# الشواهد الشعرية
# في كتاب الإيضاح للخطيب القزويني

الأستاذ الدكتور محمد السعدي فرهود

## حرف الهمزة

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ١٧ | فتنتهـا وهي لك الفـداء | ان غنـاء الابل الحـداء |
| ٣٨ | من انبيض الوجوه بني سنان | لو أنك تستضيء بهم أضاءوا |
| | هم حلوا من الشرف المعلى | ومن حسب العشيرة حيث شاءوا |
| ٨٧ | ومهمهٍ مغبرة أرجاؤه | كأنّ لون أرضه سماؤه |
| ٩٠ | ( كأنّ سيبئة من بيت رأس ) | يكون مزاجها عسل وماء |
| ١٢٦ | انما مصعب شهاب من الله ، | تجلت عن وجهه الظلماء |
| ١٧٤ | ( ) | ما بال عينك دمعها لا يرقأ |
| ٣٢٥ | لم تلق هذا الوجهَ شمسٌ نهارنا | الا بوجه ليس فيه حياء |
| ٥١٩ | لم يحك نائلك السحاب وانما | حمت به فصيبها الرحضاء |
| ٥٤٦ | وما أدري وسوف اخال ادري | أقوم آل حصن أم نساء |
| ٦٠٧ | كأنّ دنانيرا على قسماتهم | وان كان قد شف الوجوه لقاء |
| ٦١٥ | لهفي على فتية ذل الزمان لهم | فما يصيبهم الا بما شاءوا |
| ٦١٦ | دارت على فتية ذَلّ الزمان لهم | فما يصيبهم الا بما شاءوا |

---

(*) مرتبة ترتيبا هجائيا بحسب الروى ( المضموم ، فالمفتوح ، فالمكسور ، فالساكن ) وبحسب أرقام الشواهد في الكتاب .

و تشمل أنصاف الأبيات مستوفاة . ولها وحدها فهرس مرتب بحسب هجاء مباديها .

رقم الشاهد

٥٦٦ أيها الصاحب الذى فارقته عيـــنى ونفسى منه السنا والسناء
نحن فى المجلس الذى يهب الر ( م ) احة والمسمع الغنى والغناء
تعاطى التى تنسى من الذ ( م ) لذة والرقة الهـوى والهواء
فانه تلف راحـــة ومحيـــا قد أعدا لك الحيا والحيـــاء
٥٧٤ واذا ما رياح جـــودك هبت صـار قول العـذول فيك هباء
٢٣٥ بذل الوعد للأخـــلاء سمحا وأبى بعد ذاك بذل العطـــاء
٣٣٦ والريح تعبث بالغصون وقد جرى ذهب الأصيل على لجين الماء
٣٤٠ واذا الأســـنة خالطتها خلتها فيها خيال كواكب فى الماء
٣٨٥ ويصـــعد حتى يظن الجهـول بأن له حاجة فى الســـماء
٤٠١ لا تسـقنى ماء الملام فانني صب قد استعذبت ماء بكائى
٤٨٦ ما نوال الغمـــام وقت ربيـع كنوال الأمير يوم ســـخاء
فنوال الأمـــير بدرة عـــين ونوال الغمـــام قطـــرة ماء
٦٦٨ أأحـــبه وأحب فيـــه ملامة ان الملامة فيه من أعـــدائه
٥٤١ خـاط لى عمـــرو قبـــاء ليت عينيـــه ســـواء

## حـرف البـــاء

٨ وما مثله فى الناس الا مملكا أبو أمـه حى ابوه يقـــاربه
٣٢ أقامت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم العقد ثاقبه
نجوم سماء كلما انقض كوكب بدا كوكب تأوى اليه كواكبه
٥٩ له حاجب عن كل أمر يشينه وليس له عن طالب العرف حاجب
٦٨ فهم يضربون الكبش يبرق بيضه ( على وجهه من الدماء سبائب )
٧٩ ان تسألوا الحق تعط الحق سائله (والدرع محقبة، والسيف مقروب)
٨٣ طحا بك قلب فى الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب
يكلفنى ليلى وقد شط وليها وعادت عوادٍ بيننا وخطوب
٨٤ ما ان ترى السيِّد زيداً فى نفوسهم كمـــا يراه بنوكوز ومرهوب
ان تسألوا الحق نعط الحق سائله والدرع محقبة والسيف مقروب
٩٦ ( ومن يك أمسى بالمدينة رحله ) فانى وقيار بهـــا لغـــريب
١٦٠ لو ان قـــوما لارتفـــاع قبيلة دخلوا السماء دخلتها لا أحجبه

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ١٧٨ | لقد صيرت للذل أعواد منبر | تقوم عليها فى يديك قضيبا |
| ١٨٨ | ذكرت أخى فعساودنى | صداع الرأس والوصب |
| ١٩٥ | خذى العفو منى تستديمى مودتى | (ولا تنطفى فى سورتى حين أغضب) |
| ٢١٠ | ولست بمستبق أخا لا تلامه | على شعث ، أى الرجال المهذب |
| ٢١٦ | حليم اذا ما الحلم زين أهله | مع الحلم فى عين العدو مهيب |
| ٢٦٢ | كأن مثار النقع فوق رؤسنا | وأسيافنا ـ ليل تهاوى كواكبه |
| ٢٦٥ | والشمس من مشرقها قد بدت | مشرقة ليس لها حاجب |
| | كأنها بوتقة أحميت | يجول فيها ذهب ذائب |
| ٢٨٦ | تشابه دمعى اذ جرى ومدامتى | فمن مثل مافى الكأس عينى تسكب |
| | فوالله ما أدرى أبالخمر أسبلت | جفونى أم من عبرتى كنت أشرب |
| ٣٠٨ | فانك شمس والملوك كواكب | اذا طلعت لم يبد منهن كوكب |
| ٣١٨ | ( حمراء فى دعج، صفراء فى نعج ) | كأنها فضة قد مسها ذهب |
| ٣١٩ | يزور الأعادى فى سماء عجاجة | أسنته فى جانبيها الكواكب |
| ٣٦٢ | ناهضتهم والبارقات كأنها | شعل على أيديهم تتلهب |
| ٥٠٠ | ان يعلموا الخير يخفوه، وان علموا | شرا أذاعوا ، وان لم يعلموا كذبوا |
| ٥١١ | رأصرح أى الوحش ففيته به | وأنزل عنه مثله حين أركب |
| ٥١٨ | حلفت فلم أترك لنفسك ريبة | وليس وراء الله للمرء مذهب |
| | لئن كنت قد بلغت عنى خيانة | لمبلغك الواشى أغش وأكذب |
| | ولكننى كنت امرأ لى جانب | من الأرض فيه مستراد ومذهب |
| | ملوك واخوان اذا ما مدحتهم | أحكم فى أموالهم وأقرب |
| | كفعلك فى قوم أراك اصطعيتهم | فلم ترهم فى مدحهم لك أذنبوا |
| ٥٢٣ | ما رد قتل أعاديه ، ولكن | يتقى اخلاف ما ترجو الذئاب |
| ٥٢٦ | قالوا اشتكت عينه ، فقلت لهم | من كثرة القتل تالها الوصب |
| | حمرتها من دماء من قتلت | والدم فى النصل شاهد نجب |
| ٥٨٣ | ذوائب سود ، كالعناقيد أرسلت | فمن أجلها منها النفوس ذوائب |
| ٦٠٦ | اذا لم تشاهد غير حسن شبابها | وأعضائها ، فالحسن عنك مغيب |

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ٦٢٦ | خلقنا بأطراف القنا في ظهورهم | عيونا لها وقع السيوف حواجب |
| ٦٣٨ | وجرم جره سفهاء قوم | وحل بغير جارمه العذاب |
| ٦٦٢ | وهن في كفيه منهم فساة | كمن في كفه منهم خضاب |
| ٦٦٣ | سلبوا ، وأشرقت الدماء عليهم | محمرة ، فكأنهم لم يسلبوا |
| ٦٧٧ | وقصائد مثل الرياض أضعتها | في باخل ضاعت به الأحساب |
| | فاذا تناشدها الرواة وأبصروا | ممدوح قالوا : ساحر كذاب |
| ٦٨٥ | فلو كانت الأخلاق تحوى وراثة | ولو كانت الآراء لا تتشعب |
| | لأصبح كل الناس قد ضمهم هوى | كما أن كل الناس قد ضمهم أب |
| | ولكنها الأقدار ، كل ميسر | لما هو مخلوق له ومقرب |
| ٧١٥ | أنغضني من زلة أتعنب | قلبي أرق عليك مما تحسب |
| ٧٢٠ | ما بال عينك منها الماء ينسكب | ( كأنه من كلى مفرية سرب ) |
| ٨٢ | ذكرت ـ والذكرى تهيجك ـ زينبا | وأصبح باقي وصلها قد تقضبا |
| | وحل بفلج فالأباتر أهلنا | وشطت فحلت غمرة فمثقبا |
| ٢١٨ | أشد من الرياح الهوج بطشا | وأسرع في الندى منها هبوبا |
| ٢٤٢ | اذا هم ألقى بين عينيه عزمه | ( ونكب عن ذكر العواقب جانبا ) |
| ٢٤٧ | كالبدر من حيث التفت وجدته | يهدى الى عينيك نورا ثاقبا |
| ٣٣٠ | يكاد يحكيك صوت الغيث منسكبا | لو كان طلق المحيا يعطى الذهبا |
| | والبحر لو لم يغب، والشمس لو نطقت | والأسد لو لم تصد، والبحر لو عذبا |
| ٣٤٣ | أتيل في المستن من ربابه | أسنمة الآبال في سحابه |
| ٤٧٨ | اذا نزل السماء بأرض قوم | رعيناه وان كانوا غضابا |
| ٥٣٧ | أقلب فيه أجفاني ، كأني | أعد بها على الدهر الذنوبا |
| ٥٦٠ | اذا ملك لم يكن ذا هبة | فدعه ، فدولته ذاهبه |
| ٥٨٧ | ضرائب أبدعتها في السماح | فلسنا نرى لك فيها ضريبا |
| ٦٠١ | تأجج لما لم يجد فيك معمعا | وأقدم لما لم يجد عنك مهربا |
| ٦٢٥ | خلقنا لهم في كل عين وحاجب | بسمر القنا والبيض عينا وحاجبا |
| ٦٦٥ | اذا غضبت عليك بنو تميم | وجدت الناس كلهم غضابا |

رقم الشاهد


| | | |
|---|---|---|
| ٧١١ | أنا الرازى المطل على نمير | أتيح من السماء لها انصبابا |
| ٧٣٣ | مرت بنا بين تربيها فقلت لها : | من أين جانس هذا الشادن العربا |
| | فاستضحكت ثم قالت: كالغزال رأى | ليث الشرى وهو من عجل اذا انتسبا |
| ٧٣٥ | لو رأى الله أن في الشيب خيرا | جاورته الأبرار في الخلد شيبا |
| | كم يوم تبدى صروف الليالى | خلقا من أبي سعيد غريبا |
| ٧١ | مثلك يثنى المزن عن صوبه | ويسترد الدمع عن غربه |
| ٧٥ | ولم أقل : مثلك - أعنى به | سواك ، يا فردا بلا مشبه |
| ١٣١ | ما أنت بالسبب الضعيف وانما | نجح الأمور بقوة الأسباب |
| | فاليوم حاجتنا اليك ، وانما | يدعى الطبيب لساعة الأوصاب |
| ١٤٣ | ملكته حبلى ولكنه | ألقاه من زهد على غاربى |
| | وقال : انى فى الهوى كاذب | انتقم الله من الكاذب |
| ١٦٩ | فأدرك لم يجهد ، ولم يثن ساعده | ( يمر كخذروف الوليد المثقب ) |
| ١٨٤ | ولا فضل فيها للشجاعة والندى | وصبر الفتى - لولا لقاء شعوب |
| ١٩٠ | نحن الرءوس ، وما الرءوس اذا سمت | فى المجد للأقوام كالأذناب |
| ١٩٩ | رقمنى فى ليل شبيه بشعرها | وشمسين : من خمر ووجه حبيب |
| | فما زلت فى ليلين : شعر وظلمة | وشمسين : من خمر ووجه حبيب |
| ٢٠٣ | كأن عيون الوحش حول خبائنا | وأرحلنا - الجزع الذى لم يثقب |
| ٢٣٣،٣٢٤ | دان على يدى العفاة وشاسع | عن كل ند فى الندى وضريب |
| ٢٣٣،٣٢٤ | كالبدر أفواط فى العلا وضوءه | للعصبة السارين جد قريب |
| ٢٤١ | ظللنا عند باب أبى نعيم | بيوم مثل سالفة الذباب |
| ٢٥٢ | وقد زادها افراط حسن جزارها | خلائق أصفار من المجد خيبة |
| | وحسن دراري الكواكب أن ترى | طوالع فى داج من الليل عقب |
| ٢٧٧ | مداك مثل خافية الغراب | ( وقرطاس كمعراق السحاب ) |
| ٢٨٨ | كأن الشمس المنيرة ديباج | رمى ، جلته حدائد الضراب |
| ٣٠٩ | صدفت عنه ، ولم تصدف مواهبه | عنى ، وعاوده طنى فم بخب |
| | كالغيث ان جئته وافاك رشقه | وان ترحلت عنه لج فى الطلب |

رقم الشاهد

٣٦٣ وصاعقة من نصله تنكفي بها ... على أرؤس الأقران خمس سحائب

٣٦٦ بواكمون على الأسنة فى الوغى ... كالفجر فاض على نجوم الغيهب

٤٤٧ أزورهم وسواد الليل يشفع لى ... وأنثنى وبياض الصبح يغرى بى

٥١٧ أعلن بالأمس ان عزمت على الشرب غدا ... ان هذا من العجب

٥٢٧ أتتنى تؤنبنى بالبكا ... فأهلا بها وبتأنيبها

تقول ـ وفى قولها حشمة ـ : ... أتبكى بعين ترانى بها

فقلت : اذا استحسنت غيركم ... أمرت الدموع بتأديبها

٥٣٢ لحاكم لسقام الجهل شافية ... كما دماؤكم تشفى من الكلب

٥٣٣ ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم ... بهن فلول من قراع الكتائب

٥٤٢ اذا ما تميمىّ أتاك مفاخرا ... فقل : عد عن ذا كيف أكلك للضب

٥٥٣ ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم ... بعتيبة بن الحارث بن شهاب

٥٥٤ فتلذنا بعبد الله خير لداته ... ذواب بن أسماء بن ربد بن قارب

٥٥٦ اذا الخيل جابت قسطل الحرب صدرا ... صدور العوالى فى صدور الكتائب

٥٥٩ ولا تلمه عن تذكار ذنبك ، وابكه ... بدمع يحاكى الوبل حال مصابه

ومثّل لعينيك الحمام ووقعه ... وروعة ملقاه ، ومطعم صابه

٥٦٢ لا تعرضن على الرواة قصيدة ... ما لم تبالغ قبل فى تهذيبها

فمتى عرضت الشعر غير مهذب ... عدوه منك وساوسا تبدى بها

٥٦٤، ٥٧٠ يمدون من أيد عواصٍ عواصم ... تصول بأسياف قواضٍ قواضب

٥٧٢ يعشى عن المجد الغبى ، ولن ترى ... فى سؤدد أربا لغير أريب

٥٩٦ تدبير معتصم بالله ، منتقم ... لله ، مرتغب فى الله ، مرتقب

٦٤٧ واذا تألق فى النديّ كلامه الـ ... مصقول خلت لسانه من غضبة

٦٦٠ وأهوى الذى أهوى له البدر ساجدا ... أليست ترى فى وجهه أثر التربة

٦٧٩ خلة الخائنات خلة سوء ... فاتقوا الله يا أولى الألباب

واذا ما سألتموهن شيئا ... « فاسألوهن من وراء حجاب »

٧٠٩ لعمرو مع الرمضاء والنار تلتظى ... أرق وأحفى منك فى ساعة الكرب

٧١٤ كليبتى لهمّ ـ يا أميمة ـ ناصب ... وليل أقاسيه بطىء الكواكب

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ٧٢٦ | السيف أصدق أنباء من الكتب | في حده الحد بين الجد واللعب |
| | بيض الصفائح لا سود الصحائف في | متونهن جلاء الشك والريب |
| ٧٣٨ | ان كان بين صروف الدهر من رحم | موصولة أو ذمام غير مقتضب |
| | فبين أيامك اللاتي نصرت بها | وبين أيام بدر أقرب النسب |
| | أبعت بني الأصفر المراض كلهم | صفر الوجوه ، وجلت أوجه العرب |
| ٨٧ | ( مبارك الاسم أغر اللقب ) | كريم الجرشى ، شريف النسب |
| ١٥٧ | أكسبته الورق البيض أبا | ولقد كان ولا يدعى لأب |
| ٣١٦ | يتتابع لا يبتغي غيره | بأبيض كالقبس المنتهب |


## حرف التاء


| | | |
|---|---|---|
| ٣١، ٦٠٤ | سشكر عمرا ان تراخت منيتي | أيادي لم تمنن وان هي جلت |
| ٣١، ٦٠٤ | فتى غير محجوب الغنى عن صديقه | ولا مظهر الشكوى اذا النعل زلت |
| ٦٠٤ | رأى حلتي من حيث يخفى مكانها | فكانت قذى عينيه حتى تجلت |
| ١١٣ | فلو أن قومي أنطقتني رماحهم | نطقت ، ولكن الرماح أجرت |
| ١١٤ | جزى الله عنا جعفرا حين أزلفت | بنا نعلنا في الواطئين فزلت |
| | أمن أن يملونا ، ولو أن أمنا | تلاقي الذي لاقوه منا لملت |
| | هم خطونا بالنفوس ، وأنجزوا | الى حجرات أدفئت وأظلت |
| ١٣٩ | أسيئي بنا أو احسني ، لا ملومة | لدينا ، ولا مقلية ان نفقت |
| ١٥٠ | زعم العواذل أن ناقة جندب | بجنوب خبت عريت وأجمت |
| ٢٧٥ | كما برقت قوما عطاشا غمامة | فلما رأوها أقشعت وتجلت |
| ٢٨٢ | ولا زوردية تزهو بزرقتها | بين الرياض على حمر اليواقيت |
| | كأنها فوق قامات ضعفن بها | أوائل النار في أعواد كبريت |
| ٤١٦ | يبيت بمنجاة من اللوم بيتها | اذا ما بيوت بالملامة حلت |
| ٧١٢ | تميم بطرق اللؤم أهدى من القطا | ولو سلكت ذاك المكارم ضلت |

رقم الشاهد

## حرف الجيم

٦٢٣ من راقب الناس لم يظفر بحاجته ... وفاز بالطيبات الفاتك اللهج
٣٤٥،٢ ( ومقلة ، وحاجبا مزججا ) ... وفاحما ، ومرسنا مسرجا
٤١٦ ان السماحة والمروءة والندى ... فى قبة ضربت على ابن الحشرج
٤٢٦ وقد أطفئوا شمس النهار واوقدوا ... نجوم العوالى فى سماء عجاج

## حرف الحاء

١٠١ ليبك يزيد ضارع لخصومة ... ( ومختبط مما تطيح الطوائح )
١٩١،٣٧٤ ولما قضينا من منى كل حاجة ... ومسح بالأركان من هو ماسح
١٩١،٣٧٤ وشدت على دهم المهارى رحالنا ... ولم ينظر الغادى الذى هو رائح
١٩١،٣٧٤ أخذنا بأطراف الأحاديث بيننا ... * وسالت بأعناق المطى الأباطح *
٢٢٦ وما الشعر الا تارتان . فمنهما ... أموت ، وأخرى ابتغى العيش أكدح
٢٨٤ وبدا الصباح كأن غرته ... وجه الخليفة حين يمتدح
٥٨٦ أملتهم ثم تأملتهم ... فلاح لى أن ليس فيهم فلاح
٢٦٧ وكأن البرق مصحف قارئ ... فانطبقا مرة وانفتحا
٣٦٥ فطرت بمنصلى فى يعملات ... دوامى الأيد يخبطن السريحا
٣٧٨ جمع الحق لنا فى امام ... قتل البخل وأحيا السماحا
٥٢٤ مغرم بالثناء ، صب بكسب الـ ... مجد ، يهتز للسماح ارتياحا
لا تذوق الاغفاء الا رجاء ... أن يرى طيف مستضيف رواحا
١٥ وظلت تدير الراح أيدى جآذر ... عتاق دنانير الوجوه ملاح
١٣٨ ألستم خير من ركب المطايا ... وأندى العالمين بطون راح
٥٤٥ ألمع برق سرى ، أم ضوء مصباح ... أم ابتسامتها بالمنظر الضاحى
١٩ جاء شقيق عارضا رمحه ... ان بنى عمك فيهم رماح
٣٣٣،٣٠٣ كأنما يبسم عن لؤلؤ ... منضد ، أو برد ، أو اقاح
٥٦٧ ان البكاء هو الشفا ... من الجوى بين الجوانح

رقم الشاهد

## حرف الدال

١١ ألا أن عينا لم تجد يوم واسط عليك بجارى دمعها لجمود
١٢ ( وتسعدنى فى غمرة بعد غمرة ) سبوح لها منها عليها شواهد
١٦ ويعرف الشعر مثل معرفتى وهو على أن يزيد مجتهد
وصيرفى القريض وزان دينار المعانى الدقاق منتقد
٤٨ أولئك قوم ان بنوا أحسنوا البنا وانعاهدوا أوفوا،وان عقدوا شدوا
٤٨٩،٥٠ ولا يقيم على ضيم يراد به الا الأذلان : عير الحى والوتد
٤٨٩،٥٠ هذا على الخسف مربوط برمته وذا يشج فلا يرثى له أحد
٩٨ قالت ـ وقدرأت اصفرارى ـ : مابه وتنهدت ، فأجبتها : المتنهد
١٢٧ وتعذلنى أفناء سعد عليهم وما قلت الا بالذى علمت سعد
١٥٨ بغانى مصعب وبنو أبيه فأين أحيد عنهم ، لا أحيد
أفادوا من دمى ، وتوعدونى وكنت وما ينهنهنى الوعيد
١٧٦ اذا أنكرتنى بلدة أو نكرتها خرجت مع البازى على سواد
١٧٩ فقلت : عسى أن تبصرينى كأنما بنىّ حوالىّ الأسود الحوارد
٢١٥ رهنت يدى بالعجز عن شكر بره وما فوق شكرى للشكور مزيد
٣٥٢ أسد ، دم الأسد الهزبر خضابه موت ، فريص الموت منه يرعد
٣٨٩ ولم أر قبلى من مشى البدر نحوه ولا رجلا قامت تعانقه الأسد
٤٠٤ فأتبعتها أخرى وأضللت نصلها بحيث يكون اللب والرعب والحقد
٤٦٩ فلا مجد فى الدنيا لمن قل ماله ولا مال فى الدنيا لمن قل مجده
٤٩٦ سأطلب حقى بالقنا ومشايخ كأنهم من طول ما التثموا مُرد
نقال اذا لاقوا ، خفاف اذا دعوا كثير اذا شدوا ، قليل اذا عدوا
٥٣٦ نهبت من الأعمار ما لو حويته لهنئت الدنيا بأنك خالد
٦٦٤ يبس النجيع عليه وهو مجرد عن غمده فكأنما هو مغمد
٦٧١ نشوان يطرب للسؤال كأنما غناه مالك طيّىء أو معبد
٧٢٨ أبشر ، فقد جاء ما تريد أباد أعداءك المبيد

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ٧٣٤ | خليلي مالي لا أرى غير شاعر | فكم منهم الدعوى ومني القصائدُ |
| | فلا تعجبا ، ان السيوف كثيرة | ولكن سيف الدولة اليوم واحدُ |
| ٩ | سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا | وتسكب عيناي الدموع لتجمدا |
| ٢٦ | وتحيي له المال الصوارم والقنا | ويقتل ما تحين القبستم والنجدا |
| ٨١ | بانت سعاد فأمسى القلب معمودا | وأخلفتك ابنة الحر المواعيدا |
| ١٨٢ | والعيش خير في ظلا | ل النوك ممن عاش كدّا |
| ٢٨٣ | تزجي أغنّ كأن ابرة روقه | قلم أصاب من الدواة مدادها |
| ٤٤٢ | ما ان ترى الأحساب بيضا وضحا | الا بحيث ترى المنايا سودا |
| ٤٦٥ | ان كنت خنتك في المودة ساعة | فذممت سيف الدولة المحمودا |
| | وزعمت أن له شريكا في العلا | وجحدته في فضله التوحيدا |
| | قسما لو انى حالف بعموسها | لغريم دين ـ ما أراد مزيدا |
| ٤٦٨ | فرد شعورهن السود بيضا | وردّ وجوههن البيض سودا |
| ٤٨٤ | ان الشباب والفراغ والجده | مفسدة للمرء أي مفسده |
| ٤٩٤ | لو أن ما أنتم فيه يدوم لكم | ظننت ما أنا فيه دائما أبدا |
| | لكن رأيت الليالي غير تاركة | ما سر من حادث أو سرّ مطردا |
| | فقد سكنت الى أني وأنكم | سنستجدّ خلاف الحالتين غدا |
| ٥٣٩ | ولابد لي من جهلة في وصاله | فمن لي بخل أودع الحلم عنده |
| ٧٢٧ | بشرى ، فقد أنجز الاقبال ما وعدا | وكوكب المجد في أفق العلا صعدا |
| ٧ | كريم ، متى أمدحه أمدحه والورى | معي ، واذا ما لمته لمته وحدي |
| ٤٠ | الله يعلم ما تركت قتالهم | حتى علوا فرسي بأشقر مزبد |
| ٤٢ | صبا ماصبا حتى علاالشيب رأسه | فلما علاه قال للباطل : ابعد |
| ٦٢ | وكنت فتى من جند ابليس فارتمى | بي الحال حتى صار ابليس من جندي |
| ٦٣ | والذي حارت البرية فيه | حيوان مستحدث من جماد |
| ٧٣ | وغيري يأكل المعروف سحتا | ويشحب عنده بيض الأيادي |
| ٨٥ | تطاول ليلك بالأثمد | ونام الخلي ولم ترقد |
| | وبات وباتت له ليلة | كليلة ذي العائد الأرمد |
| | وذلك من نبأ جاءني | وخبرته عن أبي الأسود |

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ١١٥ | فانشئت لم ترقل وانشئت أرقلت | مخافة ملوىً من القد محصد |
| ١١٦ | لو شئت عدت بلاد نجد عودة | فحلفت بين عقيقه وزرود |
| ١١٧ | لو شئت لم تفسد سماحة حاتم | كرما ، ولم تهدم مآثر خالد |
| ١٢٥ | انما أنت والد والأب الـ | قاطع أحنى من واصل الأولاد |
| ١٦٥ | بانت « قطام » ولما يحظ نومة | منها بوصل ولا انجاز ميعاد |
| ١٨٥ | فان كنت لا تستطيع دفع منيتى | فذرنى أبادرها بما ملكت يدى |
| ١٨٧ | بجود بالنفس ان ضن الجواد بها | والجود بالنفس أقصى غاية الجود |
| ٢٠٠ | لما مشين بذى الأراك تشابهت | أعطاف قضبان به وقدود |
| | فى حلتى حبر وروض ، فالتقى | وشيان : وشى رباً ووشى برود |
| | وسفرن فامتلأت عيون راقها | وردان : ورد جنى وورد خدود |
| ٢١١ | تزور فتى يعطى على الحمد ماله | ومن يعط أثمان المكارم يحمد |
| ٢٢٧، ٦٤٠ | يصد عن الدنيا اذا عنّ سؤدد | ولو برزت فى زى عذراء ناهد |
| ٢٣٦ | واذا أراد الله نشر فضيلة | طويت ـ أتاح لها لسان حسود |
| | لولا اشتعال النار فيما جاورت | ما كان يعرف طيب عرف العود |
| ٣٢٧ | وطول مقام المرء فى الحى مخلق | لديباجتيه ـ فاغترب تتجدد |
| | فانى رأيت الشمس زيدت محبة | الى الناس أن ليست عليهم بسرمد |
| ٢٤٩ | كلنا باسط اليـ | نحو نيلوفر ندى |
| | كدبابيس عسـ | قضبا من برجد |
| ٢٧٧ | مداد مثل خافية الغراب | ( وأقلام كمرهفة الحداد ) |
| ٢٧٩ | على باب قنسرين والليل لاطخ | جوانبه من ظلمه بمداد |
| ٣٢٣ | وهن ينبذن من قول يصبن به | مواقع الماء من ذى الغلة الصدى |
| ٣٦٧ | لم تلق قوما هم شرّ لاحوتهم | منا ، عشية يجرى بالدم الوادى |
| ٣٨٠ | نقريهم لهذميات نقد بها | ما كان خاط عليها كل زواد |
| ٤٠٦ | أنا الرجل الضرب الذى تعرفونه | خشاش كراس الحية المتوقد |
| ٤١٣ | فان أنا لم يحمدك عنى صاغرا | عدوك ، فاعلم أننى غير حامد |

رقم الشاهد

٤٢١ أبينَ ، فما يزرنْ سوى كريم ... وحسبك أن يزرن أنا سعيد

٥٠٧ ان تلقني لا ترى غيري بناظرة ... تنسل السلاح وتعرف جبهة الأسد

٥٤٩ قلت : ثقلتُ اذا أتيت مرارا ... قال : ثقلتَ كاهلي بالأيادي

قلت : طولت . قال : لا بل تطولت ، وأبرمت ، قال : حبل ودادي

٥٥٤ واخوان حسبتهم دروعا ... فكانوها ، ولكن للأعادي

وخلتهم سهاما صائبات ... فكانوها ، ولكن في فؤادي

وقالوا : قد صفتْ منا قلوب ... لقد صدقوا ، ولكن من ودادي

٥٧٤ ( وأنجدتم من بعد اتهام داركم ) ... فيا دمع أنجدني على ساكني نجد

٥٩٢ تجلى به رشدي ، وآثرتْ به يدي ... وفاض به ثمدي ، وأورى به زندي

٦١٣ أجاد طويس والسريجيّ بعده ... وما قصبات السبق الا لمعبد

٦١٤ محاسن أصناف المغنين جمة ... وما قصبات السبق الا لمعبد

٦١٨ وقوفا بها صحبي علي مطيهم ... يقولون : لا تهلك أسى وتجلد

٦٣٥ مقيم الظن عندك والأماني ... وان قلقت ركابي في البلاد

ولا سافرت في الآفاق الا ... ومن جدواك راحلتي وزادي

٦٣٦ واني عنك بعد غد لغاد ... وقلبي عن فنائك غير غاد

محبك حيثما اتجهت ركابي ... وضيفك حيث كنت من البلاد

٦٤٦ يرى في النوم رمحك في كلاه ... ويخشى أن يراه في السهاد

٦٦٦ ليس على الله بمستنكر ... أن يجعل العالم في واحد

٦٧٤ مفيد ومتلاف . اذا ما أتيته ... تهلل واهتز اهتزاز المهند

٧٣١ يقول في «قومس» قومي وقد أخذت ... منا السرى وخطا المهزولة القود

أمطلع الشمس تبغي أن تؤمّ بنا ... فقلت : كلا ، ولكن مطلع الجود

٢٤٨ وكأن محمر الشقيق اذا تصوب أو تصعد ... أعلام ياقوت نشر ... ن على رماح من زبرجد

٤٩٠ أديبان في « بلخ » لا يأكلان ... ـ اذا صحبا المرء ـ غير الكبد

فهذا طويل كظل النقاة ... وهذا قصير كظل الوتد

٧٢٦ موعد أحبابك بالفرقة غد

رقم الشاهد

## حرف الذال

٦٩٢ كنا معا أمس فى بؤس نكابده ... والعين والقلب منا فى قذى وأذى
والآن أقبلت الدنيا عليك بما ... تهوى ٠ فلا تنسنى ٠ ان الكرام اذا

## حرف الراء

٦ وقبر حرب بمكان قفر ... وليس قرب قبر حرب قبر
٢٠ (فلا تسأليني واسألى عن خليقتى) ... اذا رد عافى القدر من يستعيرها
١١٠، ١٥٤، ٤٨٥ ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها ... شمس الضحى وأبو اسحاق والقمر
١٦٦ وانى لتعرونى لذكراك هزة ... كما انتفض العصفور بلله القطر
١٩٤ (لا يفزع الأرنب أهوالها) ... ولا ترى الضب بها ينجحر
٢٠١ وان صخرا لتأتم الهداة به ... كأنه علم فى رأسه نار
٢٣٩ فى شجر السرو منهم مثل ... له زواء وماله ثمر
٢٨٧ رق الزجاج وراقت الخمر ... وتشابها فتشاكل الأمر
فكأنما خمر ولا قدح ... وكأنما قدح ولا خمر
٢٩٨ يا صاحبى تقصيا نظريكما ... تريا وجوه الأرض كيف تصور
تريا نهارا مشمسا قد شابه ... زهر الربا فكأنما هو مقمر
٣٢٠ تبنى سنابكها من فوق أرؤسهم ... سقفا كواكبه البيض الباتير
٣٤٧ قروا جارك العميان لما جفوته ... وقلص عن برد الشراب مشافره
٣٩٦ هون عليك فان الأمور ... بكف الاله مقاديرها
٤١٨ فما حازه جود ولا حل دونه ... ولكن يصير الجود حيث يصير
٤٢٥ أما والذى أبكى واضحك والذى ... أمات وأحيا والذى أمره الأمر
(لقد تركتنى أحسد الوحش أن أرى ... أليفين منها لا يروعهما الذعر)
٤٣٦ تردى ثياب الموت حمرا ، فما أتى ... لها الليل الا وهى من سندس خضر
٤٤٤ فواعجبا كيف اتفقنا ، فناصح ... وفىّ ، مطوىّ على الغل غادر
٤٤٦ فلا الجود يفنى المال والجد مقبل ... ولا البخل يبقى المال والجد مدبر
٤٤٨ كأن الثريا علقت فى جبينه ... وفى خده الشعرى، وفى وجهه البدر

رقم الشاهد

٤٦٦ اذا ما نهى الناهى فلج بى الهوى ... أصاخت الى الواشى فلج بها الهجر

٤٧٠ ان الليالى للأنام منـاهل ... تطوى وتنشر دونهـا الأعمـار

فقصارهن مع الهموم طويلة ... وطوالهن مع السرور قصار

٥٠٣ فهبهـا كشىء لم يكن ، أو كنازح ... به الدار ، أو من غيّبته المقابر

٥٧٣ قسمت صروف الدهر بأسا ونائلا ... فمالك موتور ، وسيفك واتر

٥٩٠ ندع الوعيد ، فما وعيدك ضائرى ... أطنين اجنحة الذباب يضير

٥٩١ وقد كانت البيض القواضب فى الوغى ... بواتر ، فهى الآن من بعده بتر

٥٩٣ حامى الحقيقة ، محمود الخليقة ، مهدى الطريقة ، نفاع ، ضرار

٥٩٥ وزند ندى فواضله ورى ... وزند ربا فضائله نضير

٦١١ فتى يشترى حسن الثناء بماله ... اذا السنة الشهباء أعوزها القطر

٦١٢ فتى يشترى حسن الثناء بماله ... ويعلم أن الدائرات تدور

٦٢٤ من راقب الناس مات غما ... وفاز باللذة الجسور

٦٤٣ وريحها أطيب من طيبها ... والطيب فيه المسك والعنبر

٦٧٢ وترى الطير على آثارنا ... رأى عين ثقة أن ستمار

٦٧٥ اذا رمت عنها سلوة قال شافع ... من الحب : ميعاد السلو المقابر

ستبقى لها فى مضمر القلب والحشا ... سريرة ود يوم تبلى السرائر

٦٧٨ لا تعاشر معشرا ضاوا الهدى ... فسواء أقبلوا أو ادبروا

« بدت البغضاء من أفواههم » ... والذى يخفون منها أكبر

٦٩٨ ما بال من أولّه نطفة ... وجيفة ـ آخره يفخر

٧١٦ أريقك ، أم ماء الغمامة ، أم خمر ... بفى برود ، وهو فى كبدى جمر

٧٣٢ أجدك ما تدرين أن رب ليلة ... كأن دجاها من قرونك ينشر

سهرت بها حتى تجلت بغرة ... كغرة «يحيى» حين يذكر «جعفر»

٧٣٧ وانى جدير ـ اذ بلغتك ـ بالمنى ... وأنت بما أملت منك جدير

فان تولنى منك الجميل فأهله ... والا فانى عاذر وشكور

١٤ يا على بن حمزة بن عماره ... أنت ـ والله ـ ثلجة فى خياره

رقم الشاهد

٢٩ بزيدك وجهه حسنا اذا ما زدته نظرا
٦٥ وما أنا أسقمت جسمي به ولا أنا أضرمت في القلب نارا
١٠٨ هو الواهب المائة المصطفا ة ، اما مخاضا ، واما عشارا
١١٨ فلم يبق مني الشوق غير تفكري فلو شئت أن أبكي بكيت تفكرا
١٦٧ أتيناكم قد عمكم حذر العدا فنلتم بنا أمنا ولم تعدموا نصرا
١٨١ عجبت لهم اذ يقتلون نفوسهم ومقتلهم عند الوغى كان أعذرا
١٩٣ على لاحب لا يهتدى بمناره (اذا ساقه العود النباطي جرجرا)
٢٢٣ واعلم - فعلم المرء ينفعه - أن سوف يأتي كل ما قدرا
٢٥٤ وأرض كأخلاق الكرام قطعتها وقد كحل الليل السماك فأبصرا
٢٦٠ وسقط كعين الديك عاورت صاحبي أباها ، وهيأنا لموقعها وكرا
٢٦١، ٣١٣ وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا
٣١٥ ( كأن عينيه اذا ما أثأرا فصان قيضا من عقيق أحمرا )
( لى هامة غلباء تهدى منسرا كعطفة الجيم بكف أعسرا
يقول من فيها بعقل فكرا لو زادها عبنا الى فاء ورا
* فاتصلت بالجيم صارت جعفرا *
٣٩١ قلت : زوري ، فأرسلت أنا آتيك سحره
قلت : شالليل كان أحفى وأدنى مسيره
فأجابت بحجة زادت القلب حسيره
أنا شمس وانما تطلع الشمس بكره
٤٠٥ أبت الروادف والثدى لقمصها مس البطون وأن تمس ظهورا
٤٠٨ لعبد العزيز على قومه وغيرهم منن ظاهره
فبابك أسهل أبوابهم ودارك مأهولة عامره
وكلبك آنس بالزائرين من الأم بالابنة الزائره
٤٩٨ سفرن بدوار ، وانتقبن أعلة ومسن غصونا ، اولتفنن جآذرا
٦٧٦ لآل « فريغون » في المكرمات يد أولا ، واعتذار أخيرا
اذا ما حللت بمغناهم رأيت نعيما وملكا كبيرا

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ١٨ | بكّرا ـ صاحبى ـ قبل الهجير | ان ذاك النجاح فى التبكير |
| ٢٧ | تجوب له الظلماء عين كأنها | زجاجة شرب غير ملأى ولا صفر |
| ٤٩ | واذا تأمل شخص ضيف مقبل | متسربل سربال ليل أغبر |
| | أرما الى الكوماء : هذا طارق | نحرتنى الأعداء ان لم تنحرى |
| ٥٤ | والخل كالماء يبدى لى ضمائره | مع الصفاء ، ويخفيها مع الكدر |
| ٩٣ | وتركب خيلا لا هوادة بينها | وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر |
| ١٠٥ | ما سرت الا وطيف منك يصحبنى | سرى أمامى ، وتأويبا على أثرى |
| ١٠٩ | اه همم لا منتهى لكبارها | وهمته الصغرى أجل من الدهر |
| ١٣٥ | كم عمةٍ لك ـ يا جرير ـ وخالة | فدعاء قد حلبت على عشارى |
| ١٤٢ | وقال رائدهم : أرسوا نزاولنا | فكل حتف امرىء يجرى بمقدار |
| ١٥٩ | مضوا لا يريدون الرواح،وغالهم | من الدهر أسباب جرين على قدر |
| ٢٢٨،٦٣٩ | ولست بنظار الى جانبا لغنى | اذا كانت العلياء فى جانب الفقر |
| ٢٣٣ | أسدٌ علىّ ، وفى الحروب نعامة | فتخاء تنفر من صفير الصافر |
| ٢٣٤ | اذا أخو الحسن أضحى فعله سمجا | رأيت صورته من أقبح الصور |
| | وهبه كالشمس فى حسن،ألم ترنا | نفر منها اذا مالت الى الضرر |
| ٢٨١ | تقول : هذا مجاج النحل تمدحه | وان تعبْ قات : ذا قيء الزنابير |
| ٢٩١ | انى وتزييني بمدحى معشرا | كمعلق درا على خنزير |
| ٣٣٧ | كأنما أدهم الاظلام حين نجا | من أشهب الصبح ألقى نعل جافره |
| ٣٤٤ | أكلت دما ان لم أرعك بضرة | بعيدة مهوى القرط طيبة النشر |
| ٣٤٦ | فلو كنت ضبيا عرفت قرابتى | ولكن زنجى غليظ المشافر |
| ٣٥٦ | لا تعجبوا من بلى غلالته | قد زر أزراره على القمر |
| ٣٧٢ | يناجينى الاخلاف من تحت مطفه | فتختصم الآمال واليأس فى صدرى |
| ٣٧٣ | واذا احتبى قربوسه بعنانه | علك الشكيم الى انصراف الزائر |
| ٣٧٥ | سالت عليه شعاب الحى حين دعا | أنصاره بوجوه كالدنانير |
| ٣٨٣ | ينازعنى ردائى عبد عمرو | رويدك يا أخا عمرو بن بكر |
| | فى الشطر الذى ملكت يمينى | ودونك فاعتجر منه بشطر |

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ٣٩٣ | بنى أحمد الغيثين صعصعة الذى | متى تخلف الجوزاء والدلو يمطر |
| | أجار بنات الوائدين . ومن يجر | على الموت فاعلم أنه غير محفر |
| ٤٣١ | لعن الاله بنى كليب ، انهم | لا يغدرون ، ولا يفون لجار |
| | يستيقظون الى نهيق حمارهم | وتنام أعينهم عن الأوتار |
| ٤٥٠ | كالقسى المعطفات بل الأسـ | ـهم مبرية ، بل الأوتار |
| ٤٥٢ | تسربل وشيا من خنوذ تطرزت | مطارفها طرزا من البرق كالتبر |
| | فوشى بلا رقم ، ونقش بلا يد | ودمع بلا عين ، وضحك بلا ثغر |
| ٤٧٤ | فلما نأت عنا العشيرة كلها | أنخنا فحالفنا السيوف على الدهر |
| | فما أسلمتنا عند يوم كريهة | ولا نحن أغضينا الجفون على وتر |
| ٤٩١ | فوجهك كالنار فى ضوئها | وقلبى كالنار فى حرّها |
| ٥٠١ | صلى لها حيا ، وكان وقودها | ميتا ، ويدخلها مع الفجار |
| ٥٠٢ | فقال فريق القوم : لا . وفريقهم : | نعم . وفريق : لا يمن الله ما ندرى |
| ٥٤٧ | بالله يا ظبيات القاع قلن لنا | ليلاى منكن أم ليلى من البشر |
| ٥٦٣ | والحسن يظهر فى بيتين رونقه | بيت من الشعر،أو بيت من الشعر |
| ٥٧٧ | نمتع من شميم عرار نجد | فما بعد العشية من عرار |
| ٥٨٩ | لو اختصرتم من الاحسان زرتكم | والعذب يهجر للافراط فى الخصر |
| ٦٠٣ | يا خاطب الدنيا الدنية انها | شرك الردى وقرارة الأكدار |
| | ( دار متى ما أضحكت فى يومها | أبكت غدا ، تبالها من دار ) |
| ٦٦١ | فلا يمنعك من ارب لبانه | سواء ذو العمامة والخمار |
| ٦٨١ | قال لى : ان رقيتنى | سئ الخلق قداره |
| | قلت : دعنى وجهك الـ | ـجنة حفت بالمكاره |
| ٦٩٠ | أضاعونى وأى فتى اضاعوا | ليوم كريهة وسداد ثغر |
| ٧١٠ | المستجير بعمرو على كربته | كالمستجير من الرمضاء بالنار |
| ٩٦ | نحن فى المشتاة ندعو الجفلى | ( لا ترى الآدب فينا ينتقر ) |
| ١٤٥ | أقسم بالله أبو حفص عمر | ( ما مسها من نقب ولا دبر ) |
| ١٧٥ | ثم راحوا ، عبق المسك بهم | ( يلحفون الأرض ، هداب الأزر ) |

رقم الشاهد

٣٠٤ كأن المدام وصوب الغمام ... دريح الخزامى ونشر القطر
يعل به برد أنيابها ... اذا طرب الطائر المستحر
٣٧٠ حتى اذا ما عرف الصيد الغمار ... وأذن الصبح لنا فى الابصار


## حرف الزاى


٢٨٥ عالم يعرف بالسجزى ... أشهى الى النفس من الخبز


## حرف السين


٥٢ تقول ـ ودقت صدرها سيمينها ـ ... أبعلى هذا بالرحا المتقاعس
٣٦٠ وبلدة ليس بها أنيس ... الا اليعافير والا العيس
١٣٣ لو خير المنبر فرسانه ... ما اختار الا منكم فارسا
٢٩٠ اذا ما الضجيع ثنى عطفها ... تثنت ، فكانت عليه اماسا
٣٨٠ وأفرى المسامع اما نطقت ... بيانا يقود الحرون النسوسا
٤٧٦ حملناهم طرا على الدهر بعدما ... خلعنا عليهم بالطعان ملابسا
٧٠٧ جاء الشتاء وعندى من حوائجه ... سبع ، اذا القطر عن حاجتنا حبسا
كن،وكيس،وكانون ، وكأس طلا ... بعد الكباب ، وكس ناعم ، وكسا
٣٠٦ وان من أدبته فى الصبا ... كالعود يسقى الماء فى غرسه
حتى تراه مونقا ناضرا ... بعد الذى أبصرت من يبسه
٣٥٥ قامت تظللنى من الشمس ... نفس أعز على من نفسى
قامت تظللنى ومن عجب ... شمس تظللنى من الشمس
٤٤٩ من جلنار ناضر خده ... وأذنه من ورق الآس
٦٩١ قد قلت لما أطلعت وجناته ... حول الشقيق الغض روضة آس
أعذاره السارى العجول ترفقا ... « ما فى وقوفك ساعة من باس


## حرف الصاد


٣٧٦ فرعاء ، ان نهضت لحاجتها ... عجل القضيب ، وأبطأ الدعص
٤٦٠ قالوا : اقترح شيئا نجد له طبخه ... قالت : اطبخوا لى جبة وقميصا

رقم الشاهد

## حرف الضاد

| | | |
|---|---|---|
| ١٠ | أبكاني الدهر ويا ربما | أضحكني الدهر بما يرضى |
| ١٤٨ | وقد غرضت هو الدنيا، فهل زمني | مط حياتي لغر بعدما غرضا |
| | جربت دهري وأهليه ، فما تركت | لي التجارب في ود امرىء غرضا |
| ٤٧٨ | لولا التطير بالخلاف ، وأنهم | قالوا : مريض لا يعود مريضا |
| | لقضيت نحبي في فنائك خدمة | لأكون مندوبا قضى مفروضا |

## حرف الطاء

| | | |
|---|---|---|
| ٢٧٣ | لم أر صفا مثل صف الزط | تسعين منهم صلبوا في خط |
| | من كل عال جذعه بالشط | كأنه في جذعه المشتط |
| | أخو نعاس جمه في التمطي | قد خامر النوم ولم يغط |
| ٦١ | ( حتى اذا جن الظلام واختلط ) | جاءوا بمذق، هل رأيت الذئب قط |
| ٢٦٦ | كأن في غدرانها | حواجبا ظلت تمط |

## حرف الظاء

| | | |
|---|---|---|
| ٣٨١ | تقري الرياح رياض الحزن مزهرة | اذا سرى النوم في الأجفان ايقاظا |

## حرف العين

| | | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ( و ) النفس راغبة اذا رغبتها | واذا تـرد الى قليل تقنع |
| ٤٤ | ان الذين ترونهم اخوانكم | يشفي غليل صدورهم أن تصرعوا |
| ٥١ | أولئك آبائي فجئني بمثلهم | اذا جمعتنا ـ يا جرير ـ المجامع |
| ٧٢ | غيري بأكثر هذا الناس ينخدع | ان قاتلوا جبنوا، أو حدثوا شجعوا |
| ١١٨ | ولو شئت أن أبكي دما لبكيته | عليه ، ولكن ساحة الصبر أوسع |
| ١٣٢ | (طوى النحز والأجراز ما في غروضها) | فما بقيت الا الضلوع الجراشع |
| ١٩٢ | فانك كالليل الذي هو مدركي | وان خلت أن المنتأى عنك واسع |
| ٢٣٨ | وما المال والأهلون الا ودائع | ولابد يوما أن ترد الودائع |

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ٢٥١ | وكأن النجوم بين دجاها | سنن لاح بينهن ابتداع |
| ٢٥٩ | حلفت فلم أترك لنفسك ريبة | وهل يأثمن ذو امة وهو طائع |
| | لكلفتني ذنب امرئ وتركته | كذى العر يكوى غيره وهو راتع |
| ٢٦٨ | تقص السفين بجانبيه كما | ينزو الرياح خلا له كرع |
| ٣٢٦، ٧٠٢ | فردت علينا الشمس والليل راغم | بشمس لهم من جانب الخدر تطلع |
| | فوالله ما أدرى أأحلام نائم | ألمت بنا أم كان فى الركب «يوشع» |
| ٣٣٨ | أرسى النسيم بواديكم ولا برحت | حوامل المزن فى أحداقكم تضع |
| | ولا يزال جنين البيت ترضعه | على قبوركم العراضة الهمع |
| ٣٥٩ | ( وخيل قد دلفت لها بخيل ) | تحية بينهم ضرب وجيع |
| ٣٩٨، ٤٠٢ | واذا المنية أنشبت أظفارها | ألفيت كل تميمة لا تنفع |
| ٤٤١ | له منظر فى العين أبيض ناصع | ولكنه فى القلب أسود أسفع |
| ٤٥٧ | اذا لم تستطع شيئا فدعه | وجاوزه الى ما تستطيع |
| ٤٦٧ | اذا احتربت يوما ففاضت دماؤها | تذكرت القربى ففاضتا دموعها |
| ٤٩٢ | حتى أقام على أرباض « خرشنة » | تشقى به الروم والصلبان والبيع |
| | للسبى ما نكحوا ، والقتل ما ولدوا | والنهب ما جمعوا ، والنار ما زرعوا |
| ٤٩٣ | قوم اذا حاربوا ضروا عدوهم | أو حاولوا النفع فى أشياعهم نفعوا |
| | سجية تلك منهم غير محدثة | ان الخلائق ــ فاعلم ــ شرها البدع |
| ٥٣٠ | رباً شفعت ريح الصبا لرباصها | الى المزن حتى جادها وهو هامع |
| | كأن السحاب الغر غيبن تحتها | حبيبا فما ترقا لهن مدامع |
| ٦٣٧ | تصد حياء أن تراك بأوجه | أتى الذنب عاصيها وليم مطيعها |
| ٦٤١ | هو الصنع، ان يعجل فخير، وان يرث | فللريث فى بعض المواضع أنفع |
| ٦٥٢ | وليس بأوسعهم فى الغنى | ولكن معروفه أوسع |
| ٦٥٦ | وقد كان يدعى لابس الصبر حازما | فأصبح يدعى حازما حين يجزع |
| ٦٨٩ | على أنى سأنشد عند بيعى : | ( أضاعونى وأى فتى أضاعوا ) |

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ٧٠٦ | لحقنا بأخراهم وقد حـــوم الهوى | قلـوبا عهدنا طـيرها وهى وقـع |
| ٣٢٦،٧٠٦ | فردت علينا الشمس واللـيل راكـم | بشمس نهم من جانب الخدر تطلع |
| ٧٠٦ | نضاضوءها صبغ الدجنة والدوى | لبهجتهـــا ثوب السـماء المجزع |
| ٣٢٦،٧٠٦ | فوالله ما أدرى أأحـــلام نائم | ألمت بنا أم كان فى الركب يوشع |
| ٧٠٨ | دبت كأنى ساورتنى صئيلة | من الرقش فى أنيابها السم ناقع |
| ٦٠ | الألمعى الذى يظـن بك الظـن ( م | ) كـأن قد رأى وقد سـمعا |
| ٨٩ | ( فلما أن جرى سمن عليها ) | كما طينت بالفـدن السـياعا |
| ٩٢ | ( قفى قبـل التفرق يا ضباعا ) | ولا يك مـوقف منـك الوداعـا |
| ١٠٤ | دممتَ ولم تحمد،وأدركتَ حاجتى | تولى سواكم أجرها واصـطناعها |
| | أبى لك كسب الحمـد رأىٌ مقصر | ونفس أضـاق الله بالخير باعها |
| | اذا هى حثتـه على الخير مرة | عصاها ، وان همت بشر أطاعها |
| ١٣٤ | يا ليت أيام الصـبا رواجعـا | ( ) |
| ٢٩٦ | كأنمـا المريخ والمشـترى | قـدامة فى شـامخ الرفعـه |
| | منصرف بالليـل عن دعـوة | قد أسرجت قـدامه شـمعه |
| ٤١٤ | ضعيف العصا بادى العروق ترى له | عليها ـ اذا ماأجدب الناس اصبعا |
| ٥٦٩ | ممنعـــة منعمـــة رداح | يكلف لفظها الطـير الوقوعا |
| ٥٩٤ | مـكارم أوليتهـا منـرعا | وجـرائم ألفيتهـا منـزعا |
| ٦٥١ | ولم يك أكثر الفتيـان مالا | ولـكن كان أرحبهم ذراعـا |
| ١٣ | حمامة جرعا حومة الجندل اسجعى | (فأنت بمرأى من سعاد ومسمع) |
| ٢٢ | قـ أصـبحت أم الخيار تدعى | على ذنبـا كله لم أصـنع |
| | من ان رأت رأسى كرأس الأصـلع | مـيز عنـه فنزعا عن مـنزع |
| | جذب الليالى : أبطئى أو اسرعى | أفناه قيل الله للشـمس : اطلعى |
| | * حتى اذا واراك | أفق فارجعى * |
| ٥٧٥،٣٣ | سريع الى ابن العم يلطم خـده | وليس الى داعى النـدى بسريع |
| ٥٧٥،٣٣ | حريص على الدنيا،مضيع لدينه | وليس لمـا فى بيتـه بمضـيع |
| ٧٦ | قـ أصـبحت أم الخيـار تدعى | على ذنبـا ، كلـه لم أصـنع |
| ١١٢ | شجو حسـاده وغيظ عداه | أن يرى مبصر ، ويسـمع واعى |

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ٢٥٧ | كأن انتضاء البدر من تحت غيمه | نجاء من البأساء بعد وقوع |
| ٢٧٨ | فأصبحت من ليلى الغداة كقابض | على الماء خانته فروج الأصابع |
| ٤٥٤ | تئه أحتمل، واحتكم أصبر، وعز أهن | ودل أخضع، وقل أسمع، ومر اطع |
| ٤٧٩ | فسقى الغضا والساكنيه وان هم | شبوه بين جوانح وضلوع |
| ٥٣١ | رحل العزاء برحلتي ، فكأنني | أتبعته الأنفاس للتشييع |
| ٥٥١ | ان قال : قد ضاعت فيصدق ، أنها | ضاعت ولكن منك ـ يعني ـ لو تعى |
| | أو قال : قد وقعت فيصدق ، أنها | وقعت ، ولكن منه أحسن موقع |
| ٥٧٨ | ولم يحفظ مضاع المجد شيء | من الأشياء كالمال المضاع |
| ٦٣١ | لم يبكني الا حديث فراقكم | لما أسر به الى مودعي |
| | هو ذلك الدر الذي أودعتم | في مسمعي ، ألقيته من مدمعي |
| ٦٧٠ | ونغمة معتف جدواه أحلى | على أذنيه من نغم السماع |
| ٦٨٢ | لئن أخطأت في مدحيك ما أخطأت في منعي | |
| | لقد أنزلت حاجاتي بواد غير ذي زرع | |


## حرف الفاء


| | | |
|---|---|---|
| ٦٤ | متى تهززوا بني قطن تجدهم | سيوفا في عواتقهم سيوف |
| | جلوس في مجالسهم رزان | وان ضيف ألم فهم خفوف |
| ٩٧ | نحن بما عندنا ، وأنت بما | عندك راض ، والرأي مختلف |
| ١٥٣ | زعمتم أن اخوتكم قريش | لهم الف ، وليس لكم الاف |
| ٢١٩ | أني ـ على ما ترين من كبري ـ | أعرف من أين تؤكل الكتف |
| ٣٥١ | شمس تألق والفراق غروبها | عنا ، وبدر والصدود كسوفه |
| ٥٩٩ | تفكره علم ، ومنطقه حكم | وباطنه دين ، وظاهره ظرف |
| ٦٢٥ | وما الناس بالناس الذين عهدتهم | ولا الدار بالدار التي كنت تعرف |
| ٣٤١ | ان لنا أحمرة عجافا | يأكلن كل ليلة اكافا |
| ٤٨٣ | كيف أسلو، وأنت حقف ، وغصن | وغزال : لحظا ، وقدا ، وردفا |
| ٧٥ | ما كل رأي الفتى يدعو الى رشد | ( فان بدا لك رأي مشكل فقف ) |

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ٥٤٤ | أبا شجر الخابور مالك مورقا | كأنك لم تجزع على «ابن طريف» |
| ٥٦٥ | لئن صدفت عنا فربت أنفس | صواد الى تلك الوجوه الصوادف |
| ٥٦٨ | هل لما فات من تلاق تلاف | أم لشاك من الصبابة شافي |


## حرف القاف


| | | |
|---|---|---|
| ٥٦ | هواى مع الركب اليمانين مصعد | جنيب ، وجثمانى بمكة موثق |
| ٩١ | فديت بنفسه نفسى ومالى | ( وما آلوك الا ما أطيق ) |
| ١٠٢ | لا يألف الدرهم المضروب صرتنا | لكن يمر عليها وهو منطلق |
| ١٩٦ | مانوا الى شعب الرحال وأسندوا | أيدى الطعان الى قلوب تحفق |
| ٣٨٨ | كبّرت حول ديارهم لما بدت | منها الشموس وليس فيها المشرق |
| ٣٩٩ | ولئن نطقت بشكر برك مفصحا | فلسان حالى بالشكاية أنطق |
| ٤٣٥ | خلقوا وما خلقوا لمكرمة | فكأنهم خلقوا ، وما خلقوا |
| | رزقوا وما رزقوا سماح يد | فكأنهم رزقوا ، وما رزقوا |
| ٦٣٠ | وانى امرؤ أحببتكم لمكارم | سمحت بها ، والأذن كالعين تعشق |
| ٦٨٧ | اذا ضاق صدرى وخفت العدا | تمثلت بيتا بحالى يليق |
| | ( فبالله أبلغ ما أرتجى | وبالله أدفع ما لا أطيق ) |
| ٧٧ | كم عاقل عاقل أعيت مذاهبه | وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا |
| | هذا الذى ترك الأوهام حائرة | وصير العالم التحرير زنديقا |
| ١٢٩ | أنا لم أرزق محبتهـا | انما للعبد ما رزقا |
| ١٣٠ | (يلوم فى الحب من لم يدر طعم هوى) | وانما يذر العشاق من عشقا |
| ١٥٢ | وما عفت الديار له محلا | عفاه من حدا بهم وساقا |
| ٢٢٠ | من يلق يوما ـ على علاته ـ هرما | يلق السماحة منه والندى خلقا |
| ٢٥٥ | فانهض بنار الى فحم كأنهما | فى العين ظلم وانصاف قد اتفقا |
| ٢٥٦ | يا أيها القاضى الذى نفسى له | مع قرب عهد نواله مشتاقة |
| | أهديت عطرا مثل طيب ثنائه | فكأنما أهدى له أخلاقه |
| ٧٠١ | البس جديدك ، انى لابس خلقى | ولا جديد لمن لا يلبس الخلقا |

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ٧٤٠ | فلا حطت لك الهيجاء سرجا | ولا ذاقت لك الدنيا فراقا |
| ٤١ | مضى بها ما مضى من عقل شاربها | وفى الزجاجة باق يطلب الباقى |
| ١٧٣ | ولولا جنان الليل ما آب عامر | الى جعفر ، سرباله لم يمزق |
| ٢٥٣ | ولقد ذكرتك والظلام كأنه | يوم النوى وفؤاد من لم يعشق |
| ٣١٧،٢٩٧،٢٦٢ | وكأن أجرام النجوم لوامعا | درر نثرن على بساط أزرق |
| ٣٠٧ | وانا وما تلقى لنا ان هجوتنا | لكالبحر ، مهما تلق فى البحر يغرق |
| ٣٤٨ | سأمنعها أو سوف اجعل امرها | الى ملك أظلاله لم تشقق |
| ٤٨٠ | فعل المدام ، ولونها ، ومذاقها : | فى مقلتيه ، ووجنتيه ، وريقه |
| ٥١٣ | وأخفت أهل الشرك حتى انه | لتخافك النطف التى لم تخلق |
| ٥١٤ | وبكاد يخرج سرعة عن ظله | لو كان يرغب فى فراق رفيق |
| ٥٢٨ | يا واشيا حسنت فينا اساءته | نجّى حذارك انسانى من الغرق |
| ٥٢٩ | لو لم تكن نية الجوزاء خدمته | لما رأيت عليها عقد منتطق |
| ٥٣٨ | قد نفض العاشقون ما صنع الـ | ـهجر بألوانهم على ورقة |
| ٦٩٣ | اذا الوهم أبدى لى لمالها وثغرها | تذكرت ما بين «العذيب» و «بارق» |
| | ويذكرنى من قدها ومسامعى | مجر عوالينا ومجرى السوابق |
| ٧١٨ | أتراها لكثرة العشاق | تحسب الدمع خلقة فى المآقى |


## حرف الكاف


| | | |
|---|---|---|
| ٣٢٢ | وحمل آذريونة فوق أذنه | ككأس عقيق فى قرارتها مسك |
| ٨٠ | الهى عبدك العاصى أتاكا | ( مقرا بالذنوب وقد دعاكا ) |
| | ( فان تغفر فأنت لذاك أهل | وان تطرد فمن يرحم سواكا ) |
| ١٥٥ | فلما خشيت أظافيرهم | نجوت ، وأرهنهم مالكا |
| ٣٨٧ | أتتنى الشمس زائرة | ولم تك تبرح الفلكا |
| ٣٩٤ | ألم تك فى يمنى يديك جعلتنى | فلا تجعلنى بعدها فى شمالكا |
| ٤٣٩ | لا تعجبنى — يا سلم — من رجل | ضحك المشيب برأسه فبكى |
| ٦٥٣ | كأنك عند الكر فى حومة الوغى | تفر من الصف الذى من ورائكا |

رقم الشاهد

٧٨ تعاللت كي أشجى وما بك علة ... تريدين قتلي ، قد ظفرت بذلك

٧٣٢ يا دار غيرك البلى ومحاك ... يا ليت شعري ما الذي أبلاك

٧٢٩ هي الدنيا ، تقول بملء فيها ... حذار حذار من بطشي وفتكي

( فلا يغرركم منى ابتسام ) ... فقولي مضحك والفعل مبكي )

## حرف اللام

٢٨ وصيرني هواك وبي ... لحيني يضرب المثل

١٤٧،٣٠ قال لي: كيف أنت؟ قلت : عليل ... سهر دائم وحزن طويل

٤٥ ان الذي سمك السماء بنى لنا ... بيتا دعائمه أعز وأطول

٤٦ ان التي ضربت بيتا مهاجرة ... بكوفة الجندل غالت ودها غول

٥٧ بنو مطر يوم اللقاء كأنهم ... أسود لها في غيل خفان أشبل

٨٨ لعاب الأفاعي القاتلات لعابه ... وأري الجنى اشتارته أيد عواسل

١٦٤ لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم ... أذنب وان كثرت في الأقاويل

١٦٨ متى أرى الصبح قد لاحت مخايله ... والليل قد مزقت عنه السرابيل

١٨٦ فكل ان أكلت وأطعم أخاك ... فلا الزاد يبقى ولا الآكل

٢١٤ صببنا عليها ظالمين سياطنا ... فطارت بها أيد سراع وأرجل

٢١٧ وما مات منا سيد حتف أنفه ... ولا طل منا حيث كان قتيل

٢٣١ ، ننكر ان شئنا على الناس قولهم ... ولا ينكرون القول حين نقول

٢٤٤ وان كنت تبغي العيش فابغ توسطا ... فعند التناهي يقصر المتطاول

توفي البدور النقص وهي أهلة ... ويدركها النقصان وهي كوامل

٢٤٥ وأعرت شطر الملك شطر كماله ... والبدر في شطر المسافة يكمل

٢٧٤ كان له في الجو حبلا يبوعه ... اذا ما انتضى حبل أتيح له حبل

٣٠٥ اصبر على مضض الحسود ، فان صبرك قاتله

فالنار تأكل نفسها ... ان لم تجد ما تأكله

٣٢٨ عزماته مثل النجوم ثواقبا ... لو لم يكن للثاقبات أفول

٣٢٩،٣٤٢،٦٠٠ مهما الوحش الا أن قنا الخط الا أن تلك ذوابل

هاتا أوانس

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ٣٦٩ | وجعلت كورى فوق ناجبة | يقتات شحم سنامها الرحل |
| ٤٠٠ | صحا القلب عن سلمى وأقصر باطله | وعرى أفراس الصبا ورواحله |
| ٤١١ | تشتكى ما اشتكيت من ألم الشو | ق اليها ، والشوق حيث التحول |
| ٤٢٨ | بساهم الوجه ، لم تقطع أباجمه | يصان ، وهو ليوم الروع مبذول |
| ٤٦٣ | وانا لقوم ما نرى القتل سبة | اذا ما رأته عامر وسلول |
| ٤٧٢ | أليس قليلا نظرة ان نظرتها | اليك . وكلا ليس منك قليل |
| ٥٠٨ | ودع هريرة ان الركب مرتحل | وهل تطيق وداعا أيها الرجل |
| ٥٠٩ | لا خيل عندك تهديها ولا مال | فليسعد النطق ان لم يسعد الحال |
| ٥٣٥ | هو البدر ، الا أنه البحر زاخر | سوى أنه الضرغام ، لكنه الوبل |
| ٥٥٥ | حدق الآجال أجمال | والهوى للمرء قتال |
| ٥٥٨ | وسميته « يحيى » ليحيا ، فلم يكن | الى رد أمر الله فيه سبيل |
| ٥٨٠ | وان لم يكن الا معرج ساعة | قليلا ، فانى نافع لى قليلها |
| ٥٨٢ | سل سبيلا فيها الى راحة النف | س براح كأنها سلسبيل |
| ٦٠٨ | اذا أنت لم تنصف أخاك وجدته | على طرف الهجران ان كان يعقل |
| | ويركب حد السيف من أن تضيمه | اذا لم يكن عن شفرة السيف مزحل |
| ٦٠٩ | لعمرك ما أدرى وانى لأوجل | على أينا تعدو المنية أول |
| ٦١٠ | اذا أنت لم تعرض عن الجهل والخنا | أصبت حليما أو أصابك جاهل |
| ٦٢٧ | هيهات . لا يأتى الزمان بمثله | ان الزمان بمثله لبخيل |
| ٦٤٩ | وما بلغ المهدون للناس مدحة | وان أطنبوا ، الا وما فيك أفضل |
| ٦٥٠ | وما ترك المداح فيك مقالة | ولا قال الا دون ما فيك قائل |
| ٦٥٨ | واذا أتتك مذمتى من ناقص | فهى الشهادة لى بأنى كامل |
| ٧٠٠ | يا صاحب البغى ان البغى مصرعه | فاربع ، فخير فعال المرء أعدله |
| | ولو بغى جبل يوما على جبل | لا ندك منه أعاليه وأسفله |
| ٧٢٤ | انا محيوك ـ فاسلم ـ أيها الطلل | (وان بليت وان طالت بك الطيل) |
| ٧٣٩ | بقيت بقاء الدهر يا كهف أهله | وهذا دعاء للبرية شامل |
| ٩٩ | انّ محلا وانّ مرتحلا | ( وانّ فى السفر اذ مضوا مهلاً ) |

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ١٠٧ | أذا قبح البكاء على قتيل | رأيت بكاءك الحسن الجميلا |
| ١٢١ | قد طلبنا فلم نجد لك في السؤ | دد والمجد والمكارم مثلا |
| ١٢٢ | ولم أمدح لأرضيه بشعري | لئيما أن يكون أصاب مالا |
| ١٧٧ | فاشرب هنيئا عليك التاج مرتفقا | في رأس غمدان دارا منك محلالا |
| ٢١٣ | لو أن عزة خاصمت شمس الضحى | في الحسن عند موفق لقضى لها |
| ٢٤٣ | لهفي على تلك الشواهد فهما | لو أمهلت حتى تكون شمائلا |
| | لغدا سكوتهما حجى ، وصياهما | حلما ، وتلك الأريحية نائلا |
| | ولأعقب النجم المرذ بدمعة | ولعاد ذاك الطل جودا وابلا |
| | ان الهلال اذا رأيت نموه | أيقنت أن سيصير بدرا كاملا |
| ٣٠١،٤٩٧ | بدت قمرا،ومالت خوط بان | وفاحت عنبرا ، ورنت غزالا |
| ٣١١ | يا شبيه البدر حسنا | وضياء ، ومنالا |
| | وشبيه الغصن لينا | وقواما ، واعتدالا |
| | أنت مثل الورد لونا | ونسيما ، ومثالا |
| | زارنا حتى اذا ما | سرنا بالقرب زالا |
| ٣٥٤،٥٠٦ | يا خير من يركب المطى ، ولا | يشرب كأسا بكف من بخلا |
| ٣٨٦ | يا آل توبخت ، لا عدمتكم | ولا تبدلت بعدكم بدلا |
| | ان صح علم النجوم كان لكم | حقا اذا ما سواكم انتحلا |
| | كم عالم فيكم ، وليس بأن | قاس ، ولكن بأن رقى فعلا |
| | أعلاكم في السماء مجدكم | فلستم تجهلون ما جهلا |
| | شافهتم البدر بالسؤال عن ال | أمر الى أن بلغتم زحلا |
| ٣٩٠ | هي الشمس مسكنها في السماء | فعز الفؤاد عزاء جميلا |
| | فلن تستطيع اليها الصعود | ولن تستطيع اليك النزولا |
| ٤٣٤ | ولقد عرفت وما عرفت حقيقة | ولقد جهلت وما جهلت خمولا |
| ٥١٢ | ونكرم جارنا ما دام فينا | ونتبعه الكرامة حيث مالا |
| ٦٢٨ | أعدى الزمان سخاؤه ، فسخا به | ولقد يكون به الزمان بخيلا |
| ٦٣٣ | لو جار مرتاد المنية لم يجد | الا الفراق على النفوس دليلا |

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ٦٣٤ | لولا مفارقة الأحبـــاب ما وجدت | لها المنـايا الى أرواحنـا سبلا |
| ٧٠٤ | في الخد ان عزم الخليط رحيلا | مطـر ، تزيد به الخـدود محولا |
| ١ | غدائره مستشـــزرات الى العلا | تضل العقاص في مثنى ومرسـلِ |
| ٣ | الحمـــد لله العـــلى الأجـلل | ( الواهب الفضل الكريم المجزل ) |
| ٣٤٠ | الله أنجـــــح ما طـــلبت به | والبر خير حقيبـــة الرحـــلِ |
| ٨٦ | انت تشتكي عندي مزاولة القرى | وقد رأت الضيفان ينحون منزلي |
| | نقلت ـ كأني ما سمعت كلامها ـ : | هم الضيف ، جدي في قراهم وعجلي |
| ١٢٣ | أنا الذائد الحامي الذمار . وانما | يدافع عن أحسـابهم أنا أو مثـلي |
| ١٣٦،١٧١،٢٥٠ | أيقتلني والمشرفي مضاجعي | ومســـنونة زرق كأنياب أغوال |
| ١٤٠ | ألا ايها الليل الطويل ألا انجل | (بصبح وما الاصباح منك بأمثل) |
| ١٤٩ | زعم العـــواذل أنني في غمـرة | صدقوا ، ولكن غمـرتي لا تنجلي |
| ١٥١ | عرفت المـنزل الخـــــالي | عفـــــا من بعـــد أحـوال |
| | عفاه كل حنـــــــــان | عســـوف الوبل معضـــال |
| ١٦٣ | أيقتلني وقد شـعفت فؤادهـا | كما شغف المهنوءة الرجل الطال |
| ١٦٣ | فجئت وقد نضت لنوم ثيابها | لدى الستر الا لبسة المتفضل |
| ٢٠٣ | قف العيس في أطلال مية واسأل | رسوما كأخلاق الرداء المسلسلِ |
| | أضن الذي يجدي عليك سؤالها | دموعا كتبزير الجمان المفصـل |
| ٢٠٦ | فدعوا : نزال ، فكنت أول نازل ـ | وعـلام أركبـه اذا لم أنزل |
| ٢٠٨ | تمسي الأماني صرعى دون مبلغـه | فما يقول لشيء : ليت ذلك لي |
| ٢٠٩ | لم يبق جـــودك لي شـــيئا أؤمله | تركتني أصحب الدنيا بلا أمل |
| ٢٤٠ | نقل فؤادك حيث شئت من الهوى | ما الحـب الا للحبيب الأول |
| ٢٧٠ | مكر مفـــر مقبـــل مدبر معـــا | كجلمود صخر حطه السيل من عل |
| ٢٧١ | يقعي جلوس البدوي المصـطلي | ( بأربـع مجـــدولة لم تجـــدل ) |
| ٢٧٢ | كـأنه عاشـق قد مد صـــفحته | يوم الوداع الى تودبع مرتحل |
| | أو قائم من نعـــاس فيـه لوثتـه | مواصل لتمطيه من الكسـل |
| ٢٧٦ | فان تفـق الأنام وأنت منهـم | فان المسك بعض دم الغزال |

رقم الشاهد

٢٨٠ جبر أبى حفص لعلب الليل يسيل للاخوان أى سيل
٢٩٤،٢٩٩ كأن قلوب الطير رطبا ويابسا لدى وكرها:العناب والحشف البالى
٢٩٥ غدا والصبح تحت الليل باد كطرف أشهب ملقى الجلال
٣٠٢ صدغ الحبيب وحالى كلاهما كالليالى
وثغرة فى صفاء وأدمعى كاللآلى
٣١٠ يا شبيه البدر فى الحسن وفى بعد المنال
جد ، فقد تنفجر الصخرة بالماء الزلال
٣٣٤ له أيطلا ظبى ، وساقا نعامة وإرخاء سرحان ، وتقريب تتفل
٣٣٩ وتعطر برخص غير شثن كأنه أساريع ظبى ، أى مساويك إسحل
٣٥٨ نحن قوم م الجن فى زى ناس فوق طير لها شخوص الحمال
٣٧٧ فقلت له لما تمطى بصلبه وأردف أعجازا وناء بكلكل
٣٨٢ عمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال
٤٠٧ وما يك فى من عيب فانى جبان الكلب ، مهزول الفصيل
٤١٠ لا أمتع العوذ بالفصال ، ولا أبتاع الا قريبة الأجل
٤٢٢ أم ما رأيت المجد ألقى رحله فى آل طلحة ، ثم لم يتحول
٤٢٣ اذا الله لم يسق الا الكرام فسقى وجوه بنى حنبل
فسقّى وجوه بنى حنبل من الغيث فى الزمن المحل
٤٣٧ طالما قلت للمسائل عنكم واعتمادى هداية الضلال :
ان ترد علم حالهم عن يقين فالقهم يوم نائل أو نزال
تلق بيض الوجوه ، سود مثار النقع خضر الأكناف ، حمر النصال
٤٤٢ وتنظرى خبيب الركاب بنصلها محيى القريض الى مميت المال
٤٤٥ ما أحسن الدين والدنيا اذا اجتمعا وأقبح الكفر والافلاس بالرجل
٤٥٣ ان يلحقوا أكررْ ، وان يستلحقوا أشدد ، وان نزلوا بضنك أنزل
٤٥٥ أحل،وامرر ، وضر ، وانفع،ولن راحشمن ، ورش ، وابر ، وانتصب للمعالى
٤٦١ من مبلغ أفناء يعرب كلها أنى بنيت الجار قبل المنزل
٤٧٣ فاصبر لهذا الدهر ، لا ، بل لأهله

رقم الشاهد

٤٧٥ كأنّ « كانون » أهدى من ملابسه ... لشهر « تموز » أنواعا من الحلل
أو الغزالة من طول المدى خرعت ... فما تفرق بين الجدى والحمل
٤٨٨ فما هو الا الوحى ، أو حد مرهف ... تميل ظباه أخدعى كل مائل
فهذا دواء الداء من كل عالم ... وهذا دواء الداء من كل جاهل
٥٠٤ وشوهاء تعدو بى الى صارخ الوغى ... بمستلئم مثل الفنيق المرحل
٥١٠ فعادى عداء بين ثور ونعجة ... دراكا فلم ينضح بماء فيغسل
٥٢٠ لا تنكرى عطل الكريم من الغنى ... فالسيل حرب للمكان العالى
٥٤٣ وقد علمتْ سلمى وان كان بعلها ... بأن الفتى يهذى وليس بفعال
٥٨٤ واذا البلابل أفصحت بلغاتها ... فأنف البلابل باحتساء بلابل
٥٩٧ بأطراف المثقفة العوالى ... تفردنا بأوساط المعالى
٥٩٨ ألا عم صباحا أيها الطلل البالى ... وهل يعمن من كان فى العصر الخالى
٦١٧ وقوفا بها ـ صحبى ـ على مطيهم ... يقولون : لا تهلك أسى وتجمل
٦٥٧ لعمرك زادنى حبا لنفسى أننى ... بغيض الى كل امرىء غير طائل
٦٦٩ والجراحات عنده نغمات ... سبقت قبل سيبه بسؤال
٦٧٣ وقد ظللت عقبان أعلامه ضحى ... بعقبان طير فى الدماء نواهل
أقامت مع الرايات ، حتى كأنها ... من الجيش ، الا أنها لم تقاتل
٦٨٦ كانت بلهينة الشبيبة سكرة ... فصحوت واستبدلت سيرة مجمل
( وقعدت انتظر الفناء كراكب ... عرى المحل ، فبات دون المنزل )
٧٠٣ أعلى الممالك ما يبنى على الأسل ... ( والطعن عند محبيهن كالقبل )
٧٠٥ أترى الجيرة الذين تداعوا ... عند سير الحبيب وقت الزوال
علموا أنى مقيم ، وقلبى ... راحل فيهم أمام الحمائم ، ولا يعلمون ما فى الرحائل
مثل صاع العزيز فى أرحل القو ...
٧١٣ قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ... (بسقط اللوى بين الدخول فحومل)
٧٣٠ نعد المشرفية والعوالى ... وتقتلنا المنون بلا قتال
ونرتبط السوابق مقربات ... وما ينجين من خبب النيال
٥ جزى ربه عنى عدى بن حاتم ... جزاء الكلاب العاويات وقد فعلْ

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ٢٦٤، ٢٩٢ | والشمس كالمرآة في كف الأشل | ( لما رأيتها بدت فوق الجبل ) |
| ٢٦٩ | خفت بسرو كالقيان ، ولحفت | خضر الحرير على قوام معتدل |
| | فكأنها والريح جاء يميلها | تبغي التعانق ثم يمنعها الخجل |
| ٣٣٢ | ألا ياراض الحزن من «أبرق الحمى» | نسيمك مسروق ووصفك منتحل |
| | حكيت «أباسعد» ، فنشرك نشره | ولكن له صدق الهوى ولك الملل |
| ٣٦٤ | لو يشا طار به ذو ميعة | لاحن الآطال نهد ذو خصل |
| ٦٤٤ | واذا أدنيت منها بصلا | غلب المسك على ريح البصل |
| ٦٨٠ | ان كنت أزمعت على هجرنا | من غير ما جرم « فصبر جميل » |
| | وان تبدلت بنا غيرنا | « فحسبنا الله ونعم الوكيل » |


## حرف الميم


| | | |
|---|---|---|
| ٣٧ | وأنت الذى أخلفتنى ما وعدتنى | وأشمتّ بى من كان فيك يلوم |
| ٤٣ | ولقد نهزت مع الغواة بدلوهم | وأسمت سرح اللحظ حيث أساموا |
| | وبلغت ما بلغ امرؤ بشبابه | فاذا عصارة كل ذاك آثام |
| ١٠٣ | أو كلما وردت عكاظ قبيلة | بعثوا الى عريفهم يتوسم |
| ١٣٧ | أأترك ان قلت دراهم خالد | زيارته ، انى اذا لئيم |
| ١٤١ | لا والذى هو عالم أن النوى | صبر ، وأن أبا الحسين كريم |
| ١٤٦ | وتظن سلمى أننى أبغى بها | بدلا ، أراها فى الضلال تهيم |
| ١٨٠ | والله يبقيك لنا سالما | برداك تبجيل ونعظيم |
| ٢٠٧ | وما حاجة الأظعان حولك فى الحجو | الى قمر ، ما واجد لك عادمه |
| ٢٢٥ | فلا هجره ببدو وفى اليأس راحة | ولا وصله يبدو لنا فنكارمه |
| ٣٣٥ | هم البحور عطاء حين تسألهم | وفى اللقاء اذا تلقى بهم بهم |
| ٣٥٣ | وبدر أضاء الأرض شرقا ومغربا | وموضع رحلى منه أسود مظلم |
| ٣٦٨ | نثرتهم فوق الأحيدب نثرة | كما نثرت فوق العروس الدراهم |
| ٣٩٧ | وغداة ريح قد كشفت وقرّة | اذ أصبحت من الشمال زمامها |
| ٤٠٩ | يكاد اذا ما أبصر الضيف مقبلا | يكلمه من حبه وهو أعجم |

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ٤١٢ | الى كم ترد الرسل عما أتوا له | كانهم فيما وهبت ملام |
| ٤١٧ | والمجد يدعو أن يدوم لجيده | عقد ، مساعى «ابن العميد» نظامه |
| ٤٣٣ | يفيض لى من حيث لا أعلم النوى | ويسرى الى الشوق من حيث أعلم |
| ٤٧١ | قف بالديار التى لم يعفها القدم | بلى ٠ وغيرها الأرواح والديم |
| ٤٨١ | آراؤكم ، ووجوهكم ، وسيوفكم | فى الحادثات اذا دجون : نجوم |
| | فيها معالم للهدى ، ومصابيح | تجلو الدجى ، والأخريات رجوم |
| ٥٠٥ | فلئن بقيت لأرحلن بغزوة | تحوى الغنائم ، أو يموت كريم |
| ٥٤٠ | أبى دهرنا اسعافنا فى نفوسنا | وأسعفنا فيمن نحب ونكرم |
| | فقلت له : نعماك فيهم أنمتها | ودع أمرنا ٠ ان المهم المقدم |
| ٦٠٢ | مودته تدوم لكل هول | وهل كل مودته تدوم |
| ٦١٩ | وما الناس بالناس الذين عهدتهم | ولا الدار بالدار التى كنت تعلم |
| ٦٢١ | ومن يبتدع ما ليس من خيم نفسه | يدعه ، ويغلبه على النفس حيمها |
| ٦٢٢ | ومن يقترف خلقا سوى خلق نفسه | يدعه ، ويغلبه على النفس حيمها |
| ٦٤٢ | ومن الخير بطء سيبك عنى | أسرع السحب فى المسير الجهام |
| ٦٤٥ | وعلى عدوك يا بن عم محمد | رصدان : ضوء الصبح ، والاظلام |
| | فاذا تنبه رعته ، واذا هدا | سلت عليه سيوفك الأحلام |
| ٦٥٥ | والصبر يحمد فى المواطن كلها | الا عنيك ، فانه مذموم |
| ٦٦٧ | أجد الملامة فى هواك لذيذة | حبا لذكرك ، فليلمنى اللوم |
| ٧٢٥ | قصر عليه تحية وسلام | خلعت عليه جمالها الأيام |
| ٧٣٦ | فبقيت للعلم الذى تهدى له | وتقاعست عن يومك الأيام |
| ٥٣ | ولله صعلوك يساور همه | ويمضى على الأحداث والدهر مقدما |
| | فتى طلبات لا يرى الخمص ترحة | ولا شبعة ، ان نالها عد مغنما |
| | اذا ما رأى يوما مكارم أعرضت | تيمم كبراهن ، ثمت صمما |
| | ترى رمحه ونبله ومجنه | وذا شطب عضب الضريبة مخذما |
| | وأحناء سرج قاتر ، ولجامه | عتاد أخى هيجا ، وطرفا مسوما |
| | فذلك ان يهلك فحسنى ثناؤه | وان عاش لم يقعد ضعيفا مذمما |

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ٦٧ | هما يلبسان المجد أحسن لبسة | (شحيحان مااسطاعا عليه كلاهما) |
| ١٠٠ | ولو غير اخواني أرادوا نقيصتي | جعلت لهم فوق العرانين ميسما |
| ١٤٤ | أقول له : ارحل لا تقيمن عندنا | والا فكن في السر والجهر مسلما |
| ٢٢٤ | وخفوق قلب لو رأيت لهيبه | ـ يا جنتي ـ لرأيت فيه جهنما |
| ٢٤٦ | أراك اذا أيسرت خيمت عندنا | مقيما ، وان أعسرت زرت لماما |
| | فما أنت الا البدر : ان قل صوءه | أغب ، وان زاد الضياء أقاما |
| ٤٢٠ | رمزت الى مخافة من بعلها | من غير أن تبدى هناك كلامها |
| ٤٥٨ | أبكيكما دمعا ، ولو أني على | قدر الجوى أبكي بكيتكما دما |
| ٤٦٢ | أترى القاضي أعمى أم تراه يتعامى | |
| | سرق العيد كأن السعيد أموال اليتامى | |
| ٥٥٠ | غالطتني اذ كست جسمي الضنا | كسوةً عرتْ من اللحم العظاما |
| | ثم قالت : أنت عندي في الهوى | مثل عيني ، صدقت ـ لكن سقاما |
| ٥٧٩ | ومن كان بالبيض الكواعب مغرما | فما زلت بالبيض القواضب مغرما |
| ٦٨٤ | سبقت العالمين الى المعالي | بصائب فكرة وعلو همة |
| | ولاح بحكمتي نور الهدى في | ليال للضلالة مدلهمة |
| | يريد الجاهلون ليطفئوه | « ويأبى الله الا أن يتمه » |
| ٢٣ | ( قد كنت ذا هم وراعي نجم ) | فنام ليلي وتجلى همي |
| ٢٥ | ( لقد لمتني ـ يا أم غيلان ـ في السرى ) | ونمتُ ، وما ليل المطي بنائم |
| ٤٧ | هذا أبو الصقر فردا في محاسنه | من نسل شيبان بين الضال والسلم |
| ٥٨ | قومي هم قتلوا ـ أميم ـ أخي | فاذا رميت يصيبني سهمي |
| ٩٤ | ثم انصرفت وقد أصبت ولم أصب | جذع البصيرة قارح الاقدام |
| ٩٥ | لا يركنن أحد الى الاحجام | يوم الوغى متخوفا لحمام |
| | فلقد أراني للرماح دريئة | من عن يميني مرة وامامي |
| | حتى خضبت بما تحدر من دمي | أكناف سرجي أو عنان لجامي |
| ١٢٠ | وكم ذرت عني من تحامل حادث | وسورة أيام حززن الى العظم |

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ١٦١ | اتينا « أصبهان » فهزلتنا | وكنا قبل ذلك فى نعيم |
| | وكان سفاهة منى وجهلا | مسيرى ، لا أسير الى جحيم |
| ١٨٩،٩٩ | وأعلم علم اليوم والأمس قبله | ولكننى عن علم ما فى غد عم |
| ١٩٨ | أتى الزمان بنوه فى شبيبته | فسرهم ، وأتيناه على الهرم |
| ٢٠٤،١٧٠ | كأن فتات العهن فى كل منزل | نزلن به : حب الفنا لم يحطم |
| ٢١٢ | فسقى ديارك غير مفسدها | صوب الربيع وديمة تهمى |
| ٢٥٨ | غيرى جنى وأنا المعاقب فيكم | فكأننى سبابة المتندم |
| ٢٨٩ | والليل كالحلة السوداء . لاح به | من الصباح طراز غير مرقوم |
| ٢٩٣ | ترى أحجاله يصعدن فيه | صعود البرق فى الغيم الجهام |
| ٣٤٩،٣٨٤ | لدى أسدشاكى السلاح مقذف | له لبد أظفاره لم تقلم |
| ٤٢٤ | منى تخنو تميم من كريم | و « مسلمة بن عمرو » من تميم |
| ٤٣٨ | لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها | سرور محب أو اساءة مجرم |
| ٤٥١ | أصح وأقوى ماسمعناه فى الندى | من الخبر المأثور منذ قديم |
| | أحاديث ترويها السيول عن الحيا | عن البحر عن كف الأمير « تميم » |
| ٤٥٦ | سئمت تكاليف الحياة ومن يعش | ثمانين حولا ــ لا أبالك ــ يسأم |
| ٤٥٩ | أحلت دمى من غير جرم وحرمت | بلا سبب يوم اللقاء كلامى |
| | فليس الذى حللته بمحلل | وليس الذى حرمته بحرام |
| ٤٦٤ | اذا ما اتقى الله الفتى وأطاعه | فليس به بأس وان كان من «حرم» |
| ٤٨٣ | لقد خنت قوما لو لجأت اليهم | طريد دم أو حاملا ثقل مغرم |
| | لألفيت فيهم معطيا أو مطاعنا | ورائى شزرا بالوشيج المقوم |
| ٥٤٨ | أيا ظبية الوعشاء بين جلاجل | وبين النقا أأنت أم أم سالم |
| ٦٥٩ | وما كلفة البدر المنير قديمة | ولكنها فى وجهه أثر اللطم |
| ٧٠٢ | اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه | وصدق ما يعتاده من توهم |
| ٧١٧ | فراق ، ومن فارقت غير مذمم | وأم ، ومن يممت خير ميمم |
| ٣٠٠ | النشر مسك ، والوجوه دنا | نير ، وأطراف الأكف عنم |
| ٤٢٦ | اذا أيقظتك حروب العدا | فنبه لها « عمرا » ، ثم نم |

رقم الشاهد

## حرف النون


| | | |
|---|---|---|
| ٢٤ | وشيب أيام الفراق مفارقى | ( وأنشزن نفسى فوق حيث تكونُ ) |
| ٧٤ | ما كل ما يتمنى المرء يدركه | (تأتى الرياح بما لا يشتهى السفن) |
| ١١١ | وكالنار الحياة ، فمن رماد | أواخرها ، وأولها دخان |
| ٤٩٥ | لمختلفى الحاجات جمع ببابه | فهذا له فن ، وهذا له فن |
| | فللخامل العليا ، وللمعدم الغنى | وللمذنب العتبى ، وللخائف الأمن |
| ١٢٤ | قد علمت سلمى وجاراتها | ما قطر الفارس الا أنا |
| ١٨٣ | ( وقدت الأديم لراهشيه ) | وألغى قولها كذبا وميتا |
| ٣٤٢ | ألا لا يجهلن أحد علينا | فنجهل فوق جهل الجاهلينا |
| ٣٦١ | فان تعافوا العدل والايمانا | فان فى أيماننا نيرانا |
| ٤٣٠ | ولقد نزلت من اللوم بماجد | فقر الرجال اليه مفتاح الغنى |
| ٥١٥ | عقدت سنابكها عليها عثيرا | لو تبتغى عنقا عليه لأمكنا |
| ٥٢١ | زعم البنفسج أنه كعذاره | حسنا ، فسلوا من قفاه لساله |
| ٥٦١ | كلكم قد أخذ الجام ، ولا جام لنا | |
| | ما الذى ضر مدير الجام لو جاملنا | |
| ٦٢٩ | يا قوم أذنى لبعض الحى عاشقة | والأذن تعشق قبل العين أحيانا |
| ٦٤٨ | كأن ألسنهم فى النطق قد جعلت | على رماحهم فى الطعن خرصانا |
| ٦٥٤ | وكأنه والطعن من قدامه | متخوف من خلفه أن يقعصا |
| ٦٨٣ | وقد كان ما خفت أن يكونا | انا الى الله راجعونا |
| ٣٦ | أنا المرء لا أخفى على احد | ذرت بى الشمس للقاضى والدانى |
| ١٥٦،٥٥ | ولقد أمر على اللئيم يسبنى | (فمضيت ، ثمت قلت : لا يعنينى) |
| ١٠٦ | ألا من مبلغ فتيان « فهم » | بما لاقيت عند « رحا بطان » |
| | بانى قد لقيت الغول تهوى | بسهب كالصحيفة صحصحان |
| | فقلت لها : كلانا نضو أرض | أخو سفر ، فخلى لى مكانى |
| | فشدت شدة نحوى ، فأهويت | لها تفى بمصقول يمانى |
| | فأضربها بلا دهش ، فخرت | صريعا لليدين وللجران |

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ١٧٢ | لبالى يدعونى الهوى وأجيبه | وأعين من أهوى الىّ ووالى |
| ١٩٧،٦٩٥ | أنا ابن جلا وطلاع الثنايا | متى أضع العمامة تعرفونى |
| ٢٠٥،٣١٢ | حملت رديبنا كأن سنانه | سنا لهب لم يتصل بدخان |
| ٢٢٢ | ان الثمانين - وبلغتها - | قد احوجت سمعى الى ترجمان |
| ٢٢٩،٣٩٥ | اذا ما راية رفعت لمجد | تلقاها عرابة باليمين |
| ٣١٤ | كأن ضوء الشمس يستعجل المجى | نظير غرابا ذا قوادم جون |
| ٣٥٠ | أرى الشهباء تعجن اذ غدونا | برجليها ، وتخبز بالبدين |
| ٣٧١ | بعرض تنوفة للريح فيه | نسيم لا يروع الترب وان |
| ٤٠٣ | الضاربين بكل أبيض مخذم | والطاعنين مجامع الأضغان |
| ٤٨٧ | من قاس جدواك فى الغمام فما | والطاعنين مجامع الأضغان |
| | أنت اذا جدت ضاحك أبدا | وهو اذا جاد دامع العين |
| ٥١٦ | يخيل لى أن سمر الشهب فى الدجى | وشدت بأهدابى اليهن أجفانى |
| ٥٧٦ | سكران : سكر هوى ، وسكر مدامة | أنى يفيق فتى به سكران |
| ٥٨١ | دعانى من ملامكما سفاها | فداعى الشوق قبلكما دعانى |
| ٥٨٥ | فمشغوف بآيات المثانى | ومفتون برنات المثانى |
| ٥٨٨ | اذا المرء لم يخزن عليه لسانه | فليس على شىء سواه بخزان |
| ٦٠٥ | يقولون فى البستان للعين لذة | وفى الخمر والماء الذى غير آسن |
| | اذا شئت أن تلقى المحاسن كلها | ففى وجه من تهوى جميع المحاسن |
| ٦٣٢ | وقائلة : ما هذه الدرر التى | تساقطها عيناك سمطين سمطين |
| | فقلت : هى الدر الذى قد حشا به | « أبو مضر » أذنى تساقط من عينى |
| ٦٨٨ | وصاحب كنت مغبوطا بصحبته | دهرا ، فغادرنى فردا بلا سكن |
| | هبت له ريح اقبال ، فطار بها | نحو السرور ، والجأنى الى الحزن |
| | كأنه كان مطويا على احن | ولم يكن فى ضروب الشعر أنشدنى |
| | « ان الكرام اذا ما أسهلوا ذكروا | من كان يألفهم فى المنزل « الخشن » |
| ٧٢٢ | لا تقل : بشرى ، ولكن بشريان : | غمرة الداعى ، ويوم المهرجان |

رقم الشاهد

## حرف الهاء

١٢٨ أدّعى لأبى العلاء فضيلة ... حتى يسلمها الى عداه

٦٩٤ أقول لمعشر غلطوا وغفلوا ... عن الشيخ الرشيد والمكروه

هو ابن جلا وطلاع الثنايا ... متى يضع العمامة تعرفوه

٦٩٦ أقلنى بالذى استعرضت خطا ... وأشهد معشرا قد شاهدوه

بان الله خلاق السرايا ... عنت لجلال هيبته الوجوه

يقول : « اذا تداينتم بدين ... الى أجل مسمى فاكتبوه »

٢٣٠ اذ ما المكرمات رفعن يوما ... وقصر مبتغوها عن مناها

وضاقت أذرع المثرين عنها ... سمو « أوس » اليها فاحتواها

٣٢٧ از السحاب لتستحيى اذا نظرت ... الى نداك فقاسته بما فيها

٣٣١ فى طلعة البدر شىء من محاسنها ... وللقضيب نصيب من تثنيها

٣٥٧ ترى الثياب من الكتان يلمعها ... نور من البدر أحيانا فيلبسها

فكيف تنكر أن تبلى معاجرها ... والبدر فى كل وقت طالع فيها

٣٧٩ صبحنا الخزرجية مرهفات ... أباد ذوو ارومتها ذووها

٣٩٢ يتعاوران من الغبار ملاءة ... بيضاء محكمة هما نسجاها

تطوى اذا وردا مكانا محزنا ... واذا السنابك أسهلت نشراها

٤١٥ صلب العصا ، بالضرب قد دماها ... ( تود أن الله قد افناها )

٥٥٧ ما مات من كرم الزمان فانه ... يحيا لدى « يحيى بن عبد الله »

٣٩ أبو مالك قاصر فقره ... على نفسه ، ومشيع غناه

## حرف الياء

٦٦ هم يفرشون المجد كل طمرة ... ( وأجرد سباح يبذ المغاليا )

٢٢١ وتحتقر الدنيا احتقار مجرب ... يرى كل ما فيها ـ وحاشاك ـ فانيا

٣٢١ كأن آذريونها ... والشمس فيها كاليه

مداهن من ذهب ... فيها بقايا غالية

٤٢٧ على أننى راض بأن أحمل الهوى ... وأخلص منه ، لا على ولا ليا

| رقم الشاهد | | |
|---|---|---|
| ٤٤٣ | فتى تم فيه ما يسر صديقه | على أن فيه ما يسوء الأعاديا |
| ٥٢٤ | وأدهم يستمد الليل منه | وتضلع بين عينيه الثريا |
| | سرى خلف الصباح يطير مشيا | ويطوى خفه الأفلاك طيا |
| | فلما خاف وشك الفوت منه | تشبث بالقوائم والمحيا |
| ٥٢٥ | وانى لأستغفى وما بى نعسة | لعل خيالا منك يلقى حباليا |
| ٥٣٤ | فتى كملت أخلاقه ، غير أنه | جواد ، فما يبقى من المال باقيا |
| ٦٦٧ | عمدة الخير عندنا كلمات | أربع ، قالهن خير البرية |
| | اتق المشبهات ، وازهد ، ودع ما | ليس يعنيك ، واعملن بنيه |
| ٦٩٩ | كفى حزنا بدفنك ثم أنى | تنحيت تراب قبرك عن يديا |
| | وكانت فى حياتك لى عظات | وأنت اليوم أوعظ منك حيا |
| ٢١ | أشاب الصغير ، وأفنى الكبير : | كر الغداة ، ومر العشى |

## انصاف الأبيات


| | رقم الشاهد |
|---|---|
| الحمد لله العلى الأجلل | ٣ |
| اذا رد عافى القدر من يستعيرها | ٢٠ |
| ان تسألوا الحق نعط الحق سائله | ٧٩ |
| الهى عبدك العاصى أتاكا | ٨٠ |
| انّ محلا وانّ مرتحلا | ٩٩ |
| ألا ايها الليل الطويل ألا انجلى | ١٤٠ |
| أقسم بالله أبو حفص عمر | ١٤٥ |
| اذا هم ألقى بين عينيه عزمه | ٢٤٢ |
| انا محيوك فاسلم أيها الطلل | ٧٢٤ |
| تحية بينهم ضرب وجيع | ٣٥٩ |
| ثم راحوا عبق المسك بهم | ١٧٥ |
| جاءوا بمنق هل رأيت الذئب قط | ٦١ |
| حمامة جرعا حومة الجندل اسجعى | ١٣ |
| خذى العفو منى تستديمى مودتى | ١٩٥ |
| سبوح لها منها عليها شواهد | ١٢ |
| على لاحب لا يهتدى بمناره | ١٩٣ |
| فنام ليلى وتجلى همى | ٢٣ |
| فهم يضربون الكبش يبرق بيضه | ٦٨ |
| فانى وقيار بها لغريب | ٩٦ |
| فما بقيت الا الضلوع الجراشع | ١٣٢ |
| فأف لهذا الدهر لا بل لأهله | ٤٧٣ |
| فيادمع أنجدنى على ساكنى نجد | ٥٧١ |
| قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل | ٧١٣ |
| كريم الجرشى شريف النسب | ٨٧ |
| كما طينت بالفدن السياعا | ٨٩ |

| | رقم الشاهد |
|---|---|
| كعطفة الجيم بكف أعسرا | ٣١٥ |
| ليبك يزيد ضارع لخصومة | ١٠١ |
| ما كل ما يتمنى المرء يدركه | ٧٤ |
| ما كل رأى الفتى يدعو الى رشد | ٧٥ |
| ما بال عينك دمعها لا يرقا | ١٧٤ |
| مداد مثل خافية الغراب | ٢٧٧ |
| ما بال عينك منها الماء ينسكب | ٧٢٠ |
| نحن فى المشتاة ندعو الجفلى | ٦٩ |
| هم يفرشون المجد كل طمرة | ٦٦ |
| هما يلبسان المجد أحسن لبسة | ٦٧ |
| وفاحما ومرسنا مسرجا | ٣٤٥،٢ |
| والشمس كالمرآة فى كف الأشل | ٢٩٢،٢٦٤،٥ |
| وشيب أيام الفراق مفارقى | ٢٤ |
| ونمت وما ليل المطى بنائم | ٢٥ |
| ولقد أمر على اللئيم يسبنى | ١٥٦،٥٥ |
| ولا يك موقف منك الوداعا | ٩٢ |
| وألغى قولها كذبا ومينا | ١٨٣ |
| وسالت بأعناق المطى الأباطح | ٣٧٤ |
| يكون مزاجها عسل وماء | ٩٠ |


محمد السعدى فرهود
( عفا الله عنه )

## المحتـــوى


● **افتتاحية العـدد**

أ.د. عبد الصبور ضيف محمد عميد الكلية ٥

● **شعر الأسرين أبى فراس الحمدانى والمعتمد بن عباد**

د. أحمد محمد على أحمد شوبان ٩

● **التنظير والمذهبية فى الأدب الاسلامى**

د. صـالح ربيعى عزب ٤٣

● **حدث الهجرة النبوية فى شعر عبد الحليم المصرى**

د. حمدى عبد المجيد عبد الرحيم ٥٤

● **الحديث الشعرى وقضية الاستقلال الوطنى عند أبى القاسم الشابى**

د. عبد الحليم أحمد اسماعيل ٨١

● **وصايا أبى جعفر المنصور لابنه المهدى**

د. رمضان حسانين جاد المولى ١٢٠

● **الأداء الفنى لعظات الشاعر طلائع بن رزيك**

د. فؤاد أحمد صبره عبد الله ١٥٠

● **المنقار الأحمر ـ عرض ودراسة**

د. عمر عبد المعبود عبد الرحمن ١٨٩

● **الأخلاق كما عبر عنها أبو العلاء المعرى شعرا**

د. عبد الجواد أحمد محمد ٢٢٣

● **بذور رمزية فى الأدب العربى القديم**

د. عبد الحليم أحمد سلطان ٢٥٧

● **من أسرار التعبير فى سورة الغاشية**

د. أحمد عبد الجواد عكاشة ٢٨٩

● **من بديع النظم : دلالة التقديم على القصر**

د. عبد الحافظ محمد عبد الحافظ ٣٢٣

● **« غير » أحوالها وأحكامها**

د. محمد على ابراهيم ٣٧٦

- **جمع التكسير بين السماع والقياس**
  د٠ مصطفى سيد محمد السمين ٤٠٧
- **تناوب حروف العطف**
  د٠ صابر حامد عبد الكريم ٤٥٨
- **ما خالف فيه ابن مالك الفراء**
  د٠ عمر حسن على محمد أبو شهبة ٥٠٧
- **الخصائص اللغوية لقبيلة بنى الحارث بن كعب**
  د٠ محمد علام محمد ٥٥١
- **بين ابن فارس والثعالبى**
  د٠ حسن سيد فرغلى ٥٩٠
- **التقاء الساكنين فى ضوء التعليل الصوتى**
  د٠ سيد أحمد على الصاوى ٦٠٦
- **مفردات الراغب الأصفهانى فى ميزان النقد اللغوى**
  د٠ عبد الحليم حسين عبد الرحمن العسيلى ٦٥٥
- **دولة بنى الأحمر فى غرناطة**
  د٠ محمود عبد الفتاح شرف الدين ٧٠٩
- **مآخذ على كتاب لمحة الى مصر لكلوت بك**
  د٠ مالك محمد أحمد رشوان ٧٣٨
- **الشواهد الشعرية فى كتاب الايضاح للخطيب القزوينى**
  أ٠د محمد السعدى فرهود ٨٢٣
- **المحتـــوى** ٨٦٣


رقم الإيداع بدار الكتب ٦١٣٧ / ١٩٩٢