

الفكر التاريخي للجبروت

من خلال كتابه

عجائب الآثار من التراجم والأخبار

د. مالك محمد أحمد رشوان

أثار تاريخ الجبروتى - عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - اهتماما كبيرا لم يقتصر على المهتمين من المصريين والعرب بتاريخ مصر الحديث بل امتد الى المستشرقين فاعتبروه مصدر على درجة كبيرة من الأهمية باعتباره صورة تفصيلية للحياة الشرقية وعذوه ذا قيمة اجتماعية عظيمة (١)، واعتبره بعضهم أهم مصدر بالنسبة للفترة من ١٨٠٥: ١٨٢٠ (٢) ونظرا لتلك الأهمية فاننى لا اعتقد أن باب البحث حول الجبروتى ومؤلفاته يمكن أن يوصد بانتهاء الندوة التى أقامتها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية (١٦ : ٢٣ ابريل ١٩٧٤م) ، والحقيقة أن كثيرا من الأساتذة المهتمين بتاريخ مصر وعصر الجبروتى من عرب وغيرهم قد تقدموا بالكثير من البحوث الى تلك الندوة ، وقد غطت تلك البحوث جوانب عدة ، ولكن شخصية الجبروتى ومؤلفاته لم تنزل تحتاج الى القاء المزيد من الأضواء عليها مثلها فى ذلك مثل كثير من جوانب تاريخ مصر الحديث الذى يحتاج الى الكتابة بصورة أكثر جيدة حتى يتمكن الباحثون من الوصول الى الحقائق التاريخية .

(١) د. أحمد عبد الرحيم مصطفى - الجبروتى مؤرخا ص ٣٥ من دراسات وبحوث عن الجبروتى - وهى مجموعة البحوث التى قدمت الى ندوة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ١٦ : ٢٣ أبريل ١٩٧٤م ونشرتها الهيئة العامة للكتاب - مصر ١٩٧٦م .

(٢) هيلين أن ريثلين - الاقتصاد ولادارة فى مصر فى مستهل القرن التاسع عشر - ص ٣٩٩ - رسالة دكتوراه منشورة - ترجمة د. أحمد عبد الرحيم مصطفى ، ومصطفى الحسينى - دار المعارف - مصر - ١٩٦٧م

وهذه محاولة لتقديم دراسة عن فكر الجبرتي التاريخي في ضوء مجموعة من القواعد والأسس التي اصطلح عليها علماء منهج البحث التاريخي ، وقد تمحورت تلك الدراسة حول مجموعة من الأسئلة هي : هل للجبرتي فكر تاريخي مميز ؟ وأين يقع ذلك الفكر من التاريخ بين المفهوم والمنهج والوطنية ؟

أولا : كلمة موجزة عن الجبرتي من حيث المولد والنشأة والثقافة :

ولد عبد الرحمن الجبرتي في ١٧٥٤م ، وتلقى تعليمه الأولي في بعض الكتاتيب بحى الأزهر ثم انتقل بعد ذلك الى مدرسة السنانية بالصناديقية والتحق برواق الشام في الأزهر وهو لم يتعد العاشرة من عمره ، كما أتم حفظ القرآن وهو دون السادسة عشرة ، وتلقى الفقه على مذهب الامام أبى حنيفة على يد صديق أبيه الشيخ عبد الرحمن ، وقد كان للبيئة أثرها في تشكيل ثقافة الجبرتي منذ نشأ في أسر اشتهر معظم أفرادها بالعلم ، وقد أخذ عن أبيه العلوم الرياضية والفلكية ، كما أتاحت له فرصة التلمذ على يد كثير من الشيوخ الذين التقى بهم في بيت والده ، وتردد على حلقاتهم الدراسية، وورث مكتبة زاخرة بالعلوم والآلات الفلكية عن والده (٣) .

وجمالة فالجبرتي نشأ في بيئة علمية ، وتلقى تعليما دينيا وشرعيا، وأفاد من اهتمامات أبيه الفلكية والرياضية .

تري — ماذا أفرزت تلك النشأة ، وما هو أثرها على فكر الجبرتي التاريخي وللإجابة على تلك التساؤلات لابد أن نحدد مفهوما واضحا وغاية محددة للتاريخ .

(٣) د. جمال زكريا قاسم : عبد الرحمن الجبرتي ، سيرة وتقييم

ص ٤٧ دراسات ندوة الجبرتي .

حول مفهوم التاريخ :

التاريخ فن غزير المذهب ، جم الفوائد شريف الغاية ، اذ هو يوقفنا على الحوال الماضين من الأمم في أخلاقهم والأنبياء في سيرهم والملوك في دولهم وسياستهم حتى تتم فائدة الاقتداء في ذلك ان يرومه في أحوال الدين والدنيا (٤) .

بهذا التعريف استهل العلامة عبد الرحمن بن خلدون تعريفه للتاريخ ، مركزا على الأنبياء والملوك نظرا لقوة تأثيرهم وتأثر المجتمعات بهم ، واذا سلمنا بأن هذا التعريف قد وضع في زمن سابق على الشيخ الجبرتي فهذا يدعو الى الاعتقاد بأنه قد اطلع عليه ووعاه .

أما تعريف المحدثين للتاريخ فهو أن التاريخ نوع من البحث العلمى يندرج تحت ما نسميه العلوم — ألوان التفكير — التى تبعث فينا أسئلة معينة نحاول الاجابة عليها ، وهو مجموعة الأعمال التى قام بها الانسان فى الماضى ، فهو علم خاص بالجهود الانسانية ، أو هو محاولة تستهدف الاجابة عن الأسئلة التى تتعلق بالجهود البشرية فى الماضى (٥) .

ويتفق القدامى والمحدثون على أن التاريخ لا يمتد الى المستقبل ، فالمهمة الملقاة على عاتق المؤرخ هى ايضاح المراحل التى انتهت بنا الى هذه الصورة الحاضرة ، وليس فى استطاعة المؤرخ — اذن — أن يرينا الصورة التى ستفسر عنها الأحداث أو تتمخض عنها التطورات ، وهذا يوضح الفرق البين بين الدراسات الاجتماعية Social Sciences

(٤) عبد الرحمن بن خلدون — المقدمة — ص ٩ .
 (٥) كولنجوود — فكرة التاريخ ص ٤١ . ومذكرات كولنجوود
 التى نشرت تحت عنوان فكرة التاريخ مثلت للطباعة فى عام ١٩٣٦م .

وبين العلوم القياسية (البحثة) Part Sciences اذ لا توجد في

الدراسات الاجتماعية قوانين علمية يمكن أن يخضع لها المستقبل (٦) •

ولم يقف الجبرتي بعيدا عن التعريفين السابقين فقد ذكر في مقدمة

كتابه (عجائب الآثار) تعريفا للتاريخ جاء فيه : (اعلم أن التاريخ

علم يبحث فيه عن معرفة أحوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم

وصنائعهم وأنسابهم ووفياتهم ، وموضوعه أحوال الأشخاص الماضية

من الأنبياء والأولياء والعلماء والحكماء والشعراء والملوك والسلطين

وغيرهم ، والغرض منه الوقوف على الأحوال الماضية من حيث هي

وكيف كانت (٧) •

ويتفق الجبرتي مع كولنجود في أن التاريخ علم ، وأن دائرة

اختصاص المؤرخ محصورة في أخبار الأشخاص الماضين (على حد قول

الجبرتي) أو الأعمال التي قام بها الانسان في الماضي (على حد تعبير

كولنجود) ، كما يتفق الطرفان على أن التاريخ علم يقوم على بحث

واستقصاء حوادث الماضي ، كما يدل على ذلك لفظ **Historia**

(المقتبس من أصل يوناني) أي أنه علم يبحث في كل ما يتعلق بالانسان

منذ بدأ الانسان يترك آثاره على الصخر أو الأرض بتسجيل أو وصف

أخبار الحوادث التي ألت بالثغوب والأفراد (٨) •

وتضييق وتنسج دائرة نفوذ عمل المؤرخ حسب رؤيته الشخصية

وحسب تقديره للشخصيات المؤثرة - أو الأكثر تأثيرا في المجتمع ، وبينما

(٦) كولنجود - المرجع السابق - ص ٤٢ •

(٧) عبد الرحمن الجبرتي - عجائب الآثار في التراجم والأخبار -

ج ١ ص ٦ •

(٨) د. حسن عثمان - منهج البحث التاريخي - ص ١١ •

نرى ابن خلدون والجبرتي يحددون مجموعة من طوائف المجتمع جعلوها تمتك خاصية التأثير البارز في المجتمع (٩) ، نرى أن كولنجوود يوسع دائرة اختصاص المؤرخ لتشمل سائر البشر كل حسب تأثيره ، ليصنع الجميع تاريخا مشتركا يقوم على مجموع الجهود الموحدة .

وباستعراض تلك التعريفات يتبين لنا أن الجبرتي قد وضع في مقدمة كتابه — عجائب الآثار — تعريفا شاملا للتاريخ يقترب كثيرا من التعريفات السابقة عليه والملاحقة له .

هدف التاريخ :

تاريخ البشرية سجل للتقدم ، سجل تكامل المعرفة وازدياد الحكمة ، سجل التطور المستمر فكل جيل ينقل الى الجيل الذي يليه تلك الكنوز التي توارثها بعد أن يكون قد صقلها بتجاربه وأضفى عليها كثيرا من انتصاراته ، ويهدف التاريخ الى معرفة الانسان بنفسه ، واذا كان التاريخ يحيطنا علما بأعمال الانسان في الماضي فهو في الوقت ذاته يكشف لنا عن حقيقة هذا الانسان (١٠) .

وقد عرف الانسان بأنه حيوان يستطيع الاستفادة من تجارب الآخرين ، أى النشاط الانساني السابق ، وهذا الأمر يبرز لنا أهمية معرفة الانسان بحقيقة الماضين حتى يستطيع معرفة نفسه ، فهو يعرف

(٩) في دراستنا لبعض الظواهر التاريخية لاحظنا أن الجبرتي لم يكن ملتزما التزاما دقيقا بالتأريخ لمجموعة الطوائف التي حددها في تعريفه ، وانما سجل كثيرا من الأحداث مشتملة على التفاصيل الكاملة الدقيقة والبسيطة مهما كان مصدر حيوثها .

(١٠) كولنجوود — المرجع السابق ص ٢٦٣ .

نفسه من خلال مفهوم واضح له وللآخرين الذين سبقوه من البشر (١١) .

ويهدف التاريخ عند الجبرتي الى الاعتبار بأحوال الماضين والتنصح بها وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ليحترز المعامل عن مثل أحوال المهالكين من الأمم المذكورين السالفين ، ويستجلب خيار أفعالهم ويتجنب سوء أقوالهم ويزهد في الفانى ويجتهد في طلب الباقي (١٢) .

ويبدو واضحا في هدف التاريخ عند الجبرتي غلبة التأثير بثقافته الدينية الاسلامية الرفيعة التي جعلته يحاول ربط الدنيا بالآخرة ، أو يحاول الحث على صلاح الدنيا والآخرة معا بالاستفادة من تجارب الآخرين .

ولا أعتقد أن الجبرتي وكولنجوود قد اتفقا تماما أو اختلفا البتة في علاجهما لهدف التاريخ فكلاهما - مثلا - يسلم بأن التاريخ هو مجموعة من تجارب الآخرين ، وطبعي أن تخضع التجربة الى الصواب والخطأ ، وكلاهما يرى أهمية الاستفادة من تجارب الآخرين وتختلف نتيجة الاستفادة عند كليهما فتغلب على مؤرخنا - الجبرتي - طبيعة نشأته وثقافته فيرقى بالتاريخ الى الدرجة التي يمكن أن تؤهل الانسان - لو أحسن الاستفادة مما فيها من تجارب - الى صلاح أمره في الدنيا والثبوتة عند الله في الآخرة . في حين نرى أن كولنجوود يقصر الفائدة على معرفة الانسان بنفسه من خلال تجارب الآخرين ، وكان الجبرتي يريد أن يخلع على التاريخ صفة المادية المصبغة بالصبغة الروحية ، بينما نراه ماديا بحثا لدى كولنجوود .

(١١) كولنجوود - المرجع السابق ص ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٠١ .

(١٢) الجبرتي - المرجع السابق ج ١ ص ٦ .

وتوضح تلك الرؤية لدى الجبرتي وجهة نظر مؤرخ مسلم يؤمن بأن تلك الدنيا هي طريق موصل الى الحياة الآخرة ، وأن على الانسان أن يسلك فيها طرق الخير ومناهج الصواب مقتديا بالأفعال الحسنة لمن سبقه حتى يهذب من نفسه في الدنيا ويضمن المثوبة من الله سبحانه وتعالى في الآخرة .

بين الطبيعة والتاريخ :

التاريخ ضرب من ضروب المعرفة ، فليس هو قصص الأحداث المتعاقبة وإنما تمتد مهمة المؤرخ الى البحث وراء الأحداث ، فإذا كان المؤرخ يقوم بعرض الأحداث فانما ذلك لأنها هي المظهر التاريخي للأفكار ، فاهتمامه بتلك الأحداث يكون الى الحد الذي تنهض فيه الأحداث تعبيراً عن الأفكار .

وبحسب المقدرة العقلية للمؤرخ يمكنه التفكير بعد اهتمامه بالأحداث التي هي المظهر الخارجي للأفكار التي يجد في البحث عنها ، ولذلك قيل ان تاريخ العالم هو محكمة العالم ، فالمؤرخ نفسه هو الذي يقف أمام منصة القضاء وهناك يكشف عن مواطن الضعف والقوة في عقلية .
ويبدو الفرق واضحاً بين العلوم القياسية التجريبية **Part Science**

من ناحية وبين العلوم الاجتماعية الانسانية **Social Science** من ناحية أخرى ، فعالم الكيمياء — مثلاً — يخضع تجارب الأقدمين للبحث والملاحظة حتى يصل الى نتيجة مادية جديدة فيضيف قانوناً جديداً (١٣) .

أما المؤرخ فإنه يتناول الحدث الماضي وينفذ الى أعماقه ليتبين الفكرة التي يعبر عنها الحدث ، فبينما نجد وظيفة الكيميائي هي تحديد

الحدث نفسه نجد وظيفة المؤرخ هي البحث عن الفكرة التي يعبر عنها الحدث ، وهذا الأمر يجعل مهمة المؤرخ أكثر تعقيدا من مهمة رجل العلم التجريبي القياسى •

فالتاريخ يحاول الكشف ليس عن مجرد الحادثة وانما يبحث عن الفكرة التي تكون الحادثة تعبيراً عنها ، والكشف عن هذه الفكرة معناها وفهمها ، وانذا ما تثبت المؤرخ من الحقائق فلا توجد عملية بعد هذا تتعاقب بالبحث عن أسبابها ، لأنه حين يعرف ما حدث يصبح على بينة من سبب حدوثه •

ويشارك المؤرخ مع غيره من الدارسين في أمر أن المؤرخ أو الباحث ليس له أن يدعى صدق فقرة من فقرات المعرفة ، الا اذا استطاع تبرير ذلك القول ، فالتاريخ هنا يقوم على الاستدلال تأسيساً على قانون مادي محدد ، بقدر ما هو استدلال استنباطى (يدخل تحت قولنا ممكن أو محتمل الوقوع) (١٤) •

وعلى المؤرخ ذاته تقع المسؤولية عما يذكر من وقائع فأذا ما أورد مثلا رواية على لسان أحد الشهود ، أو عبارة وردت على لسان أو بقلم غيره فانه يعتبر مسئولا عنها حيث أصبحت جزء من فكرته وموضوعه الذي يؤرخ له اللهم الا اذا ذكر هذا القول ثم علق عليه ونقده وأيد وجهة نظر مخالفة له •

وطريقة المؤرخ لاستبانة الأفكار التي يحاول الكشف عنها هي أن يتمثل الأفكار في عقابه ، وهذا التمثيل يتحقق بالحد الذي يستطيع المؤرخ عنده أن ينصرف الى المشكلة التي يعرض لها بكامل قواه العقلية ، وبما تتوفر لديه من دلم ، ويصدق المؤرخ كلما كانت قراراته متفككة مع قوانين

ونواميس الحياة ، حتى لا تعد مقولته ضربا من الأساطير (أو التاريخ الشعري الرومانتيكى) الذى يهتم بالتنسيق بين الأحداث والعبارات ، وابرز بعضها واخفاء الآخر ، وبذا يكون قد انصرف عن الضالة المنشودة للمؤرخ الذى يبحث عن الحقيقة ، والتي يريد أن يضعها واضحة أمام الأجيال ويترك لهم جوانب التأثير والعظة والاستفادة .

التعامل مع الحدث التاريخى :

يرى البعض أن كتابة التاريخ تقوم على عناصر أساسية هي الذاكرة ، والحجة فى الموضوع أو الثقة الذين نقلت عنهم الرواية ، ومنهم من يرى أن المؤرخ مستقل فى التكيف التاريخى للحدث استدلالا واستنتاجا عن الأحداث التى سبقت ، اذ يضع المؤرخ المصادر التى ينقل عنها موضع الشهود ، وعن طريق مناقشتهم يتمكن من انتزاع البيانات التى امتنعوا عن الادلاء بها فى نصوصهم الأصلية (١٥) .

والمؤرخ محتاج الى مآخذ متعددة ومعارف متنوعة وحسن نظر وثبت يفضيان بصاحبهما الى الحق وينكبان به بعيدا عن المزالق والمغالط ، لأن الأخبار التى اعتمد فيها على مجرد النقل ولم تحكم بأصول العادة وقواعد السياسة وطبيعة العمران والأحوال فربما لم يؤمن فيها من العثور ومزلة القدم ، والحيد عن جادة الصدق وكثيرا ما وقع المؤرخون والمفسرون وأئمة النقل فى المغالط فى الحكايات والأوقائع لاعتمادهم فيها على مجرد النقل غثا وثميئا ولم يعرضوها على أصولها ولا قاسوها بمثيلاتها ولا سبروها بمعيار الحكمة والوقوف على طبائع الكائنات وتحكيم النظر والبصيرة فى الأخبار فضلوا عن الحق (١٦) .

(١٥) كولنجوود . فكرة التاريخ ص ٤١١ .

(١٦) عبد الرحمن بن خلدون - مرجع سبق ذكره - ص ٩ ، ١٠ .

والمؤرخ لا بد أن يكون محبا للدرس جلدا صبورا ، وأن يتحلى بالشجاعة والاخلاص والأمانة ، ومن الضروري للمؤرخ توفر ملكة النقد لديه ، وأن ينأى بنفسه عن حب الشهرة والظهور ، وألا يحفل بالكسب والألقاب والجاه ، وأن يكون ذا عقل واع منظم مرتب لكى يستطيع التمييز بجلاء بين الحوادث وألا يكون متحيزا ، وأن يتميز بقوة الاحساس والذوق والعاطفة والتسامح بالقدر الذى يتيح له أن يدرك آراء الغير ونوازع الآخرين (١٧) .

واعتقد أن الجبرتى قد توفرت فيه معظم تلك الصفات فأضحت حولياته من أهم المراجع التاريخية فى عصره .

وسنحاول من خلال دراسة لحادثة تاريخية (هى حملة فريزر على مصر) كما ذكرها الجبرتى أن نصل الى تحديد موقع الجبرتى كمؤرخ له فكره وأسلوبه فى معالجة الظواهر التاريخية .

حملة فريزر كما أوردها الجبرتى

سوف نفترض مجموعة من الأسئلة ينبغى أن تتضمنها التغطية الكاملة لحملة فريزر على مصر ، ومن خلال اجابة الجبرتى على هذه الاسئلة يمكن الحكم على شخصيته وفكره التاريخى .

- (أ) ما الدوافع والأسباب التى أدت الى حملة فريزر ؟ .
- (ب) ما هى التفاصيل التى انتهت اليها الأحداث العسكرية للحملة ؟ .
- (ج) ما هى ردود فعل ذلك الحدث على المستويين المحلى والدولى ؟ .

(د) كيف انتهت تلك الحملة ، وماذا ترتب عليها من نتائج ؟ *

(أ) الدوافع والأسباب :

يشير الجبرتي في حديثه عن الحملة الى سببين أحدهما دولي والآخر محلي ، أما السبب الدولي فهو وقوف الانجليز الى جانب روسيا ضد الباب العالي بعد أن تعكر صفو العلاقات بين بريطانيا والدولة العثمانية ، ثم التعاون الروسي الانجليزى ضد نابليون بونابارت ، فقد اعتبر الجبرتي أن تقاربا روسيا بريطانيا قد حدث في مواجهة التقارب العثماني الفرنسي ، وساءت العلاقات بين بريطانيا والدولة العثمانية بصورة شجعت بريطانيا على القيام بتلك الحملة .

ولا ينسى الجبرتي الاشارة الى أن بريطانيا كانت تفكر في مشروع كهذا ، ولكن (سبب تأخرهم في المجيء لما بينهم وبين العثماني ... فلا يتعدون على ممالكة من غير اذنه لمحافظةهم على القوانين ، فلما وقعت الغرة بينهم وبينه .. انتهزوا الفرصة وأرسلوا هذه الطائفة) (١٨) *

والسبب الثاني لتلك الحملة سبب محلي داخلي حيث طلب الألفى وبعض مماليك مصر مساعدة ومعونة بريطانيا لاوقوف في وجه محمد علي الذي كان قد بدأ في الاستحواذ على السلطة في مصر والعمل على تقليص والقضاء على نفوذ المماليك في مصر فأنتت تلك الحملة لـ (... الألفى في انتظارهم بالبحيرة) وقد (حضر الانكليز فوجدوا الألفى قد مات فلم يسعهم الرجوع فأرسلوا الى الأمراء القبليين يستدعونهم ليكونوا مساعدين لهم على عدوهم ويقولون لهم انما جئنا الى بلادكم باستدعاء الألفى اساءته ومساعدتكم فوجدنا الألفى قد

مات ٠٠٠٠) وطلب الانجليز سرعة حضور الأتراء للقاء الانجليز واستغلال تلك الفرصة السانحة لاستعادة نفوذهم والقضاء على محمد على (١٩) •

(ب) الأحداث العسكرية للحملة :

أشار الجبرتي الى حفز عثمانى وتنبهات على الادارة المصرية بضرورة تحصين الثغور والوقوف على أهبة الاستعداد لمواجهة أي هجوم محتمل على الثغور المصرية ، فمنذ قيام الحرب الروسية العثمانية وتحالف الجانب الانجليزي مع روسيا دعى الباب العالي مصر الى مزيد من اليقظة والحذر وبخاصة من الجانب الانجليزي •

ففى منتصف شهر ذى الحجة سنة ١٢٣١ هـ (وردت مكاتبات ••••• بوقوع الحرب بين العثمانيين والروسكوب •• تأمر بالتيقظ والتحفظ وتحصين الثغور فربما أغاروا على بعضها على حين غفلة) ولم تلبث الادارة المصرية أن لبث نداء الباب العالي فـ (•• شرع أهل الاسكندرية فى تحصين قلاعها وأبراجها وكذلك أبو قير ، وأرسل كتحذابك من يتقيد ببناء قلعة بالبرلس) ويشير الجبرتي الى قلق شهادته الادارة المصرية وأخذ كبار المسئولين يتشاورون فيما بينهم ثم أرسلوا الى محمد على باشا (فى أسوط) يعلمونه بتلك الأنباء (٢٠) •

ولم يشر الجبرتي الى ما كان يجرى من استعدادات لتلك الحملة على الجانب البريطانى فلم تتوفر لديه المصادر الدالة على مدى حجم تلك الاستعدادات ، ولذا فانه لم يستطع التحدث الا بالقدر الذى توفر لديه بعد وصول الحملة الى مصر وبلوغه أخبارها •

(١٩) عبد الرحمن الجبرتي - مرجع سبق ذكره ج ٣ ص ١٨٠، ١٨١

(٢٠) عبد الرحمن الجبرتي - مرجع سبق ذكره ج ٣ ص ١٤٢، ١٤٣

وقد واصل حديثه عن الاستعدادات في مصر فقال (وفي يوم الثلاثاء ٧ محرم ١٢٢٢ هـ عملوا جمعية في بيت القاضي حضرها المشايخ والأعيان ، وذكروا أنه لما وردت الأوامر بتحصين الثغور ، فأرسل الباشا سليمان آغا ومعه طائفة من العسكر وأرسل الى أهالي الثغور والمحافظين عليها مكاتبات) يستوضح احتياجاتهم فردوا بأنهم لديهم القوات الكافية لمثل رد هذا العدوان ، ويعلق الجبرتي على اهتمام محمد علي باشا بتحميل أهالي الثغور والمحافظين مسؤولية الدفاع بقوله : أن محمد علي باشا قد قام بهذا حتى لا (يتوجه عليه اللوم من السلطنة أو ينسب اليه التفریط) (٢١) •

وقد عرض الجبرتي مجموعة من الأخبار عن الأعمال العسكرية التي قامت بها حملة فريزر للاستيلاء على الاسكندرية ، والتحرك منها نحو داخل مصر ، وقال في أحدها (••• وفي تاسعه (٩ محرم ١٢٢٢ هـ) وردت مكاتبات مع السعاة من ثغر اسكندرية وذلك يوم لاخمس وقت العصر وفيها أخبار بورود مراكب الانكليز ، وعدتها اثنان وأربعون مركبا فيها عشرون قطعة كبارا والباقي صغار فطلبوا الحاكم (وقد كان حاكم الاسكندرية آنذاك أمين آغا) والقنصل وتكلموا معهم وطلبوا الطلوع الى الثغر فقالوا : لا نمكنكم من الطلوع الا بمرسوم سلطانى ، فقالوا لم يكن معنا مراسيم وانما جئنا لمحافظة الثغر من الفرنسيين فانهم ربما طرقتوا البلاد على حين غفلة ، وقد أحضرنا صحبتنا خمسة آلاف من العسكر (٢٢) نقيمهم بالابراج احفظ البلاد والقلعة والثغر ، فقالوا لهم : لم يكن معنا اذن وقد اتتنا مراسيم بمنع كل من وصل عن الطلوع من أى جنس كان ، فقالوا لا بد من ذلك ، فاما أن تسمحوا لنا فى الطلوع

(٢١) عبد الرحمن الجبرتي - ج ٣ ص ١٧٧ •

(٢٢) يشير الجبرتي فى موضع آخر الى عدد جنود الحملة حوالى

سنة آلاف جندي انظر ص ١٨٠ ج ٣ المرجع السابق •

بالرضا والتسليم واما بالقهر والحرب والمهلة في رد الجواب بأحد أمرين، أربعة وعشرون ساعة ثم تتدمون على الممانعة فكتبوا بذلك الى مصر فلما وصلت المكاتب اجتمع كتخدابك وحسن باشا وبونابارته الخازندار وطاهر باشا والدفتردار والروزنامجى وباقي اعيانهم، وذلك بعد الغروب وتشاوروا في ذلك ثم اجتمع رأيهم على ارسال الخبر بذلك الى محمد على باشا ويطلبونه للحضور هو ومن بصحبته من العساكر ليستعدوا لما هو اولى وأحق بالاهتمام ففعلوا ذلك وأرسلوا المكاتبه اليه صبيحة الجمعة ١٠ محرم ١٢٢٢ هـ (٢٣) •

ويشير الجبرتي الى استيلاء الانجليز على الاسكندرية فيقول (وفي ١٧ محرم ١٢٢٢ هـ وردت الأخبار الصحيحة بأخذ الاسكندرية والاستيلاء عليها يوم الخميس المتقدم تاسع الشهر (في محرم ١٢٢٢ هـ) ودخلوها وملكوا الأبراج يوم الأحد صبيحة النهار وسكن سارى عسكرهم (قائدهم) بوكالة القنصل وشرطوا مع أهالى البلاد شروطا منها أنهم لا يسكنون البيوت قهرا عن أصحابها بل بالمؤاجرة والتراضى ، ولا يمتنون المساجد ولا يبطلون منها الشعائر الاسلامية وأعطوا أمين أغا الحاكم أمانا على نفسه وعلى من معه من العسكر وأذنوا لهم بالذهاب الى أى محل أرادوه •• ومن شروطهم أن محكمة الاسلام تكون مفتوحة تحكم بشرائعها ولا يكلفون أهل الاسلام بقيام دوى عند الانكليز بغير رضاهم ، ولم يحصل لهم من المكروه من كامل الوجوه (٢٤) •

وهكذا سرد الجبرتي كيفية وصول المحلة الى الامكندرية والاذنار والمهلة الموجهة الى حاكم الاسكندرية ، وتحدث عن كيفية تعامل الإنجليز

(٢٣) عبد الرحمن الجبرتي - المرجع السابق ج ٣ ص ١٧٧ ، ١٧٨

(٢٤) عبد الرحمن الجبرتي - المرجع السابق ج ٣ ص ١٨٠ •

مع أهل الاسكندرية ولم يمنعه احساسه بأنهم معتدون أتوا للاستيلاء على البلاد بأن يذكر حسن معاملتهم للأهالى وعدم تعرضهم للأهالى بسوء وعدم اكرامهم على فعل غير مستحب لديهم .

(ج) ردود فعل الحملة محليا ودوليا :

تنازعت مصر في مطلع القرن التاسع عشر قوتين احدهما محمد على باشا وادارته وثانيهما قوة المماليك وقد اصطرع الفریقان على السلطة والسيادة على مصر فمحمد على بعد أن تسلم السلطة بارادة زعماء الشعب يعرض على مكاسبه بالنواجذ ، والمماليك الذين أحسوا بتهوى سلطتهم يريدون الحفاظ على وضعهم المميز تحت الحكم العثماني لمصر ، وقد تباين موقف كل من الطرفين وان كان أحدهما أو كلاهما لم يكن له التأثير الحاسم في حملة فريزر .

ويتلخص موقف محمد على باشا في أنه لما وصل اليه المكتوب الذى يدعو الى العودة للذود عن مصر ضد الهجوم الانجيزى رد بمكتوب آخر أوضح فيه عزمه على الرجوع الى القاهرة لمحاربة الانجيز ، ولكن حالة من القلق والارتباك سيطرت عليه ابان سماعه لأخبار فتح باب التفاهم بين المماليك والانجيز ، وهنا نرى محمد على باشا يحاول جاهدا منع حدوث ذلك الاقارب فتحرك في محورين :

أحدهما : عدم مغادرة منطقة تمركز المماليك فى أسيوط والمنيا حتى لا يترك لهم متنفسا وحتى يوقف أى مشروع للتفاهم الانجيزى المملوكى .

ثانيهما : ابداء استعداداه لمصالحة المماليك شريطة عدم تعاونهم أو اتصالهم بالانجيز ، واستعداداه لتنفيذ كل مطالبهم وتحرير عقدا صالح بهذا .

وقد أرسل محمد علي باشا الى المشايخ يدعواهم لفتح باب حوار مع المماليك لاجراء الصالح حسب شروطهم ومطالبهم (٢٥) .

وظل محمد علي في أسبوط وما حولها قرابة الشهر فلم يعد الا بعد تحسن الموقف في الاسكندرية والوجه البحرى بهزيمة الانجليز في رشيد، واطمأنا لعدم اتفاق المماليك والانجليز ، ولم يعد محمد علي باشا الى القاهرة الا في شهر صفر ١٢٢٢ هـ يقول الجبرتي (وفي ٧ صفر ١٢٢٢ هـ) وبعد وصوله الى القاهرة (طلع الباشا الى القلعة وصحبته قنصل الفرنساوية يهندس معه لأماكن ومواطن الحصار والقنصل المذكور مظهر الاهتمام والاجتهاد ويسهل الأمر ويبذل النصح ويكثر من الركوب والذهاب والاياب وأمامه الخدم وبأيديهم الحراب المفضضة وخلفه ترجمانه وأتباعه) (٢٦) .

وفي آخر جمادى الأولى ١٢٢٢ هـ قوى عزم الباشا على السفر لناعية الاسكندرية فاتخذ طريقه اليها .

وهكذا كان موقف محمد علي يجمع بين الحيطة والحذر والاستعداد معتقدا بأن عليه أن يقف في وجه المماليك أولا أو يضمّن جانبهم ثم يتفرغ لحملة فريزر أو يوجه جهوده نحوها .

أما موقف المماليك فقد اتضح بعد وصول حملة فريزر بفترة وجيزة، إذ اختلفوا فيما بينهم بشأن التعاون مع الانجليز ورجحت كفة الرافضين التعاون مع الانجليز مما سهل من مهمة محمد علي باشا .

ويورد الجبرتي مواقف فردية لبعض أمراء المماليك فيقول (. . . وكان عثمان بك معزولا عنهم وعنده جيش كبير فأرسلوا اليه

بمستدعونه فقال : أنا مسلم هاجرت وجاهدت ، وقاتلت الفرنسيين ، والآن
أختم عملي وألتجئ إلى الأفرنج وأنتصر بهم على المسلمين ... أنا
لا أفعل ذلك) وقد وافقه على ذلك الرأي يوسف بك (٢٧) .

وقد استشر محمد علي الخوف من التقارب المملوكي الانجليزي
فاتجه إلى تشديد قبضته وتكثيف عملياته ضدهم كما جد في طلب الصلح
وأرسل إلى المماليك وفدا ضم الشيخ سليمان الفيومي ، والشيخ ابراهيم
السحيني ، والسيد محمد الدواخلي ، ولكن زعماء المماليك طابوا اتمام
الصلح على يد الشيخ الشرقاوي (شيخ جامع الأزهر) والشيخ الأثير
(أحد كبار علماء الأزهر) والسيد عمر النقيب (نقيب اشراف وممثل
أكبر سلطة شعبية) (٢٨) .

وحيثما وصل الوفد إلى زعماء المماليك بأسسيوط والمنيا أبدى
المماليك خوفهم من عدم صدق نوايا محمد علي وتساءلوا : كم مرة
يراسلنا في الصلح ثم يغدر بنا ، ويحاربنا ، وتعجل محمد علي باشا
أجراء الصلح ويشير الجبرتي إلى نهاية تلك المساعي فيقول وفي نهاية
الأمر (انخدعوا لذلك وكتبوا له أجوبة) وبذلك استطاع محمد علي
باشا ابعاد شبح التفاهم بين المماليك والانجليز .

أما موقف المشايخ والشخصيات المؤثرة على المستوى الشعبي
فيقول عنهم الجبرتي ، أنهم قد تحمسوا لقتال الانجليز ، وأبدوا
استعدادا طيبا وبدأوا يعدون العدة لذلك (ففي يوم الأحد ٢٦ محرم
سنة ١٢٢٢ هـ) نبه السيد عمر النقيب على الناس وأمرهم بحمل
السلاح ، والتأهب للجهاد في الانجليز ، وحتى مجاوري الأزهر وأمرهم

(٢٧) عبد الرحمن الجبرتي - المرجع السابق - ج ٣ ص ١٨١ : ١٨٣

(٢٨) عبد الرحمن الجبرتي - المرجع السابق - ج ٣ ص ٢٠٧ .

يترك حضور الدرس وكذلك أمر المشايخ المدروسين بترك القاء
الدروس .

ويضيف الجبرتي (وفي يوم الثلاثاء ٢٨ محرم ١٢٢٢ هـ حصلت
جمعية بين القاضي وحضر حسن باشا وعمر بك الدفتردار وكتخدا بك
والسيد عمر النقيب والشيخ الشرقاوى والشيخ الأمير وياقى المشايخ
فتكلموا فى شأن حادثة الانكليز والاستعداد لحربهم وطردهم فانهم
أعداء الدين والملة وقد صاروا بذلك أخصاما للمسلطان فيجب على
المسلمين دفعهم ويجب أيضا أن يكون الناس والعسكر على حال الألفة
والشفقة والاتحاد ، وأن تمتنع العساكر عن التعرض للناس بالايذاء
كما هو شأنهم ، وأن يساعدوا بعضهم بعضا على دفع العدو ثم
تساورا فى تحصين المدينة) ، كما أسرعوا الى طلب عدد من المقاتلين
وكتبوا مكاتبات الى البلاد والعربان الكائنين ببلاد البحيرة يدعونهم
للمحاربة والمجاهدة .

وفى يوم الأربعاء ٢٩ محرم سنة ١٢٢٢ هـ (ركب السيد عمر
النقيب والقاضى والأعيان ، ونزلوا بناحية بولاق لترتيب أمر الخندق
(الذى استقر الأمر على حفره من باب الحديد الى البروكان الفرنسيون
قد حفروه من قبل فى مواجهة الصد العثمانى لحملة نابليون على الشرق)
وصحبتهم قنصل فرنساوية وهو الذى أشار عليهم بذلك ، وصحبتهم
الجمع الكثير من الناس والكل بالأسلحة) (٢٩) .

وهكذا أوضح الجبرتي حالة كل طرف من الأطراف التى تؤثر فى
صنع القرار فى مصر من حملة فريزر ، وأتى عرضه خاليا من تأثير
الصراعات ، والمواقف الدوائية على اتخاذ بريطانيا لهذا القرار وبخاصة
(الصراع الانجليزى الفرنسى) كما أتت يومياته خالية من التفاصيل

الدقيقة التي شهدتها كل من الساحة العثمانية والساحة الفرنسية ازاء تلك الحملة ، وان كان قد أشار الى مدى اهتمام القنصل الفرنسى بالموقف فى مصر ، ورؤيته لكل الاستعدادات الداخلية ، وان لم يشر الجبرتى الى ذلك الاهتمام يعبر عن موقف الحكومة الفرنسية من ذلك الحدث .

وفى اشارة موجزة سريعة يتحدث الجبرتى عن تعاون فرنسى عثمانى ضد الحملة فيقول (وفى ليلة الخميس ١٦ محرم ١٢٢٢ هـ ذكر أنه وصلت الى الانجليز بالاسكندرية عمارة العثمانيين والفرنساوية وحاربوهم فى البحر وأحرقوا مراكبهم وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ، ولم يبق منهم الا القليل) ولم يتورع الجبرتى عن ذكر انه لم يستطع تلك الأخبار غير الدقيقة فيقول (. . . . واستمر الأمر فى هذا الخلط القبلى والبحرى عدة أيام ، ولم يأت من الاسكندرية سعاة ولا خبر صحيح) (٣٠) وتوضح لنا جملة الجبرتى الأخيرة عن مدى تحريه للخبر الذى يورده وتحمل اشارة صريحة الى حرص الجبرتى على ايراد الخبر الصحيح .

الانجليز والشعب المصرى فى رشيد :

يصور الجبرتى صورة دقيقة لأحداث رشيد ، ويشير الى الدور البارز والمشرف الذى لعبه الشعب ضد الحملة ، ويشيد بتعاون فئات وطبقات الشعب ضد الحملة فيقول :

(. . . . وفى يوم ٢٤ من محرم ١٢٢٢ هـ وردت أخبار من ثغر رشيد يذكرون بأن طائفة من الانكليز وصلت الى رشيد فى صبح الثلاثاء ١١ من محرم ودخلوا الى البلد وكان أهل البلدة ومن معهم العساكر متبهبين ومستعدين بالأرقة والعطف وطيقان البيوت ، فلما حصلوا بداخل البلدة ضربوا عليهم من كل ناحية ، فألقوا ما بأيديهم من الأسلحة

وطلبوا الأمان فلم يلتفتوا لذلك وقبضوا عليهم وذبحوا منهم جملة كثيرة ، وأسروا الباقين وفر طائفة ، منهم الى ناحية دمنهور وأرسلوا السعاة الى مصر بالبشارة فضربوا مدافع ٠٠٠ وأسرت المبشرين من أتباع العثمانيين الى بيوت الأعيان ٠٠٠ فصار الناس ما بين مصدق ومكذب (٣١) .

ويصف الجبرتي مواكب النصر فيقول (٠٠ وفي يوم الأحد ٢٦ محرم ١٢٢٢ هـ أشيع وصول رعوس القتلى ومن معهم من الأسرى الى بولاق فهرع الناس بالذهاب للفرجة ، ووصل الكثير منهم الى ساحل بولاق ، وركب أيضا كبار العسكر ومعهم طوائفهم للاقتحام ودخلوا بهم من باب النصر وشقوا بهم من وسط المدينة ٠٠٠ ورعوس القتلى معهم على نبابيت ٠٠٠ وفي يوم الاثنين ٢٧ محرم ١٢٢٢ هـ وصل أيضا جملة من الرعوس والأسرى الى بولاق وعدتها مائة رأس وواحد وعشرين رأسا وثلاثة عشر أسيرا ومنهم جرحى ٠٠ وشقوا بهم وسط المدينة آخر النهار) وتتوالى قصة مواكب النصر فيذكر الجبرتي أنه (وفي يوم الأربعاء ١٧ صفر ١٢٢٢ هـ وصلت الى ساحل بولاق مراكب ونيها أسرى وقتلى وجرحى فطلعوا بهم الى القلعة ٠٠٠ وكان مجموع الأسرى أربعمائة أسير وستة وستين أسيرا والرعوس ثلاثمائة (٣٢) ونيف وأربعون (٣٣) .

ولم يفت الجبرتي نقل صورة أكثر وضوحا لتلك العملية الشجاعة التي قام بها أهل رشيد وتصوير الحالة النفسية التي لازمت ذلك الانتصار فيقول (ولما وصلت الشردمة الأولى من الانكليز الى رشيد ودخلوها من غير مانع وحبسوا أنفسهم فيها فقتلوا وأسروا وهرب من

(٣١) عبد الرحمن الجبرتي - المرجع السابق ج ٣ ص ١٨٢ .

(٣٢) هكذا في الأصل - ولعله قصد ثلاثمائة .

(٣٣) عبد الرحمن الجبرتي - المرجع السابق ج ٣ ص ١٨٣ .

هرب ووصلت الرعوس والأسرى وأشرعت المبشرون) لتبليغ تلك الأتباء الى الباشا والأعيان ويشير الجبدرتى الى أثر النصر على الباشا فيقول (٠٠٠ فعند ذلك تراجعت اليه نفسه وأسرع في الحضور) من أسيوط (وتراجعت نفوس العساكر وطعموا في الانكليز وتجاسروا عليهم وكذلك أهل البلاد ، وقويت همهم وتأهبوا للبروز والمحاربة واشتروا الأسلحة ونادى بعضهم على بعض بالجهاد ، وكثر المتطوعون ونصبوا لهم بيارق وأعلاما وجمعوا من بعضهم دراهم وصرقوا على من انضم اليهم من الفقراء وخرجوا في مواكب ، فلما وصلوا الى متاريس الانكليز دهموهم من كل ناحية على غير قوانين حروبهم وترتيبهم وصدقوا في الحملة عليهم وألقوا أنفسهم في النيران ولم يباليوا برميهم وهجموا عليهم واختلطوا بهم وأدهشوهم بالتكبير والصياح حتى أبطلوا رميهم ونيرانهم وألقوا سلاحهم وطلبوا الأمان فلم يلتفتوا اليهم لذلك وقبضوا عليهم وذبحوا الكثير منهم وحضروا بالأسرى والرعوس وفر الباقون الى من بقى بالاسكندرية) (٣٤) •

ولم يشر الجبدرتى الى خسائر الجانب المصرى في تلك الموقعة ، وكان حالة الانتصار على الانكليز قد صرفته عن التفكير في القاء الضوء على الجوانب الأخرى للحادثة التاريخية •

ويصل بنا الجبدرتى الى نهاية حملة فريزر بالخبيبة والعار فيقول : (٠٠٠ وفى رابعه ٤ رجب ١٢٢٢ هـ وردت مكاتبات من الباشا بوقوع الصلح بينه وبين الانكليز واتفقوا على خروجهم من الاسكندرية وخلوها ونزلهم منها وأرسل يطلب الأسرى الانكليز) (٣٥) •

(٣٤) عبد الرحمن الجبدرتى - المرجع السابق ج ٣ ص ١٩٤:١٩٦

(٣٥) عبد الرحمن الجبدرتى - المرجع السابق ج ٣ ص ٢١٤ •

ويضيف (وصورة ما حصل لأنه لما وصل الباشا الى ناحية الاسكندرية مراسل الانكليز وحضر اليه أنفار منهم واختلى معهم ، ولم يعلم أحد ما دار بينهم من الكلام ، وذهبوا من عنده وأشيع الصلح وفرحت العسكر لأنهم لما رأوا صورة المتاريس والطوابى والخنادق هالهم ذلك) (٣٦) .

ولو كان الجبرتي على علم تام بالأحداث الدولية لذكر في حولياته أن هناك أسبابا قد دفعت بريطانيا الى طلب الصلح مع محمد على ، وعموما فان تلك الأسباب تشكل هزيمة الانجليز في رشيد جزء منها ، بينما كان خروج روسيا من الحرب ضد تركيا وعقد صلح بينها وبين نابليون عرف بمعاهدة تلسيت **Tilsit** ، وقد أعقب ذلك عقد صلح بين انجلترا والباب العالي على أساس الجلاء عن مصر فوقع الانجليز اتفاقية دمنهور مع محمد على وبدأ انسحابهم في سبتمبر ١٨٠٧م .

ويعلق الجبرتي على انتصار المصريين وهزيمة الانجليز في رشيد فيقول (. . . وهذه الواقعة حصلت على غير قياس . . . وقد أفسد الله رأى كل من طائفة الانكليز والأمراء المصرية وأهل الاقليم المصرى لبروز ما كتبه وقدره . . . أما فساد رأى الانكليز فلتعديهم على الاسكندرية وسماعهم بموت الألفى وتغرييرهم بأنفسهم ، وأما الأمراء المصريون فلا يشفى فساد رأيهم بحال ، وأما أهالى الاقليم فلانتصارهم لمن يضرهم ويسلب نعمهم وما أصاب من مصيبة فبما كسبت أيدي الناس ، وما أصابك من سيئة فمن نفسك . . . ولم يخطر في الظن حصول هذا الواقع ولا أن الرعايا والعسكر لهم قدرة على حروب الانكليز وخصوصا شهرتهم باتقان الحروب . . . فقد حاربوا الفرنسية وأخرجوهم من مصر) (٣٧) .

(٣٦) عبد الرحمن الجبرتي - المرجع السابق ج ٣ ص ٢١٥ .

(٣٧) الجبرتي - المرجع السابق ج ٣ ص ١٩٤ .

ولعل إخضاع الجبرتي نتيجة الموقعة للارادة الالهية ه والذى جعل بعض المحللين يرى أن (الخط العام الذى يحكم فهم الجبرتي للتاريخ هو النظر اليه باعتباره محكوما بحكمة جبرية تحقق الارادة العليا أو الخالدة) (٣٨) •

وفي اعتقادنا أن هذه العبارات التى ختم بها الجبرتي تحليله للهزيمة التى حلت بالانجليز فى رشيد لتدل على أنه كان على درجة سامية من الايمان بالله سبحانه وتعالى وهذا الايمان قد جعله يسلم بأن ما يحدث فى ملك الله قد قدر وأريد من قبل ، ومع هذا فلا مانع من أن يبحث الجبرتي عن أحداث معقولة يبنى عليها حكمه وتقييمه للموقف •

وقد رأى الجبرتي حالة الجيش المصرى من ناحية وعاش ما أنزله الجيش الانجليزى بالفرنسيين فى أبى قير — من قبل — كما أنه لمس عن قرب قوة الصراع الناشئ بين القوى السياسية المصرية وحالة الجنود وعدم وجود قوة عسكرية يسهل تطويعها وتوجيهها لهدف كهذا ، وفى تقديره أن هذه الأمور قد جعلت الانتصار المصرى على الجيوش الانجليزية أمرا عسير التحقيق •

ولم تمنع الجبرتي عروبوته أو ثقافته الدينية الاسلامية من أن يذكر تلك الحقائق المرة عن حالة مصر السياسية ، ولم تمنعه أيضا من ذكر مالم الانجليز من قوة عسكرية و اعلان أنهم قوة يصعب الانتصار عليها •

وقد أشار الجبرتي فى تقييمه لهذه الموقعة الى أن القوة التى حسمت المعركة هى الشعب المصرى حيث أشار الى أن العامة هم الذين صنعوا تلك الملحمة ويبدى الجبرتي أسفه على المعاملة التى قوبل بها هذا التصرف وهذا النصر الذى أحرزه العامة فيقول (وليت العامة شكروا

(٣٨) صلاح عيسى - منهج عبد الرحمن الجبرتي فى رؤية الطواغيت

التاريخية ص ١٥٢ : ١٦٢ بحث ندوة الجبرتي •

على ذلك أو نسب اليهم فعل ، بل نسب كل ذلك الى الباشا وعساكره
وجوزيت العامة بضد الجزاء بعد لك (٣٩) .

ويأخذ البعض على الجبرتي ما أطلق عليه الجبرية التاريخية
واخضاع النتائج التاريخية لحتمية الارادة الالهية ويلتمسون له عذرا
في أن هذا الفهم قد أتى اليه من من ثقافته الدينية وتعصبه السنّي
وانتمائه الصوفى ويضيفون بأن اطارا من الفهم الأسطوري قد أحاط
بهذا كله نتيجة للتدهور العقلى الذى كان سائدا في عصره (٤٠) .
ولعل من رأوا ذلك قد اختلط عليهم أمر الثقافة الدينية والانتماء
الصوفى مع الفهم الأسطوري فلم يستطيعوا التفريق بينهما ، وقد كان
من الأجدى أن يتجه هؤلاء الى دراسة واقعية لتاريخ الجبرتي ، حتى
يطلعونا على ما تضمنه من أساطير .

إن ثقافة الجبرتي الاسلامية ورفعة خلقه جعلته أكثر تأهلا
للتصديق لكتابة التاريخ فتلك الثقافة وهذا الخلق هو الذى جعل الجبرتي
ينكر ما للانجليز فيشيد بعدم اضرارهم بالأهالى بعد نزولهم
الاسكندرية ، ويشير الى مدى قوتهم بعد هزيمتهم فى رشيد ، وهذه
الاسلامية وذاك الخلق هذا الذى جعله يصدر آراءه فى ممدد على وفى
الأمراء المصرية (المماليك) دون خشية أو خوف ، ولقد اكتسبته تلك
الثقافة صراحة وجرأة لم يتوافر لكثير ممن سجلوا أحداثا تاريخية من
قبله ومن بعده .

لقد حاول الجبرتي أن يرقى بالتاريخ الى مدارج العلوم الرفيعة
وحاول أن يسمو به الى الطليعة فى الدراسات الانسانية ، فقد حدد

(٣٩) الجبرتي - المرجع السابق ج ٣ ص ١٩٤ ، ١٩٦ .

(٤٠) صلاح عيسى - منهج الجبرتي فى رؤية الظواهر التاريخية

ص ١٥٣ : ١٦٣ .

الجبرتي لتاريخ هنفا ووظفه وقرر له فائدة ، وقد التزم بذلك في كتاباته وساق بعض العبارات التي تحت على العظة والاعتبار حتى يحقق التاريخ ما استهدف منه ولا عجب في اهتمام الجبرتي بأمر العظة كقائده من فوائد التاريخ ، فقد نشأ وتربى على مآدبة العلوم الدينية والشرعية وقد حفظ القرآن الكريم والكثير من قصص السابقين من الأنبياء وأقوالهم والتي سيقت للاعطاء والاعتبار بها ، فلا عجب إذن أن يجعل الجبرتي أمر العظة ضروريا كهدف يضعه المؤرخ أمامه •

ونظرا لصدق رؤية الجبرتي ولصراحته فقد نال تاريخه اهتمام العرب والمستشرقين على السواء فاعتبروه صورة تفصيلية دقيقة للحياة الشرقية والمجتمع في مصر ، وقد تميز الجبرتي بالدقة واستقصاء الأحداث والتدنيظ في ذكرها وتميز بالموضوعية وكتب للحقيقة والتاريخ (٤١) •

لقد استطاع الجبرتي أن يوازن بين عاطفته والحقائق التاريخية الماثلة بين يديه فلم يقلل من شأن الانجليز وهو يتحدث عنهم كأعداء أتوا مهاجمة مصر وانما تحدث عنهم في حيدة كاملة فمنحهم ما لهم حينما أبدى اعجابهم بعدم ابطالهم للقوانين المعمول بها في الاسكندرية بعد الاستيلاء عليها ، كما أنه لم يطلق لنفسه العنان دون ضوابط حينما تحدث عن انتصار المصريين في رشيد فلم يصطنع صوراً لبطولات غير موجودة في موقعة رشيد ولم يسجل قلمه سوى الحقيقة أو ما اعتقد أنه الحقيقة •

وكتابة الجبرتي تفيض بالحرارة التي من ورائها همق انفعاله ، بالأحداث فهي صورة نابضة بالحياة ، فقارىء الجبرتي يحس بأنه يعيش

الجو الحقيقي للشارع والواقع المصرى فى مطلع القرن التاسع عشر ، وتناول الظاهرات التاريخية تناولا دقيقا صادقا وفيما فلم يقتصر على الكتابة عن علية القوم وانما فتح صفحات كتابه لتدوين كل الأحداث صغيرها وكبيرها ليستفيد من يشاء فى موضوع دراسته •

ونظرا لأن الجبرتى لم يك أحد المسئولين فى الدولة ولم يشهد عصره تطور وسائل المواصلات والاتصالات وانتشار العلوم فان كتاباته قد أتت خالية من التحليل الكامل الذى يتناول القضية من كافة جوانبها ومناقشة كل أطرافها وانما انصب تحليله على الواقع المصرى دون احاطة أو الملم بالسياسة الدولية أو المرامي الكامنة وراء التصرفات والمواقف ، وان لم يبخل — فى حدود ما توفر لديه من معلومات — عن التحليل والقييم لبعض المواقف الدولية •

وينتمى الجبرتى الى المؤرخين الاسلاميين التقليديين الذين ألفوا على طريقة الحوليات وأتقنوا فن التراجم ، والجبرتى قد فسر الأحداث التاريخية تفسيراً دقيقاً وحللها تحليلاً صادقا وربطها بالارادة الانهية ولا خير فهو شخص مسلم تربى فى بيئة مسلمة ودرس القرآن فى صباه وتلقى كثيرا من العلوم الدينية التى جعلته أكثر دقة وأكثر موضوعية فى تحليله للأمور ، كما جعلته تلك الدراسة أكثر حيدة •

كان الجبرتى جريئا فى تناوله لأية حادثة مهما كانت قوة شكيمة أطرافها فحين تحدث عن محمد على باشا وهو حاكم لمصر لم يبخل تقاعسه فى الصعيد وتأخره عن العودة مسرعا لصد حملة فريزر — وقد يكون محمد لى مدركا لأهمية الأمن وتوفير حد أدنى من التفاهم مع الممالك أو اضعاف شوكتهم قبل التوجه الى مصر فالاسكندرية للمقاء حملة فريزر — وهنا سجل الجبرتى وجهة نظره فى تأخر محمد على باشا الذى كان غامض النوايا والمرامى فى فترة حكمه الأولى •

ولم يك الجبرتي أقل ضراوة في حديثه عن المالك بل أبدى وجهة نظره فيهم تحت اسم الأمراء المصرية دون أن يخشى في الحق لومة لائم .

وقد جرت على الجبرتي صراحته المتاعب الكثيرة ، ولعله قد تعرض في حياته لما يمكن أن يتعرض له الكاتب الصحفي أو المستقل في بعض المجتمعات الشمولية الدكتاتورية، وعلى الرغم من ذلك فإنه أوتى الشجاعة الكافية ليستمر في مواصلة عمله حتى قبيل وفاته (٤٢) .

ويمكن أن نؤكد هنا أن للجبرتي فكرا تاريخيا يخضع للتعريف الذي وضعه للتاريخ في معظم جوانبه، وأنه قد وظف التاريخ لخدمة هدف محدد وواضح قد أشار إليه في بداية كتابه عجائب الآثار .

وتتميز مدرسة الجبرتي في التاريخ ، أو الفكر التاريخي لدى الجبرتي بعدد من المميزات من أهمها :

- ١ - الدقة في استقصاء الحوادث والتحفظ في ذكرها .
- ٢ - توخي الموضوعية والبحث عن الحقيقة التاريخية بعيدا عن العاطفة .
- ٣ - التسجيل الكامل للأحداث التي توافرت عناصرها لديه ، والاهتمام بكافة التفاصيل حتى تتضح الصورة كاملة أمام القارئ .
- ٤ - الجرأة والشجاعة في إبداء الرأي وتسجيل الحدث - كما هو - دون مداراة أو تعمية للحقائق .
- ٥ - التحليل أو محاولة التحليل للحدث التاريخي الذي يعرضه .
- ٦ - محاولة ربط التاريخ بالعلوم الدينية السامية ، والتدليل على

العبرة والعظة كوظيفة من تُسمى وظائف التاريخ ، وقد دفعه هذا الى الاستدلال ببعض آى الذكر الحكيم ليدلل على ارادة الله أو سير الأمور حسب ارادته سبحانه •

وبعد / فهذه صورة لتناول الجبرتي حادثة من الأحداث التاريخية المؤثرة فى تاريخ مصر الحديث والى سجلها لتشهد له بالصدق والتجرد من تأثير العاطفة التى تتأى بأصحابها بعيدا عن الواقع ، كما تكشف تلك الصورة عن تحليله الدقيق للحدث فى ضوء ما توفر له من مادة اعتقد أنها صادقة موثقة ، ويحمل عرضه صورة تفيض بالجرأة فى قول الحق دون رهبة أو خشية سلطان أو جبروت حاكم ، كما تسجل بحرارة وصدق الحالة المشرفة التى ظهر بها تماسك الشعب المصرى ابان الملمات — مهما كان تنازع السلطات قائما بين من هم على راس الادارة فى هذا البلد — وتكشف الدراسة عن غيرته على مصر وحبها لها دون أن يغمض الحب عينيه عن رؤية الأمور بمنظار محايد ، فيتعرض لمحاسن الأعداء بمقدار تعرضه لمساوىء الادارة المصرية •

فللتاريخ عند الجبرتي هدف وغاية رفيعة سامية تحدث عنها الجبرتي فى بداية كتابة حولياته وعمل من أجلها وسعى الى تحقيقها من خلال دراسته لظواهر التاريخ وأحداثه فهو مثال للفكر التاريخى الدقيق ، ونموذج من النماذج الطيبة التى أفرزها المجتمع المصرى والتى تسهم اسهامات طيبة فى ساحة الدراسات الانسانية •

رحم الله الجبرتي ، ووفق من يحاول التأريخ الى اقتناء أثره حتى نجد التاريخ المصرى قديمه ووسيطه وحديثه ومعاصره على تلك الصورة الواضحة المحايدة •

• مالك محمد رشوان

مدرس التاريخ فى كلية اللغة العربية

بأسسيوط