

# ابن بري المצרי

د. محمد محمد فهمي حمر

لسمه :

هو عبد الله بن إبى الوشن بري بن عبد الجبار بن بري (١)  
وبيري : بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء المكسورة ، وبعدهما  
ياء ، وهو اسم علم يشبه النسبة (٢)

لسمه :

يلقب بالشيخ ، وبالأديب (٣)

كلماته :

يكتب بأبى محمد ، كـ يكتنى بابن بري ، وهو بهذه الكنية  
أشهر (٤) ، ويقال في نسبته ( المصرى ) ، كما يقال بقلة ( المقدسى)  
لأن اسرته من القدس ، ويقال ايضا ( الشافعى ) نسبة الى مذهب  
الفقهى ، كما يقال : ( النحوى اللغوى ) نسبة إلى ما اشتهر به  
من علوم العربية .

(١) ينظر ترجمته في : انباه الرواه للقططي ٢ / ١١٠ ، وبغية الوعاة  
للسيوطى ٢ / ٢٤ ، وكشف الظنون لاحاجى خليلة ص ٢١٣ ، ٤٨٤ ،  
٤٨٥ ، ومعجم المؤلفين لعمر كحالة ٦ / ٣٧ ، وهدية العارفين  
١ / ٥٧ ، ووفيات الأعيان ٢ / ٢٩٢ .

(٢) ينظر وفيات الأعيان ٢ / ٢٩٢ .

(٣) لقبه بالأديب صاحب القاموس المحيط في مادة ( ب ر ) .  
(٤) هناك جماعة يقال لهم ( ابن بري ) وأكثرهم محدثون . ينظر  
هامش كتاب التنبيه والإيضاح ١ / ٢٩ تحقيق مصطفى حجازي -  
طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٨٠ م .

(٥) ينظر نشأة النحو للمرحوم الشيخ طنطاوى ص ١٨٤ - الطبع  
الثانية ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م .

## حياته !

ابن بري بمصر في الخامس من رجب سنة تسع وتسعين وأربعين ، وكانت وفاته ليلة السابع والعشرين من شوال سنة اثنين وثمانين وخمسمائة بمصر أيضا .

ويقول القبطي : إنها كانت في ذي القعدة من السنة نفسها من غير أن يعين يوما أوليلة <sup>(١)</sup>

ونشأة ابن بري الأولى تشبه نشأة نظرائه من إبناء عصره من الجلوس إلى العلماء ، وتلقى العلم عنهم بالسماع ، أو الاستملاه ، وكانت حلقات الدرس في مختلف العلوم والمعارف تعقد حين ذاك في جامع عمرو بن العاص ، وفي غيره من مدارس العلم .

وذكر ابن منظور في لسان العرب بعض الأخبار التي يمكن أن يفهم منها أن ابن بري بدأ حياته العلمية مبكراً في الخامسة عشر من عمره <sup>(٢)</sup> .

ومضي بعد ذلك يجد في تحصيل اللغة والنحو وغيرها من علوم العربية ، ويديم الاطلاع في كلام العرب ( حتى حصل له من ذلك ما لم يحصل لغيره ، وانفرد بهذا الشأن ) كما يقول القبطي :

ونبوغ ابن بري المبكر لفت إليه الأنظار حتى اختير ليتولى

(١) إنماء الرواة ٢ / ١١٠

(٢) ينظر لسان العرب مادة ( دم ث ) فقد ذكر ابن منظور سبب تعلم ابن بري علوم العربية وروي في ذلك خبرا طريفا .

التصفح في ديوان الإناء ، وهو في الحادية والعشرين من عمره ،  
فكان لا يصدر كتاب عن الدولة الي ملك من ملوك التواحي إلا بعد  
أن يتتصفي ، ويصلح ما لعله فيه من خلل خفي .

رقد رأي هذا العمل خلفاً محمد بن بركات بن هلال السعدي  
(ت ٥٢٠) (١) الذي كان قد تولاه بدوره خلفاً لابن بابشاد (٢)

أئمّة المُسْكِنَةِ :

أخذ ابن بري النحو واللغة والأدب عن شيوخ عصره من المصريين  
والقادمين علي مصر منهم :-

(١) أبو بكر محمد بن عبد الملك الشنتريني النحوي (ت ٥٥٠)  
الذي أفرأه كتاب سيبويه .

(٢) أبو طالب عبد الجبار بن محمد علي المعافري القرطبي (ت ٥٦٦)

(٣) علي بن جعفر بن علي بن القطاع (ت ٥١٥) سمعه يروي صاحب  
الجوهرى للمصريين .

(٤) أبو عبد الله بن بركات بن هلال السعدي (ت ٥٢٠) الذي  
أخذ عنه (تعليق الفرقة) (٢) وخلفه في ديوان الإناء .

(١) كان عالماً مبرزاً في النحو واللغة والأدب ، تتلمذ على يد ابن  
باباشاد ، وولي بعده التصفح في ديوان الإناء . البغية ٥٩١ .

(٢) هو أبو الحسن طاهر بن أحمد المصري ، وأصله من الديلم ولد ونشأ  
بمصر تولى ديوان الإناء للفاطميين ، توفي سنة ٤٦٩ هـ . نشأة  
النحو ص ١٨٣ .

(٣) تعليقه في النحو صنفها ابن بابشاد ، يقول عنها ابن خلkan :  
إنها لو بيضت لقاربٍ خمس عشر مجلدة ، وسماتها النحاة الذين

تلاميذه !

صحاب ابن بري خلق كثير ، انتفعوا بعلمه وفضله منهم :-

(١) أبو موسى الجُزوِي ( ت ٦٠٧ هـ ) صاحب المقدمة في النحو  
وقد ورد ذكر ابن بري فيها ، ونقل عنه في آخرها .

(٢) سليمان بن بنين بن خلف تقي الدين الدقيق النحوي ( ت ٦٤٥ هـ )  
قرأ عليه في النحو ، وسمع منه .

(٣) يحيى بن عبد الله بن يحيى ، أبو الحسن النحوي المصري  
( ت ٦٣٢ هـ ) وهو الذي ولد التصفح في ديوان الإنشاء خلفاً  
لابن بري .

وغيرهم كثيرون . (١)

مؤلفاته !

م ذكرت المصادر التي ترجمت لابن بري أن له عدة مؤلفات بـ  
عشرة :-

(١) كتاب التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحيح . حرق الجزء الأول  
منه مصطفى حجازي والجزء الثاني عبد العليم الطحاوي .

(٢) جواب المسائل العشر ، وهي المسائل التي سأله عنها أبو نزار  
الملقب بملك النحاة وهذه المسائل أوردها السيوطي في الأشباء

والنظائر تحت عنوان ( المسائل العشر المتعبات إلى الحشر )<sup>(٢)</sup>  
وصلت إليهم بعده تعليق الفرقة ، وقد انتقل هذا التعليق إلى  
ابن هلال السعدي ، ثم إلى ابن بري - وفيات الاعيان ٢/١٩٩ .

(١) ينظر التنبيه والإيضاح ١/٤٣ ، ٤٤ .  
(٢) الأشباء والنظائر للسيوطى ٢٢٧/٢ : ٢٦٤ ط دار الكتب العلمية -  
بيروت ...

- (٣) حاشية علي درة الغواص علي أوهام الخواص للحريري (ت ١٩٥ هـ)
- (٤) حاشية علي المعرب للجواليقي (ت ٤٤٠ هـ) .
- (٥) اللباب في الرد علي ابن الخشاب (ت ٥٦٧ هـ) .
- (٦) شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي (ت ٣٦٨ هـ)
- (٧) الأخبار في اختلاف أئمة الأمصار . وهو كتاب مفقود<sup>(١)</sup>
- (٨) فملط الضعفاء من الفقهاء ، وهو مجموعة من أخطاء الفقهاء في استعمال الألفاظ وقد نشره المستشرق توري سنة ١٩٠٦ م
- (٩) القصيدة الخالية : قصيدة من بحر الطويلبني قافيةها علي كلمة (الحال) وقد ذكرها صاحب اللسان .
- (١٠) القصيدة الحالية : قصيدة من بحر البسيطبني قافيةها علي كلمة (الحال) وقد ذكرها صاحب اللسان في مادة (ح ول)<sup>(٢)</sup> وهاتان القصيدتان تدلان علي أن ابن بري كان يجيد قرض الشعر.

### مكانته وآراء العلماء فيه

كان ابن بري علماً من أعلام العربية ، أثني عليه كل من ترجم له ، قال عنه السيوطي : ( لم يكن في الديار المصرية مثله )<sup>(٣)</sup> وقال القفطي : ( كان جم الفوائد كثير الإطلاع عالماً بكتاب سيبويه وعلمه وبغيره من الكتب النحوية ، قياماً باللغة وشواهدها ... الخ )<sup>(٤)</sup> ووصفه ابن خلكان بالامام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والدرائية عالمة عصره وحافظ وقته ونادرة دهره<sup>(٥)</sup>

(١) ينظر كتاب التنبيه والإيضاح ٤٥/١

(٢) ينظر كتاب التنبيه والإيضاح ٤٤/١ - ٤٤/٦

(٣) ينظر بغية الوعاة ٢٤/٢ (٤) إنباه الرواة ١١٠ / ٢

(٥) وفيات الأعيان ٢٩٢ / ٢

ويصفه ابن حجر بأنه (شيخ العربية بمصر) (١)

### جوانب من آرائه النحوية والصرفية

بعد أن عرفنا مكانته ابن بري العلمية يجدر بنا أن نسير مع الرجل في رحاب آرائه النحوية والصرفية نقتطف منها بعض الأزاهير التي ترشدنا وتقف بنا على أسلوبه ومنهجه في هذا المجال .

(١) بقول ابن بري في كتابه (التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح مادة (ب رأ) :

(وذكر (١) في فصل (برأ) : بَرِئْتُ أَبِرَأً ، وَبَرِأتُ أَيْضًا أَبِرَأً )

ويعلق ابن بري علي الجوهرى بقوله : ( لم يذكر بَرِأْتُ أَبِرَأً بالضم في المستقبل . وقد ذكره سيبويه ، وأبو عثمان المازنی وغيرهما من البصريين ، وإنما ذكرتُ هذا لأن بعضهم لحن بين برد في قوله :

نَفَرَ الْحَيُّ مِنْ بَكَائِي فَقَالُوا .. فُزْ بَصِيرٌ لِعَلَّ عَيْنَكَ تَسْبِرُ  
مَسْهُ مِنْ صَدُودٍ عَبْدَةُ ضُرَّ .. فَنِباتُ الْفَوَادُ مَا تَسْتَقِيرُ

ثم ذكر قول الجوهرى : ( رجل بريه وبُراي مثل عجيب وعجائب )  
وعلق عليه بقوله (المعروف في بُراء أنه جمع لا واحد له ، وعلى  
قول الشاعر :

(١) تبصیر المنتبه ص ١٣٩ .  
(٢) إِي الجوهرى في الصحاح .

رأيت الحرب يجنحها رجال .. و يصلى حرّها قوم بُراً  
ونص ابن جني على كونه جماعاً فقال : جمع بريه على أربعة من  
الجموع :

بريه ، وبراه مثل ظريف وظراف ، وبريه وبراه مثل شريف وشفاف ،  
وبريه وأبريه مثل صديق وأصدقاء ، وبريه وبريه وبراه مثل ما جاء  
من المجموع على فعل نحو : ثُوايمٌ ورُبابٌ في جمع ثَوَمٍ ورُبَّيٍّ )١(

(٢) وفي كتابه التنبيه والإيضاح أيضاً مادة ( درأ ) يقول :  
( وذكر في فصل ( درأ ) أن أبا عبيدة قال : دري يكون  
منسوباً إلى الدر على فعلية ، ولم يهمزه ، لأنّه ليس في الكلام  
فعيل ) (٢)

ثم علق علي ذلك بقوله : ( قد حكي سببويه أنه قد جاء  
في الكلام فعيل وهو قولهم : مُرِيق للعَصْفُ ، وكوكب  
درية ) (٣)

---

(١) كتاب التنبيه والإيضاح ٧٧ / ١ مادة ( برا ) .

(٢) كتاب التنبيه والإيضاح ١٥ / ١

(٣) المرجع السابق - وفريه قوله تعالى : ( الزجاجا كأنها كوكب  
فَرِيَه ) النور آية ٢٥ بفتح الدال وكسرها ، قال الأخفش في  
معاني القرآن ٢ / ٦٤ ( كوكب دُرَّيَه إِذ جعله من الدر ، ودريه  
من درأ همزها وجعلها فعيل ، وذلك من ثلاثة ، وقال بعض  
(درّي ) مثل فعيل ) ولم يقرأ أحد من القراء ( دري ) ---

(٣) وفي مادة ( ش ي أ ) من الكتاب السابق يذكر ما نقله الجوهرى عن الخليل بن أحمد ويعلق عليه - قال ابن بري ( وذكر في فصل ( شيئاً ) أن الخليل يرى أن شيئاً فعلاً ، جمَع على غير واحد ، كما أن الشعراً جمَع على غير واحد )

ويعلق علي ذلك فيقول :

( حكايته عن الخليل أنها جمَع على غير واحد كشاعر وشعراء وهم منه ، بل واحدها شيء ، وليس شيئاً عنده بجمع مكسر وإنما هي اسم واحد بمنزلة الرفاء والقصباء واللحفاء ، وبكته يجعلها مدللاً من جمع مكسر ، بدلة إضافة العدد القليل إليها كقولهم : ثلاثة أشياء ، وأما جمعها على غير واحدتها فذلك مذهب الأخفشى ، لأنه يرى أن شيئاً وزنها أفعال ، وأصلاً أشياء ، فحذفت الهمزة تخفيفاً ، وكان أبو علي يجيز قول أبي الحسن علي أن يكون واحدها شيئاً ، ويكون أفعاله جمعاً لفعل في هذا كما جمع فعل على فعلاء في نحو سمح ويسحاء ، وهو وهم من أبي علي ، لأن شيئاً اسم ، وسمحاً صفة بمعنى سميح ، لأن اسم الفاعل من سمح قياسه سميح ، وسميح يجمع على سحاء كظرف لظرف ، ومثله خصم وحصماء ، لأنه في معنى خصيم .

---

بضم الدال مع الهمز ، ولم أجد في كتاب سيبويه ما يعتمد حكاية ابن بري عن سيبويه . - ينظر كتاب سيبويه ١٦٧ / ٢، ٨٩٢ ،  
هارون ، والنشر في القراءات العشر ٢ / ٣٣٢ والبحر المحيط  
٤٥٦ - ومحضر في شواذ القرآن لابن حالوين ص ١٠٢ .

والخليل وسيبوه يقولان : أصلا شيئاً ، فقدمت الهمزة التي هي لام الى أول الكلمة ، فصارت أشياء . فوزنها على هذا الفباء ، ويدل على صحة قولهما أن العرب قالت في تصغيرها أشياء ، ولو كانت جمعاً مكسرأً كما ذهب اليه الأخفشى لقيل في تصغيرها شيئاً ، كما يفعل ذلك في الجموع المكسرة كجمال وكعاب وكلاب . يقول في تصغيرها : جُبِيلات ، وَكُعِيبات ، وَكُلِيبات ، فتردها إلى الواحد ثم تجمعها بالآلف والتاء ) (١)

ويذكر ابن بري قول الجوهرى : ( أن أشياء يجمع على أشواى ، وأصله أشائى قلبت الهمزة ياء ، فاجتمعت ثلاثة ياءات ، فحذفت الوسطى ، وقلبت الأخيرة ألفاً ، وأبدلت من الأولى واو كما قالوا : أتيته أتّه ) (٢)

ويعلق ابن بري علي ذلك فيقول : ( قوله : وأصله أشائى سهو وإنما أصله أشائى بثلاث ياءات ، ولا يصح همز الياء الأولى لكونها أصلاً غير زائدة كما تقول في جمع أبيات : أبابيت ، فلا تهمز الياء التي بعد الآلف لأصالتها ، ثم خفت الياء المشددة كما قanova في صحاري صحارى ، ثم إيدل من الكسرة فتحه ، ومن الياء ألف ، فصار أشايا ، كما قالوا في صحارى : صحاري ثم أبدلوا من الياء واواً كما أبدلواهما في جبيت الخراج جباية

وجباوة .

(١) كتاب التنبيه والايضاح ٢١ / ١ ، ٢٢ ،

(٢) المرجع السابق ٢٢ / ١

وعند سيبويه أن أشادي جمع لإشادة وإن لم ينطق به )<sup>(١)</sup> ثم يذكر الجوهري رواية عن المازني فيقول : ( أن أبا عثمان المازني سأله أبا الحسن الأخفشى : كيف تصغر العرب أشياء ؟ فقال : أشياء ، فقال تركت قولك : لأن كل جمع كُسر على غير واحد ، وهو من ابنيات الجمع ، فإنه يرد بالتصغير إلى واحدة )

ويعلق ابن بري علي هذه الرواية بقوله : ( هذه الحكاية مغيرة لأن المازني إنما أنكر علي الأخفشى تصغير أشياء ، وهي جمع مكسر للكثير من غير أن يرد الي الواحد ، ولم يقل له ( إن جمع كُسرَ على غير الواحد ) لأنه ليس السبب الموجب لرد الجمع الي واحد عند التصغير هو كونه كُسرَ على غير واحد وإنما ذلك لكونه جمع كثرة لأقله )

ثم ذكر الجوهري حكاية عن الفراء أن أصل شيء شيء ، فجمع على أفعاله مثل هين وأهيناء .

ويعلق ابن بري علي هذه الحكاية فيقول : هذا سهو ، وصوابه : أهوناء ، لأنه من الهون ، وهو اللين )<sup>(٢)</sup>

(٤) ذكر الجوهري في مادة ( نسأ ) بيّناً شاهداً علي قول العرب نسأته تنسئته : إذا زجرته وسقته ، وهو :

(١) المرجع السابق .

(٢) المرجع السابق ١ / ٢٢ ، ٢٣ .

وَمَا أَمْ خَشَفَ بِالْعَلَيَّةِ شَادِينٍ .. ثُنْسَيٌ فِي بَرِ الدَّلَالِ غَزَالَهَا <sup>(١)</sup>  
ويعلق ابن بري فيقول : (البيت للأعشى ، وخبر (ما) في ا  
البيت الذي يليه ، وهو :

بِأَحْسَنِ مِنْهَا يَوْمَ قَامَ نَوَاعِمٌ .. فَأَنْكَرَنَ - لَقَا رَأْجَهْتَهُنَ - حَالَهَا <sup>(٢)</sup>

(٥) ذكر الجوهرى في مادة (ودأ) بيتاً شاهداً على قول العرب :  
وَدَأْتُ عَلَيْهِ الْأَرْضَ أَيْ : سَوَيْتُ ، وهو :

أَأَبَيْتُ أَنْ تَصْبِحَ رَهِينَ مُؤَدِّيٌ .. زَلَجَ الْجَوَانِبَ قَعْرَهُ مَلْحَـوْدُ

ويعلق ابن بري على هذا القول فيقول : (البيت لزمير بن  
مسعود الضبي ، وجواب الشرط في بيت بعده ؛ وهو :

فَلَرَبَّ مَكْرُوبٍ كَرَرْتُ وَرَايْرَه .. فَطَعْنَتْهُ وَبْنُو أَبِيهِ شَهُودُ <sup>(٣)</sup>

(٦) ذكر الجوهرى في مادة (صحاب) عجز بيت شاهداً على  
صحاب جمع صاحب وهو :

.. وَقَالَ صَحَابِيْ قَدْ شَأْوَنْكَ فَاطَّلَبَ ..

وعلق ابن بري على هذا فقال : (البيت لامرئ القيس ، وصدره :  
.. فَكَانَ تَنَاوِبَنَا وَعَقْدُ عِذَارِهِ ..

واغني من خبر كان الواو التي في معنى مع كأنه قال : فكان  
تنادينا مع عقد عذاره ، كما قالوا : كل رجل ضعته ، فكل :  
مبتدأ ، وضياعته معطوف على كل ، ولم يأت له بخبر ، وإنما  
أغنى عن الخبر كون الواو في معنى مع ، والصيغة هنا : الحرف  
فـ كأنه قال : إكل رجل مع حرفة ، وكذلك قولهم : كل رجل

(١) كتاب التنبيه والإياضاح / ٣٠، ٢١

(٢) المرجع السابق / ٢١

(٣) المرجع السابق / ٣٣

(٧) ذكر الجوهرى في فصل (قرب) أن (قريب) من قوله تعالى : (إِن رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ) <sup>(٢)</sup> ذُكْرٌ على معنى الإحسان .

وعلق ابن بري علي قول الجوهرى فقال : (ذكر الفرأى أن العرب تفرق بين القريب من النسب ؛ والقريب من المكان فيقولون : أهـذه قريـتي من النسب ، وهذه قـريـبي من المـكان ويـشهد بصـحة قوله قولـ اـكريـ القـيس : لهـ الـوـيلـ اـنـ أـمـيـ وـلاـ أـمـ هـاشـ .. قـرـيبـ وـلاـ الـبـسـاسـةـ اـبـنةـ يـشكـ ذـكـرـ قـرـيبـاـ ، وـهـوـ خـبـرـ عنـ أـمـ هـاشـ ، فـعـلـيـ هـذـاـ يـجـوزـ هـنـدـ قـرـيبـ مـنـيـ ، زـيـدـ قـرـبـ المـكـانـ ، وـقـرـيبـةـ مـنـيـ تـرـيدـ قـرـبـ النـسـبـ .

ويـقالـ : إـنـ فـعـلـاًـ يـحـلـ عـلـيـ فـعـولـ ، لـأـنـهـ بـمـعـنـاهـ مـتـلـ : رـحـيمـ وـرـحـومـ وـفـعـولـ لـاـ تـتـدـخـلـ الـهـاءـ نـحـوـ : اـمـرـأـةـ صـبـورـ ، فـلـذـلـكـ قـالـواـ : رـبـحـ خـرـيقـ وـكـنـيـتـهـ خـصـيفـ <sup>(٢)</sup> وـفـلـانـةـ مـنـيـ قـرـيبـ .

وقد قـيلـ : إـنـ قـرـيبـاـ أـصـلـهـ فـيـ هـذـاـ أـنـ يـكـونـ صـفـةـ لـمـكـانـ كـقـولـكـ : هـيـ مـنـيـ قـرـيبـ أـيـ مـكـانـاـ قـرـيبـاـ ، ثـمـ اـتـسـعـ فـيـ الـطـرفـ

(١) يـنـظـرـ كـتـابـ التـنـيـيـهـ وـالـايـضـاحـ ١٠٢ / ١

(٢) سـوـرـةـ الـأـعـرـافـ الـآـيـةـ ٥٦

(٢) كـتـيـبـةـ خـصـيفـ : (لـونـ الـحـدـيدـ) ، ويـقالـ : خـصـيفـتـ مـنـ وـرـائـهـ = = =

وبعد :

فهذه جوانب يسيرة من آراء ابن بري المصري النحوية والصرفية من خلال كتابه (التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح) تدلنا على عمق صاحبها في نظرته النحوية والصرفية وسعة اطلاعه ورعايته في التحليل ، ودقته في الاستشهاد .

والله أعلم ،

دكتور

محمد محمد فهمي عمر  
مدرس اللغويات في كلية اللغة العربية  
بإسيوط

-- بخيل أي : أردفت فلهذا لم تدخلها الهاء ، لأنها بمعنى مفعولة فلو كانت للون الحديد لقالوا : خصيفة لأنها بمعنى فاعلة ، وكل لونين اجتمعا فهو خصيف ) اللسان ( خصيف )  
(١) كتاب التنبيه والإيضاح ١ / ١٢٩