



كلية اللغة العربية بأسيوط  
المجلة العلمية

-----

## جماليات التناص في مسرح فهد ردة الحارثي

Aesthetics intertextuality in Fahad's Radah AlHarthi Theater

إعداد

د/ لطيفة عايض عبدالله البقمي

أستاذ مساعد الأدب الحديث

( العدد الثاني والثلاثون – الجزء الثاني ٢٠١٣ م )