريفية.

**السُّأَلَةُ الثَّامِنَةُ وَالْأَرْبَعُونَ****النَّسَبُ إِلَى: (فُعَيْلٍ) مُعْتَلِّ اللَّامِ**

قَالَ سَيَّبِيهِ: (زَعَمَ يُونُسُ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ: أُمَيِّيٌّ، فَلَا يُغَيِّرُونَ لَمَّا صَارَ إِعْرَابُهَا كِإِعْرَابِ مَا لَا يَعْغَلُ، شَبَّهُوهُ بِهِ، كَمَا قَالُوا: طَيْئِيٌّ) (١).

**الْبَيَانُ وَالدرَّاسَةُ**

إِذَا نَسَبْتَ إِلَى الْاسْمِ الَّذِي يَكُونُ آخِرُهُ يَاءً مُشَدَّدَةً، وَالْأَخِيرَةَ لَامٌ الْفِعْلِ، نَحْوُ: عَدِيٌّ، وَقُصَيٌّ، وَأُمَيَّةٌ، فَفِيهِ وَجْهَانُ:

**الْوَجْهُ الْأَوَّلُ: النَّسَبُ عَلَى الْقِيَاسِ:**

تَحذفُ الْيَاءَ السَّاكِنَةَ، وَتَقْلِبُ الْمُتَحَرِّكَةَ أَلِفًا؛ لِفَتْحَةِ مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ تَقْلِبُهَا وَاوًا، فَتَقُولُ: عَدَوِيٌّ، وَقُصَوِيٌّ، وَأُمَوِيٌّ.

وَقَدْ عَمِلَ سَيَّبِيهِ لَذَلِكَ فَقَالَ: (وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَرِهُوا أَنْ تَوَالِيَ فِي الْاسْمِ أَرْبَعُ يَاءَاتٍ، فَحَذَفُوا الْيَاءَ الزَّائِدَةَ الَّتِي حَذَفُوهَا مِنْ: "سَلِيمٍ"، وَ: "ثَقِيفٍ"، حَيْثُ اسْتَتَقَلُّوا هَذِهِ الْيَاءَاتِ، فَأَبْدَلُوا الْوَاوَ مِنَ الْيَاءِ الَّتِي تَكُونُ مَنقُوصَةً؛ لِأَنَّكَ إِذَا حَذَفْتَ الزَّائِدَةَ فَبِمَا تَبَقِيَ الَّتِي تَصِيرُ: أَلِفًا، كَأَنَّه أضافَ إِلَى: فَعَمِلَ، أَوْ فَعَلَ).

وَحكى سَيَّبِيهِ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ، فَيَقُولُ: أُمَوِيٌّ، فَجَعَلَ سَيَّبِيهِ فِيهَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، فَهِيَ كَالضَّمَّةِ فِي: السَّهْلِ، إِذَا قَالُوا سَهْلِيٌّ، وَالْقِيَاسُ: سَهْلِيٌّ (٢).

**الْوَجْهُ الثَّانِي: النَّسَبُ عَلَى الْأَصْلِ:**

وَهُوَ أَنْ تَنْسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ دُونَ حَذْفِ أَوْ تَغْيِيرِ، فَتَقُولُ: قُصَيِّيٌّ، وَأُمَيِّيٌّ.

(١) الْكِتَابُ ٣/٣٤٤، ٣٤٥.

(٢) الْكِتَابُ ٣/٣٣٧.

وَهَذَا الْوَجْهَ حَكَاهُ يُونُسُ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ، فَأَجْرِي الْيَاءَ الْمُشَدَّدَةَ مَجْرَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ.

قَالَ سِينِيَوِيهِ: (زَعَمَ يُونُسُ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ: وَأَمِيَّيْ، فَلَا يُغَيِّرُونَ لَمَّا صَارَ إِعْرَابُهَا كِإِعْرَابِ مَا لَا يَغْتَلُّ، شَبَّهُوهُ بِهِ، كَمَا قَالُوا: طَيْبِيَّ) (١).

### مَوْقِفُ سِينِيَوِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

حَكَى يُونُسُ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ أَنَّ الْاسْمَ الَّذِي يَكُونُ آخِرُهُ يَاءً مُشَدَّدَةً، وَالْأَخِيرَةَ لَامٌ الْفِعْلِ، نَحْوُ: عَدِيٌّ، وَقُصِيٍّ، يُنْسَبُ إِلَيْهِ ذَوْنٌ حَذَفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ، وَهُوَ النَّسَبُ عَلَى الْأَصْلِ.

وَخَالَفَهُ سِينِيَوِيهِ فَهُوَ يَرَى أَنَّ النَّسَبَ عَلَى الْقِيَاسِ أَوْلَى مِنَ النَّسَبِ عَلَى الْأَصْلِ؛ كِرَاهِيَةً تَوَالَى أَرْبَعَ يَاءَاتٍ فِي الْاسْمِ.

وَإِنَّمَا كَانَ: "أَمُوِيٌّ" هُوَ الْأَكْثَرُ، وَالْأَفْصَحُ؛ كِرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ أَرْبَعِ يَاءَاتٍ مَعَ الْكَسْرَةِ، وَهُمْ قَدْ فَرَّوْا مِنْ ثَلَاثِ يَاءَاتٍ وَبَيْنَهُمْ حَاجِزٌ، كَمَا فِي: فَعِيلٍ، فَكَانَ مَا هُوَ أَثْقَلُ مِنْهُ تَكَثِيرًا أَوْلَى بِالْحَذْفِ.

وَإِنَّمَا حَذَفُوا الْيَاءَ السَّاكِنَةَ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ الْمُتَحَرِّكَ تَقْلُبُ الْفَا وَلَا تَنْثَبِتُ؛ لِأَنَّهَا تَلِي يَاءَ النَّسَبَةِ، فَيَجِبُ قَلْبُهَا وَأَوَا، فَلَمَّا كَانَ حَذْفُ السَّاكِنِ يُؤَدِّي إِلَى قَلْبِ الْمُتَحَرِّكَ وَأَوَا، وَخُرُوجِهَا عَنْ شَبِّهِ الْيَاءِ، وَهُمْ يَفْرُونَ فِي هَذَا الْبَابِ مِنَ الْيَاءَاتِ، وَالْكَسْرُ مِنْ أَجْلِ يَاءِ النَّسَبَةِ، احْتَمَلُوا الْخُرُوجَ مِنْ عِلَّةٍ إِلَى عِلَّةٍ، لَمَّا كَانَ ذَلِكَ يُؤَدِّي بِهِمْ إِلَى التَّخَلُّصِ مِمَّا يَفْرُونَ مِنْهُ (٢).

(١) الكتاب ٣/٣٤٤، ٣٤٥.

(٢) علل النحو، للوراق ٥٣٢.

\*\*\*\*

## المسألة التاسعة والأربعون

النَّسْبُ إِلَى مَا آخِرُهُ أَلْفٌ خَامِسَةٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلِ وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ

قال سِينَوِيهِ: (زَعَمَ يُونُسُ أَنْ: "مُنْتَى" بِمَنْزِلَةِ: "مِغْزَى"، و: "مُعْطَى"، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ: مُرَامَى؛ لِأَنَّهُ خَمْسَةٌ أَحْرَفٌ) (١).

### البيان والدراسة

إِذَا نَسَبْتَ إِلَى مَا خْتَمَ بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ، فَإِنْ كَانَتْ ثَالِثَةً، نَحَو: "عَصَا"، و: "فَتَى"، قَلِبْتَ: وَاوًا، تَقُولُ: عَصَوِيٌّ، وَفَتَوِيٌّ.

وَإِنْ كَانَتْ رَابِعَةً فِي اسْمِ سَاكِنِ الثَّانِي، جَازَ قَلْبُهَا وَاوًا، وَجَازَ حَذْفُهَا، نَحَو: مَلْهَى، وَحَبْلَى، وَعَلْقَى، تَقُولُ: مَلْهَوِيٌّ، وَمَلْهِيٌّ، وَحَبْلَوِيٌّ وَحَبْلِيٌّ، وَعَلْقَوِيٌّ، وَعَلْقِيٌّ، لَكِنَّ الْمُخْتَارَ حَذْفُهَا إِنْ كَانَتْ لِلتَّائِيثِ، ك: "حَبْلَى"، وَقَلْبُهَا وَاوًا إِنْ كَانَتْ لِلإِلْحَاقِ، ك: "عَلْقَى"، أَوْ مُبَدَلَةً مِنْ وَاوٍ، أَوْ يَاءٍ ك: مَلْهَى، وَمَسْعَى، وَأَجَازَ أَبُو زَيْدٍ مَعَ الْقَلْبِ، زِيَادَةَ أَلْفٍ قَبْلَ الْوَاوِ، فَتَقُولُ: عَلْقَاوِيٌّ.

وَإِنْ كَانَتْ رَابِعَةً فِي اسْمِ مُتَحَرِّكِ الثَّانِي، نَحَو: بَرْدَى، وَجَمَزَى، حَذَفْتَ وَجُوبَا، لِزِيَادَةِ الإِسْتِقَالِ، حَتَّى لَا يَتَوَالَى أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ عَلَى الْكَلِمَةِ، فَتَقُولُ: بَرْدِيٌّ، وَجَمَزِيٌّ. وَإِنْ كَانَتْ أَلْفٌ خَامِسَةٌ فَأَكْثَرَ، حَذَفْتَ مُطْلَقًا، سِوَاءَ كَانَتْ أَصْلِيَّةً، نَحَو: مُصْطَفَى، أَوْ لِلتَّائِيثِ، نَحَو: حَبَارَى، أَوْ لِلإِلْحَاقِ وَالتَّكْسِيرِ، نَحَو: حَبْرَكِيٌّ، فَتَقُولُ: مُصْطَفِيٌّ، وَحَبَارِيٌّ، وَحَبْرَكِيٌّ (٢).

(١) الكتاب ٣/٣٥٦.

(٢) ينظر النسب إلى المقصور في: الكتاب ٣/٣٥٤، وشرح الشافية، للرضي ٢/٣٩٩، ٤٢،

والارتشاف ٢/٦٠٦، ٦٠٧، وشرح الأشموني ٤/١٧٨، ١٧٩.

أَمَّا إِذَا كَانَتْ الْأَلْفُ خَامِسَةً مُنْقَلِبَةً عَنْ أَصْلِ وَقَبْلِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، نَحْوُ: مُعْطَى، وَمُنْتَى، فَمَذْهَبُ سَبِيَّوَيْهِ، وَالْجُمْهُورِ: الْحَذْفُ كَحَالِهَا إِذَا وَقَعَتْ خَامِسَةً مُنْقَلِبَةً عَنِ أَصْلِ، وَلَيْسَ وَقَبْلِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ.  
وَمَذْهَبُ يُونُسَ جَعَلَهُ مِثْلَ: "مَنْهَى"، فَيُجِيزُ فِيهِ الْقَلْبَ، كَمَا يُجِيزُ الْحَذْفَ، فَيَقُولُ: مُنْتَوِيٌّ، وَمُنْتَى.

قَالَ سَبِيَّوَيْهِ: (زَعَمَ يُونُسُ أَنَّ: "مُنْتَى" بِمَنْزِلَةِ: "مِعْرَى"، وَ: "مُعْطَى"، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ: مَرَامَى؛ لِأَنَّهُ خَمْسَةٌ أُخْرَفَ) (١).

وَاعْتَلَّ لِذَلِكَ: بِأَنَّ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ (٢).  
وَقَدْ وَضَّحَ ابْنُ جِنِّي عِلَّةَ يُونُسَ، فَقَالَ: (إِنَّ إِدْغَامَ الْحَرْفِ فِي الْحَرْفِ أَخْفُ عَلَيْهِمْ مِنْ إِظْهَارِ الْحَرْفَيْنِ، أَلَا تَرَى أَنَّ اللِّسَانَ يَنْبُو عَنْهُمَا مَعًا نَبْوَةً وَاحِدَةً، نَحْوَ قَوْلِكَ: شَدَّ، وَقَطَّعَ، وَسَلَّمَ، وَلِذَلِكَ مَا حَقَّقَتْ الْهَمْزَتَانِ إِذَا كَانَتَا عَيْنَيْنِ، نَحْوُ: سَأَلَ، وَرَأَسَ، وَلَمْ تَصِحَّ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ غَيْرَ عَيْنَيْنِ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِمْ: آمَنَ، وَأَدَمَ، وَجَاءَ، وَشَاءَ، وَنَحْوِ ذَلِكَ، فَلَأَجْلِ هَذَا قَالَ يُونُسُ فِي الْإِضَافَةِ إِلَى: مُنْتَى، مُنْتَوِيٌّ، فَأَجْرَى الْمُدْعَمَ مَجْرَى الْحَرْفِ الْوَاحِدِ) (٣).

#### مَوْقِفُ سَبِيَّوَيْهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

أَجَازَ يُونُسُ فِي النَّسْبِ إِلَى مَا آخِرُهُ أَلْفٌ خَامِسَةٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلِ وَقَبْلِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، الْقَلْبَ، وَالْحَذْفَ.

وَسَبِيَّوَيْهِ لَا يَرَى إِلَّا الْحَذْفَ.

(١) الكتاب ٣/٣٥٦.

(٢) شرح الكافية الشافية ٤/١٩٤٢، وشرح الأشموني ٤/١٧٩.

(٣) الخصائص ٢/٢٢٧، ٢٢٨.

قَالَ: (تَقُولُ فِي حُبَارِي: حُبَارِيٌّ، وَفِي جُمَادَى: جُمَادِيٌّ، وَفِي قَرَقَرَى: قَرَقَرِيٌّ، وَكَذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا وَكَانَ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ) (١).

أَمَّا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ يُونُسُ فَقَدْ تَعَقَّبَهُ بِالرَّدِّ، قَالَ: (وَإِنْ جَعَلْتَهُ كَذَلِكَ فَهُوَ يَتَّبِعِي لَهْ أَنْ يُجِيزَ فِي: عِبْدِي: عِبْدَوِيٌّ، كَمَا جَازَ فِي: حُبْلَى، حُبْلَوِيٌّ، فَإِنْ جَعَلَ النُّونَ بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَجَعَلَ زَيْنَتَهُ كَزَيْنَتِهِ فَهُوَ يَتَّبِعِي لَهُ إِنْ سَمِيَ رُجُلًا بِاسْمٍ مُؤنَّثٍ عَلَى زِنَةٍ: "مَعْدٌ" مُذْغَمٌ مِثْلَهُ أَنْ يَصْرِفَهُ، وَيَجْعَلُ الْمُدْغَمَ كَحَرْفٍ وَاحِدٍ؛ فَهَذِهِ النُّونُ الْأُولَى بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ سَاكِنٍ ظَاهِرٍ، وَكَذَلِكَ يَجْرِي فِي بِنَاءِ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ) (٢).

وَمَعْنَى اعْتِرَاضِ سَبِيئِيهِ عَلَى يُونُسَ، أَنَّ يُونُسَ يَلْزِمُهُ جَوَازَ الْقَلْبِ فِي الْأَلْفِ الْخَامِسَةِ الَّتِي لِلتَّائِيثِ، نَحْوُ: عِبْدِي، كَمَا أَجَازَ فِي الرَّابِعَةِ لِلتَّائِيثِ كَحُبْلَى، وَلَا يُجِيزُهُ يُونُسُ، وَلَا غَيْرُهُ.

وَأَلْزَمَهُ سَبِيئِيهِ أَيْضًا أَنَّهُ لَوْ جَاءَ مُؤنَّثٌ عَلَى مِثْلِ: مَعْدٌ، وَخَدَبٌ، فَسُمِّيَ بِهِ مُذَكَّرٌ يَصْرِفُ؛ لِأَنَّهُ يَكُونُ إِذَنْ كَقَدَمٍ، إِذَا سُمِّيَ بِهِ مُذَكَّرٌ، وَلَا قَائِلَ بِهِ (٣).

وَقَدْ دَافَعَ الرَّضِيُّ عَنِ يُونُسَ بِأَنَّ: ذَلِكَ لَا يَلْزِمُهُ؛ لِأَنَّ أَصْلَ الرَّابِعَةِ الَّتِي لِلتَّائِيثِ الْحَذْفُ، فَلَزِمَ فِيمَا هُوَ كَالرَّابِعَةِ، بِخِلَافِ الْمُنْقَلِبَةِ، فَإِنَّ أَصْلَ الرَّابِعَةِ الْمُنْقَلِبَةِ الْقَلْبُ (٤).

وَقَدْ أَيْدَ سَبِيئِيهِ، ابْنُ السَّرَاجِ، وَأَبُو حَيَّانَ، وَأَبْنُ عَقِيلٍ، وَالْأَشْمُونِيُّ، وَضَعَفُوا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ يُونُسُ، لِأَنَّ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ بِمَنْزِلَةِ مَا لَيْسَ بِمُشَدَّدٍ، فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ حَرْفَيْنِ (٥).

(١) الكتاب ٣/٣٥٤.

(٢) الكتاب ٣/٣٥٦، ٣٥٧.

(٣) شرح الشافية ٤١/٢، ٤٢.

(٤) شرح الشافية ٤١/٢.

(٥) الأصول ٣/٧٥، ٧٦، والارتشاف ٢/٦٠٧، والمساعد ٣/٣٥٩، وشرح الأشموني ٤/١٧٩.



## الْمَسْأَلَةُ الْخَامِسُونَ

النَّسَبُ إِلَى مَا حُدِفَتْ لَامُهُ وَعَوَّضَ عَنْهَا هَمْزَةُ الْوَصْلِ

قَالَ سَبْيُوِيهِ: ( وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو زَعَمَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: ابْنِي، فَيَتْرُكُهُ عَلَى حَالِهِ، كَمَا تَرَكَ: دَمٌ )<sup>(١)</sup>.

### الْبَيَانُ وَالذَّرَاسَةُ

إِذَا نَسَبْتَ إِلَى مَا فِيهِ هَمْزَةٌ وَصَلِ وَقَدْ حُدِفَتْ لَامُهُ، مِثْلُ: ابْنِ، وَاسْمِ، وَاسْتِ، وَنَحْوِهَا، فَإِنَّ شَنْتَ أُبَيْتَ: هَمْزَةُ الْوَصْلِ، وَإِنْ شَنْتَ: حُدِفَتْهَا.

فَإِنْ أُبَيْتَهَا، تَقُولُ: فِي: "ابْنِ"، "ابْنِي"، وَفِي: "اسْمِ"، "اسْمِي".

وَإِنْ حُدِفَتْهَا رَدَدْتَ لِلحُدُوفِ، فَتَقُولُ: بَنُوِي، وَسَمُوِي، حَيْثُ رَجَعْتَ: الْوَاوِ.

قَالَ سَبْيُوِيهِ: ( هَذَا بَابُ الْإِضَافَةِ إِلَى مَا فِيهِ الزَّوَائِدُ مِنْ بَنَاتِ الحَرْفَيْنِ )

فَإِنْ شَنْتَ تَرَكَتَهُ فِي الْإِضَافَةِ عَلَى حَالِهِ قَبْلَ أَنْ تُضَيَّفَ، وَإِنْ شَنْتَ حُدِفَتْ الزَّوَائِدُ وَرَدَدْتَ مَا كَانَ لَهُ فِي الْأَصْلِ، وَذَلِكَ: ابْنِ، وَاسْمِ، وَاسْتِ، وَابْنَانِ، وَابْنَتَانِ، وَابْنَةٌ، فَإِذَا تَرَكَتَهُ عَلَى حَالِهِ، قُلْتَ: اسْمِي، وَاسْتِي، وَابْنِي، وَابْنِي، فِي: اثْنَيْنِ، وَاثْنَتَيْنِ. وَحَدَّثَنَا يُونُسُ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو كَانَ يَقُولُهُ.

وَإِنْ شَنْتَ حُدِفَتْ الزَّوَائِدُ الَّتِي فِي الْاسْمِ وَرَدَدْتَهُ إِلَى أَصْلِهِ، فَقُلْتَ: سَمُوِي، وَبَنُوِي، وَسَبْيُوِي، وَإِنَّمَا جِئْتَ فِي: "اسْتِ" بِالْهَاءِ؛ لِأَنَّ لَامَهَا: هَاءٌ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: الْأَسْتَاءُ، وَسَبْيُوِيهِ<sup>(٢)</sup>، فِي التَّحْقِيرِ<sup>(٣)</sup>.

(١) الكتاب ٣/٣٦١.

(٢) يُقَالُ: رَجُلٌ مُسْتَنَةٌ، كَمُكْرَمٍ: ضَخْمُ الْأَلْبَتَيْنِ، وَيُقَالُ لِأَرَاذِلِ النَّاسِ: هَوْلَاءِ الْأَسْتَاءِ. يَنْظُرُ:

تاج العروس ٣٦/٣٩٥.

واستدل سببويه على أن لام است هاء بجمع التكسير، والتصغير، لأنهما من واد واحد، ويردان الأشياء إلى أصولها.

(٣) الكتاب ٣/٣٦١.

وَاسْتَدَلَّ سَبْيُوِيهِ عَلَى جَوَازِ الْوَجْهَيْنِ: تَرْكِهِ عَلَى حَالِهِ، وَرَدَّهُ إِلَى أَصْلِهِ، بِقَوْلِ  
عَالَمِينَ جَلِيلَيْنِ: أَبِي الْخَطَّابِ، وَيُونُسَ.

قَالَ: (وَتَصْدِيقُ ذَلِكَ أَنَّ أَبَا الْخَطَّابِ كَانَ يَقُولُ: إِنْ بَغَضَهُمْ إِذَا أَضَافَ إِلَى: "أَبْنَاءَ  
فَارِسٍ" قَالَ: بَنُوِيٌّ، وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو زَعَمَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: ابْنِي، فَيَتْرَكُهُ  
عَلَى حَالِهِ، كَمَا تَرَكَ: دَمٌ) (١).

#### مَوْقِفُ سَبْيُوِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

مَوْقِفُ سَبْيُوِيهِ هُنَا وَاضِحٌ فِي أَنَّهُ يَسْتَشْهَدُ عَلَى جَوَازِ تَرْكِ الْاسْمِ عَلَى حَالِهِ  
بِزَعَمِ يُونُسَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو حَكَاهُ عَنِ الْعَرَبِ، كَمَا حَدَّثَهُ أَيْضًا يُونُسُ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو  
كَانَ يَقُولُهُ، كَمَا اسْتَشْهَدَ عَلَى جَوَازِ رَدِّ الْاسْمِ إِلَى أَصْلِهِ بِقَوْلِ أَبِي الْخَطَّابِ فِي مَا  
حَكَاهُ عَنِ الْعَرَبِ.

وَإِنَّمَا جَازَ تَرْكُهُ عَلَى لَفْظِهِ: لِلِاسْتِغْنَاءِ بِهِ؛ إِذْ قَدْ حَصَلَ فِيهِ حَرْفَانِ صَحِيحَانِ  
يَسْتَعْنِي بِهِمَا، كَمَا يَسْتَعْنِي فِي التَّثْنِيَةِ.

وَإِنَّمَا جَازَ الرَّدُّ عَلَى الْأَصْلِ؛ لِأَنَّ الْاسْمَ قَدْ تَغَيَّرَ فِي لَفْظِهِ وَمَعْنَاهُ، فَاقْتَضَى لَهُ  
ذَلِكَ - مَعَ النِّقْصِ الَّذِي فِيهِ - رَدَّهُ إِلَى أَصْلِهِ؛ لِقُوَّةِ النَّسَبِ عَلَى التَّغْيِيرِ.

وَلَا يَجُوزُ رَدُّ الْحَرْفِ مَعَ تَرْكِ الْأَصْلِ؛ لِأَنَّهُ إِذَا قَوِيَ عَلَى رَدِّ الْأَصْلِ قَوِيَ عَلَى  
حَذْفِ مَا لَسَسَ مِنَ الْأَصْلِ؛ لِأَنَّهُمَا مَتَعَاقِبَانِ.

وَلَا يُحْتَفَى الزَّائِدُ مَعَ تَرْكِ الرَّدِّ إِلَى الْأَصْلِ، لِأَنَّ الَّذِي يَدْعُو إِلَى إِحْدِهِمَا دَاعٍ إِلَى  
الْآخَرِ عَلَى السَّوَاءِ.

فَالدَّاعِي إِلَى الرَّدِّ طَلَبُ الْأَصْلِ، وَالِدَّاعِي إِلَى تَرْكِ الرَّدِّ سَلَامَةُ اللَّفْظِ (١).

\*\*\*\*

## السَّأَلَةُ الْحَادِيَةُ وَالْخَمْسُونَ

أَصْلُ: (بِنْتٍ، وَأَبْنَةٍ، وَأَخْتٍ)

قَالَ سَيِّوِيهِ: (وَزَعَمَ - أَي الْخَلِيلُ - أَنَّ أَصْلَ: "بِنْتٌ"، وَ: "ابْنَةٌ" فَعَلٌ، كَمَا أَنَّ: "أَخْتٌ" فَعَلٌ، يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ: أَخُوكَ، وَأَخَاكَ، وَأَخِيكَ، وَقَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ فِيمَا زَعَمَ يُوسُفُ: "آخَاءٌ"، فَهَذَا جَمْعُ: فَعَلٌ) (٢).

## الْبَيَانُ وَالِدِّرَاسَةُ

الابْنُ، هُوَ أَحَدُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي فِيهَا أَلْفُ الْوَصْلِ مِنْ غَيْرِ الْمَصَادِرِ، وَالْأُنْثَى: ابْنَةٌ، وَبِنْتٌ، وَالْمَصْدَرُ: الْبِنُوَّةُ (٣).

وَالْأَخْتُ، أَنْثَى: الْأَخُّ، صِنْفَةٌ عَلَى غَيْرِ بِنَاءِ الْمَذْكَرِ، وَ: "التَّاءُ" بَدَلٌ مِنْ: "السَّوَابِ" (٤).

وَاخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي وَزْنِ: "ابْنَةٍ"، وَ: "بِنْتٍ"، وَ: "أَخْتٍ"، إِلَى ثَلَاثَةِ آرَاءٍ:

### الرَّأْيُ الْأَوَّلُ:

يَرَى الْخَلِيلُ، وَسَيِّوِيهِ، أَنَّ وَزْنَ: "ابْنَةٍ"، وَ: "بِنْتٍ"، وَ: "أَخْتٍ"، "فَعَلٌ".  
قَالَ سَيِّوِيهِ: (وَزَعَمَ - أَي الْخَلِيلُ - أَنَّ أَصْلَ: "بِنْتٌ"، وَ: "ابْنَةٌ" فَعَلٌ، كَمَا أَنَّ: "أَخْتُ" فَعَلٌ) (٥).

وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِأَمْرَيْنِ:

(١) الكتاب ٣/٣٦١، وشرح الكتاب، للرماني ١٨٤، ١٨٥ (قسم الصرف) مطبوع.

(٢) الكتاب ٣/٣٦٣.

(٣) المخصص، لابن سيده ٤/١٢٥، ١٢٦، وتاج العروس ٣٧/٢٢٦.

(٤) المحكم، لابن سيده ٥/٣١٤، وتاج العروس من جواهر القاموس ٣٧/٤٧.

(٥) الكتاب ٣/٣٦٣.

**الأول:** أَنَّهُ يُقَالُ: أَخَوْتُ، وَأَخَاكَ، وَأَخِيكَ.

**الثاني:** أَنْ: "أَخَا" يُجْمَعُ عَلَى: "أَفْعَالٍ"، جَمْعُ قَلْبَةٍ، وَ: "أَفْعَالُ"، جَمْعُ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ: "فَعْلٍ".

قَالَ: (يَذُكُّ عَلَى ذَلِكَ: أَخَوْتُ، وَأَخَاكَ، وَأَخِيكَ، وَقَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ فِيمَا زَعَمَ يُونُسُ: "أَخَاءٌ"، فَهَذَا جَمْعُ: فَعْلٍ) (١).

وَأَسْتَدَلَّ ابْنُ جِنِّي (٢) بِزَعْمِ يُونُسَ أَنَّ: "أَخَا" عَلَى وَزْنِ: "فَعْلٍ".

قَالَ: (وَيَذُكُّ عَلَى أَنَّ: "أَخَا"، وَ: "أَبْنَا" فَعْلٌ مَفْتُوحَةٌ الْعَيْنِ جَمْعُهُمْ إِيَّاهُمَا عَلَى: "أَفْعَالٍ"، نَحْوِ: أَبْتَاءَ، وَأَخَاءَ، حَكَى سَيَّبُوْتِيهِ: أَخَاءَ، عَنِ يُونُسَ، وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَلِيٍّ: وَجَدْتُمْ بَنِيكُمْ دُونَنَا إِذْ نُسِبْتُمْ - وَأَيُّ بَنِي الْأَخَاءِ تَنْبُو مَنَاسِبُهُ (٣) (٤).

### الرأي الثاني:

يَرَى الْفَرَاءُ أَنْ وَزْنَ: "أَخ" فَعْلٌ، بِالْإِسْكَانِ (٥).

وَذَكَرَ الرَّضِيُّ قَوْلَ الْفَرَاءِ، وَعَلَّلَهُ بِقَلْبَةٍ: "أَخَاءَ" (٦).

وَرَدَّ الْأَشْمُونِيُّ، وَالصَّبَّانُ، قَوْلَ الْفَرَاءِ: بِسَمَاعِ قَصْرِهَا؛ لِأَنَّ قَصْرَهَا يُوجِبُ فَتْحَ الْعَيْنِ؛ إِذْ لَا مَفْتَضَى لِقَلْبِ اللَّامِ أَلْفَا إِلَّا تَحْرُكُهَا مَعَ انْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، وَبِجَمْعِهَا عَلَى:

(١) الكتاب ٣/٣٦٣.

(٢) الخصائص ١/٢٠١، ٣٣٨، وسر الصناعة ١/١٥٠.

(٣) البيت من الطويل، لبشر بن المهلب، وهو من شواهد: والخصائص ١/٢٠١، ٣٣٨، وشرح الجمل، لابن عصفور ٣/١٤٤، والمحكم ٥/٣١٢، والمخصص ٤/١٢٧، وتاج العروس ٣٧/٤٦.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "الْأَخَاءَ" عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ: "أَخ".

(٤) سر الصناعة ١/١٥٠.

(٥) الأشموني بحاشية الصبان ١/٧٢.

(٦) شرح الرضي على الكافية ١/٢٩٨.

أَفْعَالٍ ؛ "لَأَنَّ مَا عَلَيَّ": فَعَلَ "الصَّحِيحُ الْعَيْنِ السَّاكِنَةُ لَا يُجْمَعُ عَلَيَّ": أَفْعَالٍ ، بَلْ عَلَيَّ: أَفْعَلٍ<sup>(١)</sup>.

### مَوْقِفُ سَيَّبِيئِهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

ذَكَرَ سَيَّبِيئِهِ أَنَّ الْخَلِيلَ يَزْعُمُ أَنَّ أَصْلَ: "بِنْتُ" ، وَ: "ابْنَةُ" فَعَلَ، وَكَذَلِكَ: "أَخْتُ" ، وَاسْتَدَلَّ عَلَيَّ ذَلِكَ أَنَّهُ يُقَالُ: أَخُوكَ، وَأَخَاكَ، وَأَخِيكَ، وَبِجَمْعِهِ عَلَيَّ: "أَخَاءٌ" ، عِنْدَ بَعْضِ الْعَرَبِ فِيمَا زَعَمَ يُونُسُ.

\*\*\*\*

## السَّأَلَةُ الثَّانِيَةُ وَالْحَمْسُونَ

جَمْعُ الْعَلَمِ الْمَذْكُورِ الْمُسَمَّى بِـ: (مَلْحَةٌ) وَنَحْوِهِ

قَالَ سَيَّبِيئِهِ: (زَعَمَ يُونُسُ أَنَّكَ إِذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا: طَلْحَةً، أَوْ امْرَأَةً، أَوْ سَلْمَةً، أَوْ جَبَلَةً، ثُمَّ أَرَدْتَ أَنْ تَجْمَعَ جَمْعَهُ بِالتَّاءِ، كَمَا كُنْتَ جَامِعَهُ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِرَجُلٍ، أَوْ امْرَأَةٍ عَلَيَّ الْأَصْلِ)<sup>(٢)</sup>.

### الْبَيَانُ وَالِدِّرَاسَةُ

إِذَا سَمَّيْتَ مَذْكُرًا بِمُؤَنَّثٍ بِالتَّاءِ، نَحْوُ: طَلْحَةً، هَلْ يُجْمَعُ بِالألفِ وَالتَّاءِ، وَلَا يَجُوزُ بِالواوِ وَالنُّونِ، أَمْ يُجْمَعُ بِالواوِ وَالنُّونِ، وَلَا يَجُوزُ بِالألفِ وَالتَّاءِ:

ذَهَبَ يُونُسُ أَنَّكَ لَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِـ: "طَلْحَةً" جَمْعُهُ بِالألفِ وَالتَّاءِ، وَلَا يَجُوزُ بِالواوِ وَالنُّونِ.

(١) الأشموني ٧٢/١.

(٢) الكتاب ٣/٣٩٤.

قَالَ سَيَّبِيهِ: (زَعَمَ يُونُسُ أَنَّكَ إِذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا: طَلْحَةً، أَوْ امْرَأَةً، أَوْ سَكَمَةً، أَوْ جَبَلَةً، ثُمَّ أَرَدْتَ أَنْ تَجْمَعَ جَمْعَهُ بِالتَّاءِ، كَمَا كُنْتَ جَامِعَهُ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِرَجُلٍ، أَوْ امْرَأَةٍ عَلَى الْأَصْلِ) (١).

### مَوْقِفُ سَيَّبِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

ذَهَبَ يُونُسُ إِلَى أَنَّ جَمْعَ الْعَلَمِ الْمَذْكَرِ الْمُسَمَّى بِـ: طَلْحَةً، وَتَحْوِهِ، يُجْمَعُ عَلَى الْأَصْلِ.

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ يُونُسُ هُوَ مَذْهَبُ سَيَّبِيهِ وَجَمْهُورِ الْبَصْرِيِّينَ، فِي أَنَّهُ يُجْمَعُ عَلَى الْأَصْلِ، لِأَنَّ السَّمَاعَ وَالِاسْتِعْمَالَ وَرَدَا بِهِ.

قَالَ بَعْدَ زَعَمِ يُونُسَ: (أَلَا تَرَاهُمْ وَصَفُوا الْمَذْكَرَ بِالْمُونِثِ، قَالُوا: رَجُلٌ رِبْعَةٌ، وَجَمَعُوهَا بِالتَّاءِ، فَقَالُوا: رَبْعَاتٌ، وَلَمْ يَقُولُوا: رَبْعُونَ، وَقَالُوا: طَلْحَةُ الطَّلْحَاتِ، وَلَمْ يَقُولُوا: طَلْحَةُ الطَّلْحِينَ، فَهَذَا يُجْمَعُ عَلَى الْأَصْلِ لَا يَتَغَيَّرُ عَنْ ذَلِكَ، كَمَا أَنَّهُ إِذَا صَارَ وَصْفًا لِلْمَذْكَرِ لَمْ تَذْهَبِ الْهَاءُ) (٢).

### وَحُجَّتُهُمْ: (٣)

إِنَّهُ لَمْ يَرِدْ بِهِ سَمَاعٌ، وَلَا يَقْتَضِيهِ قِيَاسٌ، بَلِ الْقِيَاسُ يَمْنَعُ مِنْهُ.

وَوَجْهَ امْتِنَاعِهِ فِي الْقِيَاسِ أَنَّكَ لَوْ جَمَعْتَهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ، فَمَا أَنْ تَثْبِتَ التَّاءَ أَوْ تَحذفَهَا، فَإِنْ أَثْبِتَهَا، فَتَقُولُ: طَلْحَتُونَ، فَتَكُونُ قَدْ جَمَعْتَ بَيْنَ عَلَامَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ: التَّاءِ الَّتِي لِلتَّائِيثِ، وَالْوَاوِ الَّتِي لِلتَّنْكِيرِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَجْمَعَ هَاتَانِ الْعَلَامَتَانِ.

(١) الكتاب ٣/٣٩٤.

(٢) الكتاب ٣/٣٩٤.

(٣) التعليقة ٣/٢٣٤، والإصناف ٤١/١، واللباب في علل البناء والإعراب ١/١٢١،

والتذليل والتكميل ١/٣١٣.

وإن حذفت علامة التثنية، فتقول: طلحون، أدى ذلك إلى إذهاب المعنى الذي كانت تدل عليه، فإنه خلاف ما قالت العرب من قولهم: طلحة الطلحات، ورجال ربعات.

والذي يدل على صحة هذا القياس أنه لم يسمع من العرب في جمع هذا الاسم، أو نحوه إلا بزيادة الألف والتاء، قال عبيد الله بن قيس الرقيات:

رَحِمَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَفَنُوا بِسِسْتَانَ طَلْحَةَ الطَّلَاحَاتِ (١)

وقال الكوفيون يجمع بالواو والنون، فيقال: طلحون.

وَحِجَّتُهُمْ: السَّمَاعُ وَالْقِيَّاسُ:

أَمَا السَّمَاعُ: فقولهم في: "علانية" - علما - علان، وفي جمع: "ربعة"

ربعون.

وَأَمَا الْقِيَّاسُ: فإن العرب قد جمعه جمع تكسير، وجمع التفسير تزول التاء، فكذلك تزول بالجمع بالواو والنون، والدليل على ذلك أن العرب قد كسرت ما أنت بالتاء قول الشاعر:

وَعَقَبَةُ الْأَعْقَابِ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ (٢)

ورد البصريون بأن السماع شاذ.

(١) البيت من الخفيف، وهو في ديوانه ٢٠، ويروى فيه: "نصر" مكان: "رحم". وهو من شواهد: المقتضب ١٨٦/٢، والإصناف ٤١/١، وابن يعيش ٤٧/١، وضرائر الشعر ١٣٠، والجنى الداني ٦٠٥، والمقاصد النحوية ١٠٧/١، والهمع ١٥٠/٣.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "الطَّلَحَاتِ" حيث جاء جمعا لـ: "طلحة" جمع مؤنث سالما.

(٢) رجز، بلا نسبة في: المسائل العسكرية ٢٣٩، والإصناف ٤٠/١، وشرح الجمل، لابن عصفور ٨٤/١، والتذليل والتكميل ٣١٢/١، والهمع ١٥١/١.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "الأعقاب" على أنه جمع تكسير لعقبة، فحذف التاء، وبحدفها استدلل الكوفيون على أنه يجمع جمع مذكر سالما.

وَأَمَّا الْقِيَّاسُ فَلَيْسَ بِصَحِيحٍ؛ لِأَنَّهُ لَا يَلْزَمُ مِنْ تَكْسِيرِ ذِي التَّاءِ عَلَى تَقْدِيرِ تَسْلِيمِ تَكْسِيرِهِ جَوَّازُ جَمْعِهِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ؛ لِأَنَّ تَأْنِيثَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ يَعْقِبُ التَّاءَ الْمَحذُوفَةَ، وَلَيْسَ لَجَمْعِ السَّلَامَةِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ تَأْنِيثٌ، يَعْقِبُ التَّاءَ<sup>(١)</sup>.

### وَالصَّوَابُ:

إِذَا سَمَّيْتَ مُذَكَّرًا بِمَوْنِثٍ بِالتَّاءِ، جَمَعْتَهُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ، وَلَا يَجُوزُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ. لِأَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ عَنْ أَحَدِ الْعَرَبِ أَنَّهُمْ قَالُوا: الطَّلْحُونَ، وَلَا الْهَبِيرُونَ - جَمْعُ هَبِيرَةٍ - وَلَا فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا النَّحْوِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ، فَإِذَا كَانَ هَذَا الْجَمْعُ مَدْفُوعًا مِنْ جِهَةِ الْقِيَّاسِ مَعْنُومًا مِنْ جِهَةِ النُّقْلِ، فَوَجِبَ أَنْ لَا يَجُوزَ، عَلَى أَنَّ جَمْعَهُ تَكْسِيرًا غَيْرَ مُسَلَّمٍ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَرِدْ مِنْهُ سِوَى هَذَا الْبَيْتِ، فَلَا يَقَاسُ عَلَيْهِ، مَعَ إِمْكَانِ تَأْوِيلِهِ بِجَعْلِ: "الْأَعْقَابُ" جَمْعٌ: "عُقْبَةٌ" بِمَعْنَى الْإِعْتِقَابِ، لَا الْعَمَلِ<sup>(٢)</sup>.

### السُّأَلَةُ الثَّلَاثَةُ وَالْخَمْسُونَ

مَا يُصَغَّرُ عَلَى جَمْعِهِ الْمَكْسَرُ مِنَ الرَّبَاعِيِّ

قَالَ سَبِيئَةُ: (وَسَمِعْنَا مَنْ يَقُولُ مِمَّنْ يُوثِقُ بِهِ مِنَ الْعَرَبِ: خُوَيْتِمٌ، فَإِذَا جَمَعَ قَالَ: خَوَاتِمٌ).

وَزَعَمَ يُوسُفُ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ أَيْضًا: خَوَاتِمٌ، وَدَوَاتِقُ، وَطَوَابِقُ، عَلَى: "فَاعِلٍ"، كَمَا قَالُوا: تَابِلٌ وَتَوَابِلٌ<sup>(٣)</sup>.

### الْبَيَانُ وَالدرَاسَةُ

قِيَاسُ جَمْعٍ: "فَاعِلٍ" - بِفَتْحِ الْعَيْنِ - فِي الْإِسْمِ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى: "فَوَاعِلٍ" قِيَاسًا لَا يَنْكَسِرُ، نَحْوُ: خَاتِمٌ، وَطَابِقٌ وَدَاتِقٌ، تَقُولُ فِي جَمْعِهَا: خَوَاتِمٌ، وَطَوَابِقُ، وَدَوَاتِقُ، وَالتَّصْغِيرُ مَحْمُولٌ عَلَى الْجَمْعِ، تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا: خُوَيْتِمٌ، وَطُوَيْبِقُ، وَدُوَيْبِقُ.

(١) شرح الجمل ٨٤/١، والإصناف ٤١/١، والتذييل والتكميل ٣١٣/١، والهمع ١٥١/١.

(٢) التذييل والتكميل ٣١٤/١، والهمع ١٥١/١.

(٣) الكتاب ٤٢٥/٣.



وَقَدْ سَمِعَ جَمْعَهَا عَلَيَّ: خَوَاتِيمٌ، وَطَوَابِيقٌ، وَدَوَاتِيقٌ، وَتَصْنِغُهَا عَلَيَّ هَذَا:  
خَوَيْتِيمٌ، وَطَوَيْبِيقٌ، وَدَوَيْبِيقٌ.

قَالَ سِينَوِيهِ: (وَسَمِعْنَا مَنْ يَقُولُ مِمَّنْ يُوثِقُ بِهِ مِنَ الْعَرَبِ: خَوَيْتِيمٌ، فَإِذَا جَمَعَ  
قَالَ: خَوَاتِيمٌ.

وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ أَيْضًا: خَوَاتِمٌ، وَدَوَاتِيقٌ، وَطَوَابِيقٌ، عَلَيَّ: "فَاعِلٌ"،  
كَمَا قَالُوا: تَابَلٌ وَتَوَابِلٌ<sup>(١)</sup>.

وَعَلَى هَذَا قَالَ الشَّاعِرُ:

وَتَتْرَكَ أَمْوَالَ عَلَيْهَا الْخَوَاتِمُ<sup>(٢)</sup>

مَوْقِفُ سِينَوِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

يَرَى سِينَوِيهِ أَنَّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ يُونُسُ هُوَ الْقِيَاسُ الْمَسْمُوعُ عَنِ الْعَرَبِ، فَهُوَ  
يَرَى أَنَّ قِيَاسَ جَمْعِ: "فَاعِلٌ" - بَفَتْحِ الْعَيْنِ - فِي الْأِسْمِ أَنْ يُجْمَعَ عَلَيَّ: "فَوَاعِلٌ"  
قِيَاسًا، نَحْوُ: خَاتِمٌ: خَوَاتِمٌ، وَدَاتِيقٌ: دَوَاتِيقٌ، وَطَابِيقٌ: طَوَابِيقٌ.

(١) الكتاب ٤٢٥/٣.

(٢) عجز بيت من الطويل، للأعشى، ديوانه (٧٧، ٨١)، وصدرة:

يَقْلَنَ حَرَامَ مَا أَحَلَّ بِرَبِّنَا

وهو من شواهد: الخصائص ٤٩٠/٢، وسر الصناعة ٥٨١/٢، ٦٦٦، ٧٦٩،

والمخصص، لابن سيده ٦٨/٣،

وشرح المفصل، لابن يعيش ٢٩/١٠.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "الْخَوَاتِمُ" حَيْثُ جَاءَ جَمْعًا لـ: "خَاتِمٌ" وَهُوَ الْقِيَاسُ، الْمَسْمُوعُ

عَنِ الْعَرَبِ.

وَأَنَّ التَّصْغِيرَ مَحْمُولٌ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ الْقِيَاسِيِّ، وَهُوَ: خُوَيْتِمٌ، وَدَوَانِيقٌ، وَطَوَابِيقٌ.

وَأَمَّا الْجَمْعُ عَلَى: "فَوَاعِيلِ"، نَحْوُ: خَوَاتِيمِ، وَدَوَانِيقِ، وَطَوَابِيقِ، فَهُوَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَذَلِكَ شَاذٌ.

قَالَ: (هَذَا بَابٌ مَا يُحَقَّرُ عَلَى تَكْسِيرِكَ إِيَّاهُ لَوْ كَسَّرْتَهُ لِلْجَمْعِ عَلَى الْقِيَاسِ لَا عَلَى التَّكْسِيرِ لِلْجَمْعِ عَلَى غَيْرِهِ)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي: خَاتَمٍ: خُوَيْتِمٌ، وَطَوَابِيقٌ: طَوَابِيقٌ، وَدَوَانِيقٌ: دَوَانِيقٌ، وَالَّذِينَ قَالُوا: دَوَانِيقٌ، وَخَوَاتِيمٌ، وَطَوَابِيقٌ، إِنَّمَا جَعَلُوهُ تَكْسِيرًا: "فَاعَالِ"، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ كَلَامِهِمْ، كَمَا قَالُوا: مَلَامِحٌ، وَالْمُسْتَعْمَلُ فِي الْكَلَامِ: "لَمَحَةٌ" وَلَا يَقُولُونَ: "مَمَحَةٌ" (١).

وَحَكَى سِبْيَوِيهِ أَنَّ أَبَا الْخَطَّابِ سَمِعَ عَنِ الْعَرَبِ أَنَّهُمْ قَالُوا: خَاتَمٌ، وَهُوَ مُفْرَدٌ: "خَوَاتِيمٌ"، وَعَلَيْهِ يَكُونُ جَمْعًا قِيَاسِيًّا لـ: "خَاتَمٌ".

قَالَ: (غَيْرَ أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا: خَاتَمٌ، حَدَّثَنَا بِذَلِكَ أَبُو الْخَطَّابِ).

وَسَمِعْنَا مَنْ يَقُولُ مِمَّنْ يُوَثِّقُ بِهِ مِنَ الْعَرَبِ: "خُوَيْتِمٌ"، فَإِذَا جَمَعَ قَالَ: "خَوَاتِيمٌ" (٢).

وَاعْتَرَضَ سِبْيَوِيهِ عَلَى تَصْغِيرِ: خَوَاتِيمِ، وَدَوَانِيقِ، عَلَى: خُوَيْتِمِ، دَوَانِيقِ. قَالَ: (وَلَوْ قُلْتَ: خُوَيْتِمٌ، وَدَوَانِيقٌ، لَقَوْلِكَ: خَوَاتِيمٌ، وَدَوَانِيقٌ، لَقُلْتَ فِي: أَثْفِيَّةٍ: أَثْفِيَّةٍ، فَحَفَفْتَهَا؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ: "أَثَافٌ"، وَلَكِنَّكَ تُحَقِّرُهَا عَلَى تَكْسِيرِهَا عَلَى الْقِيَاسِ) (٣).

وَوَجْهُ الِاعْتِرَاضِ: أَنَّهُ لَا يَزِيدُ فِي التَّصْغِيرِ حَرْفَ الزِّيَادَةِ حَرْفٌ فِي الْجَمْعِ، كَمَا لَمْ يَنْقُصْ فِي التَّصْغِيرِ حَرْفَ النِّقْصَانِ حَرْفٌ مِنَ الْجَمْعِ، فَلَا تَقُولُ: خُوَيْتِمٌ،

(١) الكتاب ٣/٤٢٥.

(٢) الكتاب ٣/٤٢٥.

(٣) الكتاب ٣/٤٢٥.

وَدُوَيْبِيْقٌ، كَمَا تَقُولُ: أَتَيْفِيَّةٌ، فَكَمَا لَا تَحْدِفُ فِي التَّصْغِيرِ مِنَ الْجَمْعِ، كَذَلِكَ لَا تَزِيدُ فِي التَّصْغِيرِ لَزِيَادَتِكَ فِي الْجَمْعِ<sup>(١)</sup>.

وَجَعَلَ الْمُبْرَدُ: "الْيَاءُ فِي: دَوَائِيْقٌ"، وَ: "طَوَائِيْقٌ"، زَائِدَةً، وَذَلِكَ نَاشِئٌ مِنْ إِشْبَاعِ الْكُسْرَةِ.

أَمَّا: "خَوَاتِيمٌ" فَإِنَّهُ عَلَى قِيَاسِ مَنْ قَالَ: خَاتَمٌ؛ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

### أَعَزُّ ذَاتِ الْمَقْزُورِ الْمُنْشَقُّ

أَخَذْتِ خَاتَامِي بِغَيْرِ حَقِّ<sup>(٢)</sup>

وَ: "خَاتَمٌ"، لُغَةٌ فِي: "خَاتَمٌ"<sup>(٣)</sup>.

### الْمَسْأَلَةُ الرَّابِعَةُ وَالْخُمْسُونَ

وَوَزْنُ الْخُمَاسِيِّ الْمُكْرَّرِ ثَانِيهِ وَثَالِثِهِ

قَالَ سَيِّبِيهِ: (وَزَعَمَ يُوسُفُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: صَمَامِحٌ، وَدَمَامِكٌ، فِي: صَمَحَحٌ، دَمَكَمَكٌ، فَإِذَا حَقَّرْتَ قُلْتَ: صَمِيمِحٌ، وَدَمِيمِكٌ)<sup>(٤)</sup>.

### الْبَيَانُ وَالذَّرَاسَةُ

إِذَا تَضَمَّتِ الْكَلِمَةُ أَرْبَعَةَ أَحْرَافٍ، حَرْفَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ وَحَرْفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَلَمْ تَنْتَبِ زِيَادَةُ أَحَدِ الْمُخْتَلِفَيْنِ، حُكْمٌ بِزِيَادَةِ أَحَدِ الْمُتَمَاثِلَيْنِ، نَحْوُ: جَلْبَبٌ، فَأَخَذَى الْبَاعَيْنِ زَائِدَةً.

(١) التعليقة ٢٧٠/٣.

(٢) رجز، بلا نسبة في: الكامل، للمبرد ١٦٤/٢، ومقاييس اللغة، لابن فارس ٢٠٠/٢،

وشرح المفصل، لابن يعيش ٥٣/٥، وشرح الشافية، للرضي ١٥٢/٢، وشرح شواهد

الشافية، للبغدادي ١٤١/٤.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "خَاتَامِي" عَلَى أَنَّهُ مَفْرَدٌ لـ: "خَوَاتِيمٌ".

(٣) المقتضب ٢٥٥/٢، ٢٥٦.

(٤) الكتاب ٤٣٢/٣.

وَشَرَطُ ذَلِكَ: أَلَّا يُمَاتِلَ أَحَدُ الْمُتَمَاتِلِينَ الْفَاءَ أَوْ الْعَيْنَ، فَإِنَّ مَاتِلَهُمَا حُكْمَ بِأَصَالَةِ جَمِيعِ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ، فَمَا مَاتِلَ الْفَاءَ، نَحْوُ: كَوَكَبٌ، فَجَمِيعُ حُرُوفِهَا أُصُولٌ، وَلَيْسَتْ إِخْدَى الْكَافِينَ زَائِدَةٌ.

وَمِثَالُ مَا مَاتِلَ الْعَيْنَ: حَذَرْدٌ، فَيَأْخُذِي الدَّالِّينِ مَاتِلَتِ الْعَيْنَ فَحُكْمَ بِأَصَالَتِهَا، فَإِنَّ وَقَعَ أَحَدُ الْمُتَمَاتِلِينَ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ لَكِنَّهُ فُصِّلَ بَيْنَهُمَا بِزَائِدِ حُكْمٍ بِزِيَادَةِ أَحَدِهِمَا، مِثْلُ: عَقَنْقَلٌ.

فَإِنَّ تَضَمَّنَتِ الْكَلِمَةُ أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ مُتَمَاتِلَةً، مِثْلُ: كَبْكَبٌ، وَسَمْسِمٌ، حُكْمَ بِأَصَالَةِ جَمِيعِ حُرُوفِهَا، فَهِيَ الْمَعْنَى بِسُقُوطِ الْحَرْفِ الثَّلَاثِ، نَحْوُ: كَبْكَبٌ، فَيُقَالُ: كَبِبَ، أَوْ لَمْ يُفْهَمَ، نَحْوُ: سَمْسِمٌ<sup>(١)</sup>.

فَإِذَا تَكَرَّرَ فِي الْكَلِمَةِ حَرْفَانِ وَقَبْلَهُمَا حَرْفٌ أَصْلِيٌّ، مِثْلُ: صَمَخْمَخٌ، وَدَمَكَمَكٌ، فَالْبَصْرِيُّونَ يَحْكُمُونَ بِزِيَادَةِ ثَانِيِ الْمُتَمَاتِلَاتِ وَثَالِثِهَا، وَالْكَوْفِيُّونَ يَحْكُمُونَ بِأَصَالَةِ جَمِيعِ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ، وَعَلَى هَذَا اخْتَلَفَا فِي وِزْنِ: صَمَخْمَخٍ، وَدَمَكَمَكِ.

#### رَأْيُ الْبَصْرِيِّينَ:

يَرَى الْبَصْرِيُّونَ أَنَّ: "صَمَخْمَخًا، وَدَمَكَمَكًا"، عَلَى وَزْنِ: "فَعَطَلٌ" بِتَكَرُّرِ الْعَيْنِ، فَ: "صَمَخْمَخٌ"، مَزِيدٌ بِالْحَاءِ الْأُولَى وَالْمِيمِ الثَّانِيَةِ، وَ: "دَمَكَمَكٌ" مَزِيدٌ بِالْكَافِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ.

قَالَ سَبِيئِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: صَمَامِخٌ، وَدَمَامِكٌ، فِيسِي: صَمَخْمَخٌ، دَمَكَمَكٌ، فَإِذَا حَقَّرْتَ قُلْتَ: صَمَمِخٌ، وَدَمَمِكٌ)<sup>(٢)</sup>.

(١) الارتشاف ١/٢٢٥، ٢٢٦، وأوضح المسالك ٤/٣٦٤، والتصريح ٢/٣٥٩، ٣٦٠،

والأشمونى ٤/٢٥٥.

(٢) الكتاب ٣/٤٣٢.

فَالْحَاءُ الْأُولَى هِيَ الزَّائِدَةُ، وَكَذَلِكَ الْكَافُ الْأُولَى، وَذَلِكَ أَنَّهَا فَاصِلَةٌ بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ، وَالْعَيْنَانُ مَتَى اجْتَمَعَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مَفْصُولًا بَيْنَهُمَا فَلَا يَكُونُ الْحَرْفُ الْفَاصِلَ بَيْنَهُمَا إِلَّا زَائِدًا، نَحْوُ: عَثُوْتُ، وَعَقَنْتَلُ (١).

### رَأْيُ الْكُوفِيِّينَ

يَرَى الْكُوفِيُّونَ أَنَّ جَمِيعَ حُرُوفِ: "صَمَخَحَ، وَدَمَكَمَكَ" أَصْلِيَّةٌ، عَلَى وَزْنِ: "فَعَلَّ"؛ لِأَنَّ: "صَمَخَمَخَا، أَصْلُهَا: صَمَخَحَ، وَدَمَكَمَكَا، أَصْلُهَا: وَدَمَكَمَكَ، فَاسْتَنْقَلُوا جَمَعَ ثَلَاثِ حَاءَاتٍ وَثَلَاثِ كَافَاتٍ، فَجَعَلُوا الْوَسْطَى مِنْهَا مِيمًا، وَالْإِبْدَالَ لِاجْتِمَاعِ الْأَمْثَالِ كَثِيرٍ فِي الْاسْتِفْعَالِ (٢).

وَقَدْ رَدَّ ابْنُ الْحَاجِبِ قَوْلَ الْكُوفِيِّينَ أَنَّ الْأَصْلَ: "صَمَخَحَ، وَدَمَكَمَكَ"، بِأَنَّ هَذَا مُجْرَدٌ دَعْوَى لَا يَسْتَنْدُ إِلَى مَعْنَى، بَلْ تَكْرِيرُ عَيْنِ الْفِعْلِ وَلَا مِهْ كَتَكْرِيرِ فَاءِ الْفِعْلِ وَعَيْنِهِ فِي: مَرْمَرِيْسَ، وَمَرْمَرِيْتِ (٣).

### مَوْقِفُ سَيِّوِيهِ مِنْ زَعْمِ يُوسُفَ:

يَرَى سَيِّوِيهِ أَنَّ: "صَمَخَمَخَا، وَدَمَكَمَكَا"، عَلَى وَزْنِ: "فَعَلَّ"، فَالْحَاءُ الْأُولَى مِنْ: "صَمَخَمَخَ"، زَائِدَةٌ، وَكَذَلِكَ الْكَافُ فِي: "وَدَمَكَمَكَ" زَائِدَةٌ. وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِزَعْمِ يُوسُفَ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ فِي تَكْسِيرِهِمَا: صَمَامِخَ، وَدَمَامِكَ، وَتَصَغِيرِهِمَا عَلَى: صَمِيْمِخَ، وَدَمِيْمِكَ.

### وَالْتَحْقِيقُ:

أَنَّ رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ هُوَ الصَّوَابُ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا تَكَرَّرَتِ الْعَيْنُ وَاللَّامُ وَجِبَ أَنْ يَكُونَ وَزْنُهُ: فَعَلَّ، أَلَّا تَرَى أَنَّهُ إِذَا تَكَرَّرَتِ الْعَيْنُ فِي نَحْوِ: ضَرْبَ، وَقَتْلَ، كَاتَا عَلَى وَزْنِ: فَعَلَّ، فَكَذَلِكَ هَا هُنَا (٤).

(١) للخصائص ٦٨/٢.

(٢) الإيضاح ٧٨٨/٢.

(٣) الإيضاح ٧٩٢/٢.

(٤) الإيضاح ٧٩٢/٢.

••••

## المسألة الخامسة والخمسون

تصغير: ( هَارِ )

قَالَ سَيِّدِيهِ: ( وَزَعَمَ يُونُسُ أَنْ نَسَا يَقُولُونَ: هُوَيْتِرٌ، عَلَى مِثَالِ: هُوَيْعِرٌ،  
: ) فَهَؤُلَاءِ لَمْ يُحَقَّرُوا:

" هَارًا <sup>(١)</sup>، وَإِنَّمَا حَقَّرُوا: هَائِرًا، كَمَا قَالُوا: رُوَيْجَلٌ، كَأَنَّهُمْ حَقَّرُوا: رَاجِلًا،  
كَمَا قَالُوا:

" أُبَيُّونَ، كَأَنَّهُمْ حَقَّرُوا: أُبَيُّ، مِثْلُ: " أَعْمَى " <sup>(٢)</sup>.

## البيان والدراسة

إِذَا صَغُرَ مَا حُذِفَ أَحَدُ أَصُولِهِ وَجَبَ رَدُّ مَحذُوفِهِ إِنْ كَانَ قَدْ بَقِيَ بَعْدَ الْحَذْفِ  
عَلَى حَرْفَيْنِ، نَحْوُ:

" كُلٌّ، وَخَذٌ، وَ: " مَذٌ، وَسَهٌ، وَ: " يَدٌ، وَحِرٌّ، أَعْلَامًا، تَقُولُ: " أَكَيْلٌ، وَأُخَيْدٌ، " بَرْدٌ  
الْقَاءِ، وَ: " مَنِيْدٌ، وَسَتِيْهَةٌ، " بَرْدٌ الْعَيْنِ، وَ: " يَدِيْهٌ، وَحَرِيْحٌ، " بَرْدٌ اللَّامِ.

وَالْعِلَّةُ فِي رَدِّ الْمَحذُوفِ، هِيَ: إِنْ لَمْ تَرُدَّهُ لَوَقَعَتْ يَأُ التَّصْغِيرِ آخِرًا، فَكَانَ فِيهِ  
خُرُوجٌ عَنِ بِنَاءِ: فَعِيْلٍ.

وَإِنْ كَانَ الْاسْمُ فِيهِ زِيَادَةٌ وَأَمَكَّنَ جَعَلَ الْاسْمَ عَلَى بِنَاءِ: فَعِيْلٍ، فَفِيهِ خِلَافٌ <sup>(٣)</sup>.

رَأَى يُونُسَ:

(١) هَارَ الْبِنَاءِ، وَتَهَوَّرَ، إِذَا سَقَطَ، وَرَجَّلَ هَارٌ، إِذَا كَانَ ضَعِيْفًا فِي أَمْرِهِ. يَنْظُرُ: تَاجِ  
العروس ٤٤٦/١٤، ٤٤٧.

(٢) الْكِتَابِ ٤٥٦/٣.

(٣) الْإِيضَاحُ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ ٥٧٣/١، وَالْإِرْتِشَافُ ٣٦٣/١، ٣٦٥، وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكَ  
٣٢٩/٤.

ذَهَبَ يُونُسُ إِلَى جَوَازِ رَدِّ الْمَحْذُوفِ فِي مِثْلِ: هَارِ، فَيُقَالُ: هُوَيْرٌ.  
 قَالَ سَبْيُوَيْهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ نَاسًا يَقُولُونَ: هُوَيْرٌ، عَلَى مِثَالِ: هُوَيْعِرٍ) (١).  
 وَقَدْ سَبَقَ يُونُسَ أَبُو عَمْرٍو بِنُ الْعَلَاءِ، فِي جَوَازِ رَدِّ الْمَحْذُوفِ فِي مِثْلِ: "مُرٍ"،  
 وَ: "يُرِي".

قَالَ سَبْيُوَيْهِ: (وَأَمَّا يُونُسُ فَحَدَّثَنِي أَنَّ أَبَا عَمْرٍو كَانَ يَقُولُ فِي: "مُرٍ" مَرْنِي،  
 مِثْلَ: "مَرْنِعٍ"، وَفِي: "يُرِي"، "يُرِينِي"، يَهْمَزُ وَيَجْرُ، لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ: "يَاءٍ"  
 قَاضٍ) (٢).

وَأَجَازَ الْمُبْرَدُ (٣)، وَالْمَازِنِيُّ أَيْضًا: رَدِّ الْمَحْذُوفِ، فِي مِثْلِ: "هَارٍ"، وَ: "يَضَعٍ"،  
 عُلَمِينَ، فَتَقُولُ: هُوَيْرٌ، وَيُوَضِعُ (٤).

#### مَوْقِفُ سَبْيُوَيْهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

ذَهَبَ يُونُسُ إِلَى أَنَّهُ إِذَا حُذِفَ مِنَ الْاسْمِ شَيْءٌ وَبَقِيَ بَعْدَ الْحَذْفِ مَا يَحْصُلُ بِهِ  
 بِنَاءُ التَّصْغِيرِ، رُدَّ مَا حُذِفَ مِنْهُ.  
 وَخَالَفَهُ سَبْيُوَيْهِ بَعْدَ رَدِّ الْمَحْذُوفِ، لِإِمْكَانِ صِغَةِ: "فَعِيلٍ"، فَلَا حَاجَةَ إِلَى رَدِّ  
 الْأَصْلِ

فَيَقُولُ فِي تَصْغِيرِ: هَارٍ، وَ: يَضَعٍ، وَ: مُرٍ، وَ: يُرِي، "هُوَيْرٌ، وَيُضَيِّعُ، وَمُرِي،  
 وَيُرِي" (٥).

(١) الْكِتَابُ ٣/٤٥٦.

(٢) الْكِتَابُ ٣/٤٥٧.

(٣) الْإِتِّصَارُ ٢٢٦، ٢٢٧.

(٤) يَنْظُرُ رَأْيَ الْمَازِنِيِّ فِي: الْأَصُولِ ٣/٥٧، وَالْخَصَائِصِ ٣/٧١، وَشَرْحِ الشَّافِيَةِ ١/٢٢٤،

وَالْإِرْتِشَافُ ١/٣٦٥.

(٥) الْكِتَابُ ٣/٤٥٦، ٤٥٧.

وَقَدْ رَدَّهُ سَيِّوِيهِ مَا زَعَمَهُ يُونُسُ وَحَكَاهُ عَنِ الْعَرَبِ: بِأَنَّ تَصْغِيرَ: هُوَيْثِرَ، إِنَّمَا هُوَ تَصْغِيرُ: "هَائِرِ"، "لَا: هَارِ"، كَمَا صَغَّرَ: رَاجِلٌ، عَلَى: "رُوَيْجِلٌ"، اسْتَعْنُوا بِهِ عَنِ تَصْغِيرِ: رَجُلٍ، وَمَا حَكَاهُ يُونُسُ عَنِ الْعَرَبِ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُقَاسَ عَلَيْهِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ عَنِ الْعَرَبِ.

كَمَا رَدَّ أَيْضًا قَوْلَ أَبِي عَمْرٍو، بِأَنَّهُ لَوْ جَازَ لَهُ ذَلِكَ لَكَانَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَقُولَ فِي تَصْغِيرِ: مَيْتٌ: مَيْتٌ، وَنَاسٌ: أَنْيَسٌ، بَرْدٌ الْمَحْدُوفِ، وَلَيْسَ مِنَ الْعَرَبِ أَحَدٌ إِلَّا يَقُولُ: نُونِيَسٌ، بَعْدَ رَدِّ الْمَحْدُوفِ<sup>(١)</sup>.

\*\*\*\*

## الْمَسْأَلَةُ السَّادِسَةُ وَالْخَمْسُونَ

تَصْغِيرُ: (سَرَاوِيلُ)

قَالَ سَيِّوِيهِ: (زَعَمَ يُونُسُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِي: "سَرَاوِيلُ"<sup>(٢)</sup>) "سَرِيَّالَاتٍ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ جَمْعًا بِمَنْزِلَةِ: "دَخَارِيصُ"<sup>(٣)</sup>)<sup>(٤)</sup>.

### الْبَيَانُ وَالذَّرَاسَةُ

الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ، إِنْ كَانَ اسْمُ جَمْعٍ، نَحْوُ: قَوْمٍ، وَرَهْطٍ، رَكْبٍ، وَسَفَرٍ، أَوْ اسْمُ جِنْسٍ، نَحْوُ: تَمْرٍ، أَوْ جَمْعٌ تَصْحِيحٌ لِمُذَكَّرٍ، نَحْوُ: ضَارِبُونَ، أَوْ مُؤَنَّثٍ، نَحْوُ: ضَارِبَاتٍ، أَوْ جَمْعٌ قَلْبٌ، نَحْوُ: أَكْلَبٍ، وَصَبِيَّةٍ، وَأَرْغَفَةٍ، وَأَجْمَالٍ، فَاتَّهَ يُصَغَّرُ عَلَى

(١) الكتاب ٤٥٦/٣، ٤٥٧.

(٢) سراويل، ما يلبس لستر العورة المغلظة، القاموس المحيط ١٥٢٧.

(٣) الدخاريس: واحده: دَخْرِيصُ، وهو الثوب، قيل، عربي، وقيل: معرب. ينظر:

المصباح المنير ١٠١.

(٤) الكتاب ٤٩٣/٣.



لَفْظِهِ، تَقُولُ: قُوَيْمِ، وَرُهَيْطِ، وَرُكَيْبِ، وَسَفَيْرِ<sup>(١)</sup>، وَتَمَيْرِ، ضُوَيْرِيُونَ، وَضُوَيْرِيَاتِ، وَأَكَيْبِ، وَصَبِيَّةَ، وَأُرَيْغَةَ، وَأَجِيمَالَ.

وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ، لِلكَثْرَةِ<sup>(٢)</sup>، فَإِنْ كَانَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ جَمْعٌ قَلَّةً، جَازَ أَنْ تَرُدَّهُ إِلَى جَمْعِ قَلَّتِهِ، وَتُصَغَّرَهُ، فَتَقُولُ فِي: فِتْيَانِ "، وَ: صَبِيَّانِ "، وَ: جِبَالِ "، وَ: عُنُقِ "، فَتَيْةً، وَصَبِيَّةً، وَأَجِينِيلَ، وَأَعِينِقَ.

وَجَازَ أَنْ تَرُدَّهُ إِلَى مُفْرَدِهِ، وَتُصَغَّرَهُ، وَتَجْمَعَهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ إِنْ كَانَ لِمُذَكَّرِ عَاقِلٍ، فَتَقُولُ فِي: فِتْيَانِ "، وَ: صَبِيَّانِ "، فَتَيُونَ، وَصَبِيُونَ، وَبِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ إِنْ كَانَ لِمُذَكَّرٍ لَا يَعْقِلُ، نَحْوُ: "جِبَالِ "،

أَوْ لِمُؤنَّثِ عَاقِلٍ، نَحْوُ: "عُنُقِ "، قُلْتَ: جُبَيْلَاتِ، وَعُنَيْقَاتِ.

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ جَمْعٌ قَلَّةً، رَدَدْتَهُ إِلَى مُفْرَدِهِ، وَتُصَغَّرَهُ، وَجَمَعْتَهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ إِنْ كَانَ لِمُذَكَّرِ عَاقِلٍ، فَتَقُولُ فِي: رِجَالِ، وَسَكَارَى، رُجَيْلُونَ، وَسُكَيْرَانُونَ، وَبِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ إِنْ كَانَ لِمُذَكَّرٍ

لَا يَعْقِلُ، نَحْوُ: "دِرَاهِمِ "، أَوْ لِمُؤنَّثِ عَاقِلٍ، نَحْوُ: "جَوَارِ "، قُلْتَ: دُرَيْهَمَاتِ، وَجُوَيْرِيَاتِ<sup>(٣)</sup>.

فَإِنْ كَانَ جَمْعُ الْكَثْرَةِ لَهُ وَاحِدٌ مُسْتَعْمَلٌ لَيْسَ عَلَى الْقِيَاسِ، نَحْوُ: "مَلَامِحِ " وَاحِدُهُ: "لَمْحَةٌ "،

(١) ومذهب الاخفش - وهو أن: "ركبنا" جمع: "راكب"، و: "سفرنا" جمع: "مسافر" - يقتضي ردَّ مثلهما إلى الواحد، نحو: رُوَيْكِبُونَ، وَمُسَيْفَرُونَ، وكذا يفعل. ينظر: شرح الشافعية، للرضي ٢٦٦/١.

(٢) أجاز الكوفيون تصغير جمع الكثرة على لفظه إذا كان له نظير في الآحاد، ك: "رغفان" صغروه على رغيفان. ينظر: الهمع ٣٤٩/٣.

(٣) الأصول ٥٢/٣، ٥٣، وشرح الشافعية ٢٦٦/١، والارتشاف ٣٨٤/١، ٣٨٥، والهمع ٣٤٩/٣.

أَوْ مُهْمَلٌ قِيَاسِيٌّ، وَهُوَ: "مَمْحَاةٌ"، رُدُّ إِلَى وَاحِدِهِ الْمُسْتَعْمَلِ، لَا إِلَى الْمُهْمَلِ الْقِيَاسِيِّ، تَقُولُ: لَمِيحَاتٌ، خِلَافًا لِأَبِي زَيْدٍ، إِذْ يُصَغِّرُهُ عَلَى الْمُهْمَلِ الْقِيَاسِيِّ، فَيَقُولُ: مَلْمِيحَاتٌ.

فَإِذَا جَاءَ جَمْعُ الْكَثْرَةِ وَلَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ مُسْتَعْمَلٌ، صَغَّرَ عَلَى وَاحِدِهِ الْقِيَاسِيِّ الْمُهْمَلِ، وَجَمَعَ جَمْعَ السَّلَامَةِ، نَحْوَ: عَبَادِيدٌ، تَقُولُ: عَبِيدِيذُونَ، أَوْ عَبِيدِيذَاتٌ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ: فَعُولٌ، أَوْ فِعْلَالٌ، أَوْ فِعْلِيلٌ، فَكَيْفَ كَانَ فَهَذَا تَحْقِيرُهُ (١).

قَالَ سَبْيَوِيهِ: (وَإِذَا جَاءَ الْجَمْعُ لَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ مُسْتَعْمَلٌ فِي الْكَلَامِ مِنْ لَفْظِهِ يَكُونُ تَكْسِيرُهُ عَلَيْهِ قِيَاسًا وَلَا غَيْرَ ذَلِكَ، فَتَحْقِيرُهُ عَلَى وَاحِدٍ هُوَ بِنَاوُهُ إِذَا جُمِعَ فِي الْقِيَاسِ، وَذَلِكَ نَحْوَ: عَبَادِيدٌ، فَإِذَا حَقَّرْتَهَا قُلْتَ: عَبِيدِيذُونَ، لِأَنَّ: "عَبَادِيدٌ" إِنَّمَا هُوَ جَمْعٌ: فَعُولٌ، أَوْ فِعْلِيلٌ، أَوْ فِعْلَالٌ، فَأَيًّا مَا كَانَ وَاحِدُهَا فَهَذَا تَحْقِيرُهُ) (٢).

أَمَّا: "سَرَاوِيلٌ" فَاخْتَلَفَ فِيهِ، قِيلَ: إِنَّهُ جَمْعٌ، مُفْرَدُهُ: "سِرْوَالَةٌ"، وَعَلَيْهِ يُونُسُ. قَالَ سَبْيَوِيهِ: (زَعَمَ يُونُسُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِي: "سَرَاوِيلٌ" سُرِّيَّالَاتٍ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ جَمْعًا بِمَنْزِلَةِ: "نَحَارِيضٌ") (٣).

وَوَافَقَهُ ابْنُ عُصْفُورٍ (٤)، وَاسْتَدَلَّ عَلَى جَمْعِيَّتِهِ بِأَنَّ الْعَرَبَ نَطَقَتْ نَهَ بِمُفْرَدٍ، قَالَ الشَّاعِرُ:

عَلَيْهِ مِنَ اللَّؤْمِ سِرْوَالَةٌ      فَلَيْسَ بِيَرِقٌ لِمُسْتَحْطَفٍ (٥).

(١) الأصول ٥٣/٣.

(٢) الكتاب ٤٩٣/٣.

(٣) الكتاب ٤٩٣/٣.

(٤) شرح الجمل ٣٣٧/٢.

(٥) البيت من المتقارب، مجهول القائل، وهو من شواهد: المقتضب ٣/٣٤٦، وشرح

المفصل، لابن يعيش ١/٦٤، وشرح الشافية ١/٢٧٠، وشرح الرضي على الكافية

١/٥٧، والتصريح ٢/٢١٢.

الشَّاعِرُ فِيهِ قَوْلُهُ: "سِرْوَالَةٌ" عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ سَرَاوِيلٍ.

فَقَلَى قَوْلِ يُوسُفَ، وَابْنِ عُصْفُورٍ، فَتَصَغِيرُهُ عَلَيَّ: "سُرِّيَلَاتٌ".

مَوْلُفُ سَبَوِيهِ مِنْ ذَعْمِ يُوسُفَ:

ذَهَبَ يُوسُفُ إِلَى أَنْ: "سَرَاوِيلٌ" جَمْعُ مَفْرَدَةٍ: "سِرْوَالَةٌ".

وَخَلْفَهُ سَبَوِيهِ فَهُوَ يَرَى أَنْ: "سَرَاوِيلٌ" مَفْرَدَةٌ أَعْجَمِيٌّ.

قَالَ: (وَأَمَّا: "سَرَاوِيلٌ" فَشَيْءٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ أَعْرَبٌ كَمَا أَعْرَبَ الْأَجْرُ) (١).

وَعَلَيْهِ فَتَصَغِيرُهُ: "سُرِّيَلٌ"، أَوْ: "سُرِّيُولٌ".

\*\*\*\*

### الْمَسْأَلَةُ السَّابِعَةُ وَالْخَمْسُونَ

#### هَمْزَةُ "أَيْمُنُ" بَيْنَ الْوَسْلِ وَالقَطْمِ

قَالَ سَبَوِيهِ: (وَزَعَمَ يُوسُفُ أَنَّ أَلْفَ: "أَيْمُ" مَوْصُولَةٌ، وَكَذَلِكَ تَفْعُلُ بِهَا الْعَرَبُ،

فَتَحَوَا: "الْأَلْفُ"، كَمَا فَتَحُوا: الْأَلْفَ الَّتِي فِي: "الرَّجُلِ"، وَكَذَلِكَ: "أَيْمُنُ") (٢).

#### الْبَيَانُ وَالذَّرَاسَةُ

(أَيْمُ اللَّهِ): أَصْلُهَا: أَيْمُنُ اللَّهِ، ثُمَّ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ وَخَفَّ عَلَى أَسْنَتِهِمْ

حَتَّى حَذَفُوا النُّونَ، كَمَا حَذَفُوا النُّونَ مِنْ: "لَمْ يَكُنْ" فَقَالُوا: "لَمْ يَكْ"، وَرَبَّمَا

حَذَفُوا مِنْهُ الْيَاءَ، فَقَالُوا: "أَمْ اللَّهُ"، وَرَبَّمَا أَبْقُوا الْمِيمَ وَحَدَّهَا مَضْمُومَةً،

فَقَالُوا: "مُ اللَّهُ لِيَفْعَلَنَّ كَذَا"، وَهُوَ اسْمٌ وَضِعَ لِلْقَسَمِ، وَهُوَ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ،

وَخَبْرُهُ مَحذُوفٌ لِلْعِلْمِ بِهِ، وَتَقْدِيرُهُ أَيْمُنُ اللَّهِ تَسْمِيٌّ، أَوْ: يَمِينِي، وَنَحْوَهُمَا،

وَفُتِحَتِ الْهَمْزَةُ مِنْهُ، وَذَلِكَ مِنْ قِبَلِ أَنْ هَذَا الْاسْمُ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ، وَلَا

(١) الكتاب ٢٢٩/٣.

(٢) الكتاب ٥٠٣/٣.

**يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْقَسَمِ وَحْدَهُ<sup>(١)</sup>.**

**وَقَدْ اِخْتَلَفَ النُّحَاةُ فِي هَمْزَتِهِ، أَقَطَعَ هِيَ أَمْ وَصَلَتْ؟، وَفِيهِ رَأْيَانُ:  
الرَّأْيُ الْأَوَّلُ:**

ذَهَبَ يُوتَسُ إِلَى أَنَّ هَمْزَةَ: " أَيْمُنُ " هَمْزَةٌ وَصَلَتْ، وَهِيَ اسْمٌ مُفْرَدٌ.

قَالَ سَبِيئِيهِ: (وَزَعَمَ يُوتَسُ أَنَّ أَلْفَ: " أَيْمُ " مَوْصُولَةٌ) <sup>(٢)</sup>.

**الرَّأْيُ الثَّانِي:**

ذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ<sup>(٣)</sup>، وَالْأَخْفَشُ<sup>(٤)</sup>، وَابْنُ جَنِيٍّ<sup>(٥)</sup>: إِلَى أَنَّ هَمْزَةَ: " أَيْمُنُ " هَمْزَةٌ قَطَعَتْ،

وَهِى: جَمْعُ: " يَمِينٌ "، جَمْعُ: قَلْبَةٌ.

**وَحَجَّتُهُمْ:**

أَنَّهَا لَوْ كَانَتْ هَمْزَةٌ وَصَلَتْ لَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ مَكْسُورَةً.

وَيُرَدُّهُ: بِأَنَّهَا جَاءَتْ مَفْتُوحَةً - وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ يَقْتَضِي أَنْ تَكُونَ

مَكْسُورَةً - لِأَنَّهُمْ لَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي كَلَامِهِمْ فَتَحُوا فِيهِ الْهَمْزَةَ؛ لِأَنَّهَا

أَخْفُ مِنْ: الْكَسْرِ<sup>(٦)</sup>.

(١) الصحاح، للجوهري ٧/٧٢، وشرح المفصل، لابن يعيش ٩/٩٢، والارتشاف ٤/١٧٧١.

(٢) الكتاب ٣/٥٠٣.

(٣) معاني القرآن، للفرأء ٢/٥٤، ١٥٤، ٤١٣.

(٤) ينظر رأي الأخفش في: التذييل والتكميل ٥/٣٣، (رسالة لكتوراه)، والجنى الداني ٥٣٨.

(٥) المنصف ١/٦١.

(٦) الإنصاف ١/٤٠٩.

**مَوْقِفُ سِينِيَوِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:**

زَعَمَ يُونُسُ أَنَّ هَمْزَةَ: "أَيْمُنُ" هَمْزَةٌ وَصَلٌ.

وَهُوَ عَيْنُ مَذْهَبِ سِينِيَوِيهِ، وَكَانَ يُونُسُ مَوْضِعَ اسْتِدْلَالٍ لَهُ، بَلْ وَأَيَّدَهُ بِأَنَّ الْعَرَبَ تَفْتَحُ أَلْفَهَا.

حَيْثُ قَالَ بَعْدَ زَعَمِ يُونُسَ: (كَذَلِكَ تَفْعَلُ بِهَا الْعَرَبُ، فَتَحُوا الْأَلْفَ، كَمَا فَتَحُوا الْأَلِفَ، الَّتِي فِي: الرَّجُلِ، وَكَذَلِكَ: "أَيْمُنُ"، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَقَالَ فَرِيْقُ الْقَوْمِ لَمَّا نَشَدْتَهُمْ نَعَمْ، وَفَرِيْقُ: لَيْمُنُ اللَّهُ لَا نَدْرِي (١) (٢).

بَلْ سَأَقِ سِينِيَوِيهِ الْحُجَجَ وَالْأَدْلَةَ؛ لِنُصْرَةِ زَعَمِ يُونُسَ وَتَأْيِيدِهِ.

قَالَ: (إِنَّ أَلْفَ: "أَيْمُ" مَوْصُولَةٌ، حَدَّثَنَا بِذَلِكَ يُونُسُ عَنِ أَبِي عَمْرٍو، وَهُوَ رَأْيُهُ.

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ أَلْفَ: "أَيْمُ" أَلْفٌ وَصَلٌ قَوْلُهُمْ: "إَيْمُ اللَّهُ" ثُمَّ يَقُولُونَ: لَيْمُ اللَّهُ،

وَفَتَحُوا أَلْفَ أَيْمُ فِي الْإِبْتِدَاءِ شَبَّهُوهَا بِأَلْفِ أَحْمَرَ؛ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ مِثْلُهَا) (٣).

وَقَالَ أَيْضًا: (وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهَا مَوْصُولَةٌ قَوْلُهُمْ: لَيْمُنُ اللَّهُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَقَالَ فَرِيْقُ الْقَوْمِ لَمَّا نَشَدْتَهُمْ نَعَمْ، وَفَرِيْقُ: لَيْمُنُ اللَّهُ مَا نَدْرِي (٤).

وَقَالَ أَيْضًا: (وَقَالَ يُونُسُ: قَالَ بَعْضُهُمْ: "إَيْمُ اللَّهُ" فَكَسَرَ، ثُمَّ قَالَ: لَيْمُ اللَّهُ،

فَجَعَلَهَا كَأَلْفِ: ابْنِ) (٥).

(١) البيت من الطويل، لَنُصَيْبِ بْنِ رَبَاحٍ، وَهُوَ فِي: الدِّيوانِ ٩٤، وَفِي: الْكِتَابِ ٥٠٣/٣،

وَالْمَقْتَضِبِ ٨٨/٢، وَالْأَصُولِ ٢٣٤/١، وَالْجَمَلِ، لِلزَّجَاجِيِّ ٧٣، وَتَوْجِيهِ اللَّعْمِ ٤٨٤،

٤٨٦، وَالْبَسِيطِ فِي شَرْحِ الْجَمَلِ ٩٤٢/٢.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "لَيْمُنُ" حَيْثُ حَذَفَ الْأَلْفَ فِي الْوَصْلِ.

(٢) الْكِتَابِ ٥٠٣/٣.

(٣) الْكِتَابِ ٣٢٤/٣، ٣٢٥.

(٤) الْكِتَابِ ١٤٨/٤.

(٥) الْكِتَابِ ١٤٩/٤.

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَيِّوِيهِ، وَيُونُسُ، عَلَيْهِ جُمُوهُزُ الْبَصْرِيِّينَ.

**وَحَجَّتُهُمْ:**

كَسْرُ هَمْزِهَا، فَإِنَّمَا لُغَةٌ مَسْمُوعَةٌ، وَهَمْزَةُ الْجَمْعِ لَا تَكْسُرُ.

وَأَنَّهَا هَمْزَةٌ وَصَلٌ، بِدَلِيلِ قَوْلِ نَصِيبِ بْنِ رِيَّاحٍ:

فَقَالَ فَرِيْقُ الْقَوْمِ لَمَّا نَشَدْتُهُمْ نَعْمَ، وَفَرِيْقٌ: لِيَمُنُ اللَّهُ لَا نَدْرِي  
وهَمْزَةُ الْجَمْعِ: لَيْسَتْ هَمْزَةٌ وَصَلٌ (١).

\*\*\*\*

### الْمَسْأَلَةُ الثَّامِنَةُ وَالْخَمْسُونَ

جَوَازُ الْفَكِّ وَالْإِدْغَامِ فِي الْأَمْرِ الْمَبْنِيِّ عَلَى السُّكُونِ

وَمُضَارِعَةِ الْمَجْزُومِ

قَالَ سَيِّوِيهِ: ( وَمِنْهُمْ مَنْ يَدَّعِي إِذَا جَاءَ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَى حَالِهِ مَقْتُوْحًا، يَجْعَلُهُ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ كـ: "أَيْنَ"، وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ سَمِعَهُمْ يَقُولُونَ:

غُضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ (٢) (٣).

الْبَيَانُ وَالدرَاسَةُ

( الإِدْغَامُ ) لُغَةٌ: إِذْخَالَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ.

(١) شرح الجمل، لابن خروف ١/٥١٢، واللباب ١/٣٨٠.

(٢) صدر بيت من الوافر، لجريز، وهو في ديوانه ٧٥، ويروى: "فَغُضَّ"، وعجزه:

فَلَا كَعْبًا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا

وهو من شواهد: المقتضب ١/٣٢١، والعسكريات ١٦٨، وابن يعيش ٤/٥٩٤،

وأوضح المسالك ٤/٤١١، والتصريح ٢/٤٠١، والمقاصد النحوية، للعيني ٣/٥٥٦،

والهمع ٣/٤٤٧.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "غُضَّ الطَّرْفَ" حيث فتح الحرف المشدد.

(٣) الهمع ٣/٤٤٧.

وَأَصْطِلَاحًا: الْإِتْيَانُ بِحَرْفَيْنِ سَاكِنٍ فَمَتَّحَرِّكَ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ بِلَا فَصْلٍ<sup>(١)</sup>.  
وَالْأَفْعَالُ الْمُشَدَّدَةُ الْآخِرُ، لَهَا ثَلَاثُ حَالَاتٍ: وَجُوبُ الْإِدْغَامِ، وَوَجُوبُ الْفَكِّ،  
وَجَوَازُ الْأَمْرَيْنِ:

### الْحَالَةُ الْأُولَى: وَجُوبُ الْإِدْغَامِ:

إِذَا اتَّصَلَ بِالْمُدْغَمِ فِيهِ: "وَأَوْ" جَمْعٌ، نَحْوُ: "رُدُّوا"، أَوْ: "يَأءُ" مُخَاطَبَةٌ، نَحْوُ:  
"رُدِّي"،

أَوْ: "نُونُ" التَّوَكِيدِ، نَحْوُ: "رَدَّنْ"، أَدْغَمَ الْحِجَازِيُّونَ وَالتَّمِيمِيُّونَ.  
وَعَلَّوهُ: بِأَنَّ الْفِعْلَ حِينَئِذٍ مَبْتِئٌ عَلَى هَذِهِ الْعَلَامَةِ فَلَيْسَ تَحْرِيكُهُ بَعَارِضٍ، وَلِأَنَّ  
حَرَكَةَ الثَّانِي حَرَكَةً لَازِمَةً فَلَا وَجْهَ لِلإِظْهَارِ، وَإِذَا وَجِبَ الْإِدْغَامُ فِي الْمُضَارِعِ  
وَالْمَاضِي، نَحْوُ: شَدَّ يَشُدُّ، وَرَدَّ يَرُدُّ، مَعَ قَبُولِهِ الْإِسْكَانَ فِي: "شَدَدْتُ"، وَ: "لَمْ يَرُدُّدْ"  
"فَدْغَامٌ مَا لَا يَقْبَلُ الْإِسْكَانَ أَجْذَرُ"<sup>(٢)</sup>.

وَقَالَ يَاسِينُ الْعَلِمِيُّ: (وَيُمْكِنُ تَوْجِيهُ التَّغْلِيلِ: بِأَنَّ كُلًّا مِنْ: "رُدُّوا، رُدِّي، رَدَّنْ"،  
صِيغَةٌ مَخْصُوصَةٌ مُسْتَقَلَّةٌ بِرَأْسِهَا، فَلَا عَرُوضَ لِلْحَرَكَةِ فِيهَا)<sup>(٣)</sup>.

### الْحَالَةُ الثَّانِيَّةُ: وَجُوبُ الْفَكِّ:

إِذَا اتَّصَلَ بِالْمُدْغَمِ فِيهِ: ضَمِيرُ الرَّفْعِ، نَحْوُ: رَدَدْتُ، وَرَدَدْنَا، وَرَدَدْنَا، وَغَيْرُهَا.  
وَجِبَ الْفَكُّ فِي اللَّغَتَيْنِ، الْحِجَازِيَّةِ وَالتَّمِيمِيَّةِ.  
لِتَعَذُّرِ الْإِدْغَامِ فِيهِ، لِلزُّومِ سُكُونِ الثَّانِي<sup>(٤)</sup>.  
وَعَنِ الْخَلِيلِ أَنْ نَاسًا مِنْ بَنِي بَكْرِ بْنِ وَاثِلِ يَدْغَمُونَ، نَحْوُ: رَدَّنْ، وَرَدَدْنَا، وَرَدَّتْ.

(١) الإيضاح في شرح المفصل ٣٥٨/٢، ٣٥٩، والأشْمُونِي ٣٤٥/٤، والتصريح  
٣٩٧/٢، ٣٩٨.

(٢) شرح الشافعية، للرضي ٢٣٣/٣، ٢٣٤، ٢٣٥، والأشْمُونِي ٣٥٢/٤، والتصريح  
٣٩٧/٢، ٣٩٨.

(٣) حاشيته على التصريح ٤٠١/٢.

(٤) شرح الشافعية ٢٤٦/٢، والأشْمُونِي ٣٥١/٤.

قَالَ سَيِّبِيُّهِ: (وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّ نَاسًا مِنْ بَنِي بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ، يَقُولُونَ: رَدَّنْ، وَمَدَّنْ، وَرَدَّتْ جَعْلُوهُ بِمَنْزِلَةِ: رَدَّ، وَمَدَّ) (١).

وَهِيَ عِنْدَ الْأَشْمُونِيِّ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ، لِأَنَّهُمْ قَدَّرُوا الْإِدْغَامَ قَبْلَ دُخُولِ النَّوْنِ وَالنَّوْنِ، وَأَبْقَوْا اللَّفْظَ عَلَى حَالِهِ (٢).

### الحالة الثالثة: جواز الأمرين، الفك والإدغام:

إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا بِالسُّكُونِ، نَحْوُ: لَمْ يَرُدَّ، أَوْ فِعْلًا أَمْرًا مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ، نَحْوُ: رُدَّ، جَازَ الْفَكُّ، وَهِيَ لُغَةٌ أَهْلِ الْحِجَازِ، وَعَلَيْهَا تَقُولُ: لَمْ يَرُدِّدْ، وَارْدِدْ، وَبِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ غَالِبًا، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنْ تَمَسَّكُمُ حَسَنَةٌ﴾ (٣)، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يَحِلُّ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَى﴾ (٤)، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَمَنَّيْ﴾ (٥)، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَاقْضُ مِنْ صَوْتِكَ﴾ (٦).

وَيَجُوزُ الْإِدْغَامُ، وَهِيَ لُغَةُ تَمِيمٍ، وَعَلَيْهَا تَقُولُ: لَمْ يَرُدَّ، وَرَدَّ، وَعَلَيْهَا جَاءَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ﴾ (٧)، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يَشَاقِ اللَّهَ﴾ (٨).

(١) الكتاب ٣/٥٣٥.

(٢) شرح الشافية، للرضي ٢/٢٤٦، والأشْمُونِيُّ ٤/٣٥٢.

(٣) من الآية (١٢٠) من سورة آل عمران.

(٤) من الآية (٨١) من سورة طه. (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

(٥) من الآية (٦) من سورة المدثر. (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

(٦) من الآية (١٩) من سورة لقمان.

(٧) من الآية (٥٤) من سورة المائدة.

(٨) من الآية (٤) من سورة الحشر.



**وَعَلَّةُ الْفَكِّ عِنْدَ الْمَجَازِيِّينَ: عَدَمُ الْاِعْتِدَادِ بِالْعَارِضِ<sup>(١)</sup>**

**وَالْفَكُّ وَالْاِدْفَامُ لُغَتَانِ جَيِّدَتَانِ، اِلَّا اَنْ اِدْفَامًا فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْرُومِ اَتَوْى مِنْهُ فِي صِيغَةِ الْاَمْرِ، اِلَّا تَرَى اِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ اَضْمُمُ <sup>(٢)</sup> ٬﴾، وَ﴿ اَشْدُدُ <sup>(٣)</sup> ٬﴾، كَيْفَ اَتَّفَقَ عَلَى اِظْهَارِهِ؟ وَقَوْلُهُ: ﴿ مَن يَرْتَدَّ <sup>(٤)</sup> ٬﴾، اَكْثَرَ الْقُرَاءِ عَلَى اِدْفَامِهِ، وَسِرُّ ذَلِكَ اَنْ السُّكُونُ فِي: اَضْمُمُ، وَاشْدُدُ، سَكُونُ بِنَاءٍ لَا سَكُونُ اِعْرَابٍ، فَكَانَ كَسْكُونِ: " رَدَدَنَ، وَسَكُونُ الْمَضَارِعِ سَكُونُ اِعْرَابٍ عَارِضٍ <sup>(٥)</sup> ٬﴾.**

وَعَلَى لُغَةٍ تَمِيمٍ يَجِبُ تَحْرِيكُ الْاٰخَرِ؛ تَخَلُّصًا مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِيْنَ؛ لِاَنَّهُ لَا يَسْتَقِيمُ اَنْ يُسَكَّنَ هُوَ وَالْاَوَّلُ.

وَفِي كَيْفِيَّةِ تَحْرِيكِهِ لُغَاتٌ:

**اللُّغَةُ الْاَوَّلَى:**

اَنْ يَحْرِكَ الْاٰخِرُ كَتَحْرِيكِ مَا قَبْلَهُ، فَاِنْ كَانَ مَقْتُوْحًا فَتَحُوْهُ، وَاِنْ كَانَ مَضْمُوْمًا ضَمُوْهُ، وَاِنْ كَانَ مَكْسُوْرًا كَسَرُوْهُ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: رُدُّ، وَعَضُّ، وَفِرٌّ يَا فَتَى، وَاَفْشَعِرٌّ، وَاَطْمَنَنْ، وَاَسْتَعَدَّ.

اِلَّا مَعَ ضَمِيْرِي الْمُوْنِثِ وَالْمَذَكَّرِ الْغَائِبِيْنَ فَيَحْرِكُ بِحَرَكَةِ الضَّمَانِ: نَحْوُ: رُدَّهَا، وَعَضَّهٗ<sup>(٦)</sup>.

(١) شرح الشافية ٢/٢٣٩، والارتشاف ٢/٧٢٤، ٧٢٥، والهمع ٣/٤٤٦، والأشمونى ٢٥٣/٤.

(٢) من الآية ( ٢٢ ) من سورة طه. ( صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ).

(٣) من الآية ( ٨٨ ) من سورة يونس. ( عَلَيْهِ السَّلَامُ )، ومن الآية ( ٣١ ) من سورة طه. ( صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ) بلا واوٍ ( اشدُّدُ بِهِ اُزْرِي ).

(٤) من الآية ( ٥٤ ) من سورة المائدة.

(٥) الإيضاح في شرح المفصل ٢/٣٥٩.

(٦) الكتاب ٣/٥٣٢، وشرح الشافية ٢/٢٤٣، والهمع ٣/٤٤٧.

إِنَّمَا الزَّمُوا ضَمَّ مَا قَبَلَ هَاءِ الْغَائِبِ، وَفَتَحَ مَا قَبَلَ هَاءِ الْغَائِبَةِ؛ لِأَنَّ الْهَاءَ خَفِيَّةٌ؛ فَلَمْ يَغْتَدُوا بِوَجُودِهَا، فَكَانَ الدَّالُّ قَدْ وَاكَبَهَا الْأَلْفُ وَالْوَاوُ.

قَالَ سَبِيئَةُ: (وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ لِمَ ذَاكَ؟ فَقَالَ: لِأَنَّ الْهَاءَ خَفِيَّةٌ، فَكَانَتْهُمْ قَالُوا: رُدًّا، وَأَمْدًا، وَغَلًّا؛ إِذَا قَالُوا: رُدَّهَا، وَغَلَّهَا، وَأَمَدَّهَا، فَإِذَا كَانَتْ الْهَاءُ مَضْمُومَةً ضَمُّوا، كَانَتْهُمْ قَالُوا: مَدُّوا، وَعَضُّوا، إِذَا قَالُوا: مَدَّهُ، وَعَضَّهُ) (١).

وَحَكَى ثَعْلَبُ الْأَوْجَةَ الثَّلَاثَةَ قَبْلَ هَاءِ الْغَائِبِ، وَغَطَّ فِي تَجْوِيزِهِ الْفَتْحَ، وَأَمَّا الْكَسْرُ فَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لُغِيَّةٌ سَمِعَ الْأَخْفَشُ مِنْ نَاسٍ مِنْ عَقِيلٍ: مَدَّهُ، وَعَضَّهُ، بِالْكَسْرِ (٢).

فَإِنَّ جِنْتَ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَبِالْأَلْفِ الْخَفِيَّةِ كَسَرَتْ الْأَوَّلَ كُلَّهُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ فِي الْأَصْلِ مَجْزُومًا، لِأَنَّ الْفِعْلَ إِذَا كَانَ مَجْزُومًا فَحَرَكَ لِانْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ كُسِرَ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: اضْرِبِ الرَّجُلَ، وَرُدَّ الْمَالَ، وَاضْرِبِ ابْنَكَ، فَلَمَّا جَاءَتْ الْأَلْفُ وَاللَّامُ، وَالْأَلْفُ الْخَفِيَّةُ رَدَدَتْهُ إِلَى أَصْلِهِ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ أَنْ يَكُونَ مُسَكَّنًا عَلَى لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ (٣).

### اللُّغَةُ الثَّانِيَّةُ:

أَنْ يُحْرَكَ الْآخِرُ بِالْفَتْحِ عَلَى كُلِّ حَالٍ، سِوَاءَ وَاكَبَتْهُ ضَمِيرٌ، نَحْوُ: رُدَّهُ، وَكَمْ يَرُدُّهُ، وَكَمْ يَرُدُّهَا، أَمْ لَا، نَحْوُ: رُدَّ، وَكَمْ يَرُدُّ.

فَإِنَّ وَاكَبَتْهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ، وَالْأَلْفُ الْخَفِيَّةُ، فَإِنَّهُ يُكْسَرُ فِيهَا عَلَى أَصْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، فَيُقَالُ: رُدَّ الْمَالَ، وَلَمْ يَرُدَّ ابْنُكَ (٤).

قَالَ سَبِيئَةُ: (وَمِنْهُمْ مَنْ يَفْتَحُ إِذَا التَّقَى سَاكِنَانِ عَلَى كُلِّ حَالٍ، إِلَّا فِي الْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَالْأَلْفِ الْخَفِيَّةِ، فَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُمْ شَبَّهُوهُ بِ: "أَيْنَ"، وَ: "كَيْفَ"، وَ:

(١) الكتاب ٥٣٢/٣.

(٢) الإيضاح في شرح المفصل ٣٦٣/٢، والتصريح ٤٠٢/٢، والأشمونى ٣٥٣/٤.

(٣) الكتاب ٥٣٢/٣، والهمع ٤٤٧/٣.

(٤) الهمع ٤٤٧/٣.

سَوَفَ "، وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ، وَقَطَّوْا بِهِ إِذْ جَاءُوا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَالْأَلْفِ الْخَفِيفَةَ، مَا فَعَلَ  
الْأَوَّلُونَ وَهُمْ بَنُو أَسَدٍ وَغَيْرُهُمْ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ<sup>(١)</sup>.

### اللُّغَةُ الثَّالِثَةُ:

أَنْ يُحْرَكَ الْآخِرُ بِالْفَتْحِ مُطْلَقًا، سَوَاءً وَكَلِيَهُ ضَمِيرًا، نَحْوُ: رُدُّهُ، وَكَمْ يَرُدُّهُ، وَكَمْ  
يَرُدُّهَا، أَمْ لَا، نَحْوُ: رُدُّ، وَكَمْ يَرُدُّ.

أَوْ وَكَلِيَهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ، وَالْأَلْفُ الْخَفِيفَةَ، فَيُقَالُ: رُدَّ الْمَالُ، وَلَمْ يَرُدَّ ابْنُكَ<sup>(٢)</sup>.

وَحَكَى سَبِيئِيهِ هَذِهِ اللَّغَةَ عَنْ يُونُسَ، تَشْبِيهًا بِـ: "أَيْنَ".

قَالَ سَبِيئِيهِ: (وَمِنْهُمْ مَنْ يَدَّعِي إِذَا جَاءَ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَى حَالِهِ مَفْتُوحًا، يَجْعَلُهُ  
فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ كـ: "أَيْنَ"، وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ سَمِعَهُمْ يَقُولُونَ:  
غَضَّ الطَّرْفَ إِنْكَوْنُ نَمِيرٍ)<sup>(٣)</sup>.

### اللُّغَةُ الرَّابِعَةُ:

أَنْ يُحْرَكَ الْآخِرُ بِالْكَسْرِ مُطْلَقًا.

قَالَ سَبِيئِيهِ: (وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُكْسِرُ ذَا أَجْمَعَ عَلَى كُلِّ حَالٍ، فَيَجْعَلُهُ بِمَنْزِلَةِ:  
اضْرِبِ الرَّجُلَ، وَاضْرِبِ ابْنَكَ، وَإِنْ لَمْ تَجِئْ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ لِأَنَّهُ فَعَلَ حُرْكَ لالتقاء  
السَّاكِنَيْنِ)<sup>(٤)</sup>.

(١) الكتاب ٥٣٢/٣، والهمع ٤٤٧/٣.

(٢) الهمع ٤٤٧/٣.

الشَّوَادِ فِيهِ قَوْلُهُ: "غَضَّ الطَّرْفَ" حَيْثُ فَتَحَ الْحَرْفَ الْمَشْدُدَ.

(٣) الهمع ٤٤٧/٣.

الشَّوَادِ فِيهِ قَوْلُهُ: "غَضَّ الطَّرْفَ" حَيْثُ فَتَحَ الْحَرْفَ الْمَشْدُدَ.

(٤) الكتاب ٥٣٤/٣.

**مَوْقِفُ سِينِيَوِيهِ مِنْ زَعْمِ يُونُسَ:**

حَكَى سِينِيَوِيهِ اللُّغَاتِ السَّابِقَةَ، وَكُلُّهَا تَخْرُجُ مِنْ يَنْبُوعٍ وَاحِدٍ وَهُمْ الْعَرَبُ، فَتَارَةٌ يَكُونُ طَرِيقُهُ إِلَيْهِمْ الْخَلِيلَ، وَتَارَةٌ أُخْرَى يُونُسَ، وَلَكِنْ يَبْدُو لِي أَنَّهُ يَخْتَارُ اللُّغَةَ الْأُولَى، وَهِيَ الَّتِي سَأَلَ عَنْهَا الْخَلِيلَ.

\*\*\*\*

**المسألة التاسعة والخمسون****(النفس) بَيْنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ**

قَالَ سِينِيَوِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ عَنْ رُؤْيَةٍ أَنَّهُ قَالَ: ثَلَاثُ أَنْفُسٍ، عَلَى تَأْنِيثِ النَّفْسِ، كَمَا تَقُولُ: ثَلَاثُ أَعْيُنٍ، لِلْعَيْنِ مِنَ النَّاسِ، وَكَمَا قَالُوا: ثَلَاثُ أَشْخَصٍ، فِي النَّسَاءِ.

وَقَالَ الشَّاعِرُ، وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي كِلَابٍ:

وَإِنَّ كِلَابًا هَذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ      وَأَنْتَ بَرٍّ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ الْقَتَالُ الْكِلَابِيُّ:

قَبَائِلُنَا سَبْعٌ وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ      وَالسَّبْعُ خَيْرٌ مِنْ ثَلَاثٍ وَأَكْثَرُ<sup>(٢)</sup>  
فَأَنْتَ: "أَبْطُنًا" إِذْ كَانَ مَعْنَاهَا: الْقَبَائِلُ.

وَقَالَ الْآخَرُ، وَهُوَ: الْحَطِيئَةُ:

(١) البيت من الطويل، للنواح الكلابي، كما في: المقاصد النحوية ٤٤٦/٣، وبلا نسبة في: المقتضب ١٤٦/٢، والأصول ٤٧٧/٣، والخصائص ٤١٧/٢، والإصناف ٢/٧٦٩، وخزاتة الأدب ٣٩٥/٧.

الشَّاعِرُ فِيهِ قَوْلُهُ: "عَشْرُ أَبْطُنٍ" حَيْثُ أَنْتَ الْبَطْنُ؛ لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى الْقَبِيلَةِ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِ: مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ.

(٢) البيت من الطويل، في ديوانه ٥٠، والإصناف ٧٧٢/٢.

الشَّاعِرُ فِيهِ قَوْلُهُ: "ثَلَاثَةٌ" وَهُوَ يَرِيدُ الْقَبَائِلَ، حَمَلًا لَهَا عَلَى الْبَطْنِ؛ فَكَانَتْ قَالُ: قَبَائِلُنَا سَبْعٌ وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ أَبْطُنٍ.

## ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذَوْدٍ لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي (١)(٢).

## الْبَيَانُ وَالدرَاسَةُ

تَنْبُتُ: " فِي الْهَاءِ " فِي الْعَدَدِ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ فِي الْمَذْكَرِ دُونَ الْمُؤنَّثِ؛ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤنَّثِ الْمُمَيِّزِينَ، وَكَانَ الْمَذْكَرُ بِالتَّاءِ أَوْلَى لَوْجَهَيْنِ: أَحَدُهُمَا: أَنَّ الْعَدَدَ جَمَاعَةً، وَالْجَمَاعَةُ مُؤنَّثَةٌ، وَالْمَذْكَرُ هُوَ الْأَصْلُ، فَأَقْرَبَتِ الْعَلَامَةُ عَلَى التَّائِيثِ فِي الْمَذْكَرِ الَّذِي هُوَ الْأَصْلُ، وَحَذِفَتْ فِي الْمُؤنَّثِ لِأَنَّهُ فَرَعٌ. وَالثَّانِي: أَنَّ الْفَرْقَ لَا يَحْصُلُ إِلَّا بِزِيَادَةٍ، وَالزِّيَادَةُ يَحْتَمِلُهَا الْمَذْكَرُ لِحَفَّتِهِ؛ وَلِذَلِكَ مَنَعَ التَّائِيثُ مِنَ الصَّرْفِ لِنَقْلِهِ.

وَقِيلَ: الْمَعْدُودُ مُلْتَبِسٌ بِالْعَدَدِ وَإِضَافَتُهُ كَاللَّارِمِ، فَأَعْنَى تَأْيِيثَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ عَنِ تَأْيِيثِ الْعَدَدِ، وَخَرَجَ فِي الْمَذْكَرِ عَلَى الْأَصْلِ (٣).

وَاخْتَلَفُوا فِي تَأْيِيثِ الْعَدَدِ إِذَا كَانَ الْمَعْدُودُ: " النَّفْسُ " .

فَذَهَبَ يُونُسُ إِلَى تَأْيِيثِ الْعَدَدِ؛ لِأَنَّ: " النَّفْسُ " مُؤنَّثَةٌ إِذَا أَرَدْتَ ذُكُورًا أَوْ إِنَاثًا، حَمَلًا عَلَى اللَّفْظِ.

قَالَ سَيَّبُوهِ: ( وَزَعَمَ يُونُسُ عَنِ رُوَيْبَةَ أَنَّهُ قَالَ: ثَلَاثُ أَنْفُسٍ، عَلَى تَأْيِيثِ النَّفْسِ، كَمَا تَقُولُ: ثَلَاثُ أَعْيُنٍ، لِلْعَيْنِ مِنَ النَّاسِ، وَكَمَا قَالُوا: ثَلَاثُ أَشْخُصٍ، فِي النَّسَاءِ ) (٤).

(١) البيت من الوافر، في ديوانه ٢٧٠، والخصائص ٤١٢/٢، والإيضاح ٧٧١/٢، وشرح الجمل، لابن عصفور ١٣٩/٢، ١٤٠، ٥٣١، وأوضح المسالك ٢٤٦/٤، والمقاصد النحوية ٤٤٧/٣.

الشَّارِحُ فِيهِ قَوْلُهُ: " ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ " حَيْثُ ذَكَرَ الثَّلَاثَةَ مَعَ أَنَّ النَّفْسَ مُؤنَّثَةٌ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ حَمَلَهَا عَلَى مَعْنَى الشَّخْصِ.

(٢) الكتاب ٥٦٥/٣.

(٣) اللباب ٣٢٠/١، ٣٢١.

(٤) الكتاب ٥٦٥/٣.

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ يُوسُفُ هُوَ الْقِيَّاسُ.

وَجَعَلَ الرَّضِيُّ اعْتِبَارَ اللَّفْظِ فِي الْمَعْدُودِ هُوَ الْأَقْبَسُ وَالْأَكْثَرُ (١).

**مَوْقِفُ سَيِّبُوهِ مِنْ زَعْمِ يُوسُفَ:**

ذَهَبَ سَيِّبُوهِ إِلَى أَنْ: "النَّفْسُ" مُذَكَّرٌ أَرَدْتَ ذُكُورًا أَوْ إِنَاثًا، حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى.

وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي كِلَابٍ:

وَإِنَّ كِلَابًا هَذِهِ عَشْرٌ أَبْطُنٍ وَأَنْتَ بَرِيٌّ مِنْ قِبَائِلِهَا الْعَشْرُ

وَبِقَوْلِ الْقَتَالِ الْكِلَابِيِّ:

قِبَائِلُنَا سَبْعٌ وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ

وَالسَّبْعُ خَيْرٌ مِنْ ثَلَاثٍ وَأَكْثَرُ

وَبِقَوْلِ الْحَطِينَةِ:

ثَلَاثَةٌ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذَوْدٍ

لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي (٢).

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَيِّبُوهِ هُوَ السَّمَاعُ.

وَقَدْ أوردَ ابْنُ عُصْفُورٍ اعْتِرَاضًا عَلَى سَيِّبُوهِ، وَأَجَابَ عَنْهُ.

قَالَ: (فَإِنْ قِيلَ: وَلَعَلَّ هَذَا عَلَى لُغَةٍ مِنْ ذَكَرَ: "النَّفْسُ" وَذَلِكَ قَلِيلٌ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ (٣)﴾، فَأَخْبَرَ عَنْهَا إِخْبَارَ الْمُؤَنَّثِ ثُمَّ قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ: ﴿بَلَى قَدْ

جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا (٤)﴾، فَخَاطَبَهَا خُطَابَ الْمَذَكَّرِ.

فَالْجَوَابُ: إِنَّ تَذْكَيرَ: "النَّفْسِ" فِي الْآيَةِ مِنَ الْحَمَلِ عَلَى الْمَعْنَى، وَذَلِكَ قَلِيلٌ لَا

لُغَةً، فَالَّذِي يَقُولُ: ثَلَاثَةٌ أَنْفُسٍ، إِنَّمَا يَقُولُهُ عَلَى مَعْنَى: "شَخْصٍ"، وَالشَّخْصُ

مُذَكَّرٌ (٥).

(١) شرح الرضي على الكافية ١٥٥/٢، ١٥٦.

(٢) الكتاب ٥٦٢/٣، ٥٦٥.

(٣) من الآية (٥٦) من سورة الزمر.

(٤) من الآية (٥٩) من سورة الزمر.

(٥) شرح الجمل ١٤٠/٢.

**والتحقيق في ذلك:**

أخذ يونسُ بمذهبِ القياسِ، وأخذَ سَيِّئِيهِ بِمَذْهَبِ السَّمَاعِ، فَأَيُّهُمَا أَوْلَى بِالْقَبُولِ؟  
لَقَدْ فَصَلَ ابْنُ جَنِّي فِي هَذَا فَجَعَلَ السَّمَاعَ مُقَدِّمًا عَلَى الْقِيَّاسِ.  
قَالَ فِي بَابٍ: (تَعَارُضُ السَّمَاعِ وَالْقِيَّاسِ):

( إِذَا تَعَارَضَا نَطَقْتَ بِالسَّمْعِ عَلَى مَا جَاءَ عَلَيْهِ، وَكَمْ تَقَسَّنَا فِي غَيْرِهِ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾<sup>(١)</sup>، فَهَذَا لَيْسَ بِقِيَاسٍ لَكِنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ قَبُولِهِ؛ لِأَنَّكَ إِنَّمَا تَنْطِقُ بِلُغَتِهِمْ وَتَحْتَدِي فِي جَمِيعِ ذَلِكَ أُمَّتَهُمْ<sup>(٢)</sup>).

**المسألة السَّوْنُ**

فَتَمَّ لَامٍ (حَلَقَةٌ) بَيْنَ الْجَوَّازِ وَالْمَنْعِ

قَالَ سَيِّئِيهِ: (وَقَدْ قَالُوا: حَلَقٌ، وَقَلَّكَ، ثُمَّ قَالُوا: حَلَقَةٌ، وَقَلَّكَ، فَخَفَّفُوا الْوَاحِدَ حَيْثُ أَلْحَقُوا الزِّيَادَةَ وَغَيَّرُوا الْمَعْنَى، كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي الْإِضَافَةِ - أَيِ النَّسَبِ - وَهَذَا قَلِيلٌ.  
وَزَعَمَ يُونُسُ عَنِ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: "حَلَقَةٌ"<sup>(٣)</sup>).

**البيان والدِّواسة**

( الحَلَقَةُ )، كُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ، كَحَلَقَةِ الْحَدِيدِ وَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ النَّاسِ<sup>(٤)</sup>.

وَالْحَلَقُ عِنْدَ سَيِّئِيهِ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَأَيْسَ بَجَمْعٍ؛ لِأَنَّ: "فَعَلَةٌ" لَيْسَتْ مِمَّا يُكْسَرُ عَلَى: "فَعَلٍ"، وَنُظِيرُ هَذَا مَا حَكَاهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: فَلَكَ، وَقَلَّكَ<sup>(٥)</sup>.  
و: (الْفَلَكَ)، بِسُكُونِ اللَّامِ: الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الْأَرْضِ فِي غِلْظٍ أَوْ سَهْوَةٍ، وَهِيَ كَالرَّحَى.

(١) من الآية (١٩) من سورة المجادلة.

(٢) الخصائص ١١٧/١.

(٣) الكتاب ٥٨٣/٣، ٥٨٤.

(٤) المحكم والمحيط الأعظم، لابن سيده ٦/٣.

(٥) الكتاب ٥٨٣/٣، والمحكم ٦/٣، ٧.

وَالْفَلَكُ: اسْمٌ لِلْجَمْعِ، قَالَ سَبْيُوهِ: وَلَيْسَ بِجَمْعٍ: فَلَنَكَّةُ، لِأَنَّ: "فَعَلًا" لَيْسَ مِمَّا يُكْسَرُ عَلَيْهِ: فَعَلَةٌ (١)، وَقَالَ مَرَّةً: قَالُوا: فَلَكُ، فَحَرَكُوا: اللَّامَ "فَلَمَّا أَحَقَّقُوا: الهَاءَ" فِي الْوَاحِدِ خَفَّفُوهُ (٢).

وَاخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي جَوَازِ تَحْرِيكِ لَامٍ: "حَلَقَةٌ" بِالْفَتْحِ.  
ذَهَبَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ، وَيُونُسُ: إِلَى جَوَازِ تَحْرِيكِ اللَّامِ بِالْفَتْحِ، وَالْفَتْحُ مَسْمُوعٌ عَنِ الْعَرَبِ.

قَالَ سَبْيُوهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: "حَلَقَةٌ" (٣)).  
وَنَقَلَ الزَّبِيدِيُّ أَنَّ مِنَ الْعُلَمَاءِ مَنْ أَجَازَهُمَا عَلَى السَّوَاءِ، وَمَنْهُمْ مَنْ أَجَازَ الْفَتْحَ عَلَى ضَعْفٍ، وَمَنْهُمْ فَصَّلَ وَكَهَ فِي تَفْصِيلِهِ اخْتِيَارًا.

قَالَ: (وَقَالَ ثَعْلَبٌ: كُلُّهُمْ يُجِيزُهُ عَلَى ضَعْفِهِ، وَقَالَ الْحَنَاتِيُّ: حَلَقَةُ الْبَابِ، وَحَلَقَتُهُ، بِاسْتِكْنَانِ اللَّامِ وَفَتْحِهَا، وَقَالَ كُرَاعٌ: حَلَقَةُ الْقَوْمِ وَحَلَقْتَهُمْ، وَقَالَ اللَّيْثُ: الْحَلَقَةُ بِالتَّخْفِيفِ مِنَ الْقَوْمِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: حَلَقَةٌ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: اخْتَارَ فِي حَلَقَةِ الْحَدِيدِ فَتَحَ اللَّامَ، وَيَجُوزُ الْجَزْمُ، وَأَخْتَارَ فِي حَلَقَةِ الْقَوْمِ الْجَزْمَ، وَيَجُوزُ التَّنْقِيلُ، وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَأَخْتَارَ فِي حَلَقَةِ الْحَدِيدِ وَحَلَقَةِ النَّاسِ التَّخْفِيفَ، وَيَجُوزُ فِيهِمَا التَّنْقِيلُ) (٤).

وَذَهَبَ ابْنُ السَّكَيْتِ إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ: "حَلَقَةٌ" بِالتَّحْرِيكِ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: هَوْلَاءِ قَوْمٌ حَلَقَةٌ لِلَّذِينَ يَحْلِقُونَ الْمِعْزَى (٥).

#### مَوْقِفُ سَبْيُوهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

يَبْدُو أَنَّ سَبْيُوهِ لَمْ يَمْتَعِ التَّحْرِيكَ فِي: "حَلَقَةٌ"; لِأَنَّهُ لَمْ يَبْدِ أَيَّ اعْتِرَاضٍ عَلَى أَبِي عَمْرٍو، أَوْ يُونُسَ.

(١) الكتاب ٦٢٥/٣.

(٢) الكتاب ٥٨٣/٣، والمحکم ٣٩/٧.

(٣) الكتاب ٥٨٤/٣.

(٤) تاج العروس من جواهر القاموس ١٨٥/٢٥، ١٨٦.

(٥) شرح المفصل ٧٧/٥، وتهذيب اللغة، للأزهري ٣٩/٤، والصحاح، للجوهري

١٤٨/٥، والمخصص، لابن سيده ١٧٩/٥.



## السَّنَائَةُ الْحَادِيَةُ وَالسِّتُونَ

جَمَعَ مَا كَانَ عَلَوُ: (فَعَلَ) عَلَوُ: (أَفْعَال) جَمَعَ قَلْبَهُ

قَالَ سَبَّوْهُ: (وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ: "فَعَلًا" كُسِرَ مِنْ أُنْتَى الْعَدَدِ عَلَى: "أَفْعَالٍ" كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ بِمَا لَمْ يُحْتَفَ مِنْهُ شَيْءٌ، وَذَلِكَ: "أَبٌ وَأَبَاءٌ".  
وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: "أَخٌ وَأَخَاءٌ" (١).

### الْبَيَانُ وَالْفَرَاسَةُ

إِذَا كَانَ الْاسْمُ عَلَى حَرْفَيْنِ وَكُنِسَ فِيهِ عَلَامَةُ التَّنْثِيثِ، وَكَانَ أَصْلُهُ: "فَعَلًا" كُسِرَ فِي الْقَلِيلِ عَلَى:

"أَفْعَالٍ"، وَذَلِكَ نَحْوُ: "أَبٌ وَأَبَاءٌ"، وَ: "أَخٌ وَأَخَاءٌ" (٢).

قَالَ سَبَّوْهُ: (وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ: "فَعَلًا" كُسِرَ مِنْ أُنْتَى الْعَدَدِ عَلَى: "أَفْعَالٍ" كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ بِمَا لَمْ يُحْتَفَ مِنْهُ شَيْءٌ، وَذَلِكَ: "أَبٌ وَأَبَاءٌ".  
وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: "أَخٌ وَأَخَاءٌ" (٣).

وَأَسْتَكَلَّ ابْنُ جَنِيٍّ (٤) بَزَعَمَ يُونُسَ أَنْ: "أَخًا" اسْمٌ مَقْصُورٌ تَامٌ.

قَالَ: (وَيَكُونُ: "أَخًا" اسْمًا مَقْصُورًا تَامًا غَيْرَ مُضَافٍ، كَقَوْلِكَ: "لَا عَصَا لَكَ"، وَيَسْتَلُّ عَلَى صِحَّةِ هَذَا الْقَوْلِ أَنَّهُمْ قَدْ كَسَرُوهُ عَلَى: "أَفْعَالٍ"، وَقَلْبُهُ مَقْتُوحةٌ، فَهُوَ إِذَنْ: "فَعَلٌ"، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: "أَخٌ، وَأَخَاءٌ، فِيمَا حَكَاهُ يُونُسُ، وَقَالَ بَعْضُ آلِ الْمُهَلَّبِ:  
وَجَدْتُمْ بَعْدَكُمْ مَوْلَانَا إِذْ نُسِبْتُمْ وَأَيُّ بَنِي الْآخَاءِ تَنْبُو مَنَاسِبَهُ" (٥) (٦).

(١) الكتاب ٥٩٧/٣.

(٢) الأصول في النحو ٤٤٦/٢.

(٣) الكتاب ٥٩٧/٣.

(٤) الخصائص ٢٠١/١، ٣٣٨، وسر الصناعة ١٥٠/١.

(٥) البيت من الطويل، لبشر بن المهلب، وهو من شواهد: سر الصناعة ١٥٠/١،

والخصائص ٢٠١/١، وشرح الجمل، لابن عصفور ١٤٤/٣، والمحكم ٣١٢/٥،

والمخصص ١٢٧/٤، وتاج العروس ٤٦/٣٧.

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: "الْأَخَاءُ" عَلَى أَنَّهُ جَمَعَ: "أَخٌ".

(٦) الخصائص ٣٣٨/١.

وَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ أَيْضًا: (فَإِنْ كَانَ الْاسْمُ الْمَجْمُوعُ مَتَقَوِّصًا كَانَ حُكْمُ جَمْعِهِ كَجَمْعِهِ لَوْ كَانَ الْاسْمُ غَيْرَ مَتَقَوِّصٍ، نَحْوَ: "أَخ" وَرَثَةٌ: "فَعَلَ"، فَيُجْمَعُ عَلَى: "أَفْعَالٍ"، قَالُوا: "آخَاءٌ"، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَجَدْتُمْ بَنِيكُمْ دُونَنَا إِذْ نُسِبْتُمْ      وَأَيُّ بَنِي الْآخَاءِ تَنْبُو مَنَاسِبُهُ <sup>(١)</sup>.

مَوْقِفُ سَيِّوِيهِ مِنْ زَعْمِ يُونُسَ:

يَبْدُو أَنَّ سَيِّوِيهِ يُوَافِقُ يُونُسَ فِي جَمْعِ: "أَخ" عَلَى: "آخَاءٌ".  
قَالَ: (وَإِنْ شِنَتْ كَسَرَتْ، فَقُلْتُ: "آبَاءٌ"، وَ: "آخَاءٌ") <sup>(٢)</sup>.  
وَهَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ <sup>(٣)</sup>.

### المسألة الثانية والسُّتُون

جَمْعُ مَا كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَافِ الْوَاوِ وَالنُّونِ

قَالَ سَيِّوِيهِ: (وَزَعْمُ يُونُسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: حَرَّةٌ <sup>(٤)</sup>، وَحَرُونَ، يُشَبِّهُونَهَا بِقَوْلِهِمْ: أَرْضٌ وَأَرْضُونَ؛ لِأَنَّهَا مُؤَنَّنَةٌ مِثْلَهَا) <sup>(٥)</sup>.

(١) شرح الجمل، لابن عصفور ١٤٤/٣.

(٢) الكتاب ٤٠٦/٣.

(٣) المقتضب ٣٦٢/١، والمحكم ٣١٢/٥، والمخصص ١٢٧/٤، وتاج العروس ٤٦/٣٧.

(٤) والحرَّة: اسمٌ لأرض ذات حجارة نخرة سود، كأنها أحرقت بالنار، وقيل: الحرَّة من الأرضين: الصلبة الغليظة التي ألبستها حارة سود نخرة، كأنها مطرت. ينظر: كتاب

العين ٢٤/٣، وتاج العروس ٥٧١/١٠.

(٥) الكتاب ٥٩٩/٣.

وَقَالَ أَيْضًا: ( وَزَعَمَ يُوسُفُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ أَيْضًا: حَرَّةٌ، وَإِحْرُونَ، يَعْثُونَ الْحِرَارَ، كَأَنَّهُ جَمْعُ إِحْرَةٍ، وَلَكِنْ لَا يَتَكَلَّمُ بِهَا )<sup>(١)</sup>.

### الْبَيَانُ وَالذَّرَاسَةُ

جَمْعُ الْمُنْكَرِ السَّلَامُ: هُوَ مَا سَلِمَ فِيهِ نَظْمُ الْوَاحِدِ وَبِنَاؤُهُ، وَدَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مَنْ اثْنَيْنِ، وَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَيُنْصَبُ وَيَجْرُ بِالْيَاءِ الْمَكْسُورِ مَا قَبْلَهَا الْمَقْتُوحُ مَا بَعْدَهَا. وَلَا يُجْمَعُ هَذَا الْجَمْعُ إِلَّا مَا كَانَ: اسْمًا، كـ: "زَيْدٌ"، تَقُولُ: زَيْدُونَ، أَوْ صِفَةً، كـ: "عَلِمَ" وَجَمَعَهَا: "عَلِمُونَ".

وَيَشْتَرَطُ فِي الْأِسْمِ أَنْ يَكُونَ عِلْمًا لِمُنْكَرٍ عَاقِلٍ، خَالِيًا مِنْ تَاءِ التَّنْثِيثِ، وَمِنْ التَّرْكِيبِ تَرْكِيبًا إِسْتَدْيَيًا أَوْ مَزْجِيًّا، وَنَيْسَ مِمَّا يُغْرَبُ بِحَرْفَيْنِ، فَلَا يُجْمَعُ مَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ غَيْرِ عِلْمٍ، كـ:

"إِنْسَانٌ"، أَوْ عِلْمًا لِمُؤَنَّثٍ، كـ: "زَيْبٌ"، أَوْ عِلْمًا لِغَيْرِ عَاقِلٍ، كـ: "لَا حَقَّ" عِلْمٍ لِفَرَسٍ، أَوْ مَا فِيهِ تَاءُ التَّنْثِيثِ، كـ: "طَلْحَةٌ"، أَوْ الْمُرْكَبِ الْإِسْتَدْيَ، كـ: "بَرَقَ نَخْرُهُ"، أَوْ الْمُرْكَبِ الْمَزْجِي، كـ:

"مَخْيَكِرِبٌ"، وَمَا كَانَ مُغْرَبًا بِحَرْفَيْنِ كَالْمُسَمَّى بِهِ مِنَ الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ كـ: "زَيْنَيْنِ، وَ: "زَيْنَيْنِ" عِلْمَيْنِ.

وَيَشْتَرَطُ فِي الصِّفَةِ: أَنْ تَكُونَ صِفَةً لِمُنْكَرٍ، عَاقِلٍ، خَالِيَةً مِنْ تَاءِ التَّنْثِيثِ لَيْسَتْ مِنْ بَابِ أَفْعَلَ، فَعَلَاءَ، وَلَا فَعْلَانَفَعَى، وَلَا مِمَّا يَسْتَوِي فِي الْوَصْفِ بِهِ الْمُنْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ، فَلَا تُجْمَعُ جَمْعَ مُنْكَرٍ سَلَامًا الصِّفَاتُ لِمُؤَنَّثٍ، كـ: "طَامِثٌ"، أَوْ لِمُنْكَرٍ غَيْرِ عَاقِلٍ، كـ: "سَلْبِقٌ" صِفَةٌ لِفَرَسٍ، أَوْ الَّتِي فِيهَا تَاءُ التَّنْثِيثِ، كـ: "نَسَلْبِيَةٌ"، وَ: "عَلَامَةٌ"، أَوْ مَا كَانَتْ مِنْ بَابِ: "أَفْعَلَ" الَّذِي مُؤَنَّثُهُ: "فَعْلَاءُ" كـ: "أَسْوَدٌ"، وَ:

(١) الْكِتَابُ ٦٠٠/٣.

عَلَّامَةٌ، أَوْ مَا كَاتَتْ مِنْ بَابِ: "أَفْعَلُ" الَّذِي مُؤَنَّثُهُ: "فَعْلَاءُ" كـ: "أَسْوَدُ"، وَ: "سَوْدَاءُ"، أَوْ: "فَعْلَانُ" الَّذِي مُؤَنَّثُهُ: "فَعْلَى" كـ: "غَضْبَانُ" وَ: "غَضْبَى"، وَلَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذَكَّرُ وَالْمُوَنَّثُ كـ: "عَائِسٌ" لِمَنْ لَمْ يَتَزَوَّجْ رَجُلًا كَانَ أَوْ امْرَأَةً<sup>(١)</sup>.

وَحَمَلَ النَّحَاةَ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ أَنْوَاعًا، فَقَدْ كُلُّ نَوْعٍ مِنْهَا بَعْضَ الشَّرُوطِ، فَصَارَ شَاذًا مُلْحَقًا بِهَذَا الْجَمْعِ، وَلَيْسَ جَمْعًا حَقِيقِيًّا<sup>(٢)</sup>:  
مِنْهَا: جُمُوعٌ تَكْسِيرِيَّةٌ، نَحْوُ: "أَرْضُونَ"، جَمْعُ: "أَرْضٍ"، وَ: "حَرُونَ" جَمْعُ: "حَرَّةٌ".

**أَمَا: "الأَرْضُ"**، فَمُؤَنَّثَةٌ، اسْمُ جِنْسٍ، أَوْ جَمْعٌ بِلَا وَاحِدٍ، وَلَمْ يُسْمَعْ أَرْضَةٌ، وَالْجَمْعُ: أَرْضَاتٌ، وَأَرُوضٌ، وَأَرَاضٌ، وَالْأَرَاضِي غَيْرُ قِيَاسِيَّةٍ<sup>(٣)</sup>.  
وَقَالُوا: "أَرْضُونَ"، فَجَمَعُوهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ، جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا، وَهُوَ شَاذٌ قِيَاسًا؛ لِفَقْدِهِ: التَّذْكِيرَ، وَالْعَقْلَ، وَالْعَلْمِيَّةَ، وَلَمْ يَشُدَّ اسْتِعْمَالًا؛ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ، وَالشَّاذُّ اسْتِعْمَالًا مَا نَدَرَ وَقُوَعَهُ<sup>(٤)</sup>.

(١) شرح الجمل، لابن عصفور ٨٣/١، ٨٤، وشرح التسهيل ٧٧/١، ٧٨، والارتشاف ٥٧١/٢، ٥٧٣، وأوضح المسالك ٥١/١، والأشْمُونِي ٨٠/١، ٨١، والهمع ١٥٢/١، ١٥٣.

(٢) وهي أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٍ: أَحَدُهَا: مَا ذَكَرْتُ، وَالثَّانِي: أَسْمَاءُ جُمُوعٍ وَهِيَ: أَوْلُو، وَعَالَمُونَ، وَعِشْرُونَ وَبَابِهِ، وَالثَّلَاثُ: جُمُوعٌ تَصَحِيحٌ لَمْ تَسْتَوْفِ الشَّرُوطَ، كَأَهْلُونَ، وَوَابِلُونَ؛ لِأَنَّ: "أَهْلًا"، وَ: "وَابِلًا" لَيْسَا عَلَمِيْنِ، وَلَا صِفَتِيْنِ؛ وَلِأَنَّ: "وَابِلًا" لَغِيْرٌ عَاقِلٌ، وَالرَّابِعُ: مَا سُمِّيَ بِهِ مِنْ هَذَا الْجَمْعِ وَمَا أَحَقَّ بِهِ، كَعَلِيُّونَ، وَزَيْنُودَ. يَنْظُرُ: أَوْضَحَ الْمَسَالِكِ ٥٢/١، ٥٣.

(٣) الْكِتَابُ ٥٩٩/٣، وَالصَّحَاحُ ٢٠٠/٤، وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٢٢٤/١٨، وَالْمَخْصَصُ ١٣٢/٥، وَالْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ، لِلْفِيَوْمِيِّ ١٢.

(٤) التَّذْيِيلُ وَالتَّكْمِيلُ ٣٢١/١ (مَطْبُوعٌ) وَالْأَشْمُونِي ٨٣/١، ٨٤، وَالْهَمْعُ ١٥٤/١.

وَقَدْ نَكَرَ النُّحَاةُ أَوْجَهَا لَجَمْعٍ: "أَرْضِينَ" هَذَا الْجَمْعُ:  
 قِيلَ: أَنَّهُ لَمَّا كَانَتْ هَاءُ التَّائِيثِ مُقَدَّرَةً فِيهَا، وَمَحذُوفَةً مِنْهَا، صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ  
 الْمُنْقُوصِ الَّذِي يُقَدَّرُ فِيهِ حَرْفٌ يُحَذَفُ مِنْهُ<sup>(١)</sup>.  
 وَقِيلَ: أَنَّهُ لَمَّا كَانَتْ دَلِيلًا عَلَى مَا يُسْتَغْظَمُ وَيَتَعَجَّبُ مِنْهُ؛ لِأَنَّ أَعْجَبَ الْأَشْيَاءِ ذُو  
 الْعَقْلِ، جُمِعَتْ هَذَا الْجَمْعُ<sup>(٢)</sup>.

وَقَتَحُوا: "الرَّاءُ" لَوَجْهَيْنِ:  
 أَحَدَهُمَا: التَّنْبِيهُ عَلَى مُخَالَفَةِ الْأَصْلِ.  
 وَالثَّانِي: أَنَّهَا الْفَتْحَةُ الَّتِي تَسْتَحِقُّهَا فِي جَمْعِهَا الْأَصْلِيِّ، وَهُوَ: "أَرْضَاتٌ"، وَهَذِهِ  
 الْعِلَّةُ اسْتِحْسَانِيَّةٌ لَا مُوجِبَةٌ<sup>(٣)</sup>.

أَمَّا: "الْحَرَّةُ"، فَتُجْمَعُ عَلَى: حِرَارٍ، بِالْكَسْرِ، جَمْعٌ تَكْسِيرٍ، وَهُوَ مَقِيسٌ،  
 وَحِرَاتٌ، جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ، وَحَرَّيْنِ، جَمْعٌ مُذَكَّرٌ عَلَى لَفْظِهِ، وَالْإِحْرَيْنِ، عَلَى تَوَهُمٍ  
 أَنَّ لَهُ مَفْرَدًا عَلَى: أَحْرَةً<sup>(٤)</sup>.

وَجَمْعُ: "حَرَّةٌ" عَلَى: "حَرَّيْنِ"، وَ: "إِحْرَيْنِ" حِكَاةٌ سِينَوِيَّةٌ يُونُسُ، تَشْبِيهًا بِ: "أَرْضِينَ".

قَالَ سِينَوِيَّةٌ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: حَرَّةٌ، وَحَرُونَ، يُشَبِّهُونَهَا بِقَوْلِهِمْ:  
 أَرْضٌ وَأَرْضُونَ؛ لِأَنَّهَا مُؤَنَّثَةٌ مِثْلَهَا) <sup>(٥)</sup>.

(١) الأصول في النحو ٤١٤/٢، وأمالى ابن السجري ٢٦٣/٢، واللباب في علل البناء والإعراب ١١٤/١.

(٢) شرح التسهيل ٨٢/١.

(٣) اللباب في علل البناء والإعراب ١١٤/١.

(٤) تاج العروس ٥٧١/١٠.

(٥) الكتاب ٥٩٩/٣.

وَقَالَ أَيْضًا: ( وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ أَيْضًا: حَرَّةٌ، وَإِحْرُونَ، يَعْنُونَ الْحِرَارَ، كَأَنَّهُ جَمْعُ إِحْرَةٍ، وَكِنَ لَا يُتَكَلَّمُ بِهَا )<sup>(١)</sup>.

#### مَوْقِفُ سَيَّبِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

حَكَاهُ سَيَّبِيهِ عَنْ يُونُسَ جَمَعَ: " حَرَّةٌ " عَلَى: " حَرَّيْنِ "، وَ: " إِحْرَيْنِ "، تَشْبِيهًا بِ: " أَرْضَيْنِ "، وَيَبْدُو أَنْ سَيَّبِيهِ لَمْ يَرْتَضِ زَعَمَ يُونُسَ، وَأَنَّ: " حَرَّيْنِ " لَا تَشْبَهُ: " أَرْضَيْنِ "؛ لِأَنَّ: " جَمَعَ قَدْ تَسْتَعْمَلُهُ الْعَرَبُ عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ حَرْفٍ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَكَيْسَتْ: " حَرَّةٌ " وَلَا: " إِحْرَةٌ "، مِمَّا حَذَفَ شَيْءٌ مِنْ أَصُولِهِ، وَلَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ: " أَرْضٍ " فِي أَنَّهُ مُؤَنَّثٌ بِغَيْرِ هَاءٍ.

#### مَوْقِفُ النَّحَاةِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

ذَهَبَتْ طَائِفَةٌ مِنَ النَّحْوِيِّينَ، وَاللُّغَوِيِّينَ، إِلَى جَوَازِ جَمْعِ: " حَرَّةٌ " عَلَى: " حَرَّيْنِ "، وَ: " إِحْرَيْنِ "، وَعَلَّلُوا جَوَازَ الْجَمْعِ بِأَوْجُوهِ يُخْرِجُهَا مِنْ حَيْزِ الشُّذُودِ إِلَى حَيْزِ الْجَوَازِ.

قَالَ الْخَلِيلُ: ( وَالْحَرَّةُ: أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ سُودٍ نَخِرَةٌ كَأَنَّهَا أُحْرِقَتْ بِالنَّارِ، وَجَمَعُهَا: " حِرَارٌ "،

وَ: " إِحْرَيْنِ "، وَ: " حِرَّاتٌ "، قَالَ:

لَا خَمْسَ إِلَّا جَنْدَلُ الْإِحْرَيْنِ

وَالْخَمْسُ قَدْ جَشَمَكَ الْأَمْرَيْنِ<sup>(٢)</sup> (٣).

(١) الكتاب ٣/٦٠٠.

(٢) رجز، لزيد بن عتاهية التميمي، وهو من شواهد: كتاب الشعر ١/١٤٠، وسر الصناعة ٢/٦١٧، وأمالي ابن الشجري ٢/٢٦٥، وشرح المفصل، لابن يعيش ٥/١٥، ورفص المباتي ٤٣٣.

وَالشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: " الْإِحْرَيْنِ " حَيْثُ جَاءَ جَمْعًا لـ: " حَرَّةٌ " جَمْعَ مَذَكَّرٍ سَالِمًا.

(٣) كتاب العين ٣/٢٤.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: (سَأَلْتُ غَنَوِيًّا عَنْ جَمْعِ: "حَرَّةٌ" فَقَالَ: "إِحْرُونَ"، وَسَأَلْتُ قَيْسِيًّا فَقَالَ:

"حَرُونَ" وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ السَّابِقَ (١).

وَبَرَى ابْنُ الشَّجَرِيِّ أَنَّ: "إِحْرِينَ"، أَفِيْسُ مِنْ: "حَرِّينَ"؛ لِأَنَّ زِيَادَةَ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ كَانَتْ حَرِصًا عَلَى التَّغْيِيرِ، فَوَافَقَ الْحَرْفُ الْمَزِيدُ فِي أَوَّلِ الْجَمْعِ الْحَرَكَةَ فِي أَوَّلِ: "سَيْنِينَ" (٢).

وَذَهَبَ خَالِدُ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي: "إِحْرَةَ" أَصْلِيَّةٌ ثُمَّ حُذِفَتْ، وَأَنَّ هَذَا الْأَصْلَ تَرَكَ وَصَارَ نَسِيًّا مَنْسِيًّا، فَالْمُسْتَعْمَلُ: "حَرَّةٌ" بِلَا هَمْزَةٍ، وَعَلَى هَذَا يَكُونُ: "إِحْرُونَ" جَمْعُ: "إِحْرَةَ"، بِالنَّظَرِ إِلَى الْأَصْلِ لَا الْمُسْتَعْمَلِ الْآنَ (٣).

(١) جمهرة اللغة ٩٦/١.

(٢) الأمالي ٢٦٤/٢، ٢٦٥.

(٣) التصريح ٧٣/١.

### المسألة الثالثة والثلاثون

تَسْكِينُ مَا كَانَ جَمْعًا عَلَى مِثَالِ (فَعَلٍ) مِنْ ذَوَاتِ الْبَيَاءِ

قَالَ سَبْيَوِيهِ: (وَإِذَا كَانَ فِي مَوْضِعِ: "الْوَاوِ" مِنْ: "خَوَانٍ" يَاءً، ثَقُلَ فِي لُغَةٍ مِنْ يُثَقَّلُ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: عِيَانٌ وَعَيْنٌ، وَالْعِيَانُ: حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي مَتَاعِ الْفَدَّانِ، فَثَقَلُوا هَذَا كَمَا قَالُوا: بَيُّوضٌ وَبَيُّضٌ، حَيْثُ كَانَ أَخْفَ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ، كَمَا قَالُوا: بَيُّوتٌ، حَيْثُ كَانَ أَخْفَ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ.

وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: صَيُودٌ وَصَيْدٌ<sup>(١)</sup>، وَبَيُّوضٌ وَبَيْضٌ<sup>(٢)</sup>، وَهُوَ عَلَى قِيَاسِ مَنْ قَالَ فِي: الرَّسْلِ: رُسْلٌ<sup>(٣)</sup>.

### البيان والدراسة

يُجْمَعُ: "فَعَالٌ" - وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ مُذَكَّرٍ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَافٍ ثَلَاثَةٌ حَرْفٌ مَدٌّ - جَمْعٌ قَلْبَةً عَلَى:

"أَفْعَلَةٌ"، نَحْوُ: حِمَارٍ وَأَحْمِرَةٍ، وَخِمَارٍ وَأَحْمِرَةٍ، وَمِثَالٍ وَأَمِثَلَةٍ.

فَأَمَّا فِي الْكَثْرَةِ فَقَدْ جَاءَ عَلَى: "فَعْلٌ"، نَحْوُ: حُمْرٍ، وَخُمْرٍ، وَبِحُجُوزِ التَّخْفِيفِ عَلَى لُغَةٍ بَنِي تَمِيمٍ، فَتَقُولُ: حُمْرٌ، وَخُمْرٌ، وَرَبَّمَا عَتَوْا بِنْيَاءً أَكْثَرَ الْعَدَدِ أَدْنَاهُ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: ثَلَاثَةٌ جُدْرٌ، وَثَلَاثَةٌ كُتُبٌ.

(١) الصَّيُودُ: كَقَبُولِ، الصَّيَّادُ، يُقَالُ: كَلَبَ صَيُودًا، وَصَفَّرَ صَيُودًا، وَالْجَمْعُ: صَيْدٌ، وَصَيْدٌ. ينظر: تاج العروس ٣٠٦/٨.

(٢) بَيُّوضٌ: كَصَبُورٍ، يُقَالُ: نَجَاجَةٌ بَيُّوضٌ: كَثِيرَةٌ الْبَيْضِ، وَالْجَمْعُ: بَيْضٌ، بِضْمَتَيْنِ، وَبَيْضٌ، بِالْكَسْرِ. ينظر: تاج العروس ٢٦٤/١٨.

(٣) الْكِتَابُ ٦٠٢/٣.



والمضاعف لا يجاوز به أثنى العَدَدِ وَإِنْ عَوَا الْكَثِيرَ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: جِلَالٌ  
وَأَجَلَّةٌ، وَعِنَانٌ وَأَعِنَّةٌ، وَكِنَانٌ وَأَكِنَّةٌ، وَكَذَلِكَ الْمُعْتَلُّ، نَحْوُ: رِشَاءٍ وَأَرْشِيَّةٍ، وَسِقَاءٍ  
وَأَسْقِيَّةٍ.

وَمَا أَغْتَلَّتْ عَيْنُهُ بِالْوَاوِ كَسْرَتَهُ عَلَى: "أَفْطَةَ"، نَحْوُ: خِوَانٍ وَأَخْوِنَةِ، وَرِوَاقٍ  
وَأَرْوِقَةٍ، فَإِنْ أُرِدَتْ الْكَثِيرَ جَاءَ عَلَى: "فَعِلٌ"، وَذَلِكَ نَحْوُ: خُونٍ، وَرُوقٍ، وَيُونٍ<sup>(١)</sup>.  
وَإِنَّمَا خَفَّفُوا فِي: "خُونٍ، وَرُوقٍ، وَيُونٍ"، وَالْأَصْلُ: خُونٌ، وَرُوقٌ، وَيُونٌ، إِلَّا  
أَنَّهُمْ لَمْ يَحْرَكُوا الْوَاوَ "كَرَاهَةَ الضَّمَّةِ فِيهَا وَالضَّمَّةَ قَبْلَهَا، وَرَجَعُوا فِيهَا إِلَى اللَّغَةِ  
التَّمْيِينِيَّةِ"<sup>(٢)</sup>.

فَلَغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ التَّثْقِيلُ، وَكُفَّةُ أَهْلِ تَمِيمِ التَّخْفِيفُ، وَالْمُرَادُ بِـ: "التَّثْقِيلِ"  
الْحَرَكَةُ وَهِيَ الضَّمَّةُ، وَبـ: "التَّخْفِيفِ" السُّكُونُ.

وَإِذَا كَانَ مِنْ نَوَاتِ الْيَاءِ، نَحْوُ: عِيَانٍ، وَعَيْنٍ، ثَقَّلُوا لِأَنَّ: "الْيَاءَ" أَخْفَ مِنْ:  
الْوَاوِ "كَمَا قَالُوا: بِيُوضٍ وَبِيُضٍ.

قَالَ سَيِّبِيهِ: (وَإِذَا كَانَ فِي مَوْضِعِ: "الْوَاوِ" مِنْ: "خِوَانٍ" يَاءً، ثَقَّلَ فِي لُغَةٍ مِنْ  
يُثَقَّلُ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: عِيَانٌ وَعَيْنٌ، وَالْعِيَانُ: حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي مَتَاعِ الْفَدَّانِ، فَثَقَّلُوا هَذَا  
كَمَا قَالُوا: بِيُوضٍ وَبِيُضٍ، حَيْثُ كَانَ أَخْفَ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ، كَمَا قَالُوا: بِيُوتٍ، حَيْثُ  
كَانَ أَخْفَ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ)<sup>(٣)</sup>.

حَيْثُ قَاسَ سَيِّبِيهِ التَّثْقِيلَ فِي: "عَيْنٍ" مِنْ نَوَاتِ الْيَاءِ عَلَى: "بِيُضٍ"، وَ: "بِيُوتٍ"  
؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَكْرَهُونَ فِي الْيَاءِ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ كَمَا يَكْرَهُونَ فِي الْوَاوِ؛ لِخَفَّتِهَا وَثَقُلَ  
الْوَاوِ.

(١) الكتاب ٦٠١/٣، ٦٠٢، والأصول ٤٤٨/٢، ٥/٣، واللباب في علل البناء والإعراب

.١٨٣/٢

(٢) المخصص ٤٣٨/١.

(٣) الكتاب ٦٠٢/٣.

وَحَكَى يُونُسُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُخَفِّفُ: "صَيِّدٌ" جَمْعُ: "صَيُّودٌ"، وَ: "بَيْضٌ" جَمْعُ: "بَيُوضٌ"، فَيَقَالُ: بَيْضٌ، صَيِّدٌ، عَلَى قِيَاسِ: "رُسُلٍ" فِي: "رُسُلٍ" جَمْعُ: "رَسُولٌ" عَلَى اللُّغَةِ التَّمِيمِيَّةِ، وَكَسَرَتِ الصَّادُ لَتَسْلَمَ الْيَاءُ .  
 قَالَ سَبْيُوِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: صَيُّودٌ وَصَيِّدٌ، وَبَيُوضٌ وَبَيْضٌ) (١).

#### مَوْقِفُ سَبْيُوِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:

لَمْ يَنْكَرْ سَبْيُوِيهِ زَعَمَ يُونُسَ فِي تَخْفِيفِ: "الْيَاءِ" مِنْ: "صَيِّدٌ" وَ: "بَيْضٌ"، وَلَمْ يَرْفُضْهُ، بَلْ قَاسَهُ عَلَى: "رُسُلٍ" فِي: "رُسُلٍ"، وَكَمْ يَكُنْ مُخْتَارًا فِي الْيَائِي. قَالَ بَعْدَ ذِكْرِهِ زَعَمَ يُونُسَ: (وَهُوَ عَلَى قِيَاسِ مَنْ قَالَ فِي: الرَّسُلِ: رُسُلٌ) (٢). وَأَجَازَ التَّسْكِينِ أَيْضًا الْمُبْرَدُ (٣)، وَأَبُو حَيَّانَ (٤)، وَالسِّيَوطِيُّ (٥)، وَالْأَشْمُونِيُّ (٦).

\*\*\*\*

### السَّأَلَةُ الرَّابِعَةُ وَالسَّائُونَ

#### مَجِيءُ الْمُضَاعَفِ عَلَى: (فَعَلَ)

قَالَ سَبْيُوِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: "لَبَّبْتَ تَلْبٌ"، كَمَا قَالُوا: "ظَرُفْتُ تَظْرُفٌ"، وَإِنَّمَا قَلَّ هَذَا لِأَنَّ هَذِهِ الضَّمَّةَ تُسْتَنْقَلُ فِيهَا ذَكَرْتُ لَكَ، فَلَمَّا صَارَتْ فِيهَا يَسْتَنْقَلُونَ فَاجْتَمَعَا فَرُّوا مِنْهُمَا) (٧).

(١) الكتاب ٦٠٢/٣.

(٢) الكتاب ٦٠٢/٣.

(٣) المقتضب ٢٥٠/١، ٢١١/٢.

(٤) الارتشاف ٤٢٥/١.

(٥) الهمع ٣١٣/٣.

(٦) الأشموني ١٣٠/٤.

(٧) الكتاب ٣٧/٤.

## الْبَيَانُ وَالِدِّرَاسَةُ

يَأْتِي الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمَجْرَدُ مِنَ الزِّيَادَةِ عَلَى بِنَاءِ: "فَعَلَ"، وَ: "فَعِلَ" مُتَعَدِّيًا  
وَالْأَرْمًا، وَعَلَى بِنَاءِ: "فَعَّلَ" وَلَا يَكُونُ إِلَّا لَأَرْمًا، نَحْوُ: قَبِحَ يَقْبُحُ، وَحَسَنَ يَحْسُنُ،  
وَصَغَرَ يَصْغُرُ، وَعَظَّمَ يَعْظُمُ، وَصَغَبَ يَصْغَبُ، وَسَرَعَ يَسْرَعُ، وَظَرَفَ يَظْرَفُ، وَأَشْبَاهَ  
ذَلِكَ<sup>(١)</sup>.

وَ: "فَعَّلَ" لَمْ يَرِدْ يَأْتِي الْعَيْنَ إِلَّا مَا شَذَّ مِنْ قَوْلِهِمْ: هَيُّوْ، فَلَمَّا: "نَهَوْ" فَالْوَاوُ فِيهِ  
بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ؛ لَضَمَّةٍ مَا قَبْلَهَا.

وَلَا مُضَاعَفًا إِلَّا: "لَبَّيْتُ تَلَبُّ".

وَلَا مُتَعَدِّيًا إِلَّا بِنَصْمِيْنِ، نَحْوُ: أَرْحَبَكُمْ الدُّخُولُ فِي طَاعَةِ ابْنِ الْكِرْمَاتِيِّ<sup>(٢)</sup>،  
فَتَضَمَّنَ: "أَرْحَبَكُمْ"، مَعْنَى: "أَوْسَعَكُمْ"، أَوْ بِتَحْوِيلِ<sup>(٣)</sup>، نَحْوُ: صَنَّتْ زَيْدًا<sup>(٤)</sup>.

وَمَجِيءٌ: "فَعَّلَ" مِنَ الْمُضَاعَفِ، نَحْوُ: "لَبَّيْتُ تَلَبُّ"، حَكَاهُ يُونُسُ عَنْ بَعْضِ  
الْعَرَبِ، كَمَا قَالُوا:

"ظَرَفَ يَظْرَفُ".

قَالَ سَبِيئِيُّهُ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: "لَبَّيْتُ تَلَبُّ"، كَمَا  
قَالُوا: "ظَرَفْتُ تَظْرَفُ")<sup>(٥)</sup>.

(١) الشافية في علم التصريف ١٩، وشرح الكافية الشافية ٢٢١٣/٤.

(٢) قال الخليل: (رَحِبَ الشَّيْءُ رُحْبًا وَرَحَابَةً، وَرَجُلٌ رَحِيبٌ الْجَوْفِ أَي: أَكُولٌ، وَقَالَ نَصْرُ  
بْنُ سَيَّارٍ: أَرْحَبَكُمْ الدُّخُولُ فِي طَاعَةِ الْكِرْمَاتِيِّ؟، أَي: أَوْسَعَكُمْ؟، هَذِهِ كَلِمَةٌ شَاذَةٌ عَلَى  
فَعْلٍ مُجَاوِزٍ، وَفَعْلٌ لَا يُجَاوِزُ أَبَدًا).

ينظر: كتاب العين ٢١٥/٣.

(٣) أي التحويل من صيغة: "فَعَّلَ"، إِلَى صِيغَةِ: "فَعَّلَ".

(٤) المقتضب ٣٣٥/١، والأصول ١٠٠/٣، وشرح الشافية، للرضي ٧٤/١، والارتشاف  
١٥٣/١.

(٥) الكتاب ٣٧/٤.

**مَوْقِفٌ سَبْيُوِيهِ مِنْ زَعْمِ يُوسُفَ:**

لَمْ يُنْكَرِ سَبْيُوِيهِ مَجِيءَ الْمُضَاعَفِ عَلَى: "فَعَلَ" بِضَمِّ الْعَيْنِ، وَلَكِنْ جَعَلَ مَجِيئَهُ قَلِيلًا، لَمْ يُسْمَعْ إِلَّا فِي هَذَا الْحَرْفِ؛ لِثِقَلِ الضَّمَّةِ وَالتَّضْعِيفِ.  
قَالَ: (وَإِنَّمَا قَلَّ هَذَا لِأَنَّ هَذِهِ الضَّمَّةَ تُسْتَقْفَلُ فِيهَا ذَكَرَتْ لَكَ، فَلَمَّا صَارَتْ فِيمَا يَسْتَقْفَلُونَ فَاجْتَمَعَا فَرُؤَا مِنْهُمَا) (١).

وَقَالَ أَيْضًا: (وَاعْلَمْ أَنَّ مَا كَانَ مِنَ التَّضْعِيفِ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فَاتَهُ لَا يَكَادُ يَكُونُ فِيهِ: "فَعَلْتُ" وَفَعَلَ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَسْتَقْفَلُونَ: "فَعَلَ" وَالتَّضْعِيفِ، فَلَمَّا اجْتَمَعَا حَادُوا إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ، وَهُوَ قَوْلُكَ: ذَلَّ يَذِلُّ ذَلًّا وَثَلَّةً وَتَلِيلًا) (٢).

وَالَّذِي عَلَيْهِ عُلَمَاءُ الصَّرْفِ وَاللُّغَةِ، أَنَّهُ لَمْ يَرِدْ مِنَ الْمُضَاعَفِ عَلَى: "فَعَلَ" إِلَّا: "لَبَّيْتُ تَلْبًا"، وَالْأَكْثَرُ فِي الْكَلَامِ: "لَبَّيْتُ تَلْبًا"، وَهِيَ لُغَةٌ أَهْلِ الْحِجَازِ، وَأَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ: "لَبَّ يَلْبًا"، بِوَزْنِ: "فَرَّ يَفِرُّ" (٣).

وَذَكَرَ ابْنُ الْقَطَّاعِ، وَالسَّمِينُ الْحَلَبِيُّ، وَالسِّيُوطِيُّ، أَلْفَاظًا أُخْرَى، نَحْوُ: عَزَزْتُ، وَسَرَّرْتُ وَدَمَمْتُ، وَمَلَلْتُ، وَشَرَّرْتُ، وَحَبَّبْتُ، وَخَفَّفْتُ، فَهَذِهِ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ، إِلَّا: "لَبَّيْتُ" فَبِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ (٤).

\*\*\*\*

**الْمَسْأَلَةُ الْخَامِسَةُ وَالسَّتُونَ**

مَجِيءُ مُضَارِعِ: (فَعَلَ) الْمُضَاعَفِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ

قَالَ سَبْيُوِيهِ: (وَأَمَّا الْحُرُوفُ الَّتِي مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ، نَحْوُ: جَاءَ يَجِيءُ، وَبَاعَ يَبِيعُ، وَتَاهُ يَتِيهُ، فَإِنَّمَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ، حَيْثُ أُسْكِنُوا وَلَمْ يَحْتَاجُوا إِلَى التَّحْرِيكِ.

(١) الْكِتَابُ ٤/٣٧.

(٢) الْكِتَابُ ٤/٣٦.

(٣) الْمَخْصَصُ ٤/٢٩٤.

(٤) كِتَابُ الْأَفْعَالِ ١/٩، وَالذَّرُّ الْمَعْصُونُ ٢/٢٥٨، وَالْمَزْهَرُ فِي عُلُومِ اللُّغَةِ ٢/٩٩.

وَكَذَلِكَ الْمُضَاعَفُ، نَحْوُ: دَعَّ يَدْعُ، وَشَحَّ يَشْحُ، وَسَحَّتِ السَّمَاءُ تَسْحُ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ الَّتِي هِيَ عَيْنَاتُ أَكْثَرُ مَا تَكُونُ سَوَاكِنَ، وَلَا تُحْرَكُ إِلَّا فِي مَوْضِعِ الْجَزْمِ مِنْ لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ، وَفِي مَوْضِعِ تَكُونُ لَمْ فَعَلَتْ تَسْكُنُ فِيهِ بِغَيْرِ الْجَزْمِ، نَحْوُ: رَدَدَنْ وَيَرْدَدَنْ، وَهَذَا أَيْضًا تَدْعِمُهُ بَكَرُ بَيْنَ وَتَلِ، فَلَمَّا كَانَ السُّكُونُ فِيهِ أَكْثَرَ جُعِلَتْ بِمَنْزِلَةِ مَا لَا يَكُونُ فِيهِ إِلَّا سَاكِنًا، وَأَجْرِيَتْ عَلَى الَّتِي يَلْزِمُهَا السُّكُونُ.

وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: كَعَّ يَكَعُ<sup>(١)</sup>، وَيَكَعُ أَجْوَدُ، لَمَّا كَانَتْ قَدْ تُحْرَكُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ جُعِلَتْ بِمَنْزِلَةِ: "يَدْعُ" وَنَحْوِهَا فِي هَذِهِ اللَّفْظَةِ، وَخَالَفَتْ بِأَبٍ: "جِنَتْ" كَمَا خَالَفَتْهَا فِي أَنَّهَا قَدْ تُحْرَكُ<sup>(٢)</sup>.

### الْبَيَانُ وَالذَّرَاسَةُ

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمَاضِي مُجَرَّدًا مِنَ الزِّيَادَةِ وَهُوَ عَلَى: "فَعَلَ" تَلَثَّتْ عَيْنُهُ فِي الْمَضَارِعِ، أَي فُتِحَتْ، وَكُسِرَتْ، وَضُمَّتْ، نَحْوُ: ضَرَبَ يَضْرِبُ، وَتَصَرَ يَتَصَرُّ، وَعَدَلَ يَعْدُلُ، وَلَا شَرْطَ لِلْكَسْرِ وَالضَّمَّةِ، فَيَجُوزَانِ سِوَاءَ كَانَتِ الْعَيْنُ أَوْ اللَّامُ حَرْفَ حَلْقٍ، كَنَدَخَلَ يَنْدَخُلُ، وَرَجَحَ يَرْجُحُ أَمْ لَا؟

وَشَرْطُ الْفَتْحِ كَوْنُ الْعَيْنِ أَوْ اللَّامِ حَرْفَ حَلْقٍ، نَحْوُ: سَأَلَ يَسْأَلُ، وَمَنْعَ يَمْنَعُ بِخِلَافِ غَيْرِهِ.

وَعَلَّةُ جَوَازِ الْفَتْحِ فِيمَا ذَكَرَ التَّخْفِيفُ؛ لِاسْتِنْقَالِ حَرْفِ الْحَلْقِ. وَكَو كَانَتِ الْعَيْنُ أَوْ اللَّامُ مَعًا مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ، فَلَا فَتْحَ أَيْضًا لِسُكُونِهَا بِالْإِذْغَامِ، نَحْوُ: صَحَّ يَصْحُ.

ثُمَّ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ تُسْتَعْمَلُ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ كَمَضَارِعِ: صَبَّغَ، وَنَهَقَ، وَدَبَّغَ، وَرَجَحَ، وَقَدْ لَا يُسْتَعْمَلُ فِيهَا إِلَّا حَرَكَةٌ كَمَا تَقَدَّمَ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِيهَا حَرَكَتَانِ

(١) يُقَالُ: رَجُلٌ كَعَّ، كَاعُ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَمْضِي فِي عِزْمٍ وَلَا حِزْمٍ، وَهُوَ النَّكَاصُ عَلَى

عَقْبِهِ. يَنْظُرُ: تَهْذِيبُ اللَّغَةِ ١/٥٤، وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٢٢/١٢٩.

(٢) الْكِتَابُ ٤/١٠٧.

كَمْضَارِعٍ: صَلَحَ، وَفَرَعَ، فِي الْفَتْحِ وَالضَّمِّ مَعًا، وَكَذَا الضَّمُّ وَالْكَسْرُ فِي غَيْرِ الْحَلْقِيِّ  
قَدْ يَجْتَمِعَانِ كَمْضَارِعٍ: فَسَقَ، وَعَكَفَ، وَقَدْ لَا يَجْتَمِعَانِ كَمَا تَقَدَّمَ.

وَلَزِمُوا الضَّمَّ فِي الْمُضَاعَفِ الْمُتَعَدِّي، نَحْوُ: شَدَّ يَشُدُّ، وَعَدَّ يَعُدُّ؛ لِأَنَّهُ كَثِيرًا  
تَلَحُّقُهَا الضَّمَّائِرُ الْمَتَّصِيَّةُ فَلَوْ كُسِرَ لَزِمَ الْخُرُوجُ مِنْ كَسْرَةٍ إِلَى ضَمَّتَيْنِ مُتَوَالِيَتَيْنِ؛  
فَضُمَّ لِيَجْزِيَ اللِّسَانُ عَلَى سَنَنِ وَاحِدٍ بِخِلَافِ اللَّامِ<sup>(١)</sup>.

وَحَكَى يُونُسُ فِي الْمُضَاعَفِ الْفَتْحَ.

قَالَ سَبِيئِيهِ: (وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: كَعَّ يَكَعُّ)<sup>(٢)</sup>.

**مَوْقِفُ سَبِيئِيهِ مِنْ زَعَمِ يُونُسَ:**

رَدَّ سَبِيئِيهِ زَعَمَ يُونُسَ، فَقَالَ: (وَيَكَعُّ أَجْوَدُ، لَمَّا كَانَتْ قَدْ تَحَرَّكَ فِي بَعْضِ  
الْمَوَاضِعِ جُعِلَتْ بِمَنْزِلَةِ: "يَدَعُّ" وَنَحْوِهَا فِي هَذِهِ اللَّغَةِ، وَخَالَفَتْ بَابَ: "جُنْتُ" كَمَا  
خَالَفَتْهَا فِي أَنَّهَا قَدْ تَحَرَّكَ)<sup>(٣)</sup>.

قَوْلُهُ: (لَمَّا كَانَتْ قَدْ تَحَرَّكَ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ جُعِلَتْ بِمَنْزِلَةِ: "يَدَعُّ" وَنَحْوِهَا فِي  
هَذِهِ اللَّغَةِ).

أَرَادَ أَنَّ الَّذِي يَقُولُ: "يَكَعُّ" - وَهِيَ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ - وَمَاضِيَةٌ: "كَعَعْتُ" جَاءَ  
بِهِ عَلَى مِثَالِ: صَنَعَ يَصْنَعُ؛ لِأَنَّ بَابَ: "كَعَّ" لَمَّا كَانَ عَيْنُ الْفِعْلِ قَدْ يُحَرَّكُ فِي: "يَكَعَعُنُ"  
و: "كَعَعُنُ" صَارَ بِمَنْزِلَةِ: صَنَعَنُ وَيَصْنَعُنُ<sup>(٤)</sup>.

وَقَوْلُهُ: (وَخَالَفَتْ بَابَ: "جُنْتُ").

(١) الأصول ١٠٢/٣، ١٠٣، وشرح الشافية، للرضي ١٢٣/١ - ١٣٥، وشرح الكافية

الشافية، لابن مالك ٢٢١٦/٤، والهمع ٢٧١/٣، ٢٧٢.

(٢) الكتاب ١٠٧/٤.

(٣) الكتاب ١٠٧/٤.

(٤) المخصص ٣٣٠/٤، وشرح الشافية ١٣٤/١.

أَرَادَ: وَخَالَفَتْ بَابَ: "جَنْتَ"، مِنْ نَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ وَالْوَاوَ لَا تَتَحَرَّكَانِ إِذَا كَتَبْنَا عَيْنَيْنِ<sup>(١)</sup>.

وَقَوْلُهُ: (كَمَا خَالَفَتْهَا فِي نَهْهَا قَدْ تَحَرَّكَ).

أَي: كَمَا خَالَفَتْ الْعَيْنُ فِي الْمَضَاعِفِ الْعَيْنَ مِنْ: "يَجِيءُ" فِي أَنْ الْعَيْنَ مِنْ الْمَضَاعِفِ قَدْ تَحَرَّكَ فِي: "ارْتَدَّ"، وَنَحْوِهِ، فَمَا خَالَفَتْهُ فِي الْإِعْتِلَالِ جَاءَ مَفْتُوحِ الْعَيْنِ فِي: "يَقْعَلُ" فَقِيلَ: "يَكْعُ"<sup>(٢)</sup>.

وَإِنَّمَا كَانَ الْكَسْرُ أَجْوَدَ عِنْدَ سَبَوِيهِ؛ لِأَنَّ مَا كَتَبْتَ لَامَهُ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ وَعَيْنُهُ مُعْتَلَةٌ فَلَا تَفْتَحُ؛ لِأَنَّهَا تَكُونُ سَاكِنَةً، نَحْوُ: بَاعَ يَبِيعُ، وَتَاهَ يَتِيهَ، وَجَاءَ يَجِيءُ، وَكَذَلِكَ الْمَضَاعِفُ، نَحْوُ: دَعَّ يَدْعُ، وَشَحَّ يَشْحُ<sup>(٣)</sup>.

وَحَكَى الْجَوْهَرِيُّ، وَالزَّبِيدِيُّ عَنْ يُونُسَ الضَّمَّ<sup>(٤)</sup>.

وَحَكَى غَيْرُ يُونُسَ أَيْضًا الضَّمَّ، قَالَ الْفَيْرُزَابَادِيُّ: (كَعَّ يَكْعُ وَيَكْعُ، بِالضَّمِّ، قَلِيلٌ)<sup>(٥)</sup>.

وَذَهَبَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ، وَابْنُ الْقَطَّاعِ إِلَى أَنَّ مُضَارِعَ: "كَعَّ" مِمَّا وَرَدَ بِالْوَجْهِينِ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَعَلَيْهِ يَكُونُ الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ لِعَيْنَيْنِ.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: (يُقَالُ: كَعَفْتُ كَعْعًا، وَكَعَفْتُ بِالْفَتْحِ كَعْعًا)<sup>(٦)</sup>.

وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ: (كَعَفْتُ: تَكْعُ، وَتَكْعُ، وَكَعِفْتُ)<sup>(٧)</sup>.

(١) المخصص ٣٣٠/٤.

(٢) التطيقة ١٦٥/٤.

(٣) الكتاب ١٠٧/٤، والأصول ١٠٤/٣، والمخصص ٣٣٠/٤.

(٤) الصحاح ٤١٢/٤، وتاج العروس ١٢٩/٢٢.

(٥) القاموس المحيط ٩٨١.

(٦) تهذيب اللغة ٥٤/١.

(٧) كتاب الأفعال ٩٩/٣.

قَالَ الرَّبِيدِيُّ: (الْفَتْحُ اعْتَبَرَهُ بَعْضُ مَنْ يَزْعُمُ أَنَّ حَرْفَ الْحَلْقِ لَهُ تَأْتِيرٌ فِي الْمُضَاعَفِ، كَيُونُسَ.

وَالْجُمْهُورُ عَلَى أَنَّهُ لَا تَأْتِيرُ لَهُ فِي الْمُضَاعَفِ؛ لِأَنَّ الْمَطْلُوبَ مِنْهُ التَّخْفِيفُ، وَقَدْ حَصَلَ بِالسُّكُونِ، وَهُوَ أَخْفُ مِنَ الْحَرَكَةِ، وَزَعَمُوا أَنَّ الْفَتْحَ الْمَرْوِيَّ فِي مُضَارِعٍ: "كَعَ" لَيْسَ هُوَ مُضَارِعٌ الْمَفْتُوحِ، بَلْ هُوَ مُضَارِعٌ الْمَكْسُورِ (١).

وَلَزِمُوا الضَّمَّ فِي الْأَجُوفِ وَالْمَنْقُوصِ بِالْوَاوِ؛ لِلْمُنَاسَبَةِ، وَلِنَلَا يَنْقَلِبُ يَاءٌ فَيَلْتَبِسُ بِالْيَائِي، نَحْوُ: قَالَ يَقُولُ، وَجَادَ يَجُودُ، وَدَعَا يَدْعُو.

وَلَزِمُوا الْكَسْرَ فِي الْأَجُوفِ وَالْمَنْقُوصِ بِالْيَاءِ؛ لِمَا ذُكِرَ سِوَاءَ كَانِ غَيْرِ مِثَالِ، نَحْوُ: بَاعَ يَبِيعُ، وَرَمَى يَرْمِي، أَمْ مِثَالاً، نَحْوُ: وَفَى يَفِي.

وَلَزِمُوا الْكَسْرَ فِي الْمُضَاعَفِ اللَّازِمِ، نَحْوُ: صَحَّ يَصِحُّ، وَضَجَّ يَضِجُّ، وَأَنَّ يَبْنُ. وَلَزِمُوا الْكَسْرَ فِي الْمِثَالِ، نَحْوُ: وَسِمَ يَسِمُ؛ لِنَلَا يَلْزَمُ إِثْبَاتُ الْوَاوِ فِيهِ لَارْتِفَاعِ الْعِلَّةِ الْمَوْجِبَةِ لِلحَذْفِ، وَهِيَ وَقُوعُهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ، فَيَلْزَمُ وَآوٌ بَعْدَهَا ضَمَّةً، وَهُوَ مُسْتَنْقَلٌ، وَسِوَاءَ كَانِ صَحِيحَ اللَّامِ أَمْ لَا، نَحْوُ: وَفَى يَفِي، هَذَا إِذَا لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ أَوْ لَامُهُ حَرْفَ حَلْقٍ.

فَإِنْ كَانَ عَيْنُهُ أَوْ لَامُهُ حَرْفًا حَلْقِيًّا فَالْفَتْحُ وَارِدٌ أَيْضًا مَعَ الْكَسْرِ، نَحْوُ: وَعَدَّ يَعُدُّ، وَوَضَعَ يَضَعُ، وَيَعَرَّتِ الشَّاةُ تَيْعَرُ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَنْقُوصًا، وَيَكُونُ يَائِيًّا فَفِيهِ الْكَسْرُ كَمَا سَبَقَ، نَحْوُ: وَعَى يَعِي (٢).

(١) تاج العروس ١٢٩/٢٢، ١٣٠.

(٢) الكتاب ٥١/١.



\*\*\*\*

### اللاحقة

الحمدُ لله ربَّ العالمين، والصَّلَاةُ والسَّلَامُ على إمامِ النَّبِيِّينَ، وسيدِ الأوَّلِينَ والآخرين: سيدنا مُحَمَّدٍ، نبيِّ الهدى، وإمامِ المرسلين وعلى آله الكرامِ الطَّاهرين، وأصحابه الغرِّ الميامين، صلاةً وسلاماً يا ربنا إلى يومِ الدين.

### وبعد

فقد انتهيت - بعون الله جلَّت قدرته - من هذا البحث، بعد أن تتبعت فيه دراسة المسائل النحويَّة والتصريفية.

### إلى أهم النتائج التالية:

- ١- أن: "زعم" تعني عند سيبويه القول المطلق.
- ٢- أن سيبويه لم يكن كحاطب ليل يقبل كل أقوال شيوخه، بل كان يناقش ويفسر ويحلل، ولا يقبل من الأقوال إلا ما يراه صحيحاً في نظره.
- ٣- أن كتاب سيبويه من الكتب الجليَّة في علم العربية، تتضح فيها القضايا النحوية كوضوح الشمس، وأحياناً نجدها غامضة جداً.
- ٤- وافق سيبويه شيخه يونس في المسائل التالية:
  - (١) مَجِيء: (جاء) بمعنى: (صار).
  - (٢) استحسن سيبويه الرِّفْعَ في الشرط والجواب، بعد حذف: "كان" مع اسمها، وبقاء خبرها، نحو قولهم: النَّاسُ مجزيون بأعمالهم إن خيرٌ فخيرٌ وإن شرٌّ فشرٌّ.
  - (٣) نصب المفعول به بفعلٍ محذوفٍ وجوباً، نحو: مَنْ أنتَ زيداً.
  - (٤) جواز رفع المصدر المنصوب، نحو: حمداً وشكراً.
  - (٥) جواز الرِّفْعَ فيما يتوب عن المصدر المنصوب، نحو: عانذ بالله.
  - (٦) نصب (أيما) و(مثل) على المصدر، نحو: له صوتٌ أيما صوتٍ، وله صوتٌ مثل صوتِ الحمارِ.

(٧) جَوَازِ الرَّفْعِ وَالنُّصْبِ فِي اسْمِ الْجِنْسِ الْوَاقِعِ بَعْدَ (أَمَّا )، نَحْوُ: أَمَّا الْعَبِيدُ فَنُوْ عِبِيدٌ.

(٨) جَوَازِ رَفْعِ ظَرْفِ الْمَكَانِ، نَحْوُ: هُوَ مِنِّي مَزْجَرُ الْكَلْبِ، وَدَارِي مِنْ خَلْفِ دَارِكَ فَرَسَخَانِ.

(٩) وَقُوعِ (غَيْرِ) مَوْقِعِ التَّمْيِيزِ، نَحْوُ: عِشْرُونَ غَيْرَكَ.

(١٠) إِضَافَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْاسْتِمْرَارِ، نَحْوُ: مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ ضَارِبِكَ.

(١١) تَعْرِيفِ: "مِثْلُ"، إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى مَعْرِفَةٍ، نَحْوُ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ مِثْلِكَ.

(١٢) عَدَمِ جَوَازِ النَّعْتِ بِالْأَسْمِ الْجَامِدِ، نَحْوُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَسَدٍ أَبَوُهُ.

(١٣) الْأَسْمِ الظَّاهِرِ الْوَاقِعِ بَعْدَ عَلَامَةِ التَّنْبِيَةِ وَالْجَمْعِ اللَّاحِقَةِ لِلْفِعْلِ، يَعْزَبُ بَدَلًا.

(١٤) وَضْعِ الْجَمْعِ مَوْضِعَ التَّنْبِيَةِ، نَحْوُ: مَا أَحْسَنَ رَأْسَيْهِمَا.

(١٥) جَوَازِ الْإِجْتِنَاعِ وَالْقَطْعِ فِي النَّعْتِ.

(١٦) تَعَدُّدِ النُّسُوتِ.

(١٧) عَطْفِ النُّسُوتِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ.

(١٨) مَجِيءِ صَاحِبِ الْحَلِّ نَكْرَةً بِلَا مُسَوِّغٍ.

(١٩) مَجِيءِ الْمُضَنَّرِ هَالًا.

(٢٠) مَجِيءِ (بَدَلِ) ظَرْفِ مَكَانٍ بِمَعْنَى (مَكَانِ).

(٢١) مَجِيءِ: (غَسِيرِ) وَ: (مِثْلِ) تَمْيِيزًا.

(٢٢) مَجِيءِ: (كَأَنَّ) فِي مَعْنَى: (كَمْ).

(٢٣) جَوَازِ الرَّفْعِ وَالنُّصْبِ فِي تَابِعِ الْمُنَادَى بِالْفِظَةِ.

(٢٤) تَعْرِيفِ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ: (فُعْلٌ) فِي النَّدَاءِ.

(٢٥) تَكَرُّرِ الْمُنَادَى الْمُضَافِ وَحْدَةً.

(٢٦) جَوَازِ إِحْقَاقِ الْأَلْفِ فِي آخِرِ الْمُنْدُوبِ.

(٢٧) أَنَّ الْمُنَادَى الْمُنْدُوبَ لَا يَكُونُ إِلَّا مَعْرِفَةً.

(٢٨) حَذْفِ يَاءِ الْمُنَادَى الْمُضَافِ إِلَيْهَا الْمُنَادَى.

(٢٩) الْعَطْفِ عَلَى الْمُسْتَنْتَبِيِّ بِ: (غَيْرِ).

- (٣٠) إِذَا وَقَعَ ضَمِيرُ الْفَصْلِ بَيْنَ الْحَالِ وَصَاحِبِهَا، لَمْ يَكُنْ فَصْلًا.
- (٣١) عدم جواز الحكاية بـ: " مَنْ " في الوصل.
- (٣٢) وجوب كسر همزة: " إِنَّ " أَنْ تَقَعَ بَعْدَ فِعْلٍ قَلْبِيٍّ.
- (٣٣) الْمُسْمَى بِفِعْلٍ لَيْسَتْ فِي أَوَّلِهِ زِيَادَةٌ وَلَا ضَمِيرٌ فِيهِ، مَصْرُوفٌ.
- (٣٤) " أَنْ " غَدْوَةٌ "، و: " بَكْرَةٌ " عَلَمَانِ غَيْرُ مُنْصَرِفَيْنِ.
- (٣٥) جَوَازُ الْإِضَافَةِ فِي الظُّرُوفِ الْمُرَكَّبَةِ.
- (٣٦) جَوَازُ تَوْكِيدِ الْمُضَارِعِ الْوَاقِعِ بَعْدَ أَدَاةِ طَلَبٍ.
- (٣٧) جَوَازُ النَّسْبِ إِلَى مَا فِيهِ هَمْزَةٌ وَصَلٍ وَقَدْ حُذِفَتْ لَامُهُ، نَحْوُ: ابْنِ، تَقُولُ: ابْنِي، وَيُنَوِي.
- (٣٨) الْأَصْلُ فِي: بِنْتٍ، وَابْتَةٍ، وَأَخْتٍ، فَعَلٌ.
- (٣٩) أَنْ جَمَعَ الْعَلَمُ الْمَذْكَرُ الْمُسْمَى بِ: طَلْحَةٍ، وَنَحْوِهِ، يُجْمَعُ عَلَى الْأَصْلِ.
- (٤٠) قِيَاسُ جَمْعٍ: " فَاعِلٌ " - يَفْتَحُ الْعَيْنَ - فِي الْأِسْمِ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى: " فَوَاعِلٌ " قِيَاسًا لَا يَنْكَسِرُ.
- (٤١) أَنْ وَزْنٌ: صَمَاحٌ، وَنَحْوُهُ، فَعْلَلٌ.
- (٤٢) أَنْ هَمْزَةٌ: " أَيْمَنُ " هَمْزَةٌ وَصَلٍ.
- (٤٣) جَوَازُ الْفَكِّ وَالْإِدْغَامِ فِي الْأَمْرِ الْمَبْتَدِئِ عَلَى السُّكُونِ وَمُضَارِعِهِ الْمَجْزُومِ.
- (٤٤) جَمْعٌ: " أَخٌ " عَلَى: " أَخَاءٌ ".
- (٤٥) تَخْفِيفٌ: " الْيَاءُ " مِنْ: " صَيْدٌ " وَ: " بَيْضٌ ".
- (٤٦) مَجِيءٌ: " فَعَلٌ " مِنْ الْمُضَاعَفِ، نَحْوُ: " لَيْبَتٌ تَلْبٌ ".
- وما تبقى من المسائل، فقد خالف سيبويه فيها شيخه يونس.
- وبعد فالله - تعالى - أسأل أن أكون قد وفقت فيما قصدت، وأخلصت فيما قدمت.
- وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب، وله الحمد أولاً وأخيراً، وصلى الله وسلم وبارك على إمام النبیین سيدنا مُحَمَّدٍ، وعلى آله وصحبه أجمعين.

الدكتور

عادل عبده محمود حسنين

**فَهْرَسُ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ**

- ١- إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر، للدمياطي، تحقيق الدكتور/ شعبان محمد إسماعيل، عالم الكتب، ط/ الأولى ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م.
- ٢- أخبار النحويين البصريين، لأبي سعيد السيرافي، تحقيق الدكتور/ محمد إبراهيم البناء، دار الاعتصام، ط/ الأولى ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م.
- ٣- ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق الدكتور/ رجب عثمان محمد، مكتبة الختاجي، القاهرة، ط/ الأولى ١٤١٨هـ، ١٩٩٨م.
- ٤- أسرار العربية، لأبي البركات الأنباري، تحقيق/ محمد بهجة البيطار. ( بغير تاريخ ).
- ٥- إصلاح المنطق، لابن السكيت، تحقيق/ أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف، مصر، ط/ الرابعة ( بغير تاريخ ).
- ٦- الأصول في النحو، لابن السراج، تحقيق الدكتور/ عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط/ الثالثة ١٤١٧هـ، ١٩٩٦م.
- ٧- إعراب القراءات الشواذ، لأبي البقاء العكبري، عالم الكتب، بيروت، ط/ الأولى ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
- ٨- إعراب القرآن المنسوب للزجاج، تحقيق/ إبراهيم الإبياري، الناشر: دار الكتب الإسلامية، دار الكتاب المصري، القاهرة، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط/ الثانية ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م.
- ٩- إعراب القرآن، لأبي جعفر النحاس، تحقيق الدكتور/ زهير غازي زاهر، مطبعة العاتي، بغداد..
- ١٠- الأعلام، للزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط/ السادسة ١٩٨٤م.
- ١١- الإغفال ( وهو: المسائل المصلحة من كتاب: "معاني القرآن وإعرابه للزجاج " )، تصنيف: أبي علي الفارسي، تحقيق الدكتور/ عبد الله ابن عمر الحاج إبراهيم، المجمع الثقافي، أبو ظبي، ط/ الأولى ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٣م.
- ١٢- أمالي ابن الشجري، تحقيق الدكتور/ محمود محمد الطناحي، مطبعة المدني: مصر، ط/ الأولى ١٤١٣هـ، ١٩٩٢م.

- ١٣- الأمالي النحوية ( أمالي القرآن الكريم )، لابن الحاجب، تحقيق الدكتور/ هادي حسن حمودي، عالم الكتب، بيروت، ط/ الأولى ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م.
- ١٤- إنباه الرواه على أنباه النحاه، للقفطي، تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ط/ الأولى ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م.
- ١٥- الانتصار، لابن ولاد، تحقيق الدكتور/ زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط/ الأولى سنة ١٤١٦هـ، ١٩٩٦م.
- ١٦- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين، لأبي البركات الأنباري، تحقيق/ محمد محيي الدين عبد الحميد ١٩٨٢م.
- ١٧- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لابن هشام، تحقيق/ محمد محيي الدين عبد الحميد، منشورات المكتبة العصرية، بيروت، (بغير تاريخ).
- ١٨- الإيضاح في شرح المفصل، لابن الحاجب، تحقيق الدكتور/ موسى بناي العليسي، مطبعة العاتي، بغداد.
- ١٩- البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي، دار الفكر، بيروت، لبنان، ١٤١٢هـ، ١٩٩٢م.
- ٢٠- البداية والنهاية، لابن كثير، مكتبة المعارف، بيروت، (بغير تاريخ)
- ٢١- البسيط في شرح الجمل، لابن أبي الربيع، تحقيق/ عياد بن عيد الثبتي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط/ الأولى ١٤٠٧هـ، ١٩٨٦م.
- ٢٢- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي، تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم، عيسى البابي الحلبي، مصر، سنة ١٩٦٤م.
- ٢٣- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، للفيروزآبادي، تحقيق/ محمد المصري، دار سعد الدين للطباعة والنشر، دمشق، ط/ الأولى ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م.
- ٢٤- تاج العروس، للزبيدي، المطبعة الخيرية، مصر، ط/ الأولى ١٠٣٦هـ.
- ٢٥- تاج اللغة وصحاح العربية، للجوهري، دار العلم للملايين، بيروت، ط/ الثانية ١٣٩٩هـ.
- ٢٦- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير، للذهبي، تحقيق الدكتور/ عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط/ الأولى ١٤١١هـ، ١٩٩٠م.

- ٢٧- تاريخ بغداد، للخطيب البغدادي، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت. (بغير تاريخ).
- ٢٨- التبصرة والتذكرة، للصيمري، تحقيق الدكتور/ فتحي أحمد مصطفى علي الدين، دار الفكر، دمشق، ط/ الأولى ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م.
- ٢٩- التبيان في إعراب القرآن، للعكبري، تحقيق/ علي محمد البجاوي، طبعة عيسى البابي الحلبي.
- ٣٠- تحصيل عين الذهب من معدن جواهر الأثب، للأعلم الشنتمري، تحقيق الدكتور/ زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط/ الأولى ١٤١٥هـ، ١٩٩٤م.
- ٣١- تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد، لابن هشام، تحقيق الدكتور/ عباس مصطفى الصالحي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط/ الأولى ١٤٠٦هـ، ١٩٩٨م.
- ٣٢- التذليل والتكميل في شرح التسهيل، لأبي حيان ( الجزء الخامس )، (رسالة دكتوراه) إعداد/ محمد محمود عبد الجواد، جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية، القاهرة سنة ١٩٩٢م، برقم ( ٢٨٣١ ).
- ٣٣- التذليل والتكميل في شرح التسهيل، لأبي حيان ( الجزء السادس )، (رسالة دكتوراه)، إعداد/ عبد الحميد محمود حسان الوكيل، كلية اللغة العربية، القاهرة، سنة ١٩٨٢م، برقم ( ١٧٣٩ ).
- ٣٤- التذليل والتكميل في شرح التسهيل، لأبي حيان، تحقيق الدكتور/ حسن هندراوي، دار القلم، دمشق، ط/ الأولى ١٤٢٠هـ، ٢٠٠٠م.
- ٣٥- التصريح بمضمون التوضيح، للشيخ خالد الأزهرى، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
- ٣٦- التعليقة على كتاب سيبويه، لأبي علي الفارسي، تحقيق الدكتور/ عوض ابن حمد القوزي، مطبعة الأمانة، القاهرة، ط/ الأولى ١٤١٦هـ، ١٩٩٦م.
- ٣٧- التكملة، لأبي علي الفارسي، تحقيق الدكتور/ كاظم بحر المرجان، العراق، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م.

- ٣٨- تهذيب اللغة، للأزهري، تحقيق الأستاذ/ عبد السلام محمد هارون، وآخرين، الدار المصرية للتأليف والنشر. (بغير تاريخ).
- ٣٩- توجيه اللمع، لابن الخباز، تحقيق الدكتور/ فايز زكي محمد دياب، دار الشام، القاهرة، ط/ الأولى ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م.
- ٤٠- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، للمرادي، تحقيق الدكتور/ عبد الرحمن علي سليمان، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط/ الثانية. (بغير تاريخ).
- ٤١- التوطئة، لأبي علي الشلوبين، تحقيق الدكتور/ يوسف أحمد المطوع، دار التراث العربي، القاهرة، سنة ١٤٠١هـ، ١٩٨١م.
- ٤٢- التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م
- ٤٣- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب لأبي منصور الثعالبي النيسابوري، تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بغير تاريخ.
- ٤٤- الجمل في النحو، للخليل، تحقيق الدكتور/ فخر الدين قباوة، الطبعة الخامسة ١٩٩٥م.
- ٤٥- جمهرة الأمثال، لأبي هلال العسكري، تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم، وعبد المجيد قطامي، المؤسسة العربية، القاهرة، ط/ الأولى ١٣٨٤هـ، ١٩٦٤م.
- ٤٦- جمهرة اللغة، لابن دريد، تحقيق/ إبراهيم الإبياري، القاهرة، ١٣٩٣هـ، ١٩٧٤م.
- ٤٧- الجنى الداني في حروف المعاني، للمرادي، تحقيق الدكتور/ فخر الدين قباوة، والأستاذ/ محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط/ الأولى ١٤١٣هـ، ١٩٩٢م.
- ٤٨- حاشية الصبان على شرح الأشموني، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي.
- ٤٩- حجة القراءات، لابن زنجلة، تحقيق/ سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط/ الثانية ١٤٠٢هـ.

- ٥٠- الحجة في علل القراءات السبع، لأبي علي الفارسي، تحقيق/ بدر الدين قهوجي، وبشير جويجاتي، دار المأمون للتراث، دمشق، ط/ الأولى ١٤١١هـ، ١٩٩١م.
- ٥١- حروف المعاني، للزجاجي، تحقيق/ علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط/ الأولى ١٩٨٤م.
- ٥٢- خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب، لعبد القادر البغدادي، تحقيق الأستاذ/ عبد السلام محمد هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ط/ الثانية ١٩٧٩م.
- ٥٣- الخصائص، لابن جني، تحقيق/ محمد علي النجار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط/ الثالثة ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م.
- ٥٤- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، للسمين الحلبي، تحقيق الدكتور/ أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ط/ الأولى ١٤٠٨هـ، ١٩٨٧م.
- ٥٥- ديوان أبي زبيد الطائي، تحقيق/ نوري حمودي القيسي، مطبعة المعارف، بغداد، ط/ الأولى ١٩٦٧م.
- ٥٦- ديوان أبي نواس، تحقيق/ بهجة الحديثي، دار الرسالة، بغداد ١٩٨٠م.
- ٥٧- ديوان الأصوص الأنصاري، تحقيق/ عادل سليمان جمال، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة، ١٣٩٠هـ، ١٩٧٠م.
- ٥٨- ديوان الأخطل، تحقيق الدكتور/ فخر الدين قباوة، دار الآفاق، بيروت، ط/ الأولى ١٣٩١هـ، ١٩٧١م.
- ٥٩- ديوان الأعشى، تحقيق الدكتور/ يوسف شكري فرحات، دار الجيل، بيروت، ط/ الأولى ١٤١٣هـ، ١٩٩٢م.
- ٦٠- ديوان جميل بثينة، دار صادر- بيروت.
- ٦١- ديوان الحطيئة، دار صادر، بيروت، ١٩٨١م.
- ٦٢- ديوان الراعي النميري، تحقيق الدكتور/ محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت، ط/ الأولى ٢٠٠٠م.
- ٦٣- ديوان العجاج، تحقيق/ عزة حسن، مكتبة دار الشرق، بيروت، (بغير تاريخ).
- ٦٤- ديوان الفرزدق، تحقيق/ كرم البستاني، دار صادر، بيروت، (بغير تاريخ).
- ٦٥- ديوان القتال الكلابي، تحقيق/ إحسان عباس، بيروت ١٣٨١هـ.



- ٦٦- ديوان النابغة الذبياني، تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر.  
( بغير تاريخ ).
- ٦٧- ديوان الهذليين، الدار القومية، ١٣٨٥هـ، ١٩٦٥م.
- ٦٨- ديوان أمية بن أبي الصلت، مطبعة المكتبة الأهلية، بيروت، ١٩٣٤م.
- ٦٩- ديوان جرير، تحقيق/ كرم البستاني، دار صادر، بيروت، ١٣٨٤هـ، ١٩٦٤م.
- ٧٠- ديوان ذي الرمة، المكتب الإسلامي، دمشق، ط/ الثانية، ١٣٨٤هـ، ١٩٦٤م.
- ٧١- ديوان روبة بن العجاج، تحقيق/ وليم بن الورد، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط/ الأولى ١٩٧٩م.
- ٧٢- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيّات، تحقيق الدكتور/ محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت، ١٣٧٨هـ.
- ٧٣- ديوان عمر بن أبي ربيعة، تحقيق/ عليّ مكي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ( بغير تاريخ ).
- ٧٤- ديوان نصيب بن رباح، تحقيق الدكتور/ داود سلوم، مطبعة الإرشاد، بغداد ١٩٦٧م.
- ٧٥- رصف المباني في شرح حروف المعاني، للمالقي، تحقيق/ أحمد محمد الخراط، طبعة مجمع اللغة العربية، دمشق. ( بغير تاريخ ).
- ٧٦- الزاهر في معاني كلمات الناس، لأبي بكر الأنباري، تحقيق الدكتور/ حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط/ الأولى ١٤١٢ هـ/ ١٩٩٢م.
- ٧٧- السبعة في القراءات، لابن مجاهد، تحقيق الدكتور/ شوقي ضيف، ط/ الثالثة. ( بغير تاريخ ).
- ٧٨- سر صناعة الإعراب، لابن جني، تحقيق الدكتور/ حسن هندراوي، دار القلم، دمشق، ط/ الأولى ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م.
- ٧٩- سنن النسائي، تحقيق/ عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م.
- ٨٠- سيبويه إمام النحاة، للأستاذ/ علي النجدي ناصف، عالم الكتب، القاهرة، ط/ الثانية.

- ٨١- الشافية في علم التصريف، لابن الحاجب، تحقيق/ حسن أحمد العثمان، الناشر: المكتبة المكيّة، مكة المكرمة، ط/ الأولى ١٩٩٥م.
- ٨٢- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق/ محمد محيي الدين عبد الحميد، مكتبة دار التراث، القاهرة، ط/العشرون سنة ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠م.
- ٨٣- شرح أبيات سيبويه، لابن السيرافي، تحقيق الدكتور/ محمد علي الريح هاشم، دار الفكر، القاهرة ١٣٩٥هـ، ١٩٧٥م.
- ٨٤- شرح أبيات مقني اللبيب، للبغدادي، تحقيق/ عبد العزيز رباح، وأحمد دقاق، دار المأمون للتراث، دمشق، ط/ الأولى ١٣٩٨هـ، ١٩٧٨م.
- ٨٥- شرح الأشمونيّ على ألفية ابن مالك، دار إحياء التراث العربي، عيسى البياي الحلبي.
- ٨٦- شرح الألفية، لابن الناظم، تحقيق الدكتور/ عبد الحميد السيد محمد، دار الجيل، بيروت ١٩٩٨م.
- ٨٧- شرح التسهيل، لابن مالك، تحقيق الدكتور/ عبد الرحمن السيد، والدكتور/ محمد بدوي المختون، هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، القاهرة، ط/ الأولى ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م.
- ٨٨- شرح الجمل، لابن خروف، تحقيق/ سلوى محمد عمر عزب، جامعة أم القرى، السعودية.
- ٨٩- شرح الجمل، لابن عصفور، تحقيق/ فواز الشعار، دار الكتب العلمية، بيروت، ط/ الأولى ١٤١٩هـ، ١٩٩٨م.
- ٩٠- شرح الشافية، للرضي، تحقيق/ محمد نور الحسن، وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٢هـ.
- ٩١- شرح الكافية الشافية، لابن مالك، تحقيق/ عبد المنعم أحمد هريدي، ط/ جامعة أم القرى، السعودية.
- ٩٢- شرح الكافية في النحو، للرضي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م.

- ٩٣- شرح الكتاب، للرماتي، تحقيق الدكتور/ المتولي رمضان أحمد الدميري، ( قسم الصرف ) مطبعة التضامن، القاهرة، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م.
- ٩٤- شرح الكتاب، للسيرافي ( الجزء الثالث )، ( رسالة دكتوراه )، تحقيق الدكتور/ محمد حسن محمد يوسف، رسالة دكتوراه، بكلية اللغة العربية، القاهرة، سنة ١٩٧٨م، برقم ( ١٢٨٤ ).
- ٩٥- شرح الكتاب، للسيرافي ( الجزء الثاني )، ( رسالة دكتوراه )، إعداد/ دردير محمد أبو السعود، جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية، القاهرة، ١٩٧٧م، رقم ( ٩٩٣ ).
- ٩٦- شرح المفصل في صنعة الإعراب الموسوم بـ: " التخمير " ، للخوارزمي، تحقيق الدكتور/ عبد الرحمن سليمان العثيمين، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط/ الأولى ١٩٩٠م.
- ٩٧- شرح المفصل، لابن يعيش، مكتبة القدسي، القاهرة. (بغير تاريخ).
- ٩٨- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، لابن هشام، تحقيق/ عبد الغني الدقر، الناشر: الشركة المتحدة للتوزيع، دمشق، ط/ الأولى، ١٩٨٤م
- ٩٩- شرح شواهد الشافية، للبيغدادي، تحقيق الأساتذة/ محمد نور الحسن، وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط/ الثانية ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م.
- ١٠٠- شرح شواهد مغني اللبيب، للسيوطي، مكتبة الحياة، بيروت، (بغير تاريخ).
- ١٠١- شرح مغني اللبيب، للدماميني المسمى بـ: " شرح المزج "، ( رسالة دكتوراه ) إعداد/ عبد الحافظ حسن مصطفى العسيلي، كلية اللغة العربية، أسيوط، ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م.
- ١٠٢- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، لابن مالك، تحقيق/ محمد فؤاد عبد الباقي، ط/ دار الكتب العلمية، بيروت. (بغير تاريخ).
- ١٠٣- ضحى الإسلام، تأليف/ أحمد أمين، مكتبة النهضة المصرية، مصر، ط/ العاشرة ٢٠٠٠م.
- ١٠٤- ضرائر الشعر، لابن عصفور، تحقيق/ خليل عمران المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط/ الأولى ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م.

- ١٠٥- علل النحو، للورّاق، تحقيق الدكتور/ محمود جاسم محمد الدرويش، مكتبة الرشيد، الرياض، ط/ الأولى ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م.
- ١٠٦- فُرْحَة الأديب، للغندجاني، تحقيق الدكتور/ محمد علي سلطاني، دمشق، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م.
- ١٠٧- الفهرست، لابن النديم، دار المعرفة، بيروت، ١٣٩٨هـ، ١٩٧٨م.
- ١٠٨- القاموس المحيط، للفيروزآبادي، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ١٠٩- الكافي في الإفصاح عن مسائل الإيضاح، لابن أبي الربيع، تحقيق الدكتور/ فيصل الحفيان، مكتبة الرشد، الرياض، ط/ الأولى ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م.
- ١١٠- الكامل في اللغة والأدب، للمبرد، تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم، والسيد شحاتة، دار نهضة مصر، القاهرة، ( بغير تاريخ ).
- ١١١- كتاب الأفعال، لابن القطاع، عالم الكتب، بيروت، ط/ الأولى ١٩٨٣م.
- ١١٢- كتاب الشعر، لأبي عليّ الفارسي، تحقيق الدكتور/ محمود محمد الطناحي، مطبعة المدني، مصر، ط/ الأولى ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م.
- ١١٣- كتاب العين، للخليل، تحقيق الدكتور/ عبد الحميد هندواوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط/ الأولى سنة ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٣م.
- ١١٤- كتاب سيبويه، تحقيق/ عبد السلام محمد هارون، دار الكتب العلمية، بيروت، الناشر: مكتبة الخاتجي، القاهرة، ط/ الثانية ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م.
- ١١٥- الكليات معجم في المصطلحات والفرق اللغوية ، لأبي البقاء الكفومي، تحقيق/ عدنان درويش، و محمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م.
- ١١٦- اللامات، للزجاجي، تحقيق/ مازن المبارك، دار الفكر، دمشق، ط/ الثانية ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م.
- ١١٧- اللباب في علل البناء والإعراب، للعكبري، تحقيق/ غازي مختار ظليمات، دار الفكر، بيروت، ط/ الأولى ١٤١٦هـ، ١٩٩٥م.
- ١١٨- لسان العرب، لابن منظور، تحقيق الأستاذة/ عبد الله على الكبير، وآخرين، دار المعارف، مصر.

- ١١٩- اللع في العربية، لابن جني، تحقيق/ حامد المؤمن، عالم الكتب، بيروت، ط/ الثانية ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م.
- ١٢٠- مجمع الأمثال، للميداني، تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البسابي الحلبي.
- ١٢١- المحتسب، لابن جني، تحقيق/ علي النجدي ناصف، والدكتور/ عبد الحليم النجار، والدكتور/ عبد الفتاح إسماعيل شلبي، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة ١٤١٥هـ، ١٩٩٤م.
- ١٢٢- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، لابن عطية الأندلسي، تحقيق/عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، لبنان ط/ الأولى سنة ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م.
- ١٢٣- المحكم والمحيط الأعظم، لابن سيده، تحقيق/عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط/الأولى ٢٠٠٠م.
- ١٢٤- مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع، لابن خالويه، مكتبة المتنبّي، القاهرة، ١٩٣٤م.
- ١٢٥- المخصص، لابن سيده، المكتبة التجارية للطباعة والنشر، بيروت، ( بغير تاريخ).
- ١٢٦- المدارس النحوية، للدكتور/ شوقي ضيف، دار المعارف، ط/ الرابعة ( بغير تاريخ).
- ١٢٧- مرآة الجنان وعبرة اليقظان، لليافعي، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ط/ الثانية ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م.
- ١٢٨- مراتب النحويين، لأبي الطيب اللغوي، تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي.
- ١٢٩- المزهري في علوم اللغة وأنواعها، للسيوطي، تحقيق/ محمد أحمد جاد المولى، وآخرين، دار التراث، مصر. ( بغير تاريخ ).
- ١٣٠- المسائل العسكرية، لأبي علي الفارسي، تحقيق الدكتور/ محمد الشاطر أحمد، مطبعة المدني، مصر، ط/ الأولى ١٤٠٣هـ، ١٩٨٢م.

- ١٣١- المسائل المشكّلة المعروفة بـ: (البغداديات)، لأبي عليّ الفارسيّ، تحقيق الدكتور/ صلاح الدين عبد الله السنكاويّ، مطبعة العاني، بغداد، سنة ١٩٨٣م.
- ١٣٢- المسائل المنثورة، لأبي عليّ الفارسيّ، تحقيق/ مصطفى الحديريّ، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، (بغير تاريخ).
- ١٣٣- المساعد على تسهيل الفوائد، لابن عقيل، تحقيق الدكتور/ محمد كامل بركات، دار المدني، جدّة ١٤٠٥هـ، ١٩٨٤م.
- ١٣٤- المستقصى في أمثال العرب، للزمخشريّ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط/ الثانية ١٣٧٩هـ، ١٩٧٧م.
- ١٣٥- المصباح المنير، للفيوميّ، تحقيق/ يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية.
- ١٣٦- معاني القرآن وإعرابه، للزجاج، تحقيق ودراسة/ عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت، ط/ الأولى ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م.
- ١٣٧- معاني القرآن، للفراء، تحقيق/ أحمد يوسف نجاتي، ومحمد عليّ النجار. (بغير تاريخ).
- ١٣٨- معجم الأديب، لياقوت الحمويّ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط/ الأولى، ١٤١١هـ، ١٩٩١م.
- ١٣٩- معجم البلدان، لياقوت الحمويّ، دار الفكر، بيروت، (بغير تاريخ).
- ١٤٠- مغني اللبيب عن كتب الأعراب، لابن هشام، تحقيق/ محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الشام للتراث، بيروت، (بغير تاريخ).
- ١٤١- مغني اللبيب عن كتب الأعراب، لابن هشام، تحقيق/ محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الشام للتراث، بيروت، (بغير تاريخ).
- ١٤٢- المفصل في علم العربية، للزمخشريّ، دار الجيل، بيروت، ط/ الثانية. (بغير تاريخ).
- ١٤٣- المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية، لأبي إسحاق لشاطبيّ (مبحث الحال)، تحقيق الدكتور/ عبد الله الحسيني هلال، مطبعة الحسين الإسلامية، القاهرة، ط/ الأولى ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م.

- ١٤٤- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية ( شرح الشواهد الكبرى )،  
للعيني، تحقيق/ محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط/ الأولى  
١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥م.
- ١٤٥- مقاييس اللغة، لابن فارس، تحقيق/ عبد السلام محمد هارون، دار الفكر،  
١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ١٤٦- المقتضب، للمبرد، تحقيق/ محمد عبد الخالق عزيمة، المجلس الأعلى للشئون  
الإسلامية، القاهرة، ط/ الثانية ١٩٧٩م.
- ١٤٧- مقدمة تهذيب اللغة، للأزهري، دار البصائر، دمشق، ط/ الأولى ١٤٠٥هـ،  
١٩٨٥.
- ١٤٨- المنصف شرح تصريف المازني، لابن جنّي، تحقيق/ إبراهيم مصطفى، وعبد  
الله أمين، طبعة: عيسى البابي الحلبي، ط/ ١٣٧٣هـ، ١٩٨٨م.
- ١٤٩- النجوم الزاهرة، لابن تغري بردي، القاهرة، ( بغير تاريخ ).
- ١٥٠- نزهة الألباء في طبقات الأديباء، لأبي البركات الأنباري، تحقيق/ محمد  
أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤١٨هـ، ١٩٩٨م.
- ١٥١- نشأة النحو، للشيخ/ محمد الطنطاوي، مطبعة السعادة، ط/ الثانية، ١٣٨٩هـ،  
١٩٦٩م.
- ١٥٢- نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، للمقري التلمساني، تحقيق الدكتور/  
إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٣٨٨هـ، ١٩٦٨م.
- ١٥٣- النكت في تفسير كتاب سيبويه، للأعلم الشنتمري، تحقيق الدكتور/ زهير غازي  
زاهد، منشورات معهد المخطوطات العربية، الكويت، ط/ الأولى ١٤٠٧هـ، ١٩٧٧م.
- ١٥٤- النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الجزري، تحقيق/ طاهر أحمد الزاوي،  
محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.
- ١٥٥- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، للسيوطي، تحقيق/ أحمد شمس الدين،  
دار الكتب العلمية، بيروت، ط/ الأولى ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
- ١٥٦- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لابن خلّكان، تحقيق الدكتور/ إحسان عباس،  
دار صادر، بيروت.

