

## عندما أكمل الرسالة

للدكتور / زهران جبر

كيف لا ٠٠٠ وهو قد حباه نتاجه  
منذ فجر الصبا ٠٠٠ يرود فجاجه  
من نسج البيان يعقد تاجه  
عز في الناس أن ترى أزواجه  
لدى العطاء يزكى رواجه  
ناصر القول مشرق الديباجه  
وسعى ما سعى وكان سياجه  
قوم الشيخ في اللسان اعوجاجه  
استارت به ربي قرطاجه  
عز في المصطفين مثل خفاجه  
من أياد كفت يدا محتاجه  
يردى الخصوم عند اللجاجه  
وهو الطب إن أراد علاجه  
وإذا قال ٠٠ شاعر صناجه  
لم تدنس سخائم أمشاجه  
وله في الحديث ما لابن ماجه  
شاد شيخى على الذرا أبراجه  
صاغ مصباحها وكان زجاجه  
وهو يحدو إلى العلا أفواجه  
صافي الورد لم يعكر مزاجه  
توغر الصدر نارها الأجاجه  
سر ذاك النمر يشفى اعتلاجه  
عندما تصعب الأمور انزعاجه

اصطفى العلم بالخلود خفاجه  
طلب الفقهى اليفاعه غضاً  
واستوى عوده فصار ضياءً  
عبرى الزمان فكرا وعقلا  
جاحظ العصر ٠٠ والمؤلف فيض  
ذلك الشامخ الفريد طباعاً  
حفظ الضاد في الحشاشة كترأ  
فإذا حل كالنطاسى هنأ  
وإذا شع بالمغارب شمساً  
قائمة لا تطال في الفضل حتى  
منتهى الشكر لا يفى لك بعضاً  
خص بالحنة البليغة بالتريـل  
واستقام الفصح بين يديه  
مبدع موسق المشاعر لحناً  
ناقد نافذ البصيرة أستـاذ  
علم في الأصول شيخ جليل  
لو تخيلت للمعالى بروجاً  
تنشر النور في الدين مشكاةً  
عند محرابه التلاميذ أفواج  
يملا الكأس من تجارب عمر  
ما يشوب النفوس من نزعات  
فإذا ما استقاه حب تعالـى  
كان يحنو على الجميع ويـلى

عذباً سائغاً يحيل أجاجه  
 وشهدنا على التقى منهاجه  
 عالمى الرؤى ، قوى المحاجه  
 زيف ذى الكيد مفخما أعلاجه  
 كلما خاص للترال عجاجه  
 ألق أحكم النهى إسراجه  
 عن الغى يقتفى إحواجه  
 عاصف عندما يبين احتجاجه  
 مقنع أينما يقيم حجاجه  
 فى غنى النفس لا هوى ديباجه  
 وعلى وجهه الرضا إبلاجه  
 خالدا فى قلوبنا الخلاجه  
 كل سطر كتبه إهاجه  
 روعة النثر من يـد نساجه  
 فى التواليف روحك الوهاجه  
 فى الورى بالردى يلم خراجه  
 شيخ ومن للمتلقى يقيم وشاجه  
 فى الدين يسمع الدين إنشاجه  
 كنت تمليه متقنا إخراجه  
 الدرب من يضئ سراجه  
 هاج لفته أينما يميت هياجـه  
 كلما أحكم الدجى إدلاجـه  
 مورقات همت عليها مجاجه  
 وبخور ورحيقات فلة متراجه  
 محتفى شد للعلا معراجـه  
 عاد للخلد ٠٠٠ منعا أدراجـه

مشكل الرأى حين ينظر فيه  
 أمة كان والتواضع سمّت  
 اعلى مقعد الفخار وأضحى  
 علما فى الدعاة ينفى عن الدين  
 أسد يبرى هصورا غيورا  
 فارس ٠٠٠ سهوة اليراع مقال  
 يستى مهجة العنيد فـيرتـد  
 نسمة فى الرضا تـميس حياء  
 يقبل الحق باعتزاز جميل  
 زاهدا ٠٠ عاش والثراء لديه  
 كان للحلم مرفأ ومآبـا  
 أيها الراحل المقيم ستبقى  
 ها هنا روحك النقية ترجى  
 فى القصيد الفخيم بل فى  
 تنفخ الروح فى المداد فتسرى  
 عجا للمنون حين تسوى  
 من لشرح الايضاح بعدك يا  
 كل ما للجمال بعدك حزنا  
 لا لفقـد النموذج الفرد فيما  
 بل على الأزهر الحزين وقد أظلم  
 وعلى عصرنا اللقيط إذا  
 لك من قلبى الفطير دعاء  
 جعل الله من ثراك جنانا  
 ومن الطيب ما يضوع بمسك  
 لم يوار الثرى الخفاجى لـكن  
 عندما أكمل الرسالة حقا